

Гносеология (теория познания)

1. Уровни и формы познания.
2. Специфика научного знания.

Гносеология

- Гносеология – это раздел философии, изучающий возможности и закономерности познания мира.
- Термин гносеология (от греческих слов «gnosis» - знание и «logos» - учение, т.е. учение о знании) начал употребляться для обозначения особой философской дисциплины исследующей процессы познания с середины XIX века.

Главные проблемы гносеологии

- Возможно ли познание мира?
- Что является предметом и источником познания?
- Каковы методы и формы исследования действительности?
- Какие виды знания существуют?
- Что такое истина?

Эпистемология

- (от греческого слова «episteme» – достоверное знание). Следует отметить, что термины гносеология и эпистемология чаще всего употребляются как синонимы.
- В современной философии эпистемология рассматривается как особая философская концепция, направленная на изучение и отличие специфических черт научного познания.

Чувственный уровень

- знание, существующее лишь в общем мнении (Демокрит, Парменид),
- основывающееся на единичных вещах и, потому, далекое от достоверного знания (Платон),
- Аристотель: чувственное знание – это самое главное знание об индивидуальных вещах.

Чувственный уровень

- Сенсуалисты утверждали, что любое знание берет свое начало из знания чувственного (Т. Гоббс).
- Дж. Локк, формулируя доктрину эмпиризма, утверждал, что все наше знание выводится из опыта.

Эмпиризм

- Если последовательно придерживаться идеи о том, что все данные о мире человек получает из опыта, то следует признать, что познающий субъект имеет дело только с собственными ощущениями (Д. Юм.)

АГНОСТИЦИЗМ

- Эмпирическая традиция получила свое завершение в философии **агностицизма (от греч. agnostos непознаваемый)**.
- Представители данного направления отрицают (полностью или частично) принципиальную возможность познания мира.

Формы чувственного познания

- Ощущения – это ответная реакция организма на раздражитель. Ощущения не дают целостного образа.
- Восприятие – это синтез ощущений, при котором возникает чувственный образ (целостное отражение) предмета, явления, процесса.

Формы чувственного познания

- Представление возникает благодаря возможности удерживать образ предмета (воображение и память) и является наиболее обобщенным чувственным образом действительности.

Рациональный уровень познания

- Способ отражения действительности посредством мышления,
- Рациональное познание опирается на результаты чувственного знания, формулировка понятий, отражение всеобщих связей и закономерностей возможна благодаря переработке образов, полученных в чувственном знании.

Формы рационального познания

- *Понятие* – это форма мышления, воспроизводящая существенные свойства и отношения вещей. Выражается понятие посредством слова, термина, знака. Возникновение понятия указывает на качественно новый уровень познавательных процессов, предполагая переход от конкретного к абстрактному, от единичного к всеобщему.

Формы рационального познания

- *Суждение* – это такая форма мышления, в которой благодаря сочетанию нескольких понятий, отражаются свойства и отношения между предметами. Суждения могут быть утверждающими (указывать на существовании данного свойства, отношения) и отрицающими (указывать на отсутствие какого-либо свойства, отношения).

Формы рационального познания

- *Умозаключение* формируется в результате вывода из исходного знания (посылок) нового суждения.

Умозаключения выражает новое знание, которое можно получить, не обращаясь к эмпирическим фактам, соблюдая логические правила.

Уровни и формы познания

Чувственный
уровень:

- Ощущение;
- Восприятие;
- Представление.

Рациональный
уровень:

- Понятие;
- Суждение;
- Умозаключение.

Гносеологический оптимизм

- Оптимизм заключается в том, что изначально представлялось устройство мира, в соответствии с которым и определялись способы познания.
- Гегель - признается наличие объективных закономерностей, разум трактуется как закон, как онтологический принцип. Разумность мира проявляет себя в целесообразности, телеологичности. Случайными и неуместными какие-то явления кажутся людям, поскольку от них скрыт план провидения.

Гносеологический пессимизм

- скептицизм (от греч. *skepticos* исследующий) сомневающейся в возможности познания мира;
- **агностицизма (от греч. *agnostos* непознаваемый),** представители данного направления отрицают (полностью или частично) принципиальную возможность познания мира.

Гносеологический пессимизм

- Умеренный агностицизм - познавательные способности ограничены, они необходимы лишь для упорядочивания, систематизации эмпирических фактов, для установления каузальной последовательности.
- «Вещи в себе», недоступны человеческому познанию.
- Гносеология в учении Канта направлена на выяснение условий и определение границ человеческого познания.

Специфика научного знания

- 1) специализированная когнитивная деятельность**
- 2) система знаний**
- 3) социальный институт**

Специализированная КОГНИТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Наука предстает как особый способ деятельности, направленный на фактически выверенное и логически упорядоченное познание предметов и процессов окружающей действительности. Как деятельность, наука помещена в поле целеполагания, принятия решений, выбора, преследования своих интересов, признания ответственности.

Система знаний

- отвечающих критериям объективности, адекватности, истинности, научное знание пытается обеспечить себе зону автономии и быть нейтральным по отношению к идеологическим и политическим приоритетам.
- Истина, есть конституирующий науку элемент и основная ценность науки.

Социальный институт

- Наука как социальный институт или форма общественного сознания, связанная с производством научно-теоретического знания, представляет собой определенную систему взаимосвязей между научными организациями, членами научного сообщества, систему норм и ценностей.
- Подчеркивается социальная природа науки и объективируется ее бытие в качестве формы общественного сознания.

Задачи науки

- **обнаружение объективных законов действительности,**
- **предвидение будущих процессов,**
- **системность, постоянная методологическая рефлексия, доказательность и др.**
- **Производство, систематизация, воспроизводство истинного знания.**

Элементы научного знания:

- **Проблема** - форма знания, содержанием которой является то, что еще не познано человеком, но что нужно познать (знание о незнании).
- Проблема содержит два этапа движения познания - ее постановку и решение. Правильное выведение проблемного знания из предшествующих фактов и обобщений, умение верно поставить проблему - необходимая предпосылка ее успешного решения.

Элементы научного знания:

- **Гипотеза** - форма знания, содержащая предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве.
- В современной методологии термин "гипотеза" употребляется в двух основных значениях: форма знания, характеризующаяся проблематичностью и недостоверностью; метод развития научного знания.

Элементы научного знания:

- **Закон – это отражение** связи между явлениями, процессами, которую отличают объективность, конкретность, всеобщность, необходимость, повторяемость, устойчивость. Устойчивость законов соотносима с конкретными условиями, изменения которых данная инвариантность устраняется и порождается новая, что приводит к изменению закона, его углублению, расширению либо сужению сферы действия

Элементы научного знания:

- **Теория** - наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности. Любая теория - это целостная развивающаяся система истинного знания (включающая и элементы заблуждения), которая имеет сложную структуру и выполняет ряд функций.

Философия науки (ПОЗИТИВИЗМ)

- В истории позитивизма выделяются три основных этапа: первый — *О. Конт, Д. С. Милль, Г. Спенсер*;
- второй — махизм, эмпириокритицизм — *Э. Мах, Р. Авенариус*.
- третий — неопозитивизм (логический позитивизм, аналитическая философия).

I. ПОЗИТИВИЗМ

- Философия не может претендовать на самостоятельное исследование реальности.
- Синтез научных знаний – это единственная функция, которую может выполнять философия.
- Познание должно быть освобождено от всякой философской (мировоззренческой и ценностной) интерпретации.

Позитивизм (основанный на фактах)

- Методом познания является **дескрипция** – наука описывает факты, доступные наблюдению.
- Закон подчинения воображения наблюдению – акцент делается на рассмотрении фактов, причины в силу их умозрительности не рассматриваются.
- Главный научный метод – усовершенствованная индукция.

ПОЗИТИВИЗМ

- **Сциентизм** – понимание прогресса научного знания как единственного, определяющего факта научного и социального прогресса.
- Существует образец научного знания (наука наук) – физика (О.Конт), биология (Г. Спенсер).
- Прогресс научного знания определяется внутренними причинами и не зависит от внешних воздействий.

II. Эмпириокритицизм «критика опыта»

- Основоположники: Рихард Авенариус (1843—1896) и Эрнст Мах (1838—1916).
- Эмпириокритицизм, заключается в признании факта относительности научного знания.
- Наука не дает подлинной картины реальности, а доставляет лишь «символы, знаки», «отметки для практики».
- Отрицается объективная реальность, воспринимаемая нашим сознанием.

Авенариус (очищение опыта)

- Задача философии состоит именно в «очищении» опыта от всего того, что может быть истолковано как признание объективности, все зависит от ощущений.
- Провозглашается необходимость «принципиальной координации» субъекта и объекта. «Я» и «среда» — первоначально находимы вместе».
- Не существует объекта без субъекта, как и субъекта без объекта.

Авенариус

- Таким образом, «чистый опыт» — это содержание человеческого сознания, «очищенное» от объективной действительности как его источника
- Исключаются понятия субстанции, причинных связей, ценностные и антропоморфические представления.
- Этот «чистый опыт» и есть предмет познания.

ТЕОРИЯ НЕЙТРАЛЬНОСТИ ЭЛЕМЕНТОВ ОПЫТА (Э.Мах)

- Весь внутренний и внешний мир, состояются из небольшого числа однородных элементов, образующих то более слабую, то более крепкую связь.
- Элементы – это данные ощущений (вкус, цвет, запах и т.д.)
- Все исследование сводится тогда к определению связи этих элементов

Принцип экономии мышления

- Мах: Между субъектом и объектом существуют элементы мира, которые и познает наука. «Не тела вызывают ощущения, а комплексы элементов образуют тела».
- В процессе познания элементов мира надо применять метод экономии мышления. Экономия мышления – это развитие биологической потребности человека ориентирующегося в мире. Чем проще научные теории, тем более ценными они являются для науки.

Принцип экономии мышления

- Принцип экономии мышления предполагает отказ от познания причин, необходимо не объяснять явления, а описывать факты.
- Главный принцип познания – феноменологизм, принцип описания феноменов.

КОНВЕНЦИОНАЛИЗМ

А. ПУАНКАРЕ (1854—1912).

- Объективная реальность — это то, что обще несколькими мыслящим существам и могло бы быть обще всем;
- законы природы следует понимать как **конвенции**, т. е. положения, принятые условно, по соглашению.

III. Логический позитивизм

- Венский кружок (20-е г.) профессор кафедры индуктивных наук М. Шлик, логик Р. Карнап, математики Г. Хан, К. Гёдель, физики Ф. Франк, Г. Фейгл, социолог О. Нейрат.
- Б. Рассел.
- Л. Витгенштейн.

Логический позитивизм - аналитическая философия

- философия понимается как **анализ языка**, а философские проблемы рассматриваются как языковые проблемы.
- Исследуется логический синтаксис языка, то есть его формальные правила.
- предметом анализа становится язык (система языков). В центре внимания позитивистов выдвигается **проблема значения и смысла**

ЛОГИЧЕСКИЙ ПОЗИТИВИЗМ

- Наука должна быть уподоблена логической системе, в основе которой лежат атомарные предложения.
- Каждое атомарное предложение является либо истинным, либо ложным, а истинность, или ложность одного из них никак не влияет на истинность или ложность других.
- Из атомарных предложений с помощью логических связок образуются сложные, «молекулярные» предложения

Кумулятивное развитие науки

- Прогресс науки выражается в построении таких пирамид и в последующем их слиянии. Построенные в некоторой конкретной области науки, сливаются в более крупные до тех пор, пока все научные теории и области не сольются в одну громадную систему - в единую унифицированную науку.



Демаркация науки

- логические позитивисты в качестве критерия демаркации избрали *верифицируемость (подтверждение истины)*: предложение научно только в том случае, если оно верифицируемо.
- Процесс верификации выявляет чувственное содержание научных предложений, и если некоторое предложение нельзя верифицировать, то это означает, что оно не обладает чувственным содержанием и ненаучно.

Постпозитивизм К. Поппер.

- Признается объективное существование физического мира.
- В попытках понять мир люди выдвигают гипотезы, создают теории и формулируют законы, но они никогда не могут с уверенностью сказать, что из созданного ими истинно.
- Поппер признает, что люди не способны установить истинность собственных убеждений, но все-таки возможно установить их ложность.

Принцип демаркации науки

- Исходя из этих соображений, Поппер в качестве критерия демаркации принимает *фальсифицируемость*, т. е. эмпирическую опровержимость.
- Научность заключается в способности опровергаться опытом.

Т. Кун "Структура научных революций" (1962).

- *Парадигма есть совокупность научных достижений, в первую очередь, теорий, признаваемых всем научным сообществом в определенный период времени.*
- Примеры парадигмальных теорий (геоцентрическая система Птолемея, механика и оптика Ньютона, , электродинамика Максвелла, теория относительности Эйнштейна)

Т. Кун "Структура научных революций" (1962).

- С понятием парадигма (дисциплинарная матрица) тесно связано определение **научного сообщества** — это группа людей, принадлежащих определенной эпохе, проводящих исследование в рамках определенной научной парадигмы.

Т. Кун "Структура научных революций" (1962).

- Смену парадигмы Кун и называет *научной революцией*.
- Парадигма создает мир, в котором живет и работает ученый. Поэтому переход от одной парадигмы к другой означает для ученого переход из одного мира в другой, полностью отличный от первого — со специфическими проблемами, методами, фактами, с иным мировоззрением и даже с иными чувственными восприятиями.

Методологический анархизм П. Фейерабенда (1924-1994)

- **Наука** - есть в принципе анархистское предприятие. Теоретический анархизм гуманистичнее и в большей степени способствует прогрессу, чем его альтернативы, основанные на порядке и законе.

Методологический анархизм П. Фейерабенда

- Рост знаний, по Фейерабенду, происходит в результате полиферации (размножения) несоизмеримых теорий.
- Теоретического и методологического плюрализма; существует множество равноправных типов знаний и методологий.
- Самыми плодотворными периодами в развитии науки являются периоды создания и борьбы альтернатив.

Методологический анархизм П. Фейерабенда

- Нельзя разграничить науку и ненауку. Миф более продуктивен, чем наука, он создал культуру.
- Ученый не должен быть скован никакими методологическими стандартами, он должен отрицать универсальность научных методов, следуя единственной норме – «все подходит».