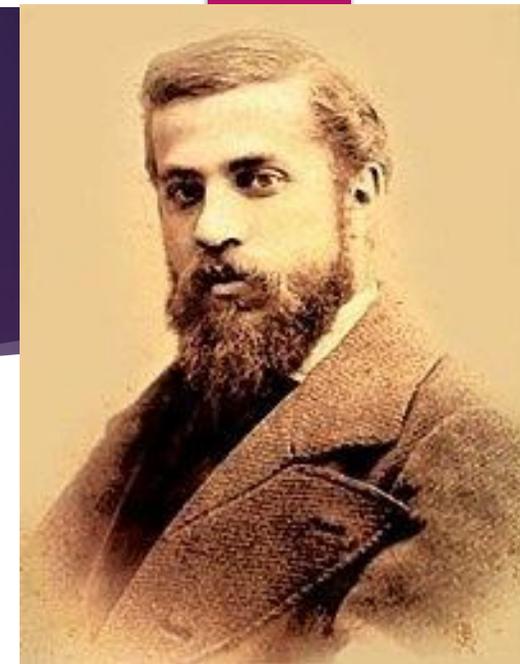




Объекты Всемирного  
наследия ЮНЕСКО.  
Испания, Барселона

# Работы Антонио Гауди

- ▶ Семь объектов недвижимости, построенных архитектором Антонио Гауди (1852-1926) в Барселоне или ее окрестностях, свидетельствуют об исключительном творческом вкладе Гауди в развитие архитектуры и строительных технологий в конце 19-го и начале 20-го веков: **Дом Висенс, Дворец Гуэль и Парк Гуэль, Искупительный храм Святого Семейства (Церковь Святого Семейства), Дом Мила, Дом Батльо, Церковь Гауди.**
- ▶ Стиль, в котором творил Гауди, относят к модерну. Однако фактически в своём творчестве он использовал элементы самых различных стилей, подвергая их творческой переработке. Постройки архитектора включают в себя сложные естественные, органичные формы и пространственные конструкции: гиперболоид, коноиды и геликоиды.
- ▶ Год включения в список: 1984, расширен в 2005г.



- ▶ **Критерий (i):** работа Антони Гауди представляет собой исключительный и выдающийся творческий вклад в развитие архитектуры и строительных технологий в конце 19-го и начале 20-го веков.
- ▶ **Критерий (ii):** работа Гауди демонстрирует важный обмен ценностями, тесно связанный с культурными и художественными течениями его времени. Он предвосхитил и повлиял на многие формы и методы, которые были актуальны для развития современного строительства в 20-м веке.
- ▶ **Критерий (iv):** работа Гауди представляет собой ряд выдающихся примеров типологии зданий в архитектуре начала 20-го века, жилых, а также общественных, в развитие которых он внес значительный и творческий вклад.



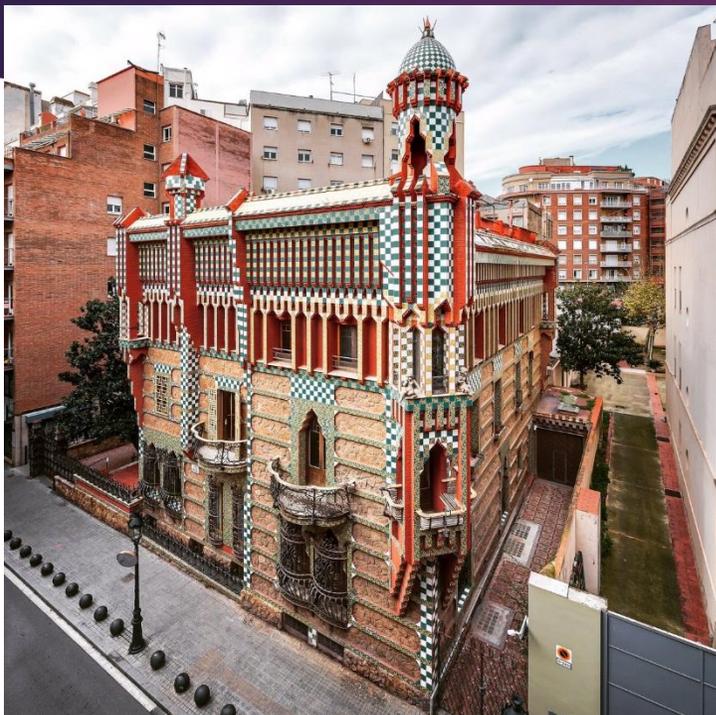
# Саграда-Фамилия

Местное название: Basílica de la Sagrada Família (Искупительный храм Святого Семейства)

- ▶ Церковь в Барселоне, в районе Эшампле, строящаяся на частные пожертвования начиная с 1882 года; знаменитый проект Антонио Гауди
- ▶ Один из самых известных «долгостроев» мира: по решению инициаторов строительства храма финансирование работ должно выполняться исключительно за счёт пожертвований прихожан.
- ▶ Знаменитый барселонский храм Саграда Фамилия, также известный как собор Святого Семейства, установил в 2016 году новый рекорд посещаемости. Посмотреть на бессмертное творение Антонио Гауди пришло 4 561 848 человек, что на 7% больше, чем годом ранее.



# Дом Висенс



Частный жилой дом, построенный в 1883—1885 годах в Барселоне архитектором Антони Гауди для семьи Мануэля Висенса, одна из достопримечательностей каталонской столицы.

# Каса-Мила



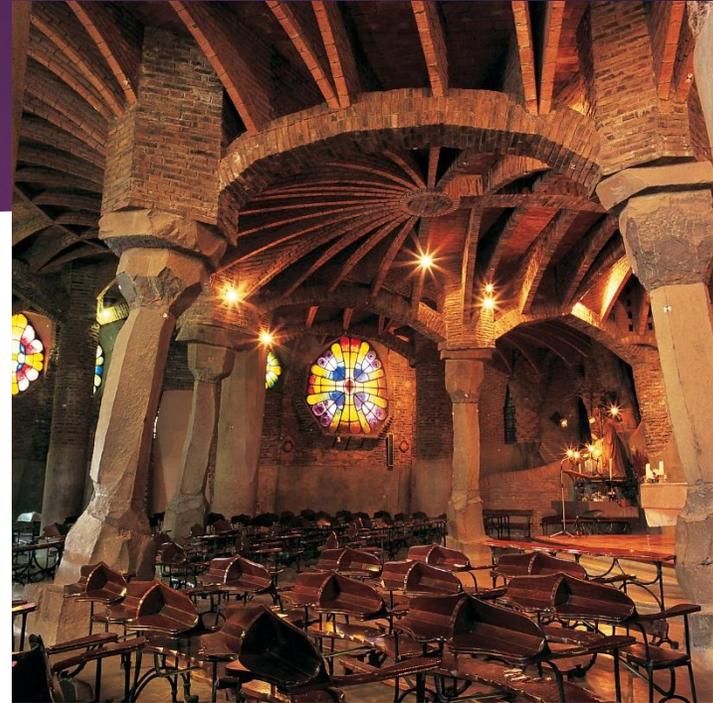
Жилой дом, построенный в 1906—1910 годах в Барселоне архитектором Антони Гауди для семьи Мила. Каса Мила стал последней светской работой Гауди, прежде чем он полностью посвятил себя работе над храмом Саграда Фамилия.

# Каса-Батльó



Жилой дом, построенный в 1877 году для текстильного магната Жозепа Бальо-и-Касановаса. Здание дома занимает в общей сложности площадь в 4300 м<sup>2</sup>; высота достигает до 32 метров, хотя до реконструкции пропорции дома значительно отличались. Площадь была 3100 м<sup>2</sup>, а высота около 21 метра. Здание состоит из 8 этажей и одного подвала.

# Церковь Гауди (Крипта колонии Гуэля)



Располагается на территории бывшей колонии Гуэль в посёлке Санта Колома де Сервельо. С 1898 г., когда Эусеби Гуэль заказал у Антонио Гауди церковь для промышленной колонии до первого заложенного камня 4 октября 1908 г. прошло 10 лет, в течении этих лет архитектор изучал и разрабатывал проект, в котором использовал совершенно новую технику расчета структуры и соорудил канатный макет, который помог ему избежать математических вычислений.

# Дворец Гуэль

- ▶ городской жилой дом в Барселоне на улице *Каррер-Нов-де-ла-Рамбла* (кат. *Carrer Nou de la Rambla*), построенный Антони Гауди по заказу почитателя его таланта, каталонского промышленника Эусеби Гуэля.
- ▶ Дворец, построенный в 1885—1890 годы, является одной из ранних работ знаменитого архитектора. В проекте дворца впервые нашли отражение соединение декоративных и структурных элементов, ставшее впоследствии характерной чертой его творчества.



# Парк Гуэль

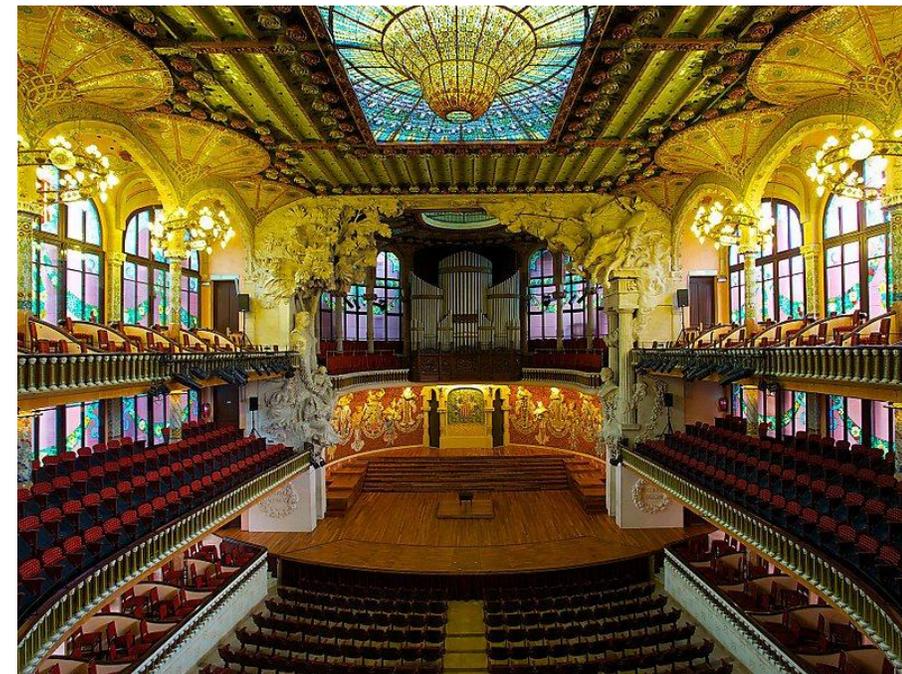
Парк Гуэль— парк в верхней части Барселоны, созданный **Антонио Гауди** в 1900—1914 годах. Представляет собой сочетание садов и жилых зон, площадь парка составляет 17,18 га.



# Дворец каталонской музыки

Местное название: Palau de la Música Catalana

- ▶ Концертный зал в Барселоне. Построенный архитектором Льюисом Доминик-и-Монтанер в стиле каталонского модерна, он является единственным залом в Европе с естественным освещением. Театр был открыт 9 февраля 1908 года. В 1997 году Дворец каталонской музыки был включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО вместе с больницей Сан-По. Около полумиллиона человек в год посещают представления, проходящие в этом концертном зале. Сейчас во дворце проходят различные представления: музыкальные спектакли, концерты симфонической и камерной музыки, джаза и каталонской песни.
- ▶ Комитет решил вписать эти два объекта недвижимости на основе критериев (i), (ii) и (iv), считая, что Дворец каталонской музыки и больница Сан-Пау в Барселоне являются шедеврами творческого и пышного стиля модерн, который расцвел в начале XX века в Барселоне.



# Госпиталь Сан-Пау

- ▶ больничный комплекс в Барселоне, построенный по проекту каталонского архитектора-модерниста Луиса Доменека-и-Монтанера. Вместе с дворцом каталонской музыки составляет объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- ▶ Ансамбль зданий больницы был построен в 1901—1930 гг. в барселонском районе Эль Гинардо (El Guinardó) и открыт при участии короля Испании Альфонсо XIII

