

2017



Литературные премии

Нобелевская премия



Кадзуо Исигуро



Награду получил за романы
«великой эмоциональной
силы».

Кадзуо Исигуро —
британский писатель
японского происхождения,
лауреат Букеровской премии
1989 года за роман
«Остаток дня».

Остаток дня



Дворецкий Стивенс, без страха и упрека служивший лорду Дарлингтону, рассказывает о том, как у него развивалось чувство долга и умение ставить нужных людей на нужное место, демонстрируя поистине самурайскую замкнутость в рамках своего кодекса служения.

В 1989 г. за "Остаток дня" Исигуро единогласно получил Букера. Одноименная экранизация Джеймса Айвори с Энтони Хопкинсом в главной роли пользовалась большим успехом. А Борис Акунин написал своего рода ремейк "Остатка дня" - роман "Коронация".



ПОГРЕБЕННЫЙ ВЕЛИКАН

КАДЗУО
ИСИГУРО

ТАИНСТВЕННАЯ, ЗАГАДОЧНАЯ,
НИ НА ЧТО НЕ ПОХОЖАЯ КНИГА
ОТ АВТОРА РОМАНА «ОСТАТОК
ДНЯ», УДОСТОЯВШЕГОСЯ
БУКЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ЧИТАЕТ ВСЬ МИР



НЕ ОТПУСКАЙ
МЕНЯ

КАДЗУО
ИСИГУРО

ИСИГУРО МАСТЕРСКИ
БАЛАНСИРУЕТ НА ГРАНИ
МЕЖДУ СОНЛИВЫМ
И ЖЕСТОКОСТЬЮ,
БОЛЬЮ И УДОВОЛЬСТВИЕМ.

BOOKLIST

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ЧИТАЕТ ВСЬ МИР



ХУДОЖНИК
ЗЫБКОГО МИРА

КАДЗУО
ИСИГУРО

КНИГА ГОДА В БРИТАНИИ,
ЛАУРЕАТ УИТЕРЕДОВСКОЙ
ПРЕМИИ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

Премия «Русский Букер»



Александра Николаенко

Александра закончила в Московском государственном художественно-промышленном университете им. С. Г. Строганова Факультет Монументальной живописи, профессионально освоила работу с мозаикой, роспись стен, живопись, скульптуру, дизайн. После окончания Университета были выставки, и серьезная работа в профессиональных мастерских. Ее работы в частных коллекциях Франции, Великобритании и России.



Убить Бобрыкина.

История одного убийства



Эта книга встанет в один ряд с "Школой для дураков" Саши Соколова и "Москва-Петушки" Венедикта Ерофеева. И дело не только в удивительном языке, которым она написана, а в силе трагического напряжения, на котором она держится.

Книга получила литературную премию "Русский Букер" за 2017 год.

«Шорт-лист» произведений-финалистов премии «Русский Букер»

- ❖ Гиголашвили Михаил. Тайный год
- ❖ Малышев Игорь. Номах.
Искры большого пожара
- ❖ Медведев Владимир. ЗАХХОК
- ❖ Мелихов Александр. Свидание с Квазимодо
- ❖ Новиков Дмитрий. Голомяное пламя

Гиголашвили Михаил

Тайный год



Роман «Тайный год» об одном из самых таинственных периодов русской истории - когда царь оставил престол Семиону Бекбулатовичу и затворился на год в Александровской слободе. Две недели из жизни Ивана Грозного... Детальное описание этого загадочного периода необходимо Гиголашвили для того, чтобы ответить на важнейшие вопросы современности. Самый главный из них - почему фигура грозного царя вновь становится востребованной в XXI веке?

Малышев Игорь

Номах.

Искры большого пожара



Роман «Номах» вышел в 2017 году в журнале «Новый мир».

Роман «Номах» рассказывает о событиях Гражданской войны. Это повесть о батьке Номахе (прототип Номаха — Нестор Махно) — историко-романтическое, героическое повествование о знаменитом анархисте.

Владимир Медведев

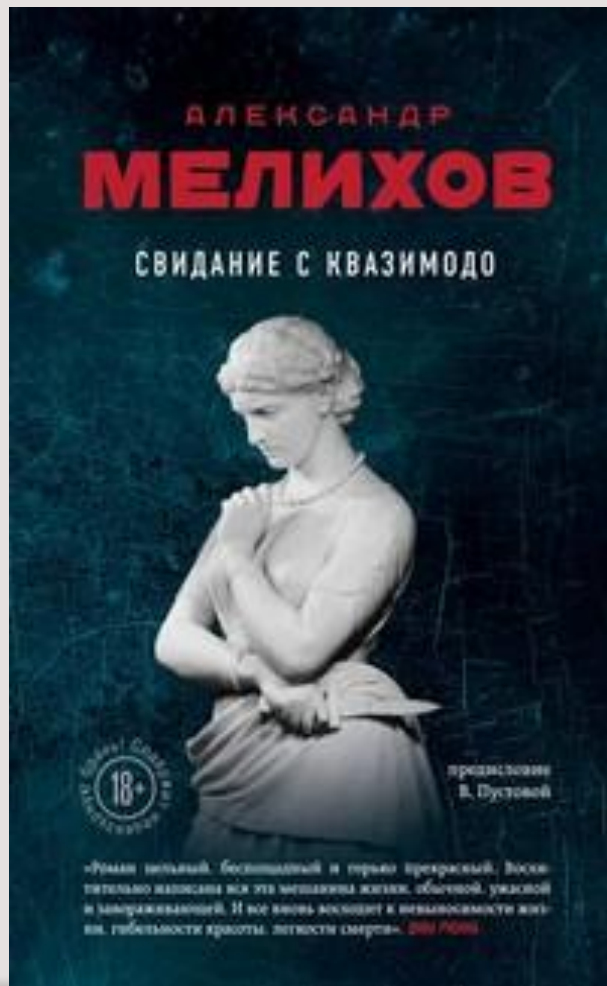
Заххок



В романе «Заххок» оживает экзотический мир Центральной Азии. Место действия — Таджикистан, время — гражданская война 1990-х. Действие происходит в горах Памира. Русская женщина с двумя детьми бежит из города к родственникам погибшего мужа, но и там неспокойно. В кишлак приезжают боевики, у которых свои интересы и свои порядки. Традиционный уклад горцев, недавние советские привычки и военные законы смутного времени сплетаются в сеть, где любое неловкое движение может привести к смерти...

Александр Мелихов

Свидание с Квазимодо



Новый роман Александра Мелихова — о погоне за красотой. Главная героиня романа - криминальный психолог, и по роду службы через ее кабинет нескончаемой чередой проходят убийцы, чья судьба зависит от ее решения - считать их вменяемыми или нет. Перед нами разворачивается вся жизнь Юлии - от детства в провинциальном городке до той поры, когда сын сообщает ей, что она станет бабушкой. Свою жизнь Юлия считает лишенной той красоты, которая влечет ее с юности. Наконец она решает сказку сделать былью, и это приводит ее на свидание с «Квазимодо» из Интернета...

Дмитрий Новиков

Голомяное пламя



Герой нового романа отправляется на берега северных озер и Белого моря за настоящим, которое неожиданно оказывается неотъединимо от недавнего прошлого. На фоне северной природы драма отдельного человека здесь и сейчас начинает казаться ничтожно малой, а трагедия народа — непоправимо большой.

Премия «Национальный Бестселлер»

Российская литературная премия
**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
БЕСТСЕЛЛЕР–2017**



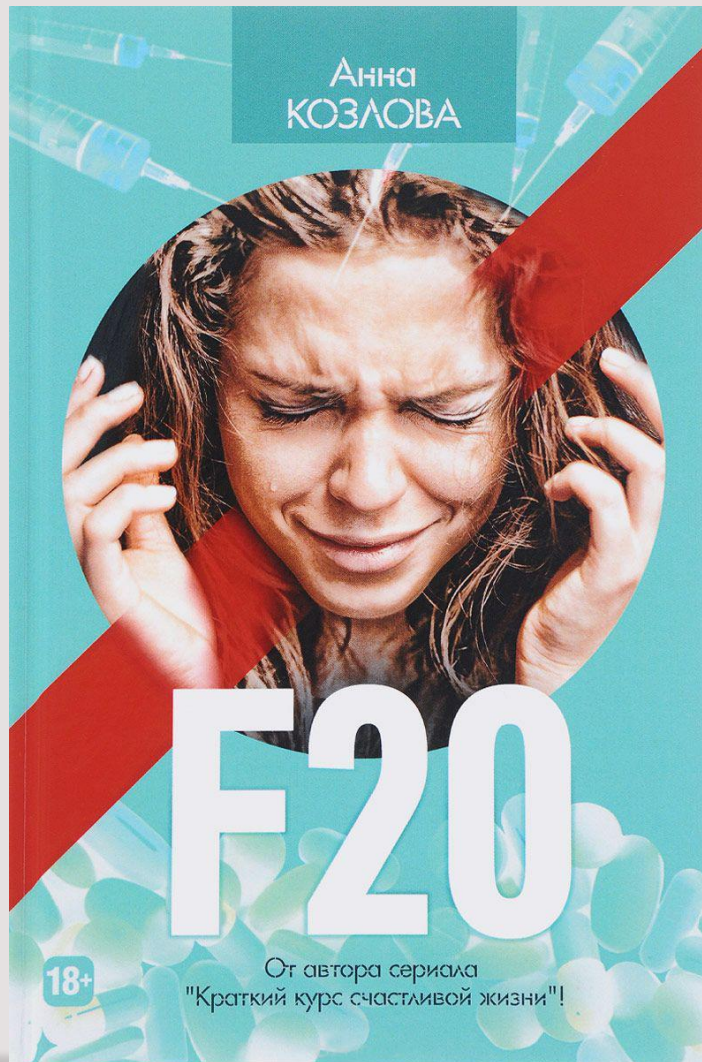
Анна Козлова

Анна Козлова — внучка советского писателя Вильяма Козлова и дочь редактора «Роман-газеты» Юрия Козлова.

По её сценариям сняты сериалы «Краткий курс счастливой жизни», «Развод», «Ясмин» и «1001 день».



F20



Литературную премию «Национальный бестселлер» получила писатель и сценарист Анна Козлова за роман «F20» о жизни людей с диагнозом «шизофрения».

«Роман посвящен людям, про которых не говорят и не пишут. Их не показывают по телевизору, не берут на работу. На них не женятся, от них не хотят детей. Они больны, но никто никогда не станет собирать деньги на их лечение, их болезнь хуже рака, безнадежнее СПИДа», — говорит о своей книге Козлова.

«Шорт-лист» произведений-финалистов премии «Национальный бестселлер»

- ❖ Сергей Беляков. Тень Мазепы
- ❖ Александр Бреннер. Жития убиенных художников
- ❖ Елена Долгопят. Родина
- ❖ Андрей Рубанов. Патриот
- ❖ Андрей Филимонов. Головастик и святые
- ❖ Фигль-Мигль. Эта страна

Сергей Беляков

Тень Мазепы



Сергей Беляков — историк, литературовед, автор биографии-бестселлера «Гумилев сын Гумилева» (премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»). Соединяя дотошность историка с талантом рассказчика, в новой книге он совершает, казалось бы, невозможное: исследование, основанное на множестве источников, оказывается увлекательнее романа. Здесь гетманы вершат судьбы Войска Запорожского и слышна козацкая речь, здесь оживает в ярких запахах, звуках, красках волшебный мир малороссийской деревни, здесь биографии великих писателей и поэтов — даже Шевченко и Гоголя — лишь часть общей биографии и судьбы...

Александр Бренер

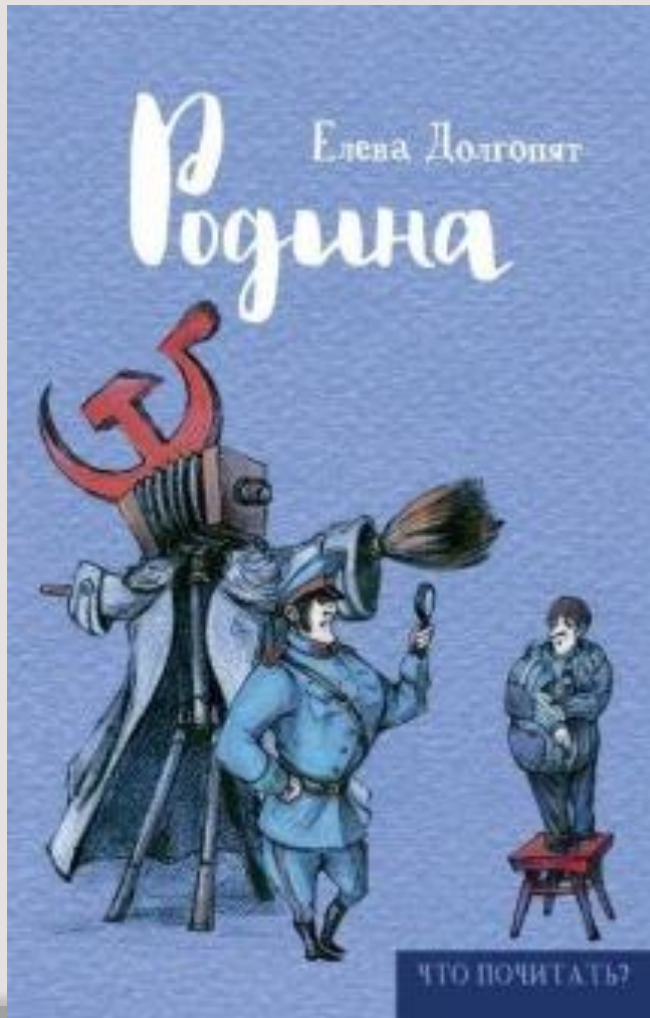
Жития убиенных художников



Живая, едкая и очень смешная книга,, состоящая из множества небольших историй-глав, в которой писатель и художник Александр Бренер рассказывает о своих знакомствах, встречах, привязанностях, впечатлениях и поступках в художественном мире. В ней друг за другом проходят тени, образы, фигуры, жесты многих настоящих и ненастоящих художников, с которыми автора сводила судьба в течение его жизни в Алма-Ате, Ленинграде, Иерусалиме и Тель-Авиве, затем в Москве, потом в США и Западной Европе.

Елена Долгопят

Родина



Герои Елены Долгопят словно вышли из гоголевской "Шинели" и рассказов молодого Пелевина. У старого ретушера воруют любимое пальто, и это становится поводом для крепкой мужской дружбы... сотрудник НИИ криминалистики продолжает ходить на работу, даже когда институт закрывают... ученые создают голографическую копию умершего президента, а в XXI веке воскресают свидетели революции 1917 года... Рассказы Долгопят многослойны, каждая история становится вызовом современности и философским размышлением о ней.

Андрей Филимонов

Головастик и святые



В далекой российской деревушке, которая называется Бездорожная, «люди живут мечтательно».

Дед Герой, Матрешка, Ленин, Кочерыжка, Трактор и Головастик - бездельники и хитрецы, но также и широкой души «народные» умельцы, которыми так богата земля русская. Пропащие люди, скажут одни, святые, скажут другие.

Фигль-Мигль

Эта страна



В новом романе лауреата премии "Национальный бестселлер" Президент Российской Федерации подписывает указ о реализации нового Национального проекта, основанного на "Философии общего дела" Николая Федорова. Проект предусматривает воскрешение граждан, репрессированных в двадцатые-тридцатые годы прошлого века. Смогут ли воскресшие найти себе место в новой жизни? Не возьмутся ли за старое? "Эта страна" - с одной стороны, лихо закрученный, захватывающий детектив, а с другой - серьезное размышление о природе власти, вирусе революционности и природе русской истории.

Премия «Большая книга»



НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
«БОЛЬШАЯ КНИГА»



Шамиль Идиатуллин

Сергей Шаргунов

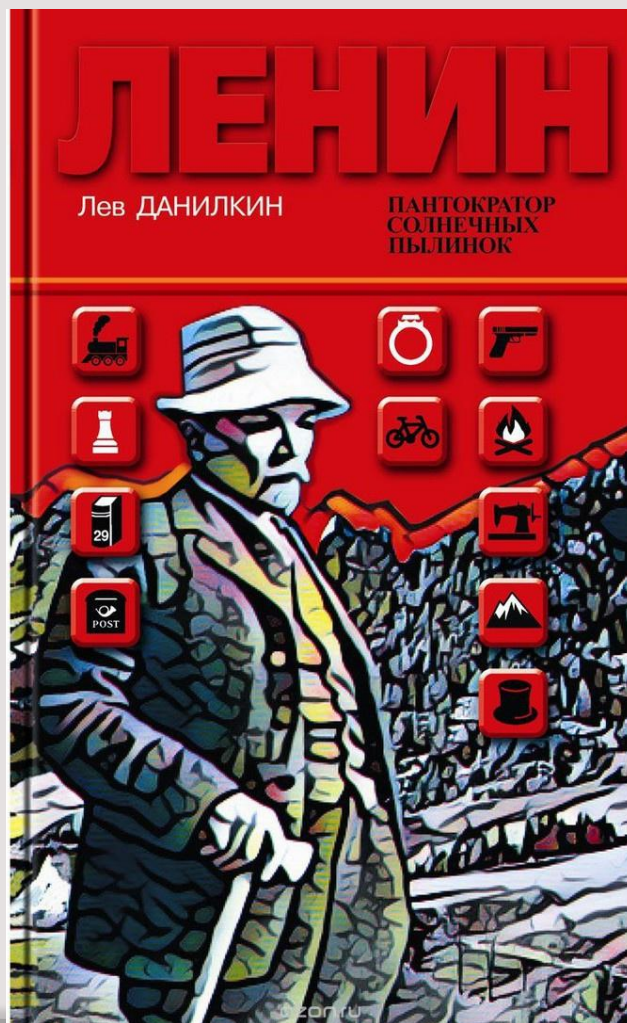
Лев Данилкин

Национальная премия «Большая книга»

- ❖ Первая премия — Лев Данилкин. Ленин.
Пантократор солнечных пылинок
- ❖ Вторая премия — Сергей Шаргунов. Катаев:
Погоня за вечной весной
- ❖ Третья премия — Шамиль Идиатуллин. Город
Брежнев

Ленин.

Пантократор солнечных пылинок

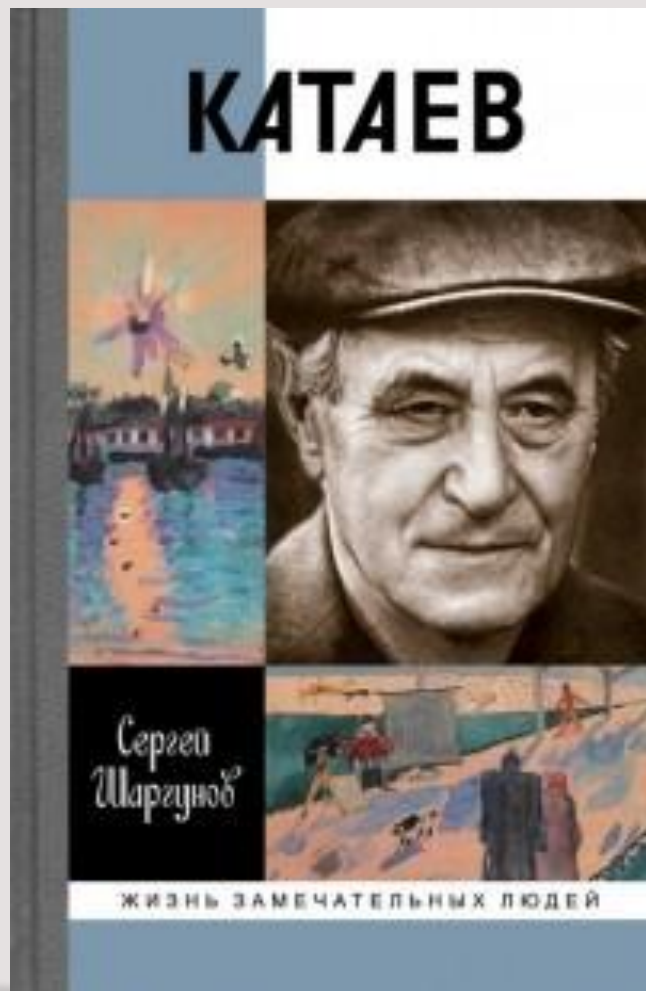


Лев Данилкин — русский журналист, литературный критик и писатель. Окончил филологический факультет и аспирантуру МГУ. Автор художественной биографии Александра Проханова «Человек с яйцом» и книги о Юрии Гагарине в серии «Жизнь замечательных людей».

Чтобы написать новую биографию вождя русской революции, литературный критик Лев Данилкин изучил немалое количество серьезных источников. Однако это не превратило книгу в тоскливое жизнеописание. Владимир Ильич получился живым человеком, со своими страстями и непростым характером, любящим кататься на велосипеде, путешествовать и шутить.

Сергей Шаргунов

Катаев: Погоня за вечной весной



В книге представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта, тонкого мастера слова Валентина Петровича Катаева (1897 – 1986), лишенная идеологической предвзятости. Писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы-новомученики.

Писателю Сергею Шаргунову, опиравшемуся на воспоминания, архивные документы, мемуарную и биографическую литературу, блестяще удалось воссоздать непростую, таинственную, тесно сплетенную с литературным творчеством жизнь Валентина Катаева — сложного и противоречивого человека, глубоко вовлеченного в исторические события XX века.

Шамиль Идиатуллин

Город Брежнев



В романе «Город Брежнев» сгущаются будущие девяностые, когда Набережные Челны, носившие фамилию бывшего генсека чуть больше пяти лет, испытают всю тяжесть постсоветской судьбы промышленных моногородов. Автору удалось запомнить, а потом и воссоздать восьмидесятые в тончайших нюансах, с дотошностью советских писателей он выписывает большое производство КАМАЗа.

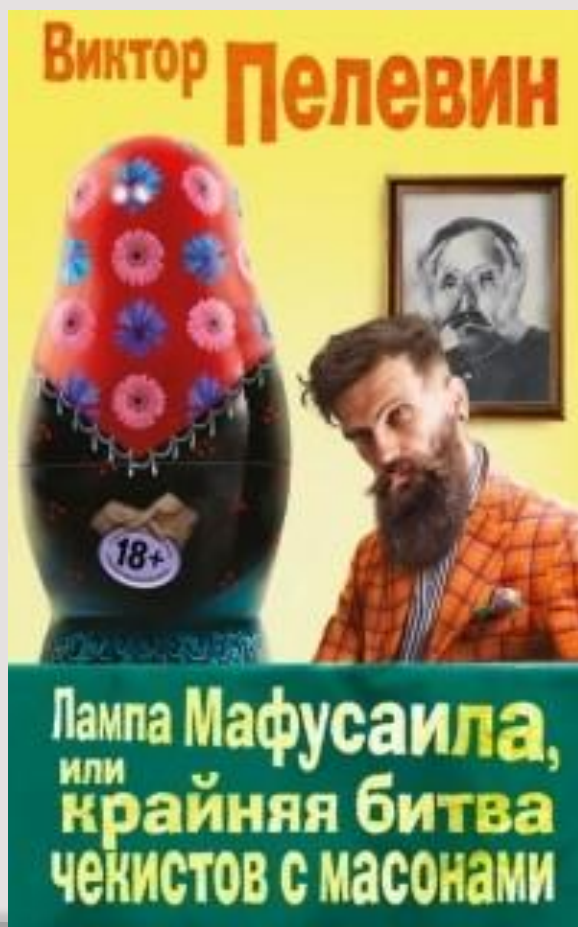
Главный герой, тринадцатилетний Артур Вафин - вчерашний пионер, только вошедший в «нежный возраст», с удивлением открывает для себя мир взрослых. Будучи, формально, историей Артура, «Город Брежнев» — роман о времени и о стране, которой больше нет..

В короткий список премии
«Большая книга»
вошли десять писателей:

- ❖ Михаил Гиголашвили. Тайный год
- ❖ Лев Данилкин. Ленин. Пантократор солнечных пылинок
- ❖ Шамиль Идиатуллин. Город Брежнев
- ❖ Игорь Малышев. Номах
- ❖ Виктор Пелевин. Лампа Мафусаила,
или Крайняя битва чекистов с масонами
- ❖ Андрей Рубанов. Патриот
- ❖ Алексей Сальников. Петровы в гриппе и вокруг него
- ❖ Сергей Самсонов. Соколиный рубеж
- ❖ Алексей Слаповский. Неизвестность
- ❖ Сергей Шаргунов. Катаев: Погоня за вечной весной

Виктор Пелевин

Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами



Роман В. Пелевина срывает покровы молчания с этой тайны, попутно разъясняя в простой и доступной форме главные вопросы мировой политики, экономики, культуры и антропогенеза. В центре повествования - три поколения дворянской семьи Можайских, служащие Отчизне в XIX, XX и XI веках.

Алексей Слаповский

Неизвестность



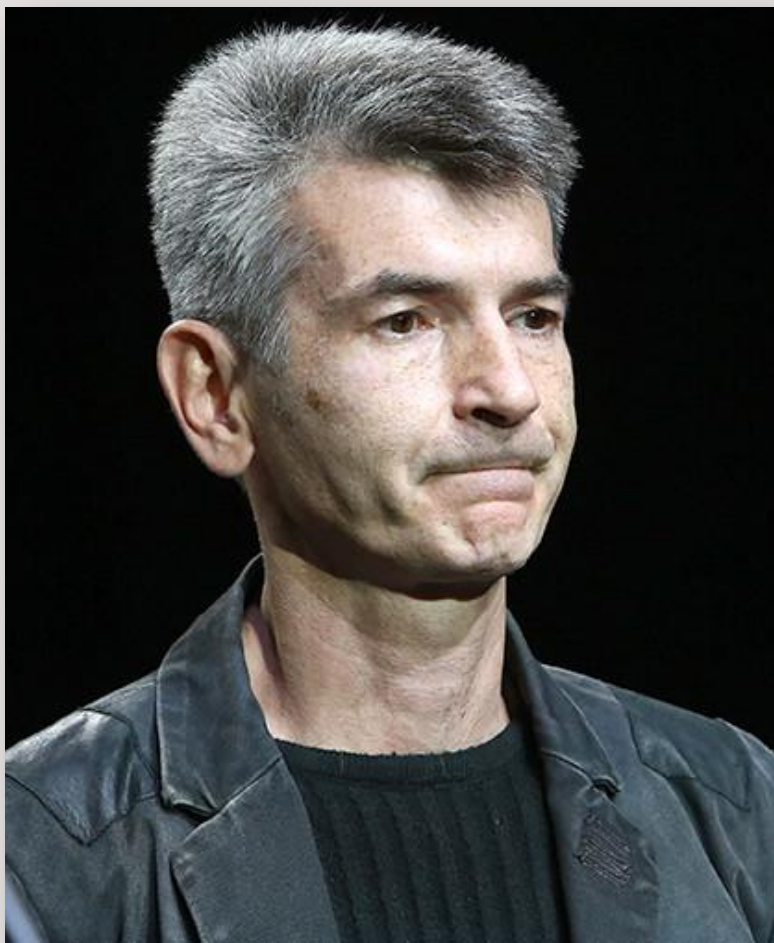
Алексей Слаповский (р. 1957) — писатель и драматург, финалист премий «Русский Букер» и «Большая книга», автор романов «Я — не я», «День денег», «Синдром феникса», «Победительница», «Они», «Гений» и многих других. Каждая новая книга Слаповского — эксперимент над жанром, собой и читателем.

Книга «Неизвестность» носит подзаголовок «роман века» — события охватывают ровно сто лет. 1917–2017. Сто лет неизвестности. Это история одного рода — в дневниках, письмах, документах, рассказах и диалогах.

Премия «Ясная поляна»



Андрей Рубанов



Номинация

«Современная русская
проза»

Андрей Рубанов - автор книг «Сажайте и вырастет», «Психодел», «Готовься к войне», «Стыдные подвиги» и многих других. Финалист премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга».

Андрей Рубанов

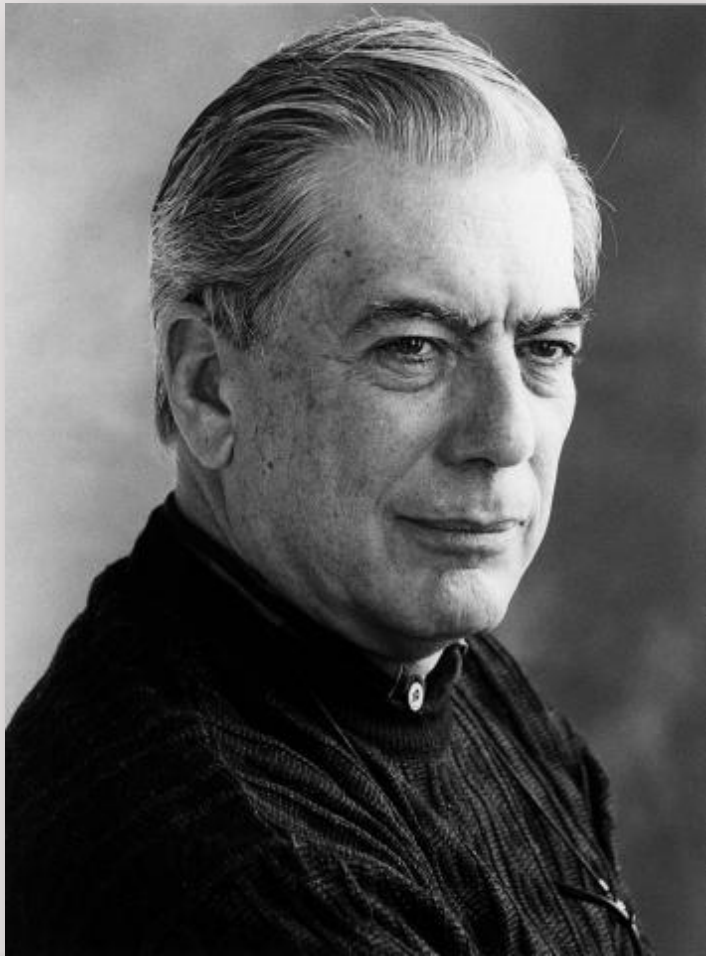
Патриот



Главный герой романа «Патриот» Сергей Знаев - эксцентричный бизнесмен, в прошлом успешный банкир «из новых», ныне - скорее неудачник, подрастерявший и богатство, и семью. Его сегодняшняя реальность - долги, ссоры со старыми друзьями, воспоминания... Сергей тешит себя мыслью, что в один прекрасный день он отправится на войну, где «всё всерьез», - но вместо этого оказывается на другой части света.

Марио Варгас Льюса

Скромный герой



Номинация

«Иностранная литература»

Варгас Льюса в основном живёт в Лондоне, однако каждый год старается посещать Перу, осмысление истории которого стало одной из главных тем писателя. Он много участвовал в политической жизни своей страны, в молодости поддерживал кубинский режим, но со временем разочаровался в коммунистических идеях, перейдя на позиции либерализма.

Скромный герой



В новом романе Варгаса Льосы в изящном ритме танго виртуозно закручиваются две параллельные сюжетные линии. Главный герой первой — трудяга Фелисито Янаке, порядочный и доверчивый, который становится жертвой странных шантажистов; герой второй — успешный бизнесмен Исмаэль Каррера, который на закате жизни стремится отомстить двум сыновьям-бездельникам, жаждущим его смерти. И Исмаэль, и Фелисито конечно же вовсе не герои. Однако там, где другие малодушно соглашаются, эти двое устраивают тихий бунт.

Премия Андрея Белого



Виктор Пелевин



Виктор Олегович Пелевин, автор культовых романов 1990-х годов: «Омон Ра», «Чапаев и Пустота» и «Generation „П“». Лауреат многочисленных литературных премий, среди которых «Малый Букер» и «Национальный бестселлер».

iPhuck 10

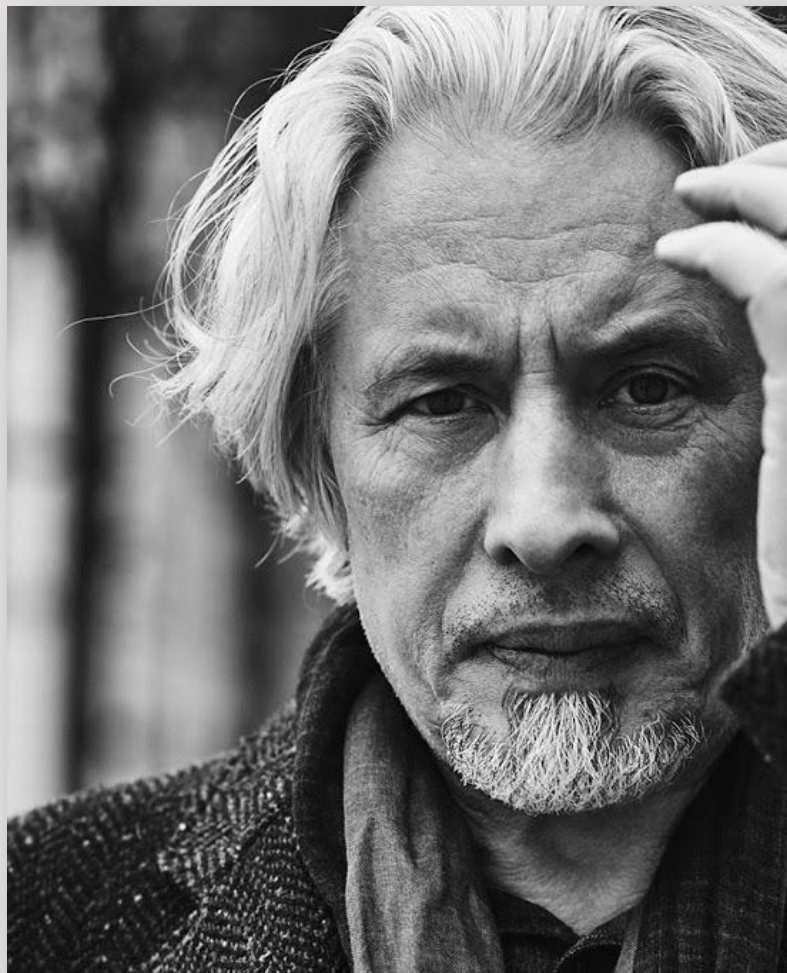


Действие романа происходит после шестидесятих годов нашего века, люди живут дополненной реальностью, дети появляются из пробирок, физическая любовь запрещена и презираема, Ангела Меркель канонизирована, политическая карта мира изменена до неузнаваемости. В обстоятельствах этого не очень дивного нового мира разворачивается история отношений Порфирия Петровича — компьютерной программы, которая занимается полицейскими расследованиями, параллельно сочиняя о них романы, и женщины-искусствоведа по имени Маруха Чо. Эти отношения складываются в роман-расследование с рассуждениями об искусстве.

Премия «Нос»

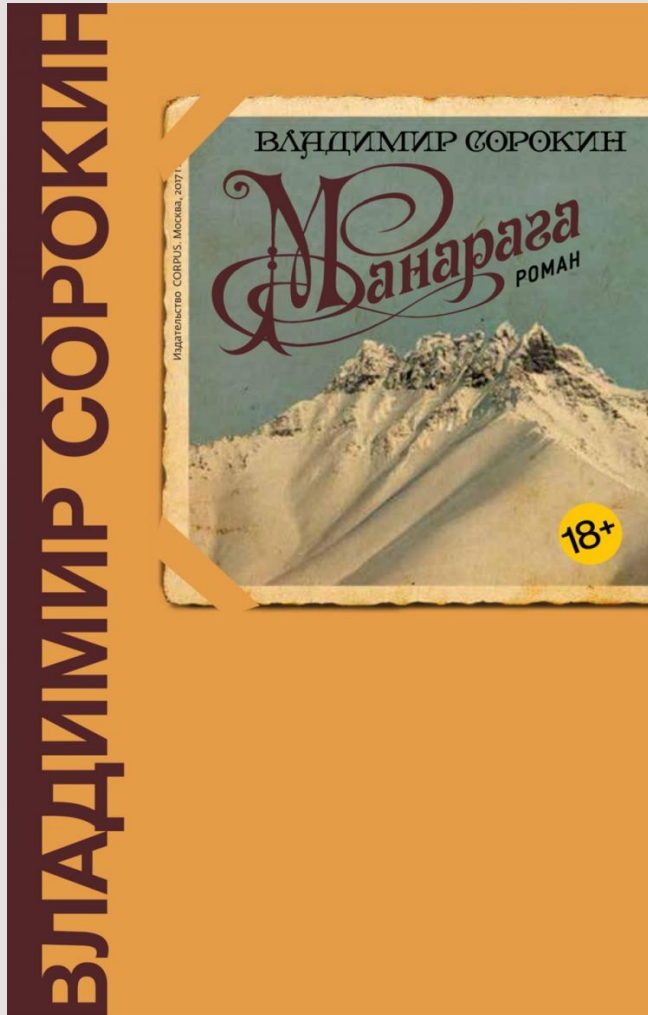
НОС
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПРЕМИЯ НОВАЯ
СЛОВЕСНОСТЬ

Владимир Сорокин



Владимир Сорокин - ведущий представитель концептуализма и соц-арта в прозаических жанрах. Дискуссии вокруг его произведений достигают накала высокой степени и имеют широкий общественный резонанс. В рассказах и романах используются разнообразные литературные стили. Книги Владимира Сорокина переведены на десятки языков. Член Русского ПЕН-клуба.

Манарага



Какой будет судьба бумажной книги в мире умных блох и голограмм, живородящего меха и золотых рыбок, после Нового Средневековья и Второй исламской революции? В романе «Манарага» Владимир Сорокин задает неожиданный вектор размышлениям об отношениях человечества с печатным словом. Необычная профессия главного героя — подпольщика, романтика, профессионала своего дела, заставляет нас по-новому взглянуть на книгу. Роман Сорокина можно прочесть как эпитафию бумажной литературе и как гимн ее вечной жизни.