

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

(26 мая [[6 июня](#)] [1799](#), [Москва](#) — 29 января [[10 февраля](#)] [1837](#), [Санкт-Петербург](#))



- русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления^[2], критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

- Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта^{[3][4]}. Пушкин рассматривается как основоположник современного русского литературного языка

Происхождение Александра Сергеевича Пушкина идёт от разветвлённого нетитулованного дворянского рода [Пушкиных](#), восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну» [Ратше](#)^[5]_[3]. Пушкин неоднократно писал о своей родословной в стихах и [прозе](#); он видел в своих предках образец истинной «аристократии», древнего рода, честно служившего отечеству, но не снискавшего благосклонности правителей и «гонимого». Не раз он обращался (в том числе в художественной форме) и к образу своего прадеда по матери — африканца [Абрама Петровича Ганнибала](#), ставшего слугой и воспитанником [Петра I](#), а потом военным инженером и генералом^[7]

Детство

- Летние месяцы [1805](#)—[1810](#) будущий поэт обычно проводил у своей бабушки по матери Марии Алексеевны Ганнибал (1745—1818, урождённой *Пушкиной*^[13], из другой ветви рода), в подмосковном селе [Захарове](#), близ [Звенигорода](#). Ранние детские впечатления отразились в первых опытах пушкинских поэм, написанных несколько позже («[Монах](#)», [1813](#); «[Бова](#)», [1814](#)), в лицейских стихотворениях «[Послание к Юпитеру](#)» ([1815](#)), «[Сон](#)» ([1816](#))

Юность

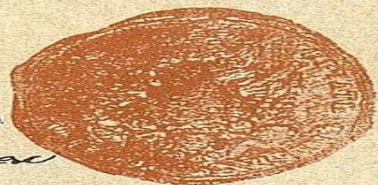
- **Шесть лет (1811—1817) Пушкин провёл в Царскосельском лицее, открытом 19 октября 1811 года. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта^[14].**
- **Среди лицейских преподавателей Пушкина был профессор нравственных и политических наук А. П. Кунцын, учившийся в Геттингенском университете и бывший близким со многими будущими декабристами^[15]. Пушкин на всю жизнь сохранил признательность Кунцыну. Он — единственный из лицейских учителей, к которому Пушкин неоднократно**

Свидѣтельство.

Воспитанникъ Императорскаго Царскосельскаго
Лицея Александръ Пушкинъ, въ теченіи Шестилѣтняго
курса обучался въ сѣнѣ Завѣденіи и оказалъ успѣхи: въ Зако-
нѣ Божіемъ и Священной Исторіи, въ Логикѣ и Уравне-
нней Философіи, въ Правѣ Естественномъ Гаетномъ
и Публичномъ, въ Россійскомъ Гражданскомъ и Уголовномъ
Правѣ хорошия; въ Латинской Словесности, въ Государст-
венной Экономіи и Французской Словесности таковыя въ сѣнѣ
превосходныя; сверхъ того занимался Исторіею, Геогра-
фіею, Статистикою, Математикою и Нѣмецкимъ
языкомъ. Въ удостовѣреніе сего и дано ему отъ Ректорск-
аго Императорскаго Царскосельскаго Лицея
сѣе свидѣтельство съ приложеніемъ печати. Царское
село Юна 9. Оня 1817 года.

Директоръ Лицея Егоръ Дмитрійевичъ

1817 № 2
Заслѣдуетъ
Императорскаго
Царскосельскаго Лицея
печать. № 63.



Ректоръ Императорскаго Царскосельскаго Лицея
Александръ Пушкинъ

Молодость

- Из лицея Пушкин был выпущен 9 июня 1817 года в чине [коллежского секретаря](#) (10-го класса, по [Табели о рангах](#))^[26], 13 июня высочайшим указом был определён в [Коллегию иностранных дел](#) и 15 июня принёс присягу, подписав бланк клятвенного обещания императору^[27]. Он становится постоянным посетителем [театра](#), принимает участие в заседаниях «Арзамаса» (принят он был туда заочно, ещё будучи учеником Лицея)^[28], в [1819 году](#) вступает в члены литературно-театрального общества «[Зелёная лампа](#)», которым руководит «Союз благоденствия» (см. [Декабристы](#))^[29]. Не участвуя в деятельности первых тайных организаций, Пушкин тем не менее связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи «[К Чаадаеву](#)» («Любви, надежды, тихой славы...», [1818](#)), «Вольность» ([1818](#)), «Н. Я. Плюсковой» ([1818](#)), «Деревня» ([1819](#)), распространявшиеся в списках.

В эти годы он занят работой над поэмой «[Руслан и Людмила](#)», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма опубликована в мае [1820 года](#) (по спискам была известна ранее) и вызвала различные, не всегда благожелательные, отклики. Уже после высылки Пушкина вокруг поэмы разгорелись споры^[30]. Некоторые критики были возмущены снижением высокого канона. Смешение в «Руслане и Людмиле» русско-французских приёмов словесного выражения с просторечием и фольклорной стилистикой вызвало упреки и со стороны защитников демократической народности в литературе. Такие нарекания содержало письмо [Д. Зыкова](#), литературного последователя [Катенина](#), опубликованное в «[Сыне отечества](#)»



- В декабре 1828 года Пушкин знакомится с московской красавицей, 16-летней [Натальей Гончаровой](#). По собственному признанию, он полюбил её с первой встречи. В конце апреля 1829 года через [Фёдора Толстого-Американца](#) Пушкин сделал предложение Гончаровой. Неопределённый ответ матери девушки (причиной была названа молодость Натальи), по словам Пушкина, «свёл его с ума». Он уехал в армию Паскевича, на Кавказ, где в то время шла война с Турцией. Свою поездку он описал в «Путешествии в Арзрум». По настоянию Паскевича, не желавшего брать на себя ответственность за жизнь Пушкина, оставил действующую армию, жил некоторое время в Тифлисе^[62]. Возвратившись в Москву, он встретил у Гончаровых холодный приём. Возможно, мать Натальи боялась репутации вольнодумца, закрепившейся за Пушкиным, его бедности и страсти



- **Самые известные произведения Пушкина.**
- Роман «**Капитанская дочка**» (1836). ...
- Повесть «**Пиковая дама**» (1834). ...
- Поэма «**Руслан и Людмила**» (1820). ...
- «Сказка о рыбаке и рыбке» (1834). ...
- «Сказка о царе Салтане» (1831). ...
- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (1833). ...
- «Сказка о золотом петушке» (1834).
Последняя сказка Пушкина.

- Бесконечные переговоры с зятем о разделе имущества после смерти матери, заботы по издательским делам, долги, и, главное, ставшее нарочито явным ухаживание кавалергарда [Дантеса](#) за его женой, повлёкшее за собой пересуды в светском обществе, были причиной угнетённого состояния Пушкина осенью 1836 года. 3 ноября его друзьям^[8] был разослан анонимный [пасквиль](#) с оскорбительными намёками в адрес Натальи Николаевны. Пушкин, узнавший о письмах на следующий день, был уверен, что они — дело рук Дантеса и его приёмного отца Геккерна. Вечером 4 ноября он послал вызов на дуэль Дантесу. Геккерн (после двух встреч с Пушкиным) добился отсрочки дуэли на две недели. Усилиями друзей поэта и, прежде всего, Жуковского и тётки Натальи Николаевны [Е. Загряжской](#), дуэль удалось предотвратить. 17 ноября Дантес сделал предложение сестре Натальи Николаевны [Екатерине Гончаровой](#). В тот же день Пушкин послал своему секунданту [В. А. Соллогубу](#) письмо с отказом от дуэли^[91]. Брак не разрешил конфликта. Дантес, встречаясь с Натальей Николаевной в свете, преследовал её. Распускались слухи о том, что Дантес женился на сестре Пушкиной, чтобы спасти репутацию Натальи Николаевны. По свидетельству [К. К. Данзаса](#), жена предлагала Пушкину оставить на время Петербург, но тот, «потеряв всякое терпение, решил кончить иначе»^[92]. Пушкин послал 26 января ([7 февраля](#)) [1837](#) года Луи Геккерну «в высшей степени оскорбительное письмо»^[93]. Единственным ответом на него мог быть только вызов на дуэль, и Пушкин это знал. Формальный вызов на дуэль от Геккерна, одобренный Дантесом, был получен Пушкиным в тот же день через атташе французского посольства виконта [д'Аршиака](#). Так как Геккерн был послом иностранного государства, он не мог драться на дуэли — это означало бы немедленный крах его карьеры.

- Дуэль с Дантесом состоялась 27 января на [Чёрной речке](#). Пушкин был ранен: пуля перебила шейку бедра и проникла в живот. Для того времени ранение было смертельным. Пушкин узнал об этом от лейб-медика [Арендта](#), который, уступая его настояниям, не скрывал истинного положения дел.

