

*Бокс и борьба как
основные виды
силовых состязаний*

Выполнила:
студентка группы 1ПСО12
Калинина Дарья

Бокс

БОКС (англ. box, букв. — удар), спортивное единоборство, кулачный бой по особым правилам, в специальных мягких перчатках. Родина современного бокса — Англия (16-17 вв.). В Международной ассоциации любительского бокса (AIBA; основана в 1946) свыше 160 стран (1999). В программе Олимпийских игр с 1904, чемпионаты мира проводятся с 1974, Европы с 1924.



Развитие бокса за рубежом

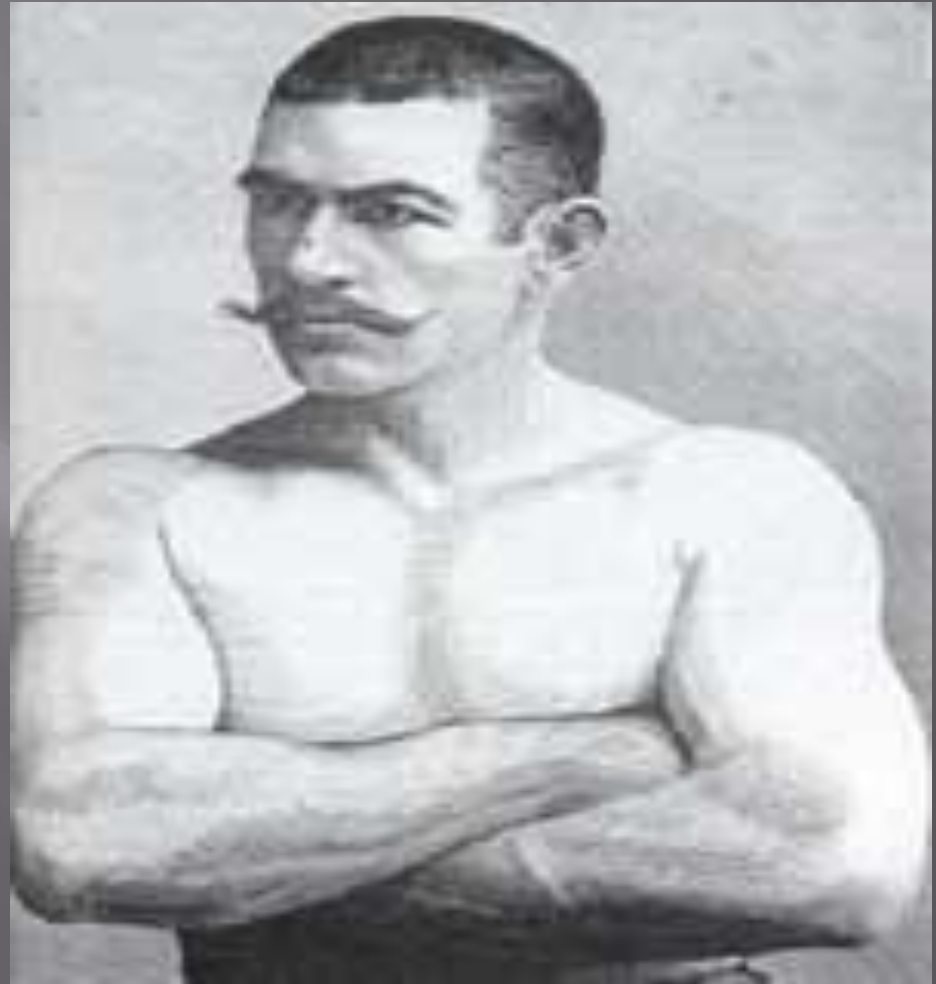
- Бокс прошел сложный путь от примитивного кулачного боя, самобытного единоборства до современных правил, сформировавших его как вид спорта.



- Египетские иероглифы, относящиеся еще к сороковому веку до нашей эры, изображают воинов, которые ведут кулачный бой в примитивных перчатках – кожаных бинтах.



- В Римской Империи на полоски кожи одевались специальные медные или железные накладки, чтобы вести гладиаторские бои, обычно заканчивающиеся смертью одного из борющихся.



- Личность Джемса Фига заслуженно занимает видное место в истории бокса. Свой путь в боевых искусствах он начал с фехтования на палашах, рапирах и палках, где был выдающимся мастером, он стал первым официальным чемпионом Англии и владел этим титулом с 1719 по 1729 год, он был первым преподавателем кулачного боя, а также организатором призового ринга.



- Пользуясь не меньшей популярностью, чем Фигг, Браунтон превосходил всех боксерском искусстве. Разработанные им правила несколько смягчили грубость практического боя. По этим правилам поединки проводились на ринге

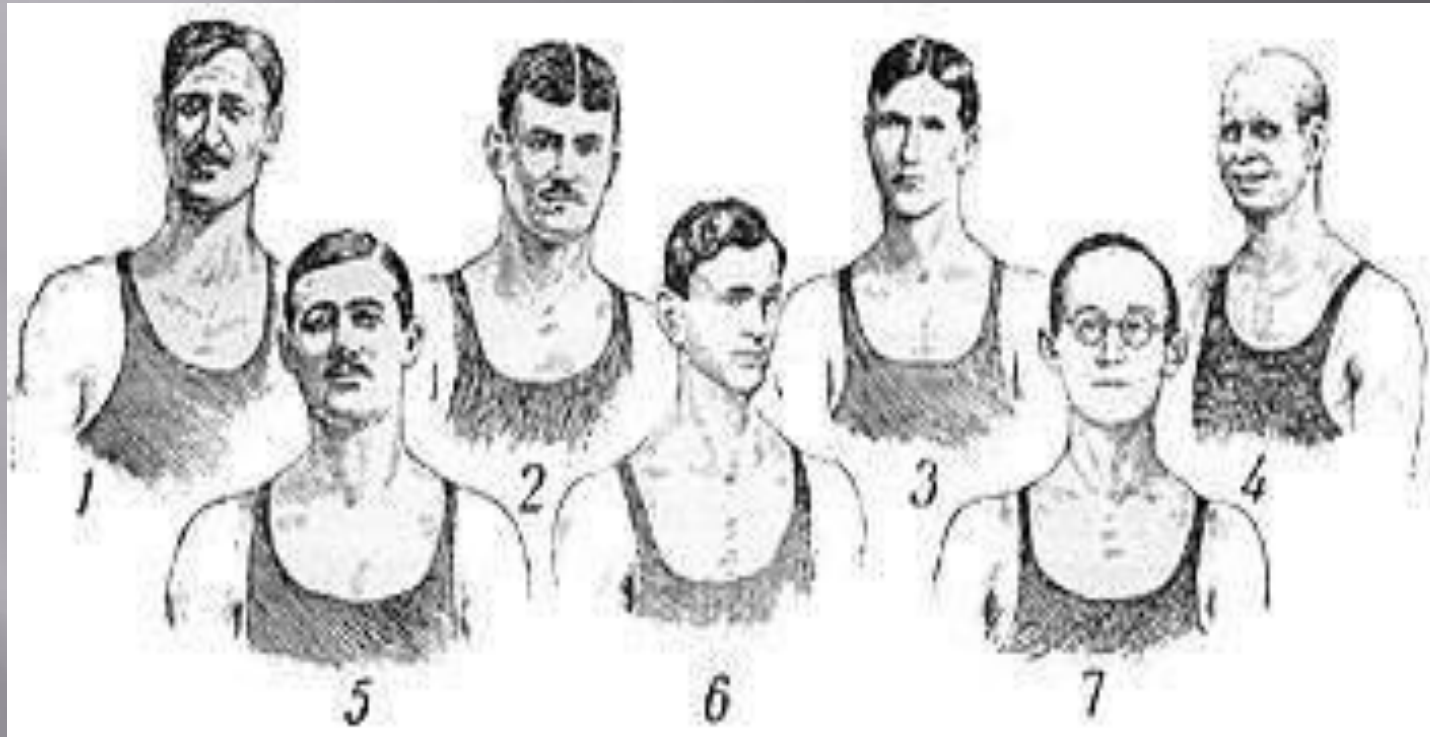


Развитие бокса на Руси

- В конце XIX века в России начинает культивироваться бокс. Его неумолимым пропагандистом стал Э.Лусталло. Он приехал в Россию из Франции в девяностых годах прошлого века.



- Специалисты называют случайно проведенным первенство СССР по боксу 1926 года.



Виднейшие деятели бокса в России: 1-Э.И.Лусталло,
2-В.М.Жуков, 3-И.Б.Граве, 4-А.Г.Харлампов,
5-Н.Н.Алимов (Кара Малай), 6-П.В.Никифоров, 7-В.В.
Самойлов

- Большое значение для отечественного бокса сыграло создание кафедр бокса в институтах физической культуры. Эти кафедры должны были впервые разработать методику его преподавания, дать систему тренировки боксера. В московском институте физической культуры эту кафедру возглавил свидетель и участник почти всех событий, связанных с развитием бокса в нашей стране Константин Васильевич Градополов.



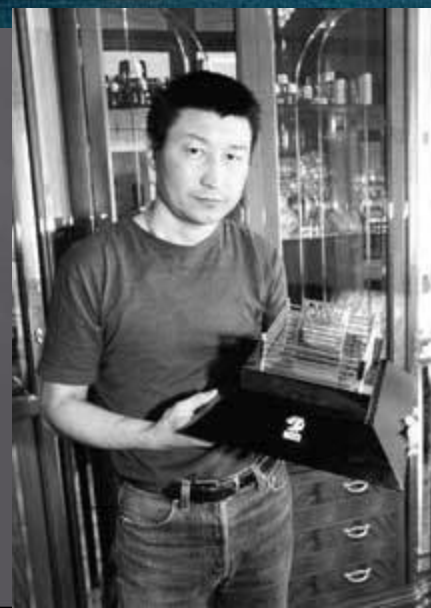
- Впоследствии наиболее успешно выступали боксеры СССР, Болгарии, Германии, Венгрии, Кубы. Выдающихся результатов достигли средневес Ласло Папп (Венгрия) и тяжеловес Теофило Стивенсон (Куба), тяжеловес Феликс Савон (Куба), ставшие 3-кратными Олимпийскими чемпионами. Дважды выигрывали Олимпиаду Х. Мэллин (Великобритания), Б. Лагутин (Россия), А. Эрера (Куба), Ежи Кулей (Польша), О. Саитов (Россия), М. Кинделан (Куба).

- Самому техничному боксеру (независимо от занятого им места) на Олимпийских играх вручается Кубок Вала Баркера — чемпиона Англии и первого президента ФИБА. Среди российских боксеров обладателем Кубка В. Баркера был Валерий Попенченко (1964).



- Профессиональный бокс — это самостоятельный вид спорта, в котором спортсмен делает бокс способом заработка основных средств для существования. Боксеры-профессионалы не имеют права выступать в соревнованиях любителей, также как боксеры-любители не могут участвовать в соревнованиях профессионалов.

- Путь в профи начинается с любительского ринга. Немало примеров, когда призеры Олимпийских игр и чемпионатов мира, уходя в профи, добивались самых высоких результатов: Флойд Паттерсон, Мухаммед Али, Дж. Фрэйзер, Дж. Формен, Р. Леонард. Из российских победителей Олимпийских игр и чемпионатов мира среди любителей стали чемпионами мира среди профессионалов Ю. Арбачаков и К. Цзю, титул чемпиона мира среди профи завоевал неоднократно чемпион СССР и Европы казах О. Орузбеков, трехкратным чемпионом Европы на профессиональном ринге стал А. Александров.



- *Столетняя история профессионального бокса знает и помнит немало имен выдающихся боксеров, удерживавших звание чемпиона мира много лет*

Борьба

- Борьба - один из самых древних и любимых народом видов спорта. Истоки ее зарождения уходят в глубину веков. Еще в первобытно-общинном строе человеку приходилось вступать в единоборства. В этих поединках формировались определенные навыки, тактические уловки. Человек искал и находил такие способы единоборства, которые обеспечивали бы ему победу с наименьшим риском и наименьшей затратой сил. Так, наряду с трудовыми навыками, накапливались и приемы борьбы, которые передавались из поколения в поколение. Случайно найденные приемы, придуманные уловки и хитрости становились достоянием людей. Создавались зачатки народных видов борьбы.



Развитие борьбы за рубежом

- ▣ В древнегреческой системе видов спорта борьба занимала очень важное место. Греческие борцы обычно намазывали своё тело маслом, после чего втирали в масло песок, чтобы обеспечить хороший захват. Лучший борец древнего мира Милон Кротонский одержал 32 победы в чемпионатах страны и имел на своём счету шесть побед в олимпиадах. В Японии, где борьба очень популярна, первый официально зарегистрированный матч по борьбе состоялся в 23 году до н.э. У японцев есть один стиль борьбы, сумо, в котором большое значение имеет вес борцов. Некоторые чемпионы по сумо весили не меньше 135 кг, будучи чрезвычайно сильными, в то же время легко передвигаясь.



- ▣ Сами по себе борцовские поединки - очень увлекательное зрелище. Здесь можно показать свою удаль, силу, ловкость, смелость, хитрость. Поэтому они стихийно возникали всюду, где собиралась молодежь. О популярности борьбы прошлого говорят памятники искусства. Поэты и художники того времени не могли оставаться равнодушными к любимому народному спорту.



Классическая борьба

- ▣ С конца XVIII в. в Европе, и в особенности во Франции, стало возрождаться увлечение борьбой. Пробуждение интереса со стороны значительной части населения к борьбе как зрелищу вызвало появление большого числа профессионалов, которые разъезжали по стране и за деньги демонстрировали свое искусство.
- ▣ Они колесили по Франции, все шире рекламируя борьбу среди всех слоев населения, в особенности среди простого народа.
- ▣ Наиболее популярным стал вид борьбы, в котором не разрешалось захватывать ниже пояса, а целью схватки было положить противника на лопатки. При таком стиле борьбы преимущество имели те борцы, которые могли подавлять своих соперников силой.



Вольная борьба

- В этом виде борьбы разрешаются захваты за ноги, приемы с действием ног. Правила, по которым проводятся поединки по вольной борьбе, те же, что и в классической борьбе. Конечная цель тоже одинаковая - положить противника на лопатки или добиться победы за счет преимущества в набранных баллах. Большая свобода действий, предоставляемая борцу, делает вольную борьбу зрелищно интересной, темпераментной. Вольная борьба вобрала в себя лучшие приемы из национальных видов борьбы. Официальная, принятая во всем мире версия считает родиной возникновения и развития вольной борьбы Англию.



Спасибо за внимание!

