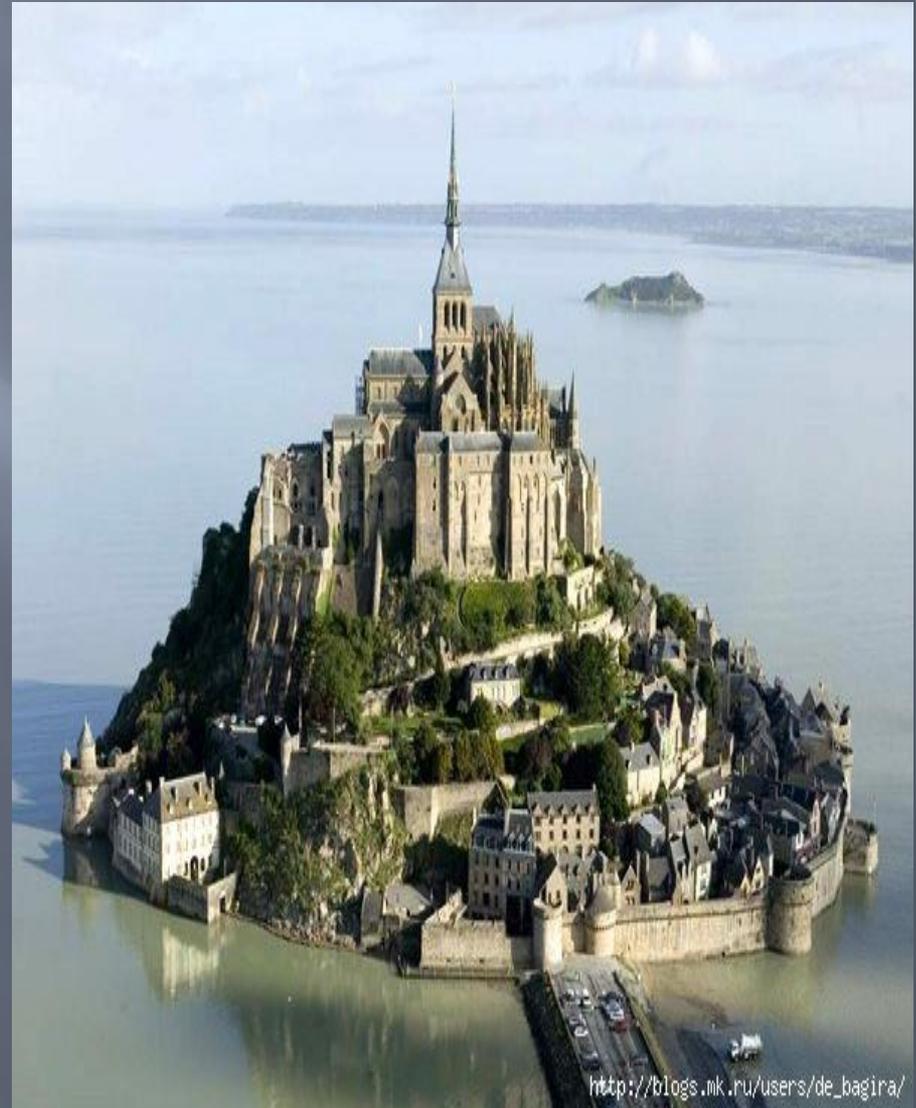


ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОРОДА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



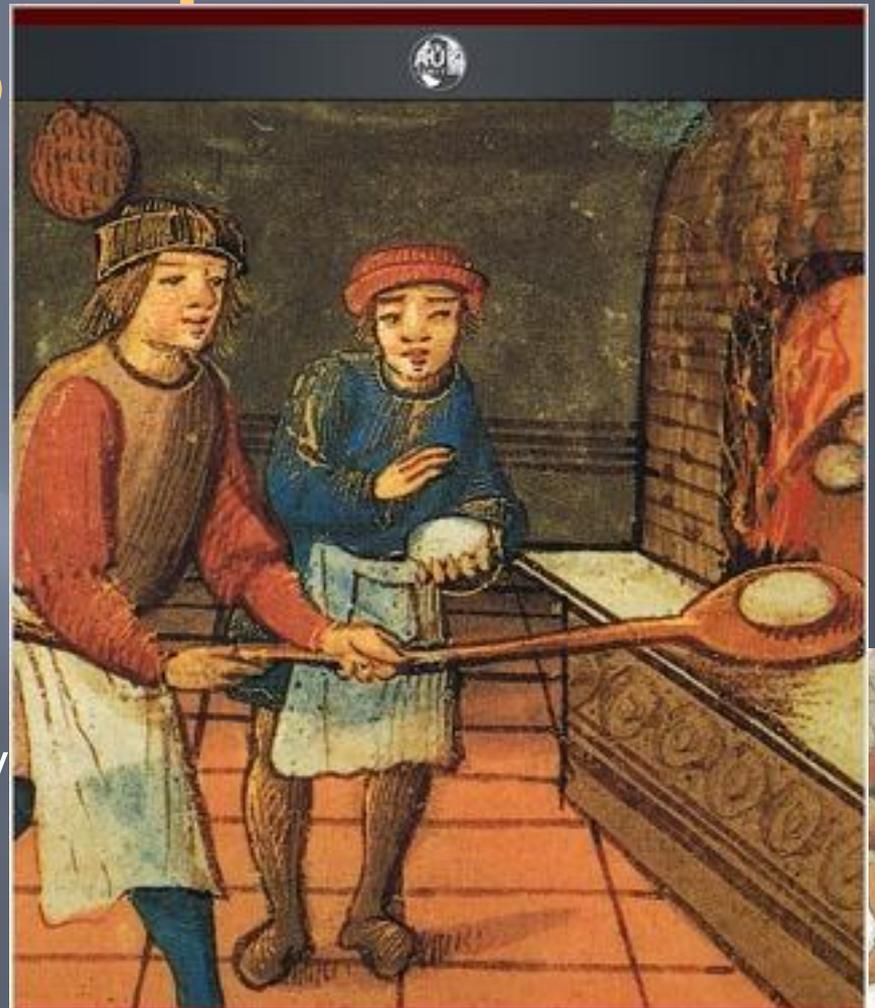
Европа X столетия...

- Как раз в это время начинается возникновение и расцвет городов как центров ремесла и торговли, центров новой культуры и искусства.
- Возникло большое количество разнообразных ремесел.



Какие виды ремесел развивались в Евро

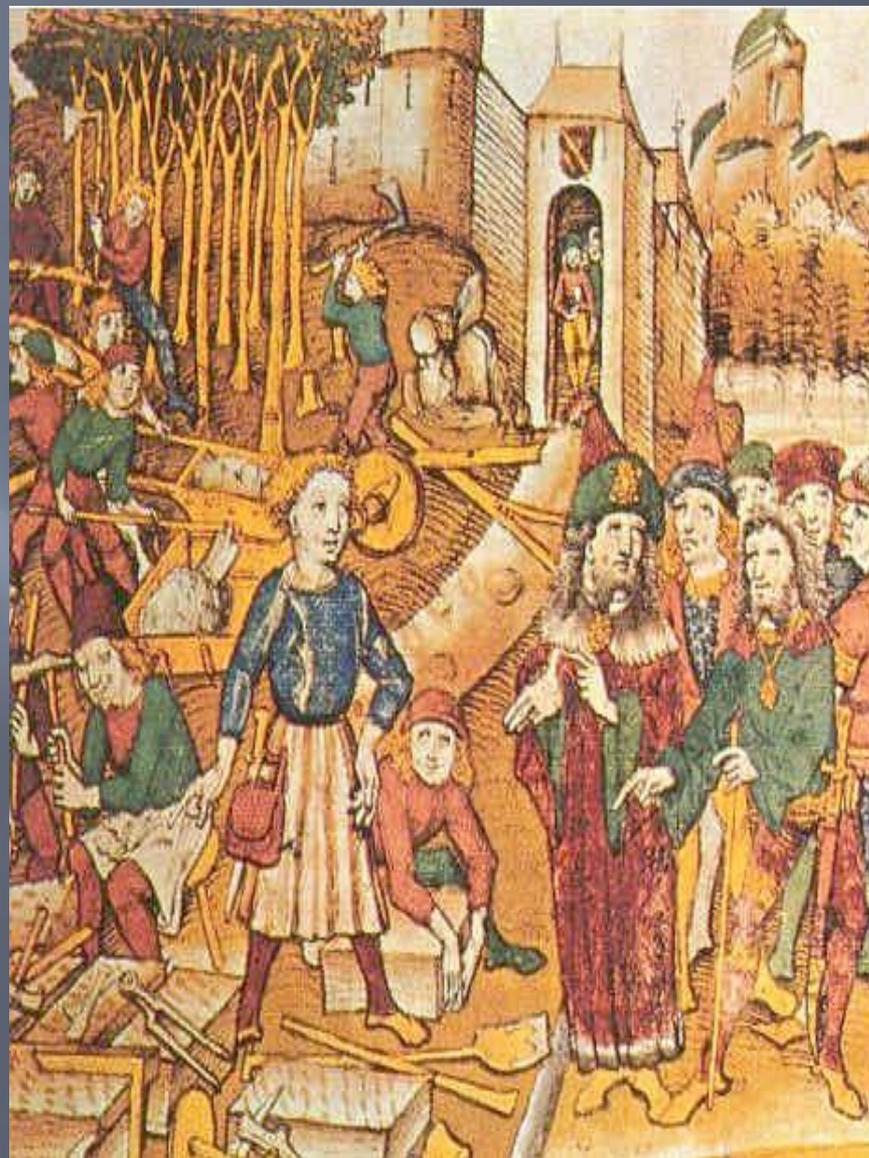
- ▣ Разнообразнее стала выделка тканей от плотного сукна для военных нужд и для мешков с продуктами до тонких дорогих материй для богатых горожан, для балов и развлечений.
- ▣ Благодаря появлению большого числа модников усовершенствовалась обработка кожи, из которой стали шить одежду и обувь, делать мебель и другие хозяйственные предметы
- ▣ Расширилось производство глиняных изделий.
- ▣ А еще развивалось мельничное дело, строительное, стеклодувное и многие другие.



Medieval Europe

Henry William Carless Davis

- ▣ Людям нужны были города с большими рынками, где мастера могли бы продавать свои изделия, а сами ремесленники получали бы заказы на свою продукцию.
- ▣ Появление городов стало важным явлением в развитии человечества.
- ▣ Города, в свою очередь, породили новую архитектуру, новую моду, появились новые праздники и



Где селились ремесленники

- ▣ Ремесленники селились вблизи больших владений — усадеб и замков богачей, строили жилье и у стен монастырей, куда стекалось много людей на богомолье, в населенных пунктах, находившихся на пересечении важных дорог, у речных переправ и мостов, на берегах удобных для стоянки кораблей бухт и заливов.
- ▣ Это позволяло торговать с другими городами и странами



- Средневековые города весьма отличались по своему внешнему виду от



сов

- Обыч

о

в

ка

о

б

ма

ворот

глуб

для

нападения



- Жители города — ремесленники и купцы — несли сторожевую службу и составляли городское военное ополчение.
- Со временем городские постройки так разрослись, что начали выходить за пределы крепостных стен.
- Так постепенно возникли городские предместья — посады, населенные главным образом ремесленниками, причем представители одной специальности жили обычно на одной улице.
- Так возникали кузнечные, оружейные, ткацкие и другие улицы. Предместья, в свою очередь, обносили новым кольцом стен и укреплений. Средневековые города прирастали кольцами.



- ▣ Размеры европейских городов были весьма невелики, как правило, в городах насчитывалось всего 1—5 тыс. жителей,.
Только столица страны, такая, как Париж или Лондон, имела население 40—50 тыс. человек.
- ▣ Городов тогда было мало, и расстояния между ними были довольно большими — 30—50 км.





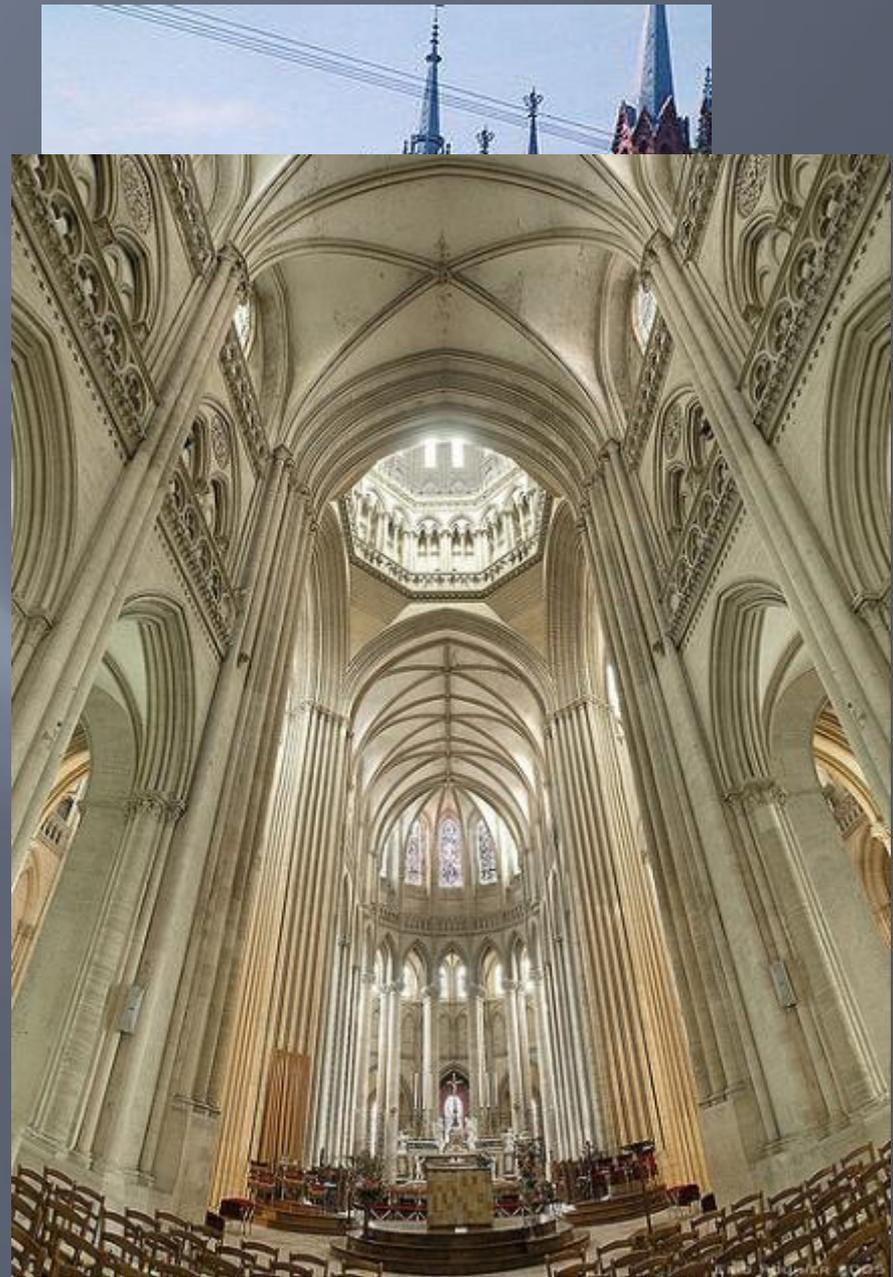
площади, их соединяли проулки.
Все это образовывало настоящий

Готика

- Центральным местом в городе была рыночная площадь, неподалеку от которой располагался главный городской собор.
- Чаще всего новые постройки относились к готическому стилю



▣ *Готика* -
архитектурный
стиль,
характеризую
щийся
остроконечным
и сводами в
сочетании с
ажуром,
статуями и
витражами.



Витра
узор
стекла
окна
укра
на ст
предметах
мебели и
быта



- Почти любой город со всех сторон был окружен



участвовать все горожане, но те, кто не мог этого сделать,

- Средневековый город был необычен тем, что вокруг его стен обычно устраивали сады и огороды, принадлежащие горожанам.



- Многие города имели примерно одинаковую планировку.
- В центре возводили главную площадь, на которой строили центральный собор, рядом с ним здание городского совета — ратуша.
- Часто она выделялась на фоне остальных домов своей высотой и башней с часами.
- В центре площади стоял замок феодала.
- От этой площади по радиусам разбегались узкие улочки.



- ▣ Ближе к центру города располагались богатые дома, дальше — дома и мастерские ремесленников, совсем на окраинах — трущобы бедняков.

- ▣ Недалеко от городских ворот располагались купеческие подворья, где останавливались проезжие купцы.

- ▣ Там же были склады



- Если город стоял на берегу судоходной реки или моря, то в стороне порта образовывался портовый квартал — речной, морской, рыбацкий.



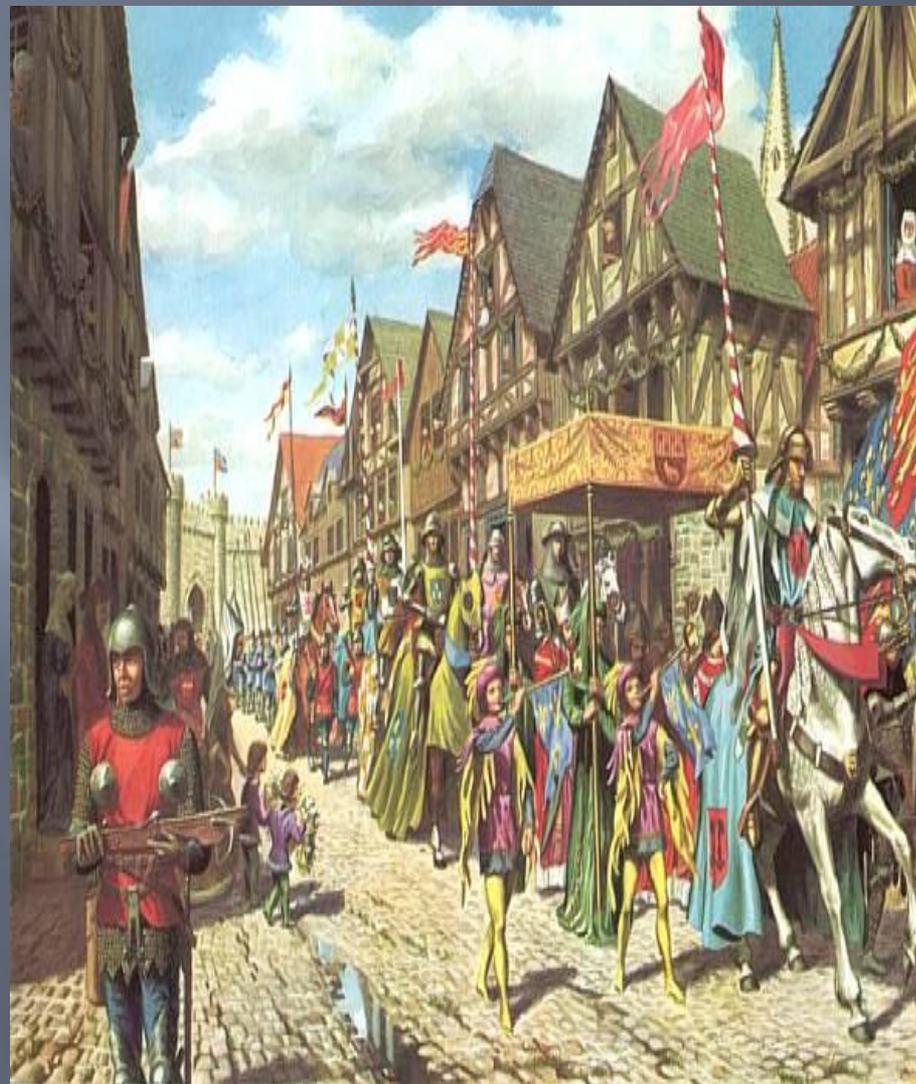
- В стенах, окружавших город, были сделаны ворота, которые запирались на ночь одновременно с заходом солнца и отпирались на рассвете.
- Обычно о начале дня возвещал бой колоколов городского собора, гонг или горн.
- Часы с боем на башне ратуши были дорогим удовольствием, и такое чудо мог позволить себе только очень богатый город.
- Часы были гордостью горожан.
- Кстати, на циферблатах



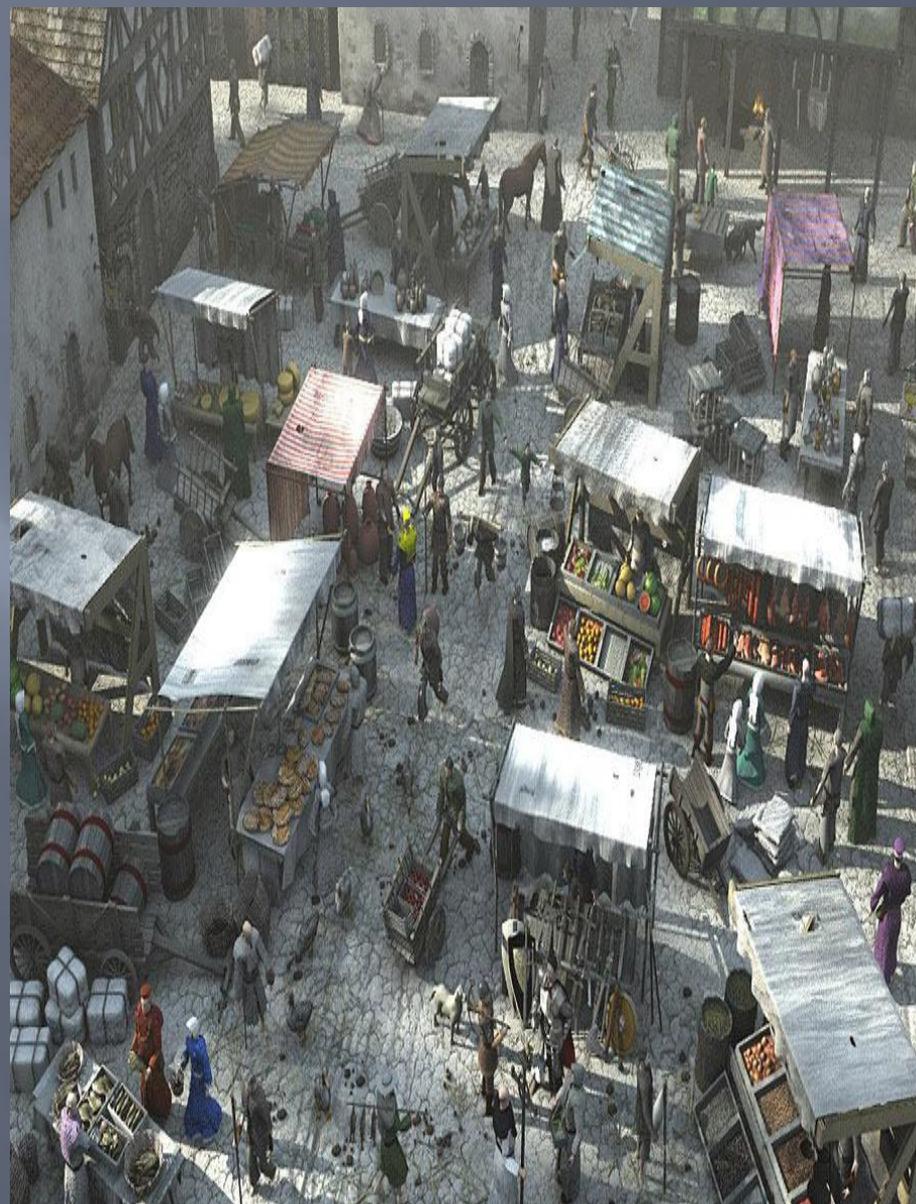
- ▣ У многих жителей городов был домашний скот, который по утрам надо было провозить на пастбища.
- ▣ Поэтому каждое утро к туку колоколов или часов примешивался еще голос пастушьего рожка.
- ▣ Тогда открывали все ворота города, через которые скот выгоняли на общинные пастбища, а вечером животных загоняли в город.
- ▣ Жители держали в основном мелкий скот — коз, овец, свиней.
- ▣ Свиней из города не выгоняли, они и там находили себе обильную пищу, так как весь мусор, все остатки пищи



- На центральной площади располагался самый большой в городе рынок. Но торговля шла не только на рыночной площади.
- Крупные сезонные ярмарки были и за городскими стенами — например, на лугу.
- А в северных городах зимой такие ярмарки устраивали прямо на льду замерзшей реки или озера.



- Да и в самом городе могло быть еще несколько торговых площадей. Некоторые из них были «специализированными» местами торговли определенным товаром и имели соответствующие названия, например Сенная площадь, Рыбная, Железная, Зерновая



■ Торговля шла
и на улицах,
где
размещались
дома
ремесленни-
ков.

■ Такой дом
был
одновременн
о и

мастерской и



- ▣ За правилами торговли строго наблюдали старейшины города, в лавках на площади и на улочках города можно было торговать с рассвета до заката во все дни, кроме праздников и воскресений.
- ▣ Начало и конец ярмарки тоже отмечали, и оставаться торговать после ее официального закрытия приезжим

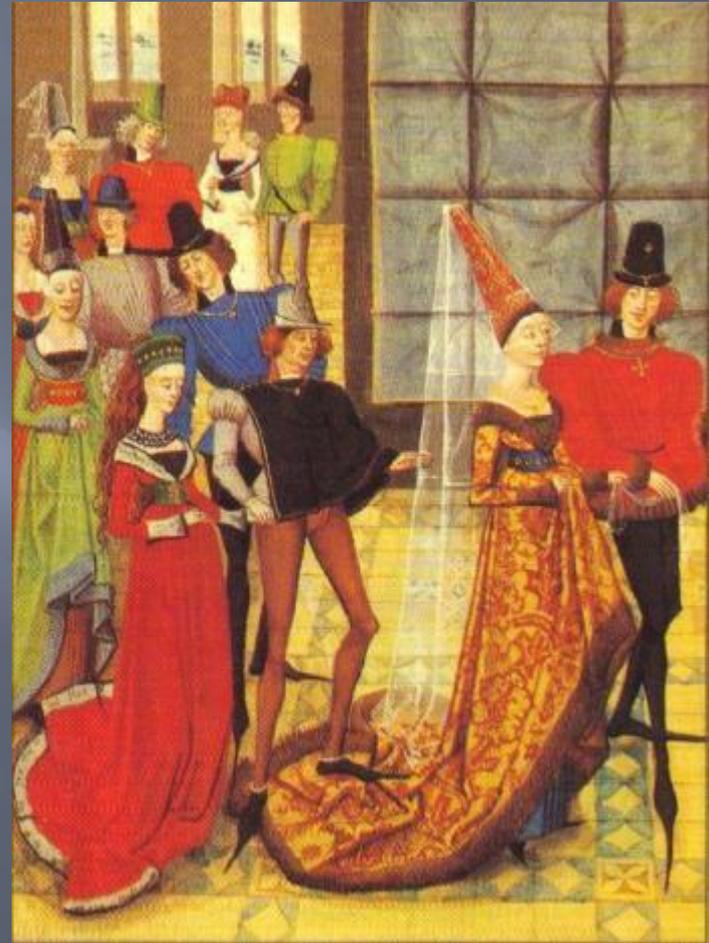


- В средневековых городах не было номеров домов, на каждом доме над входом висел щит, а на нем было нарисовано какое-нибудь изображение. Например медведь, волк, победа, полумаска, золотой щит. Этим изображением обозначалось название семьи. В то время медведь считался символом силы и отваги, а волк – символом хитрости и пронырливости. В то время медведь считался символом силы и отваги, а волк – символом хитрости и пронырливости. В то время медведь считался символом силы и отваги, а волк – символом хитрости и пронырливости. В то время медведь считался символом силы и отваги, а волк – символом хитрости и пронырливости.



Одежда эпохи Средневековья

- ▣ По цвету одежды можно было узнать, из зажиточной семьи этот человек или из бедной.
 - ▣ В одежде отражались черты готической архитектуры.



ОДЕЖДА ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Монах



Император и императрица
Византия



Шлем



Рыцарские доспехи



Обувь



Китай. Генерал



Арабский шейх
Восток



Персидская женщина



Свадебный убор



Папа римский



Знатная горожанка



Крестьяне



Земельные бароны



Знатная горожанка

Молодой человек высшего сословия



Обувь



Свадьба. Молодой человек высшего сословия

