

Қазақстан кинематографы

Дайындаған: 1 топтың 2 топшасы

Класс: 7В



Ұлы Отан соғысы кезіндегі Қазақстан кинематографы.

1941 жылы Қазақ КСР Халық комиссарлары Кеңесінің 1941 жылдың 12 қыркүйегінен кейінгі № 762 қаулысы негізінде Алматы көркем фильмдер киностудиясы құрылды. 1941 жылы 15 қарашада Алматы киностудиясы Қазақстанға эвакуацияланған «Мосфильм» және «Ленфильм» киностудияларымен Орталық біріккен киностудияға бірікті. Ол Алматыда 1944 жылға дейін жұмыс істеп, соғыс кезіндегі отандық фильмдердің 80 % шығарды.



- 1944 жылы 25 қаңтарда Алматы киностудиясы атауы Алматы көркем және хроника-деректі фильмдер киностудиясы болып өзгертілді. 1945 жылы «Мосфильм» және «Ленфильм» киностудиялары реэвакуацияланғаннан кейін Алматы киностудиясы өз бетінше жұмыс істеп бастады.



Тәуелсіз Қазақстан кинематографы

- Тәуелсіздік алғаннан кейін Қазақстанда «Катарис» киностудиясы пайда болды (директоры Максим Смағұлов): 1990 жылы түсірілген бес фильмнің үшеуі осы киностудияла жасалды. Алайда сол кезде Қазақстанда киноға қатысты заңдық база болмағандықтан, меценаттар құйған ақшаға жоғары салық салынды, нәтижесінде Смағұловтың ізін кешкен көптеген жеке киностудиялар жабылып қалды.



Максим Смағұлов



«Қазақфильм» мемлекеттік киностудиясы бұл кезеңде тарихи тақырыптағы фильмдерге көп көңіл бөлді: «Отырар опаты», «Әбілқайыр хан», «Абай», «Жас Жамбыл» сынды тарихи фильмдер шықты. Алайда елдегі кинопрокат жүйесінің дұрыс жолға қойылмауына байланысты қазақстандық көрермендер бұл фильмдерді тамашалай алмады. Ал кино сыншылары «Қазақфильмді» негізгі жұмыстың фестивальдік киноға бағыттап жатыр деп сынады. Абай Қарпықов, Бақыт Килібаев, Александр Баранов сынды режиссерлер Ресейге, ал Серік Апрымов АҚШ көшіп кетті.



Directed by
Ardak AMIRKULOV

АБАЙ

АБАЙ

KazakhFilm Studios
DAT Kino (Almaty) and ACC (Paris)

Фильм снят по заказу Министерства культуры Республики Казахстан. Режиссер Ардак Амиркулов. Сценарий: Ардак Амиркулов, Александр Вяземин, Леда Абдуллина (в соавторстве с Сергеем Арутюном). Музыка: Александр Шнитман. Монтаж: Сергей Арутюнов. Редакция: Сергей Арутюнов. Продюсеры: Ардак Амиркулов, Ермек Шинарбаев. Производство: KazakhFilm Studios. Дистрибуция: DAT Kino (Almaty) и ACC (Paris).

Фильмические кадры

Абай
Кунябай
Бекет
Толжан
Майбасар
Мадрид
Ташкент
Зер

КиноПоиск.RU
06/07/2019



1998 жылы қазақстандық кино дамуында айтарлықтай өзгерістер болды. 1999 жылдан бастап «Сорос-Қазақстан» қорының қолдауымен жыл сайын «Жаңаша қараймыз» атты жастар киносының фестивалі өтіп бастады. Бұл фестивальде Алматы театр және кино институтының студенттері мен түлектерінің жұмыстары көрсетіді. 2000-жылдары республикада кинотеатрлар құрылысы басталып, 2005 жылдан бастап олар ашыла бастады: 2009 жылы елде 129 кинозал болса, 2010 жылдың аяғында олардың саны 196-ға жетті. 2005 жылы отандық кино тарихында өзіндік ерекше орынға ие болған Көшпенділер фильмі жарық көрді. 2007 жылы шыққан «Рэкетир» фильмі үлкен аудитория жинап, халық ықыласына ие болды. Қазіргі таңда Қазақстан кинематографы жылына 12-15 фильмнен түсіруде.



ФОНД
СОРОС
КАЗАХСТАН

АКИМОВ А. А. ДИРЕКТОР
 БЕККЕР Э. РИНАТБЕК СКОТТИ ДИ ЖОЛЖАҚСЫНОВ ЕСМАҒАМБЕТОВА «ДАҚАСОС»

КАЖАҒЫ ВОИН
 КАЖДЫ НАРОД
 КАЖДА АЛЮБОВЬ
 ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ СВОЕ ОТЕЧЕСТВО

КОЧЕВНИК

В КИНО С 7 СЕНТЯБРЯ

РЭКЕТИР

ПРОШЛОЕ НЕ ОТСТУПИТ

РЭКЕТИР 2

В КИНО С 28 МАЯ

ВОЗРОЖДЕНИЕ СТЕПНОЙ ЛЕГЕНДЫ

ФИЛЬМ
 АКАНА САТАЕВА

ЖАУЖҮРЕК МЫҢ БАЛА

С 3 МАЯ В КИНОТЕАТРАХ

АЗИЗ БЕЙШЕНАЛИЕВ БЕРИК АЙТЖАНОВ ВИННИ ДЖОНС

От режиссера фильмов «Рэкетир», «Заблудившийся» и «Братья»

ЛИКВИДАТОР

больше, чем просто месть

ТИМІР ЖАНСЫЛЫҚОВ АКАН САТАЕВ ХАСАН НЫДЫРАЛЫЕВ ДАСТАН ЖАНҒАРШЕВ
 ЕЛЕНА РИДАНОВА РЕНАТ ГАЙСИ ЖАРАСХАН КУЛЬГЫНОВ БЕРИК АЙТЖАНОВ
 АЗИЗ БЕЙШЕНАЛИЕВ КАРҒЫЛАШ МУХАМЕДЖАНОВА ВИННИ ДЖОНС ТРИПТЕР СБЕВИК 95 минут
 2011 г.

www.liquidator.kz SATAFILM

ПУТЬ ЛИДЕРА

КИНОПОПЕЙ

12.12.18

Сейділжа Молдыбеков Берик Айтжанов Денис Никифоров Гульнара Дучаева Жаніле Бейсекідіева Карлығаш Нұрмұхамеджанова
 Аманжол Мейіров Әлірхан Әбдірұмыров Аша Матаи Андрей Шибаршин Иван Жидков Гоша Куценко

20-ШЫ ҚЫРҚУЙЕКТЕҢ ЕЛ КИНОТЕАТРЛАРЫНАҢ КӨРІҢІЗДЕР
 ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ БІРІНШІ 3D ФИЛЬМ

ФИЛЬМ ЕГОРА МИХАЛКОВА-КОНЧАЛОВСКОГО

ВОЗВРАЩЕНИЕ В "А"

Успехи и месть в преддверии
 Клоуз ованк и зодзи

УСЫНАДЫ

Бәйтерек

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ
 ЕЛІМІЗДІҢ КИНОТЕАТРЛАРЫНАҢ КӨРІҢІЗДЕР

Б-14 он төрт жасқа дейінгі балаларға ата-аналарымен бірге көруге ұсынылатын фильмдер
 фильм, қоторе дегімде четырнадшати лет реиомендугеся смотреть вместе с родителями

БАЙТЕРЕК E16

НАЗАРЛАРЫҢЫЗГА

РАХМЕТ!!!