

Мозаика в
наследии
М.В. Ломоносова



В 1745-1746 годах граф Воронцов, вернувшись из путешествия по Европе, привез в Россию мозаичные картины, полученные в подарок от папы Бенедикта XIV в Риме.



М.В. Ломоносов, вдохновившись этими картинами, решает заняться разработкой технических приемов изготовления мозаики.

Ломоносов, идя строго научным путем, после множества опытных плавок стекла с минеральными красителями, выработал богатейшую палитру окрасок стекла.



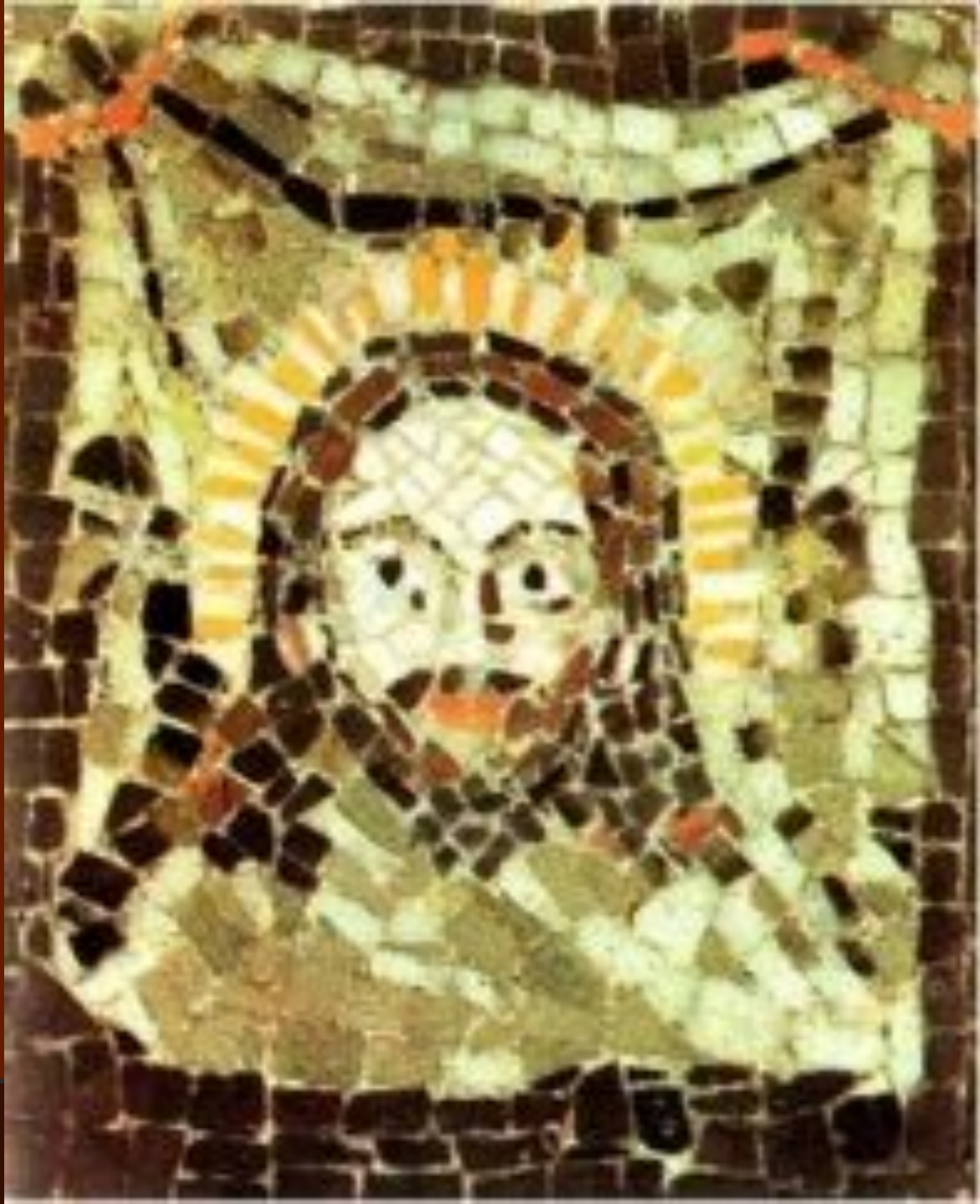
М.В.Ломоносов стал величайшим поклонником мозаики. Последние семнадцать лет своей жизни он самозабвенно вёл мозаичные работы с исключительным упорством вплоть до самой смерти.



Мастерская М.В.Ломоносова

Нерукотворный Спас -
пробная мозаика М.В.
Ломоносова 1753г.

Первая, пробная
мозаика Ломоносова
не очень декоративна
и проста.



Но затем мозаики Ломоносова становятся более красочней и богаче.

Увеличение палитры дало ему возможность создавать мозаики, которые по силе впечатления не уступали живописи.



Фабрика М. В. Ломоносова. Мозаика

«Полтавская баталия». Мозаика в здании Академии Наук.
Санкт-Петербург. 1762—1764



Всего в мастерских М. В. Ломоносова
было выложено
около сорока мозаичных картин,
из них найдена только 21.
Судьба остальных картин неизвестна.

Основным жанром, созданных М. В. Ломоносовым мозаик, был портрет

Коль пользы от Стекла приобрело велики,
Доказывают то Финифти, Мозаики,
Которы в век хранят Геройских бодрость лиц,
Приятность нежную и красоту девиц,
Чрез множество веков себе подобны зрятся
И ветхой древности грызенья не боятся.

М. В. Ломоносов

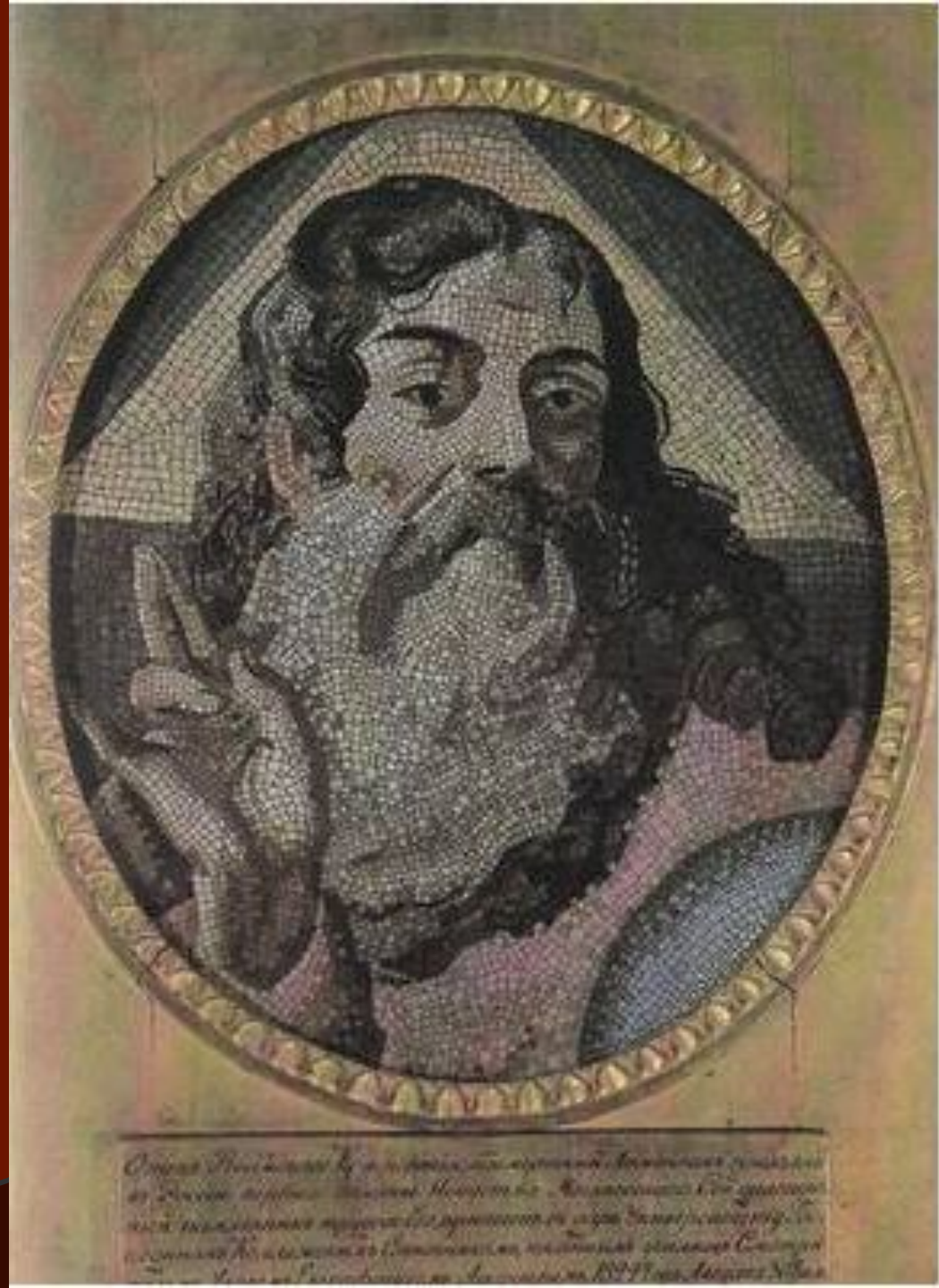
Пётр I
1754г.

(Государственный
Эрмитаж)



Бог Отец 1757г.

(Исторический Музей,
Москва)



Александр
Невский
1757-1758гг.
(Музей Ломоносова)



Императрица
Елизавета
Петровна
1758-1760гг.

(Государственный Русский
Музей)





Апостол Пётр
1761г.

(Государственный
Эрмитаж)

Екатерина II
1763г.

(Государственный
Русский Музей)



Мозаичный
портрет П. И.
Шувалова.
1785 г.

Мастерская М.
Ломоносова. Эрмитаж



Мозаичный
портрет великого
князя Петра
Федоровича



Мозаичные картины,
выполненные в мастерской
Ломоносова, стали яркой
страницей в истории
русского искусства.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Использованы материалы сайта:
<http://www.historydata.ru>