

Северное возрождение: в поисках правды о человеке

Урок МХК 10 класс





Древний город Генте



[Собор Святого Бавона в Генте](#)

Гентский алтарь

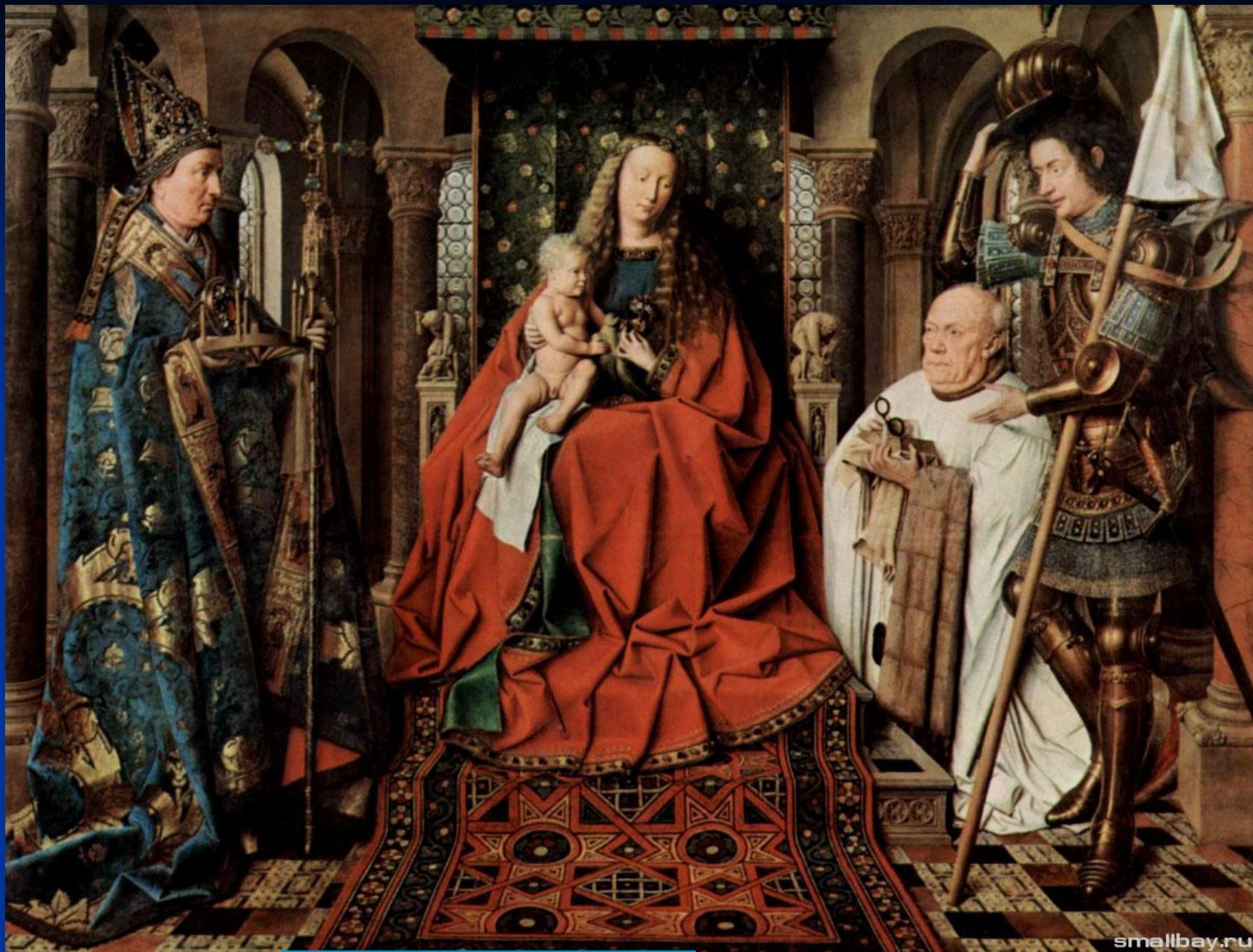




Ян ван Эйк (1385/90-1441).



Поклонение агнцу



smallbay.ru

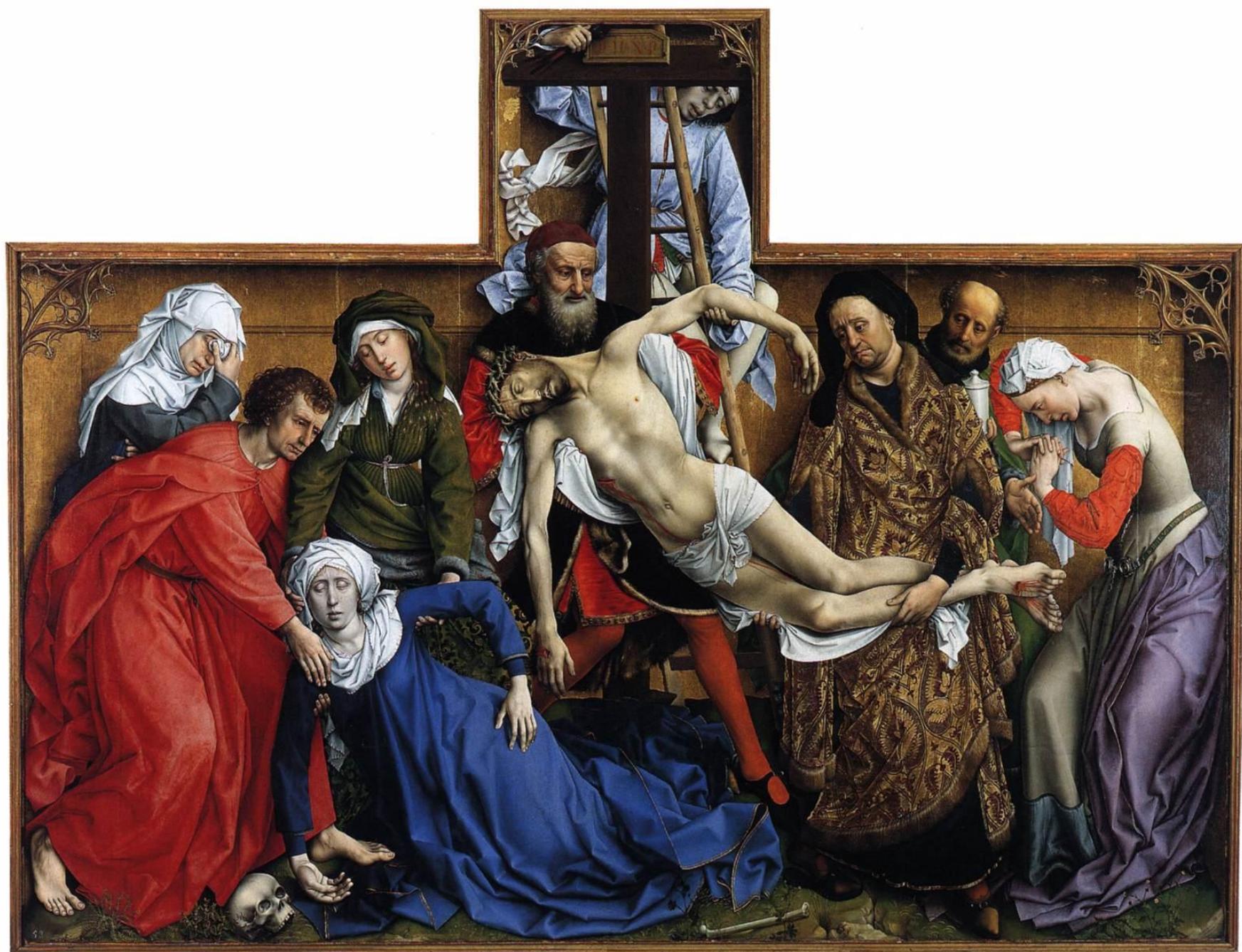
Мадонна ван дер Пале



Мадонна канцлера Ролена



Рогир ван дер Вейден



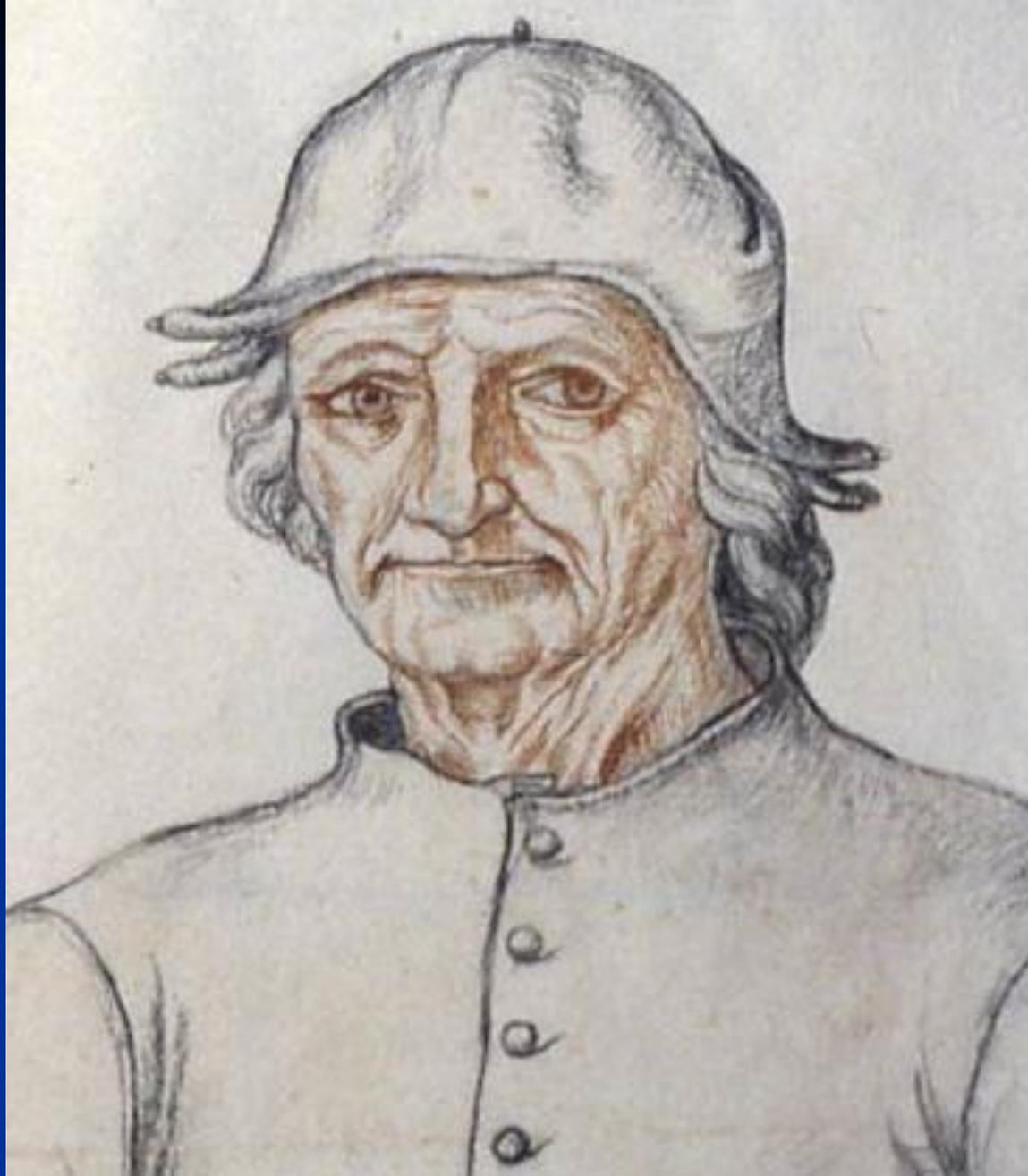
Снятие с креста



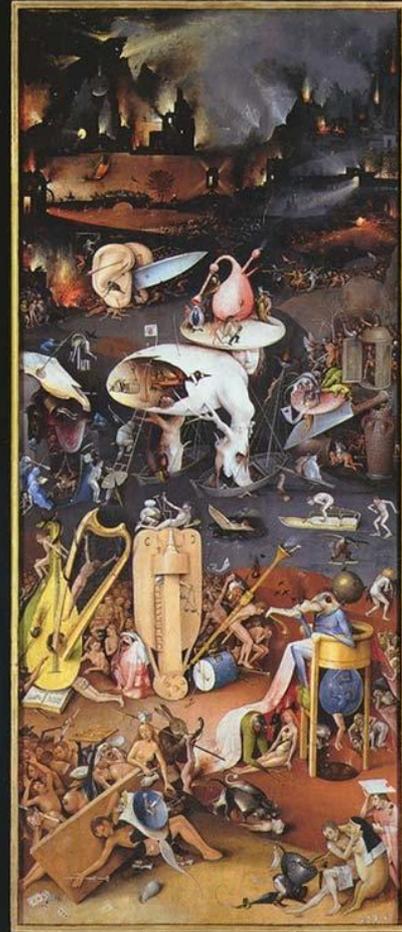
Гуго ван дер Гус



Алтарь Портинари



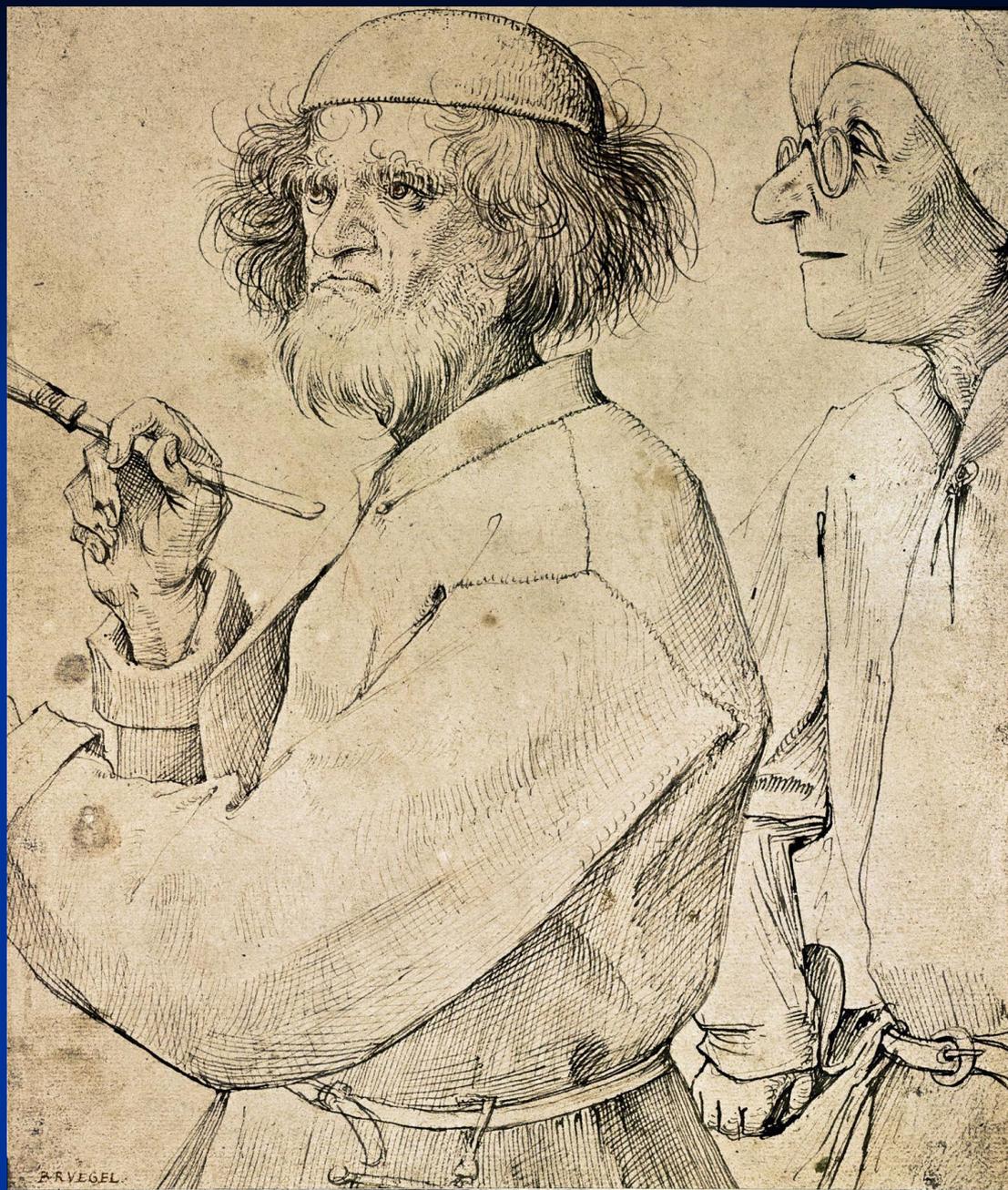
Портрет **Босха**, 1540-50 гг, автор неизвестен, библиотека манускриптов, Аррас



Музыкальный ад



Корабль дураков



Питер Брейгель Старший





smallbay.ru

Страна лентяев



Слетье



Эразм Роттердамский



Илиби Хѣ

Зато, без всякого сомнения, из нашего теста испечены того сорта люди, которые любят рассказы о ложных знамениях и чудесах и никак не могут досыта наслушаться басен о призраках, лемурах, ларвах¹, выходцах с того света и тому подобной невидали: и чем более расходятся с истиной эти небылицы, тем охотнее им верят, тем приятнее ласкают они слух. Не для одного препровождения времени рассказываются эти басни — бывает от них и выгода, особливо священникам и площадным краснобаям. Нужно здесь помянуть и тех, кто внушил себе глупое, но прият-

«Никто не должен покидать своего ближнего, когда тот в беде. Каждый обязан помочь и поддержать своего ближнего, если хочет, чтобы ему самому помогли в несчастье.»



Мартин Лютер

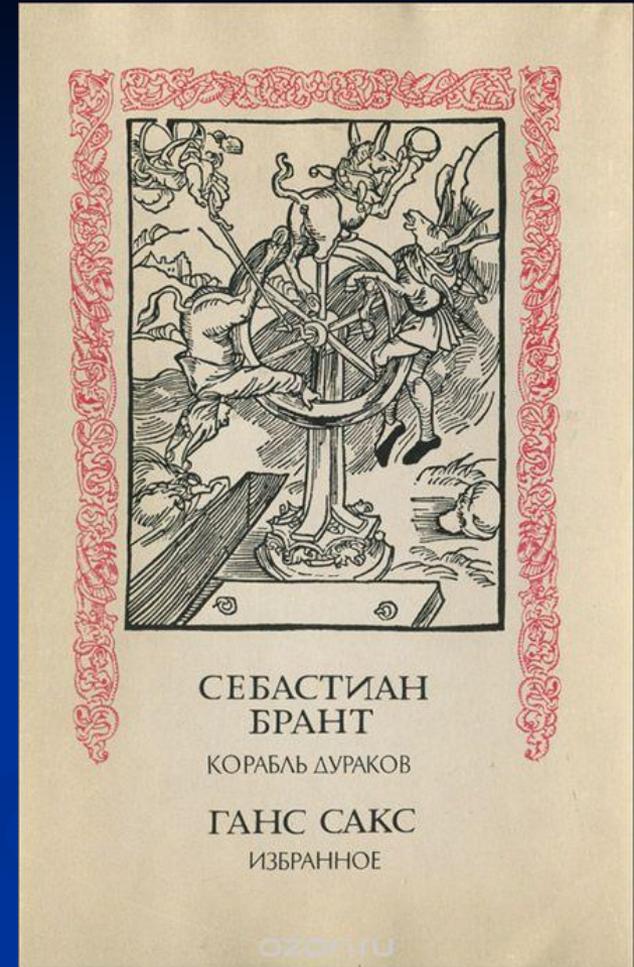


Себастьян Брандт

Немецкий сатирик XV века, автор сатирического произведения «Корабль дураков», прозаик, поэт юрист, «доктор обоих прав».

Родился: 1458 г., [Страсбург](#)

Умер: 10 мая 1521 г. (63 года), Страсбург



Ганс Сакс, немецкий поэт, мастерзингер и драматург. Творческое наследие Сакса - важнейший памятник бюргерской городской культуры в Германии XVI века. Родился: 5 ноября 1494 г., [Нюрнберг](#), Германия
Умер: 19 января 1576 г. (81 год), [Нюрнберг](#)



Дюрер Альбрехт, немецкий живописец и график, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии, поднявшим её на уровень настоящего искусства. Один из величайших мастеров западноевропейского Ренессанса. Первый теоретик искусства среди североевропейских художников.

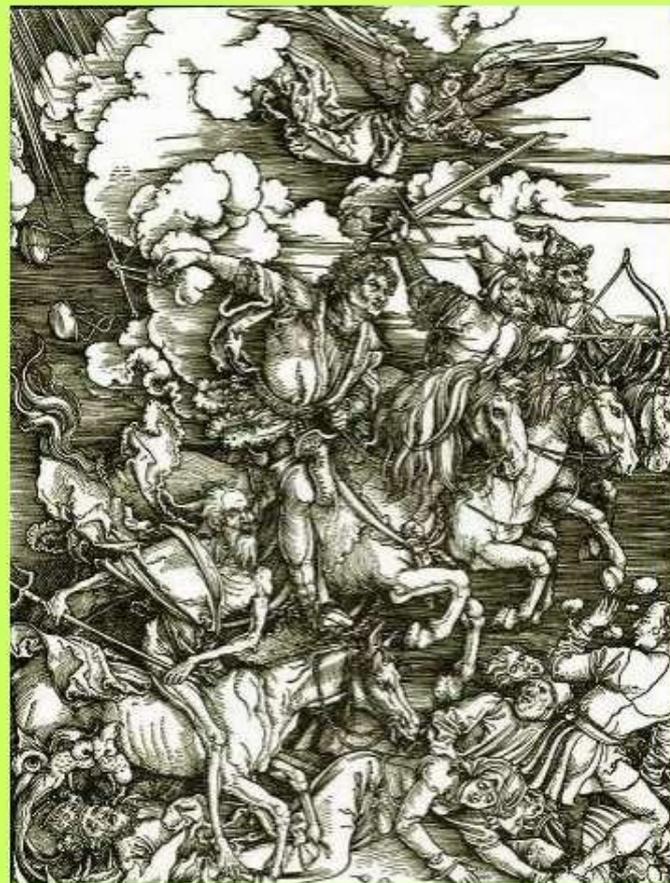
Родился: 21 мая 1471 г., [Нюрнберг](#), Германия

Умер: 6 апреля 1528 г. (56 лет), [Нюрнберг](#), Германия

В браке с: [Агнеса Дюрер](#)

Гравюра «Четыре всадника»

Немецкий живописец и график эпохи Возрождения Альбрехт Дюрер (1471—1528) создал серию гравюр «Апокалипсис» (греч. *apokalypsis* — откровение — это слово служит названием одной из древних церковных книг, которая содержит пророчества о конце света). Художник выразил тревожное ожидание всемирно-исторических перемен, которые действительно через некоторое время потрясли Германию.

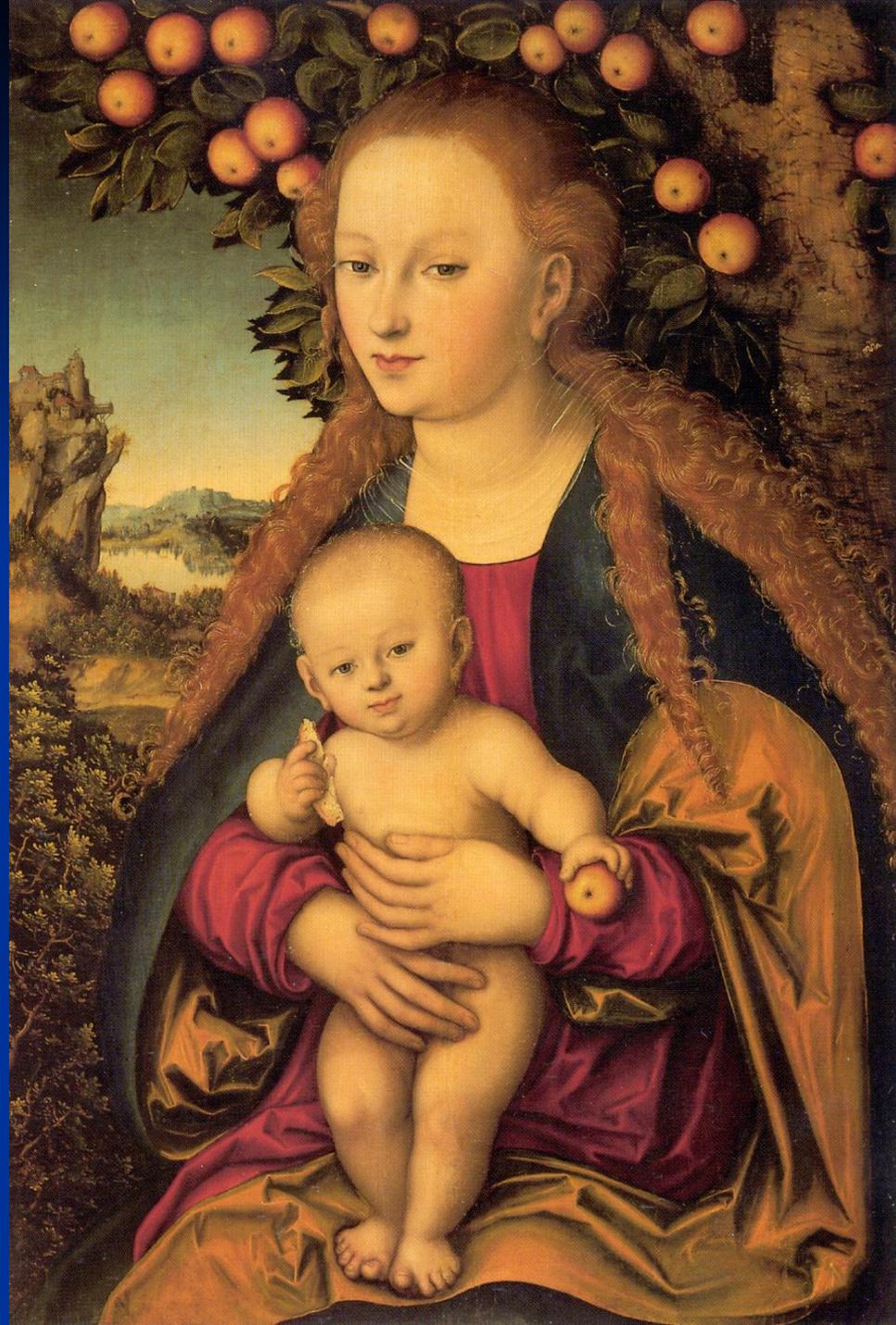




Меланхолия



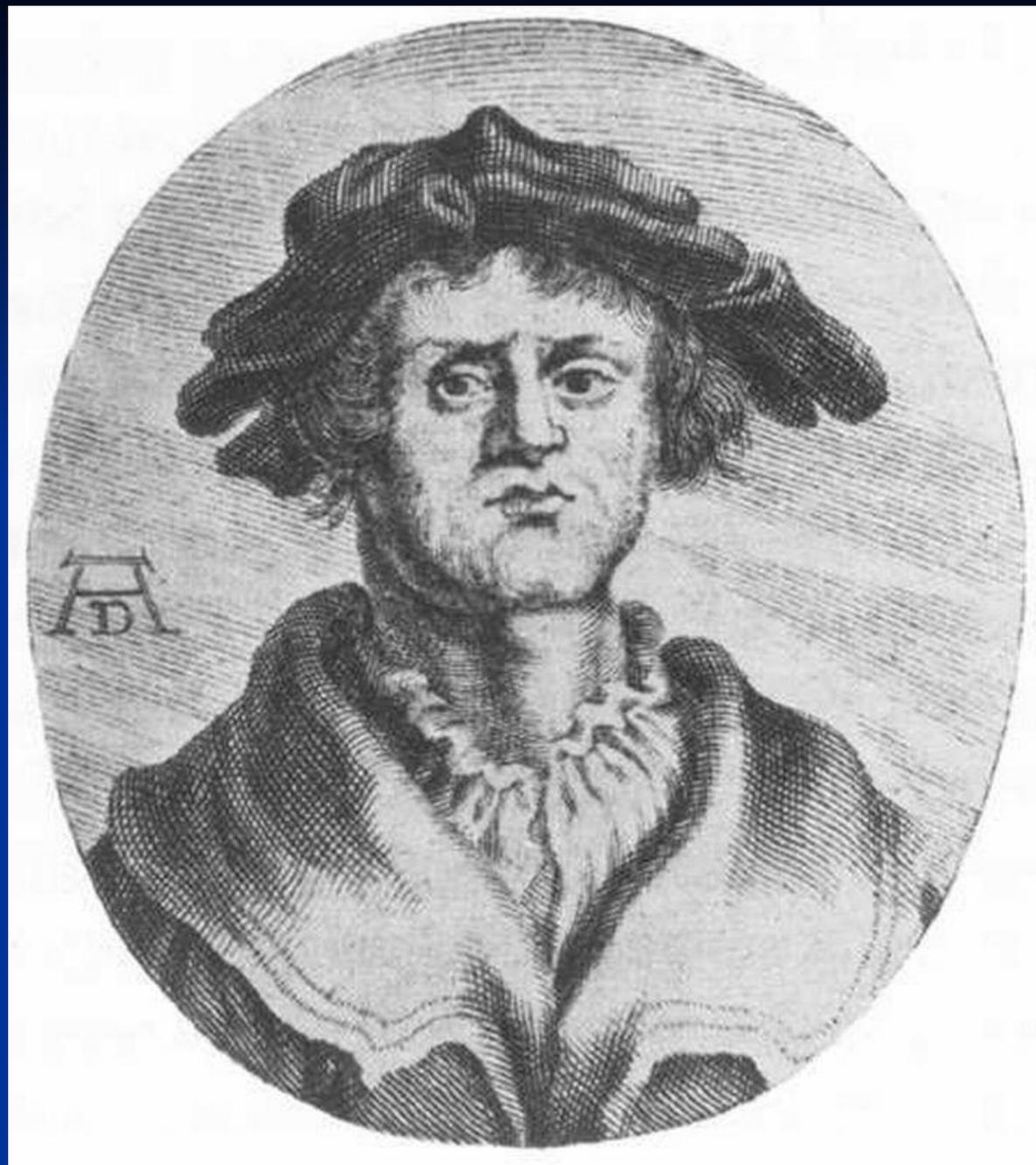
Лукас Кранах Старший



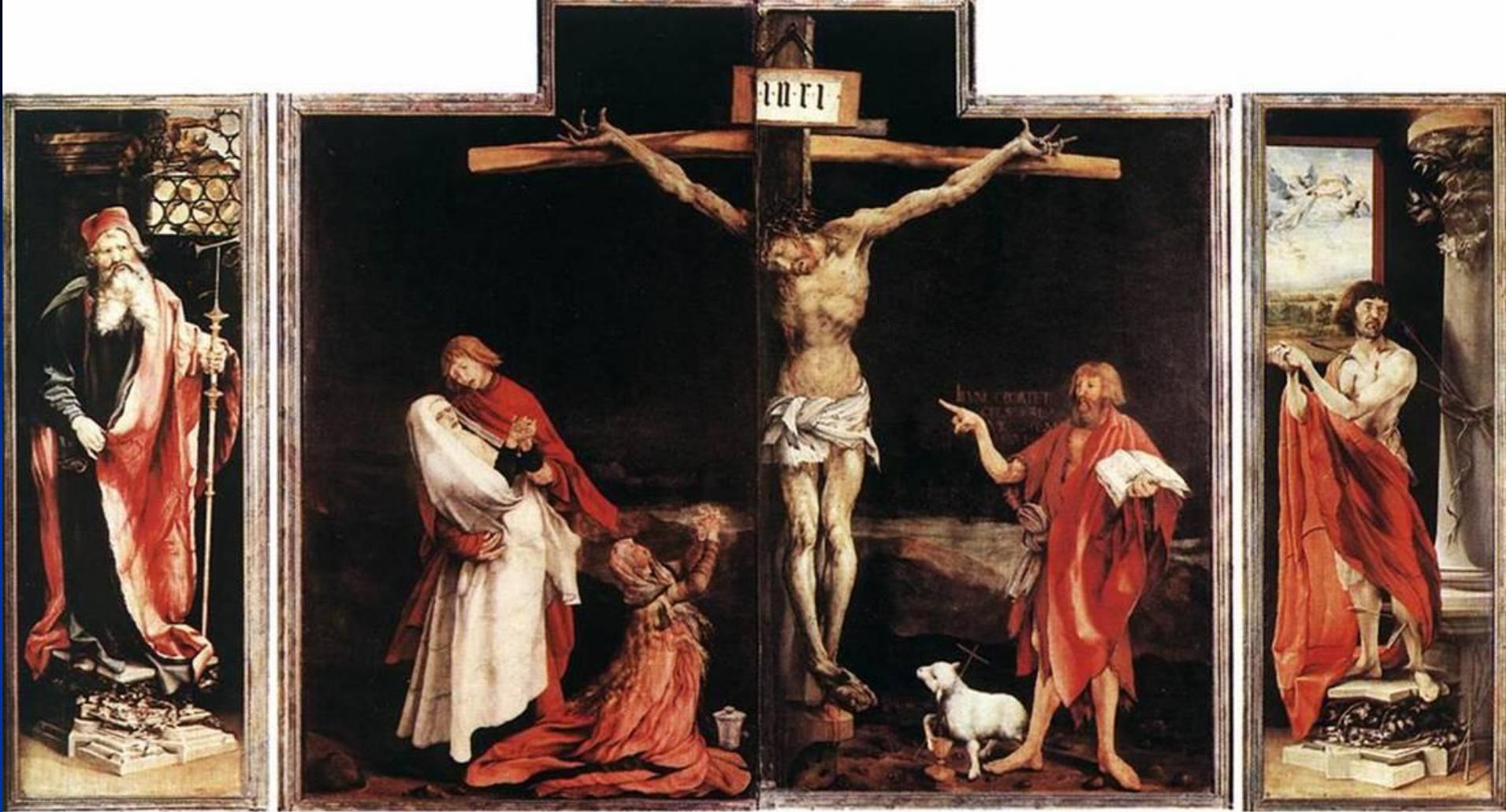
Мадонна под яблоней



Отдых на пути в Египет



Маттиас Грюневальд

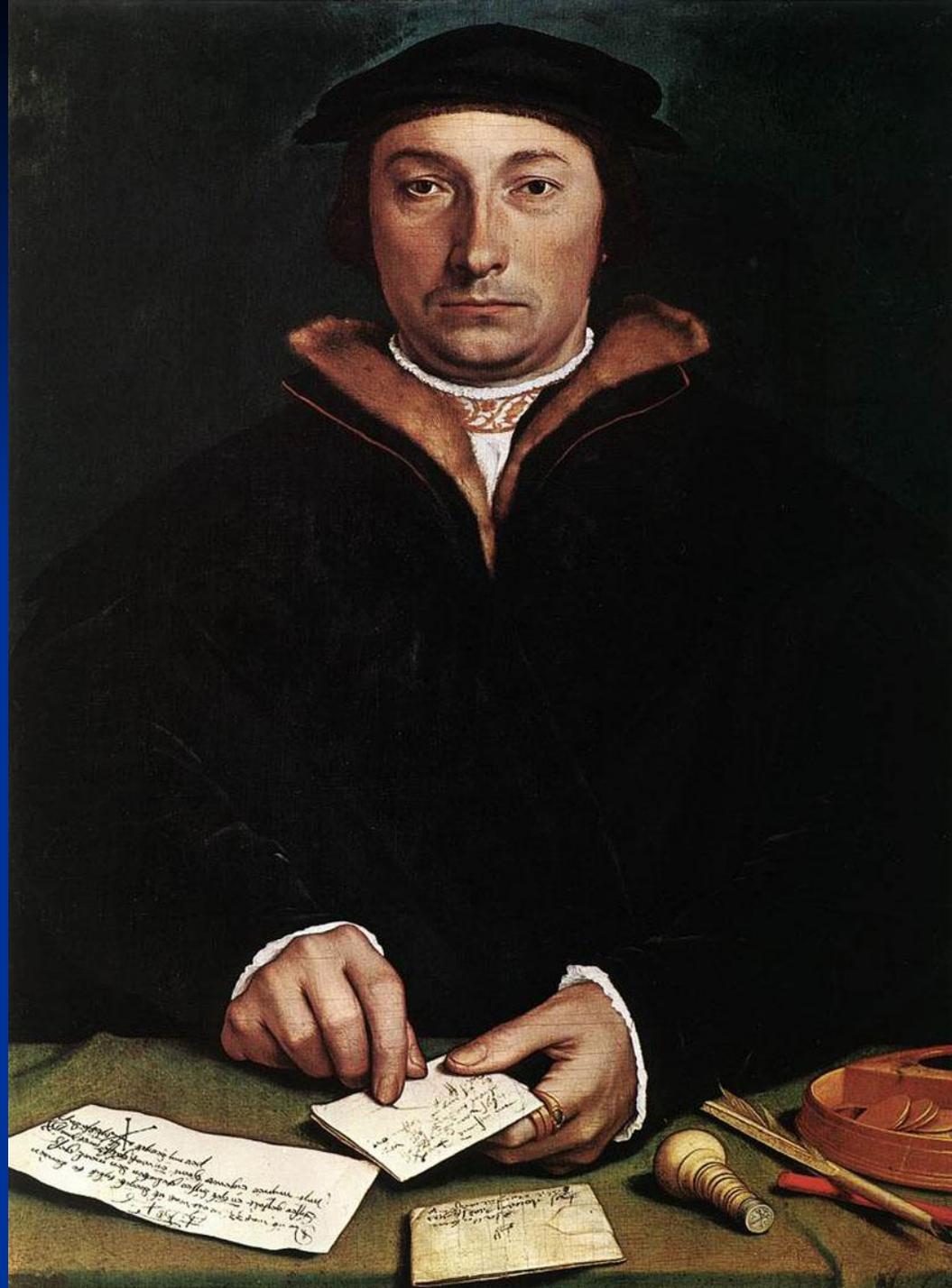


Изенгейский алтарь





Ганс Гольбейн Младший



Портрет Дирка

Портрет архиепископа
Уильяма





Франсуа Вийон

