

# Кубановедение 8

## “Материальная культура казачества”

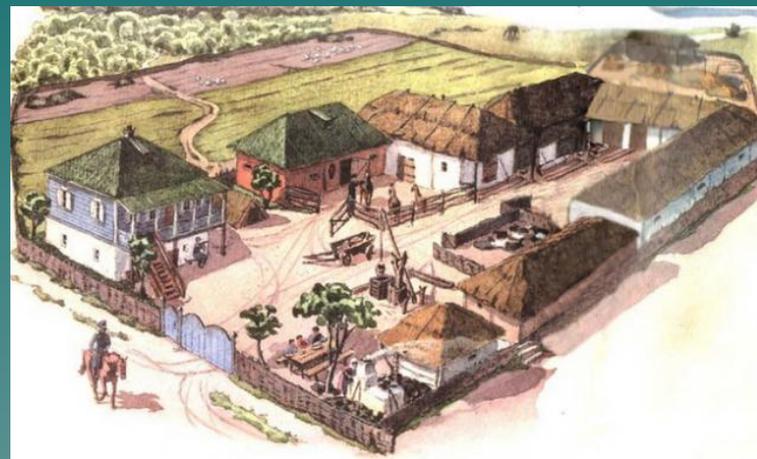
Шахов  
Александр 8"В"

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

# Казачьи поселения и жилища.

- ◆ В первые годы освоения, казаки заселили Правобережье Кубани. Они сказывались с традициями: в языке, обычаях, одежде, особенностях жилища, во внешнем виде населённых пунктов. Западную часть Кубани заселяли выходцы с Дона. Здесь доминировала южнорусская культура.

# Казачьи поселения и жилища.



# Различия домов черноморских и линейских казаков.

- ◆ Основным видом жилья в западной части Кубани в 19 веке, стала невысокая турлучная хата. Она строилась без фундамента, прямо на земле. Каркас был из вертикальных столбов-сох. К сохам привязывались плетень из ивовых прутьев, или пространство заполняли хворостом. Верхние концы соединялись досками или брёвнами. Затем по верх брёвен укрепляли одну - две балки, а на них накладывали тонкие жерди, заплетали хворостом и засыпали камышом. Всё это обмазывали толстым слоем глины (30-40см.), смешанной с камышом и забивали глиной полы. Черноморская хата – имела четырёхскатную кровлю. А дом казака - линейца имел два этажа.

# Дома линейца(1) и черноморца(2).



# Саманные хаты

- ◆ Строились на фундаменте из саманных блоков или сырцового кирпича, изготовленного из глины с примесью соломы. Саманную хату тоже обмазывали глиной снаружи и изнутри, но не таким толстым слоем. После просыхания белили.

# Саманные хаты, внутри и снаружи.



# Освоение на Кубани казаков Черноморского войска.

- ◆ Обосновываясь на Кубани, казаки Черноморского войска называли свои поселения куренями, затем куренными селениями и просто селениями, а с 1842 году - станицами, как все казачьи войска России. В начале 19 века они были небольшими , не более 30-80 дворов. В центре селения размещалась приходская церковь.

# Декоративно-прикладное искусство.

- ◆ В 19 веке на Кубани были широко распространены ткачество, вязание кружев, вышивка. Почти все жители кубанских станиц и селений занимались ДПИ. Изготавливали главным образом конопляный холст (посконь), из которого шили рубахи, бытовую, не фирменную одежду.

# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО.



# Декоративно-прикладное искусство.



# Рушники.

- ◆ Рушники- традиционные элементы убранства кубанского жилища. Ими украшали иконы, зеркала, деревянные рамы, семейные фотографии. Рушники декорировали по краям кружевами, искусной вышивкой, изображавшие растения, птиц, геометрические фигуры, цветы. Вышивками и кружевами украшали также скатерти, подзоры для кровати, прошвы и наволочки. К этому занятию приучали девочек с 7-9 лет. К совершеннолетию они успевали приготовить для себя приданное.

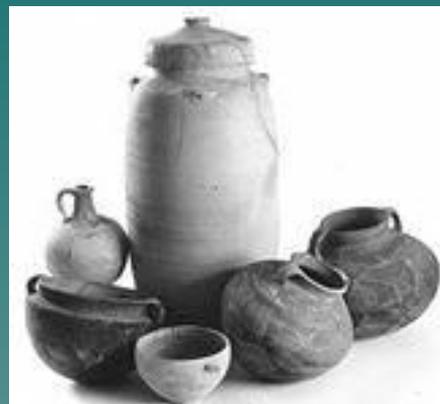
# Рушники.



# Гончарное производство.

- ◆ Глиняная посуда широко использовалась в хозяйстве. Это махотки, глэчики для молока, большие макитры для приготовления и хранения хлеба, миски, кувшины для вина.

# Гончарное производство.



# Художественная роспись.

- ◆ Художественная роспись была распространена во многих станицах Кубани. Расписывали печь в хате, её красили в голубой или жёлтый цвет и разрисовывали узорами в виде различных цветов и листиков. Для изготовления материала использовали: отвар коры ольхи, мелко тёртый кирпич, синьку, коровий помёт.

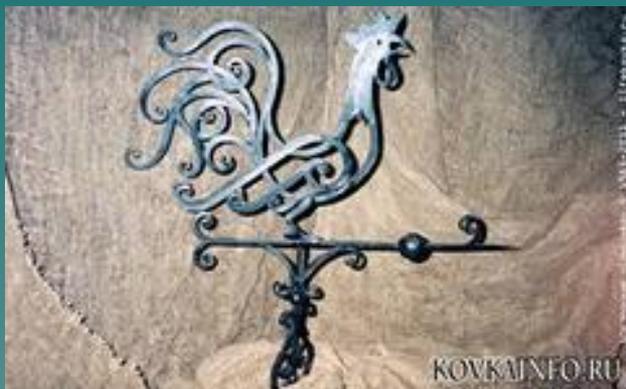
# Художественная роспись.



# Ковань.

- ◆ Ковань была распространённым видом художественного ремесла на Кубани. Кубанские кузницы создали самобытный орнамент из металлических кружев .

# Ковань.



# Одежда казаков и казачек.

- ◆ Одежда являлась отличительным признаком. Обязательной принадлежностью форменного костюма казака был башлык – суконный или шерстяной остроконечный капюшон с длинными отростками(его надевали в непогоду ). Традиционный костюм казачки сформировался во второй половине 19 века. Он состоял из юбки и кофты, их шили из: шёлка, шерсти, бархата, ситца.

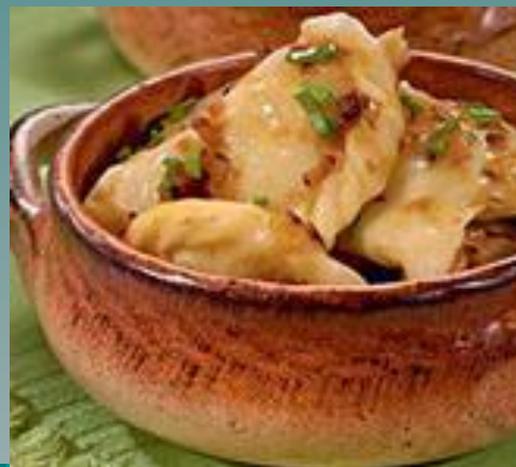
# Одежда казаков и казачек .



# Традиционная казачья кухня.

- ◆ Основой питания казачьей семьи был хлеб. Продукты животноводства, овощеводства, рыболовства, играли существенную роль. Широко были распространены бахчевые культуры: тыква, арбуз, дыня. На Кубани ели больше мяса, чем в других регионах России. Так же был любимые: кубанский борщ, вареники с картошкой и др.

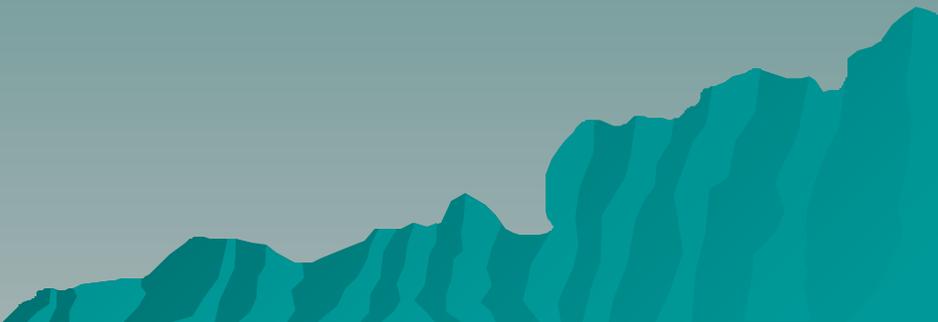
# Традиционная казачья кухня.



# Традиционная казачья кухня.



# Вопросы и задания:

- ◆ 1. Какими были способы строительства домов на Кубани? От чего зависело их разнообразие ?
  - ◆ 2. Охарактеризуйте хозяйственные постройки кубанского двора.
  - ◆ 3. Расскажите об искусстве кубанских кузнецов и резчиков по дереву.
  - ◆ 4. Чем объяснить сходство в мужской одежде казака и горца ?
  - ◆ 5. Представьте себе кубанскую казачку 19 века. Опишите её костюм.
  - ◆ 6. Что являлось основой питания кубанской казачьей семьи ? Почему ?
  - ◆ 7. Какие мучные блюда готовили кубанские казачки ?
- 

# Ответы на вопросы:

- ◆ 1. а)Способы строительства домов были: Саманные хаты на фундаменте, без фундамента. На высоком фундаменте. б)Это зависело от региона, от места проживания.
- ◆ 2.Во дворе устраивалась небольшая,“углублённая” в землю печка – кабыца, над ней сооружался лёгкий навес.
- ◆ 3.Искусство кубанских мастеров: рушники, гончарное производство, резьба по дереву, роспись, ковань.
- ◆ 4.Во-первых, и у казака, и у горца были кони, кинжалы, фуражки, а также обязательностью были: шаровары и сапоги, башлык.
- ◆ 5.Кастюм кубанской казачки состоял: из юбки и кофты. Кофты были разных фасонов. Их обязательно украшали кружевами, строчкой, гарусом, тесьмой, бисером.
- ◆ 6.Основное питание кубанской казачьей семьи был хлеб. Потому что на кубани, то что ели было выращено на собственной земле ели.
- ◆ 7.Вареники с картошкой, блинчики со сметаной и икрой, пирожки, хлеб.