

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Златоустовский педагогический колледж»

Презентация по ритмике

Испанский танец

Выполнила: Сыроева Диана

Владимировна

Специальность:

Преподавание в начальных классах

Курс 1, группа 111Б

Преподаватель:

Стрелина. К.С.

Оглавление

- 1 [Ведение](#)
- 2 [История испанского танца](#)
- 3 [Разнообразие испанского танца](#)
 - 3.1 [Фламенко](#)
 - 3.1.1 [Как танцевать фламенко](#)
 - 3.2 [Фанданго](#)
 - 3.3 [Болеро](#)
- 4 [Заключение](#)

Ведение

- Испанские танцы - самые эмоциональные танцы в мире.
- Испания танцует всегда, танцует везде. Она танцует обрядовые танцы на похоронах у гроба покойника; она танцует в Севильском соборе пред алтарем свой священный танец как часть богослужения; она танцует на баррикадах и перед смертной казнью; она танцует днем, танцует благоуханной ночью, когда звезды отражаются в застывшей волне.

М. Волошин

История испанского танца

- Исторически сложилось так, что наиболее темпераментные и страстные женщины и мужчины проживают в Андалусии и других провинциях Испании. Они умеют горячо любить, без оглядки, горько страдать. Такая неудержимая страсть и явила миру всеми любимые испанские танцы. Названия, такие как фламенко, болеро, пасодобль, сегодня у каждого на устах. Они объединяют в себе ритмы кастаньет, южный темперамент, звуки гитары, отточенные движения статных брюнетов и брюнеток.



История испанского танца

- Несмотря на широкую известность испанских танцев, немногие задумывались, откуда они берут свое начало. А ведь испанские танцы берут начало в глубокой древности. До сих пор сохранились танцевальные формы, встречавшиеся даже в эпоху эллинизма.
- Тысячи лет Испания была знакома миру как Иберия. Первые жители сегодняшней Испании имели довольнопестрый этнический состав. Это и придало Испанским танцам такое разнообразие и неповторимость. На танцы Испании повлияли Кельты, жившие в Иберии примерно в 500 году до н.э. Огромное влияние на испанский танец и его развитие оказали мавры, которые в течение 700 лет занимали Испанию.

История испанского танца

- История зарождения испанских плясок имеет весьма динамическую скорость. Тысячи лет подряд Испания была полуостровом, который окружался водой со всех сторон. Древние племена, живущие здесь, создавали культурные традиции и имели свои политические и социальные взгляды. Этнические танцы каждого племени передавались из поколения в поколение.



Разнообразие испанского танца

- Невозможно говорить об испанских танцах в целом — фольклор каждой провинции своеобразен и неповторим, как и мироощущение жителей разных частей страны. Северо-испанские баски мужественно-суровые и архаичные, кастильцы сдержанные, с внутренним напряжением, арагонцы заразительно-веселые и прямолинейные, каталонцы лирично-героичны, особой страстностью отличаются танцы юга Испании — Андалусии и Мурсии.



Фламенко

- Если попросить любого человека сказать название знаменитого испанского танца, почти со стопроцентной вероятностью он произнесет слово «фламенко». И это действительно так. Этот популярнейший во всем мире танец зародился на землях Андалусии, когда туда в пятнадцатом веке прибыли цыгане. Именно они сформировали особенную танцевальную касту.
- Относительно того, почему фламенко получил такое название, есть много теорий. Одни считают его синонимом слова «gitano», с испанского жаргона переводящегося как «цыган». Другие отождествляют происхождение термина с фламандскими солдатами, которые охраняли испано-бельгийские территории. Они носили особую одежду, подчеркивающую показную гордость и уверенность в себе. Такие же качества были присущи и характеру цыган.

Фламенко

- Сейчас этот танец популярен не только в Испании, но и во всем мире. Наверное, даже ошибочно позиционировать его как исключительно испанский или цыганский – это уникальное соединение танцевальных форм всех народов, живших на территории Испании за всю ее историю.



Как танцевать фламенко

- Фламенко - прекрасный способ выразить свои эмоции и чувства. Этот танец сочетает в себе множество различных движений, большинство из которых – страстные, экспрессивные па.

Шаги:

1. **Найдите подходящую одежду и обувь.** Это должна быть длинная юбка и туфли на небольшом каблук.
2. **Начните с поиска испанской музыки с легким ритмом, подходящим для танца.** Попробуйте похлопать в такт музыке.
3. **Освойте первую позицию.** Самая основная позиция во фламенко - стоять прямо, держа кулаки на бедрах. Стоя в этом положении, попробуйте топнуть правой ногой по два раза.



Как танцевать фламенко

- 4. Теперь поработайте над движением ног.** Топните правой ногой, затем левой пяткой, потом поднимите правую ногу и топните правой пяткой (для этого понадобится немного практики). После того, как у вас начнет получаться, можете попробовать делать наоборот, начиная с левой ноги.
- 5. Положите руки на бедра.** Далее, топните правой ногой, держа в это время юбку правой рукой. Повторите еще раз.



Как танцевать фламенко

6. **Затем сделайте то же самое, но не топайте так сильно.** Отставьте вашу правую ногу и начните делать плавные волнообразные движения правой рукой во время поворота вокруг левой ноги. После этого, сделайте то же самое в другую сторону.



7. **Положите руки на бедра.** Далее, топните правой ногой, держа в это время юбку правой рукой. Повторите еще раз.



10. **После этого, поднесите руку ко рту, словно вы хотите укусить яблоко, и снова повторите движения кисти несколько раз.**



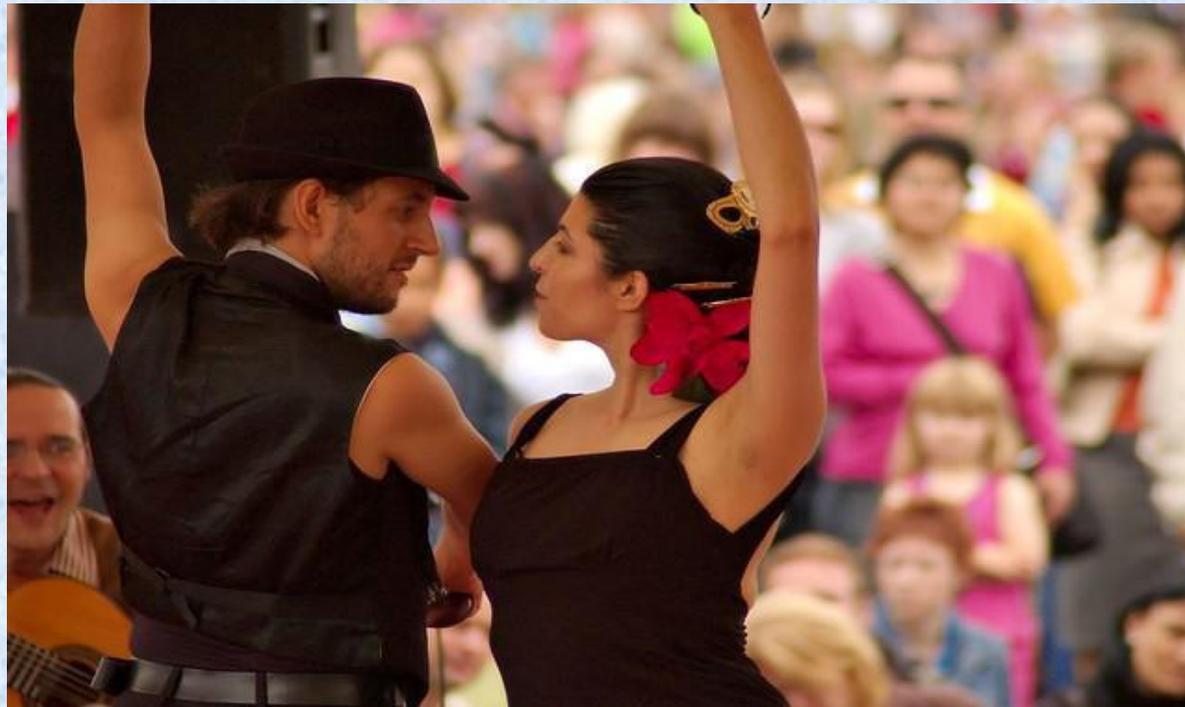
Как танцевать фламенко

9. Затем, бросьте правую руку вниз, словно вы кинули яблоко, и прокрутите кистью еще несколько раз. Повторите то же самое для другой стороны.



Фанданго

- **Название танца Фанданго** произошло от протяжной португальской народной песни и обозначает пение и традиционный танец, и происходит от латинского *Fatus* — судьба. Обосновалось Фанданго в области Уэльва. Танец Фламенко оказал сильное влияние на развитие Фанданго.



Фанданго

- **Фанданго** — очень старый стиль танца популярного характера, приобретший со временем черты Фламенко. В основе этого парного танца лежат фигуры вращения, типичные для танца ухаживания. Несмотря на то, что различные вариации Фанданго существуют во всех провинциях Андалусии, Фанданго из Уэльвы имеет особенные черты, выделяющие его среди других и делающие танец самым популярным и непревзойденным среди других. Однако этот испанский танец мало известен за пределами Уэльвы и еще меньше в остальном мире.
- **Классическое фанданго** – парный танец, построенный на игре партнеров, в которых запрещены любые касания, на споре, состязании, состоящем в приближении и удалении танцующих друг от друга: тут необходима выразительность, чтобы понять, кто угрожает, а кто подчиняется.

Болеро

- Болеро – танец, который подарила миру Испания, и который, пожалуй, является одним из самых красивых и чувственных танцев, которые когда-либо придумали под медленную музыку.



Болеро

- Это национальный танец Испании, родоначальником которого является придворный танцор по имени Себастьян Серезо. Он придумал его еще в 1780 году для своего французского балета. За основу были взяты танцевальные формы из Марокко. Болеро можно назвать одним из наиболее старых «школьных» танцев. Предположительно его название происходит от испанского глагола «volar», который переводится как «летать». Это связано с тем, что во время исполнения болеро создается ощущение, что танцоры как будто парят в воздухе.
- Болеро может исполняться одной парой мужчины и женщины или сразу несколькими парами. Есть вариант танца в виде кадрили.

Заключение

- Испанский танец – это страсть, огонь, гитара, кастаньеты, темперамент южных жителей и грациозное тело испанок.
- Испанский танец имеет множество особенностей в оформлении. История испанского танца – это история всей Испании.
- Испанский танец известен еще с древних времен далеко за пределами самой Испании. Искусство это развивалось под влиянием всех племен и народов, которые когда-либо населяли полуостров. Племена, жившие в самом начале существования государства, создавали свои устои, праздники и традиции. И во многих областях Испании сегодня сохранились именно те народные танцы. Или, по крайней мере, сохранились основные па народных племенных танцев.