

Тема 4:
Воспитание обучение и
педагогическая мысль в Русском
государстве с древнейших времен
до конца XVII в.

[В начало](#)

[Назад](#)

[Далее](#)

План:

1. Воспитание у древних славян.
2. Киевский период в развитии воспитания на Руси (X – XIII вв.)
3. Воспитание и образование в Русском государстве в XIV – XVI вв.
4. Школы второй половины XVII в.
5. Учебные книги.

[В начало](#)

[Назад](#)

[Далее](#)

У восточных славян период детства четко делился на определенные возрастные этапы, которым соответствовало содержание воспитания.

Ребенок назывался:

- до 2 лет - *дитя*
- до 6 лет - «*молодым*»,
- от 7 до 12 - «*чадом*»,
- от 12 до 15 - «*отроком*».

С периода позднего матриархата у славян организовывались **дома молодежи**.

В их деятельности важное место занимала подготовка к *инициациям*, в процессе которой подростки учились охоте и изготовлению орудий труда, постигали тайные мифологические ритуалы, наставники стремились формировать у молодых людей волевые качества, дисциплину и выносливость.

- Воспитание *у земледельцев* осуществлялось в основном в семье.
- Идеал воспитания детей *ремесленников* реализовывался в рамках **ученичества**.
- *Жрецы* ориентировались на интеллектуальный компонент воспитания и знание мифологии и обрядов.
- *Дружинники* жили обособленно от общины в специальных укрепленных лагерях, их дети обучались военному делу. В 12 лет они продолжали постигать это искусство *в гридницах* — домах, устроенных по типу своеобразных военизированных интернатов.

Таким образом, воспитание у восточных славян с VI по IX в. имело семейно-сословный характер.

Организация семейного воспитания у древних славян имела некоторую специфику:

- в небогатой среде в VII в. существовал обычай приглашать в семью для воспитания подрастающего поколения **наставника**, как правило, это был брат матери — дядька. Так, русская пословица гласит: **«Каковы дядьки — таковы и детяньки»**, раскрывает эту воспитательную традицию, хотя известен и более поздний вариант народной мудрости: **«Каковы мамки — таковы и детки»**, указывающий на смену приоритетов семейного воспитания и означавший, что позднее главную ответственность за воспитание детей несла мать.

При отсутствии родного дядьки воспитание детей поручалось благочестивым и порядочным соседям.

Обычай отдавать детей на воспитание в чужую семью получил название «кумовство».

Среди знатных представителей общины этот обычай имел иную интерпретацию и назывался «кормильством», когда воспитатель нес ответственность за нравственное, духовное и физическое воспитание знатного отпрыска, обучал его управлению, ведению экономической деятельности и военным навыкам.

Как социально-педагогическое явление «кормильство» сохранилось у русских князей вплоть до XII в.

По данным историко-педагогических исследований, в VIII в. у славян появилась письменность, они пользовались «чертами и резами», т.е. своеобразным вариантом пиктографического письма. При языческих святилищах некоторые дети могли обучаться грамоте и письму. Однако восточнославянская образовательная традиция в изучаемый период не знала школьных форм обучения.

[В начало](#)[Назад](#)[Далее](#)

2. Киевский период в развитии воспитания на Руси (X – XIII вв.)

У Византии были заимствованы жанр и стилистика *«Житие святых»* - поучений и проповедей, где черпались идеалы и программы воспитания.

«Изборник Святослава» (1076г.), материал которого взят из ряда религиозных источников, может служить примером *«Жития святых»*.

Были распространены *ПОУЧЕНИЯ* византийца *Иоанна Златоуста* (344-407 гг.). Выдержки и их пересказ послужил основой для многих сборников педагогической направленности.

На Руси распространяются появляются произведения во многом опирающиеся на нравственные ценности дохристианского периода:

1. «Слово о полку Игореве».
2. «Моление Даниила Заточника».
3. «Поучение Владимира Мономаха детям».
4. «Слово о законе и благодати».

«Слово о законе и благодати» (X в.)

Митрополит Илларион излагал в нем основные идеи православного взгляда на воспитание.

Языческие корни предков, считал Илларион, составляют отеческие традиции воспитания, и они чрезвычайно важны для формирования русского человека.

Поэтому Илларион подчеркивал важную роль в воспитании унаследованных от родителей качеств.

Владимир II Мономах

(1053-1125)

Великий князь Киевский, автор «Поучения».

Крупнейший политический и военный деятель Руси на рубеже XI и XII в.

Выдающийся писатель, чьи произведения строго следовали его политической программе и направлению его покровительства литературной, летописной, законодательной работе своего времени и пропаганде политических идей



[В начало](#)

[Назад](#)

[Далее](#)

Одним из важнейших средств воспитания детей Мономах считал образование:

• *«...чего не умеете, тому учитесь».*

- Большое внимание в «Поучении детям» уделено идее деятельности, развитию у детей инициативы и самостоятельности, приучению их к преодолению трудностей.
- Труд вменялся в обязанность всем. Дети должны были все делать сами, помогать в доме.
- Участие в труде, поучает Мономах, предупреждает от такого нравственного порока, как лень.
- Он предостерегает от лжи и блуда, говорит о необходимости вырабатывать у детей прилежание и учтивость.

- Призыв любить и защищать от врагов Родину.
- «Быть деятельными, трудолюбивыми, храбрыми».
- Необходимость воспитывать в детях мужество, отвагу и в то же время быть гуманными, отзывчивыми к людям.
- «Быть защитниками сирот и вдов, не давать сильным губить человека, к старым быть почтительными, к сверстникам — приветливыми».

Среди наиболее распространенных поучений
можно назвать:

□ **«Изборник» 1076 г.**, — собрание текстов
воспитательной направленности.

Тематика слов и поучений «Изборника» 1076 г.
носит преимущественно морально-
нравственное содержание и адресована детям.

□ **«Изборник» 1073 г.** - собрание текстов
познавательной направленности.

Появление первых школ было вызвано потребностями духовенства. В городах и селах появляются церкви. В них накапливался книжный фонд, а книги нужно было уметь читать. Началось массовое обучение священнослужителей.

Первая школа учения открылась при князе ***Владимире Святославовиче*** в Киеве в 988 году. В начале такое учение вызвало отрицательное отношение в массе населения, предпочитавшего традиционное семейное воспитание. Но постепенно это отношение меняется.

Дворцовая школа учения книжного открытая Владимиром Святославовичем была учебным заведением **повышенного типа**. Её ученики владели начальным образованием, то есть умели писать и читать.

Важным средством воздействия на формирование личности служила исповедь, к которой, по некоторым данным, приводили мальчиков с 10, а девочек с 8 лет.

Значение исповеди было в том, что она приучала к анализу своих поступков (рефлексии).

Ребенок должен был знать: всякий поступок известен Богу, а исповедь давала возможность раскаяния и получения прощения.

Княгиней Анной Всеволодовной в 1089 г. в Киеве открыто *женское училище*, где обучали чтению, пению, ремеслам и т.д.

Училища создавались на княжеских, церковных, монастырских подворьях.

Обучали церковному чтению, письму, пению; занимались нравственным воспитанием: «учили чести».

Обучение носило индивидуальный характер. Оно начиналось с 7 лет. Родители платили за обучение.

- Школы учения книжного носили элитарный характер. Также ученики получали знания из области: математики, истории, сведения о природе (флоре и фауне).
- Все это составляло повышенное образование. Состав арифметических действий определяли так: нумерация, раздвоение, сложение, вычитание, умножение, деление.

Система начального обучения – форма общественно-педагогической практики.

Начальное обучение осуществляли *мастера грамоты*. Они занимались с детьми всех сословий.

Обучали чтению, письму, счету. Сначала учили писать и произносить буквы, затем – читать молитвы по *ПСАЛТЫРЮ*. При обучении элементам математики прибегали к образным примерам.

Книжная мудрость осваивалась по «*Изборникам*» - хрестоматиям энциклопедического характера. Это был курс *семи свободных искусств*.

Обучали правилам чтения и искусству делать книги. Ученик изготавливал свой *изборник*, а для этого он должен владеть навыками: переписчика, переплетчика, иллюстратора. В X-XI вв. письменность проникает во все слои населения.

Выдвинутые идеи оказали большое влияние на развитие педагогической мысли в Древней Руси.

[В начало](#)

[Назад](#)

[Далее](#)

3. Воспитание и образование в Русском государстве в XIV – XVI вв.

В начале XIV в. как результат татаро-монгольского нашествия уровень грамотности и образованности среди населения значительно снизился, уменьшилось число школ. Вплоть до XV в. Русь продолжала испытывать набеги и участвовать в войнах с татарами.

Процесс обучения грамоте к XVI в. упростился, поскольку для письма стали использоваться бумага и упрощенный вариант написания — полууставное письмо.

Обучение грамоте начиналось при достижении ребенком 7-летнего возраста и не отличалось в содержательном плане во всех сословиях.

В XIV—XVI вв. в распространении на Руси просвещения важную роль играли *монастыри*. В монастырских школах обучались духовенство и светские лица. В крупных монастырях

- сосредоточились лучшие учительские кадры,
- продолжались традиции переписывания книг и сохранения религиозного и научного знания.

Многие уставы монастырей того времени свидетельствуют о том, что почти все монахи были грамотными и был организован процесс обучения детей.

- **Училища (начальные школы) организовывались при церквях.** Стоглавый собор постановил учреждать подобные училища *в домах священников и дьяков.*
- Продолжались *традиции обучения у «мастеров грамоты»*, которых стало больше, чем в киевский период. В XIV—XV вв. из них начало формироваться сословие профессиональных учителей.
- **В конце XV — начале XVI в.** в России ощущалась острая нехватка образованных людей, православная **церковь способствовала открытию новых, подконтрольных государству училищ грамоты.**
- В этих начальных школах учились мальчики, *в программу образования входили* чтение, письмо, закон Божий, церковное пение.

Школы второй половины XVII в.

Социокультурная ситуация второй половины XVII в. способствовала развитию образования в Московском государстве. Появление новых железоделательных, оружейных заводов, фабрик, мануфактур потребовало грамотных рабочих. Именно в этот период приглашались иностранные специалисты для решения экономических, военных, научных проблем страны. Они несли с собой свой язык, культуру. Усиление роли государства одновременно ослабляло монополию церкви в области воспитания и образования.

[В начало](#)[Назад](#)[Далее](#)

Зафиксированным является исторический факт об открытии боярином *Федором Ртищевым в 1649 г. в Андреевском монастыре училища*, где около 30 киевских монахов преподавали греческую и латинскую грамматику, риторику и философию.

В это же время **Епифаний Славинецкий**, вызванный в Москву для перевода книг с греческого на русский, организовал школу в Чудовом монастыре.

*В 1665 г. Симеон Полоцкий учредил школу для грамматического учения латинскому языку в Спасском монастыре за Иконным рядом. В связи с этим она получила название **Законоспасской школы**.*

По тем временам подобные школы оценивались как школы повышенного уровня. В Законоспасской школе *обучались молодые люди из приказа тайных дел.*

Преподавание строилось по подобию Киево-Могилянской академии: латинский язык, грамматика, пиитика, риторика.

Латинский язык являлся языком торговых сделок, международных отношений, научных исследований. После смерти Симеона Полоцкого во главе школы был поставлен его *ученик Сильвестр Медведев*, который начал преподавать в ней *«граммоту словенского учения и латыни»*.

□ *В 1681 г. по желанию царя Федора Алексеевича при синодальной типографии создано **Типографское училище** противоположного другим школам греческого направления.*

□ «В 1684 г. в школе **насчитывался 191 ученик**, из которых 28 занимались греческим языком.

□ В 1685 г. эти цифры выросли соответственно до 233 и 67. Греческий язык изучали в старшем классе: осваивали умение читать и понимать тексты, усердно прорабатывали грамматику. В дальнейшем типографское училище слилось со ***Славяно-греко-латинской академией***»

В 1687 г. в России открывается первое собственно высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинская школа под руководством С. Полоцкого,

Он описал проект открытия академии.

Цель ее С. Полоцкий видел в подготовке грамотных людей, необходимых для государственной и церковной службы. Он полагал, что академия должна выполнять не только образовательные, но и идеологические функции, охраняя православные каноны, борясь с ересью.

- ориентированная на программу европейских университетов,
- с изучением «семи свободных искусств»,
- древних языков и богословия.

- При открытии число обучающихся в академии составляло 99 человек, из них 23 — в подготовительном отделении
- **Срок обучения** в каждом классе определялся успехами ученика. Исторические документы зафиксировали факт пребывания обучающихся в академии по 15—20 лет.
- Практически из академии никого не исключали.
- Особое место в процессе обучения занимали *диспуты*, которые устраивались в классах еженедельно, а на старшей ступени внедрялись *публичные диспуты*, проводившиеся два раза в год (зимой и весной перед каникулами, заменяя экзамены).

В начале XVIII в. в академии изучались не только классические языки, философия, богословие, но также арифметика, немецкий и французский языки, медицина.

«С учреждением академии было запрещено обучение дома, без разрешения академии, языкам греческому, польскому, латинскому и другим. Это было вызвано опасением, как бы домашние учителя, особенно иностранные и иноверные, не выступили против православной веры.

Виновные в нарушении этого приказа подвергались конфискации имущества. Начальство и учителя академии обязывались зорко следить за теми, кто позволит себе какие-либо отступления от православной веры.

Ведущими преподавателями академии в течение семи лет **были братья Иоаникий и Сафроний Лихуды**. Они подбирали учителей, сами вели в старших классах академии риторику и философию, составляли на греческом и латинском языках учебники грамматики, пиитики и риторики православного содержания.

Славяно-греко-латинская академия готовила духовенство, учащихся для медико-хирургических школ, многие из которых затем стали студентами университета, открытого в 1725 г. при Академии наук.

В Славяно-греко-латинской академии обучались М.В. Ломоносов, известный писатель А.Д. Кантемир, архитектор В.И. Баженов, К. Истомин, математик Л. Магницкий, первый русский доктор медицины П. Постников и другие известные деятели культуры, науки и просвещения XVIII в.

- *Однако широкого распространения общеобразовательных школ в этот период не произошло.*
- Отсутствовала целенаправленная государственная политика в области образования.
- Содержание образования носило церковно-религиозный характер, поскольку грамоте и письму учились по богослужебным книгам.
- Обучение было одинаковым для всех и осуществлялось на основе свободного договора родителей и учителей.
- В этот период отсутствовала специальная подготовка учителей. Знания учителя были ненамного больше знаний самих учеников. Наиболее подготовленными для педагогической деятельности являлись выпускники Киево-Могилянской и Славяно-греко-латинской академий.

Учебные книги.

Первой печатной азбукой является букварь Василия Бурцева, вышедший в 1634 г. в Москве. Он был очень быстро реализован и в 1637 г. вышло его второе издание. В нем, как в «Домострое» и «Златоусте», проводилась мысль о необходимости и неизбежности наказания в процессе обучения.

- Азбука Бурцова открывалась изображением училища, где один из учащихся стоит на коленях перед учителем, готовым наказать его розгой. Эта книга пользовалась успехом и в XVIII в.

- **Особенно выделяется букварь «Славяно-российских писъмен» Кариона Истомина 1694 г.**
- Его отличало то, что сверх уставных и скорописных славянских *букв приведены греческий, латинский и польский алфавиты*. Букварь Истомина представлял собой наглядную азбуку, поскольку для облегчения усвоения букв он ввел картинки.
- Это было новым словом в отечественных педагогических и методических исканиях данной эпохи. «Под всяким письмом, — писал Истомин, — ради любезного созерцания отрочам учащимся предложены виды во удобное на складе, да что видит сие и назовет».
- Эта книга явилась прообразом будущих русских букварей с картинками.
- Азбуки XVII в. ориентировали учителей на использование звукового метода обучения грамоте. Кроме того, достижением педагогической практики явилось сочетание обучения чтению с обучением письму.

В XVII в. издавались также потешные учебные книги, которые не сохранились до нашего времени.

Существует лишь описание подобной книги 1664 г., подготовленной для одиннадцатилетнего сына царя Алексея Михайловича Алексея Алексеевича.

По этой книге ребенок мог познакомиться с рисунками, изображающими битвы, вооружение, охоту, различные виды труда, торговли, производства и т.д.

Он видел и реальные, но необычные картинки, например, «арапленин на верблюде, арапленин на слоне, верблюд с вьюком» и т. д.

- **Наряду с букварями в XVII в. появляются азбуковники** — книги научного содержания, **как своеобразный вариант энциклопедии.**
- В них публиковались правила для учащихся и учителей, образцы написания писем к высшим лицам и благодетелям, сведения из грамматики и т. д.
- Важной частью содержания азбуковников были указания на способ обучения юношества, школьную дисциплину, на школьные порядки, на правила поведения учащихся дома, в школе, в церкви и на улице

- Азбуковники рекомендовали учащимся аккуратно обращаться с книгами, не класть руки на книги, соблюдать тишину и порядок в школе, не воровать, вежливо обращаться с одноклассниками.
- Азбуковники не обходили вопрос и о наказании нерадивых и ленивых учеников. В числе наказаний, кроме розг и лозы, есть упоминание о лишении ленивого обеда.
- Азбуковник обозначил и положение учителя в XVII в. В материальном положении он зависел от родителей учащихся. Учителя испытывали нужду в самом необходимом, ученики обязаны были кормить их.
- В азбуковниках было написано так: «Честь достойную учителю воздайте и от домов своих брашна и пития ему приносите».

- *Особо выделяются учебные книги XVII в. по грамматике. В 1618 г. в Вильно издается грамматика Мелетия Смотрицкого.*
- В Москве она была опубликована в 1648 г. Грамматика подразделялась на части: **орфография** («учит прямо писати и в речениях прямо ударяти»); **этимология** («учит речения своя им части точно возносити»); **синтаксис** («учит слова сложне сочиняти»); **просодия** («учит метром или мерою количества стихи слагати»).
- *Грамматика Мелетия Смотрицкого была замечательным учебником, в течение двух веков определявшим содержание обучения русскому языку.*

ДОМОСТРОЙ

Произведение в жанре
«поучения».

Сборник правил, советов
и наставлений.

В состав «Домостроя»
входят советы по
религиозным,
общественным,
семейным,
хозяйственным и т. п.
вопросам.



Домострой - это

- Анонимный памятник русской светской литературы позднего средневековья и раннего Нового времени.
- Он отразил представление об идеальном хозяйстве, семейной жизни и этических нормах московского общества 15–16 вв.,

Положения «Домостроя»

о воспитании:

- «Како детей своих воспитати во всяком наказании и страхе божий» - суровые формы обращения хозяина дома с домочадцами, отца — с детьми;
- «обучать детей вежливости, всяким домашним работам и ремеслам, матери должны учить дочерей, а отцы — сыновей»;
- «установить в доме строжайшую дисциплину и заставить сыновей и дочерей, подчиняться установленному порядку»;
- рекомендация физического наказания, розга - как спасительное средство воспитания.

Во второй половине XVII в. в русском обществе сложилось несколько подходов к воспитанию и обучению.

1. С. Полоцкий, С. Медведев, С.Яворский выступали за развитие в России *западноевропейского просвещения*. Обучение, по их мнению, должно было проводиться на латинском, греческом и родном языках.
2. Сторонниками *грекофильского образования*, ориентированного на византийско-русскую традицию, выступали Е. Славинецкий, Ф. Ртищев, К. Истомин и др.

Епифаний Славинецкий считается переводчиком
на русский язык сочинения известного
западноевропейского гуманиста Эразма
Роттердамского

«Гражданство обычаев детских».

В начало

Назад

Далее

Текст этой книги разделен на вопросы и ответы:

- 4 — 68 посвящены значению мимики лица, жестикуляции, осанке ребенка;
- 69 — 78 — относились ко всему, связанному с одеждой;
- 79 — 81 — рекомендуют детям, как вести себя в церкви;
- 82—125 — о поведении за столом и во время еды;
- 126—142 — учат, как здороваться и вести себя при встрече с родителями, учителем, сверстниками, незнакомым человеком и т.д.;
- 143 — 145 — о правилах поведения в «училище» и при возвращении домой;
- 146 — 158 — посвящены играм; 159—164 — о поведении и гигиене ребенка.

В начало

Назад

Далее

Книга и по содержанию, и по форме изложения была рассчитана на детей.

В начале книги говорится о необходимости в первую очередь религиозно-нравственного воспитания.

Таким образом, в ней впервые было определено содержание воспитания детей: овладение нормами христианской морали; обучение свободным мудростям и овладение нормами культурного поведения.

- «Гражданство обычаев детских» не только первый западноевропейский памятник педагогического характера, но и **первый в русской культуре памятник, посвященный светскому воспитанию детей.**
- Важно отметить его значение для процесса социализации детей того времени.