

*Что самое главное
было в моей жизни?*

*Без раздумий
отвечаю:
любовь к детям.*

«Основные педагогические идеи» В.А.Сухомлинского

Выполнила
Студентка : ЗФО ДО ИПП 3 курс
Группа А
Фурман Елена Владимировна
Преподаватель: Чеботарева И.В



Василий Александрович Сухомлинский – выдающаяся личность, великий педагог, философ, мыслитель и просто мастер своего дела, сформировавший в условиях советской действительности особый, творческий подход к педагогической деятельности и процессам обучения и воспитания.



Родился Василий Александрович в 1918 году в селе Васильевка на Херсонщине в бедной крестьянской семье.

В 1933г. окончил семилетку в школе крестьянской молодёжи.

В 1939 году с отличием окончил Полтавский педагогический институт.

Окончив институт, Сухомлинский возвращается в родные места и работает преподавателем украинского языка и литературы в Онуфриевской средней школе.

В 1941 году добровольцем уходит на фронт. После освобождения родных мест от фашистских захватчиков Василий Александрович возвратился к педагогической деятельности и с 1948г. до конца жизни был бессменным директором Павлышской средней школы.



Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплоченного коллектива педагогов-единомышленников и учащихся.



Василий Александрович разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой». Его система противостояла авторитарному воспитанию и критиковалась официальными педагогическими кругами за «абстрактный гуманизм».

- *«Ты рождён человеком; но Человеком надо стать. Настоящий человек — это дух человеческий, который выражается в убеждениях и чувствах, воле в стремлениях, в отношении к людям и к самому себе, в способности любить и ненавидеть, видеть в мечте идеал и бороться за него»*





Василий Александрович строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание он уделял формированию мировоззрения учащихся; важная роль в обучении отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений.

Значение трудового воспитания

- *«Гармония умственного и физического труда – вот благодаря чему можно воспитать у детей, подростков, юношей и девушек искреннее стремление быть умным, образованным, культурным»*



**«Духовная жизнь ребенка
полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире
игры, сказки, музыки,
фантазии, творчества.
Без этого он- засушенный
цветок.»**

В.А.Сухомлинский

- Мир, окружающий человека, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. В природе вечный источник прекрасного. Природа – благодатный источник воспитания человека. Среди различных средств воспитания воспитание красотой стоит у Сухомлинского на первом месте. Именно обращение к красоте, облагораживание души, переживание красоты и снимает “толстокожесть”, утончает чувства ребенка настолько, что он становится восприимчив к слову, а значит, становится воспитываемым.



- “Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Слушая музыку, человек познает себя, и познает, прежде всего, что он, человек, прекрасен, рожден для того, что бы быть прекрасным, и если в нем есть что – то плохое, то это плохое надо преодолеть; почувствовать плохое в самом себе и помогает музыка.” В школе Сухомлинского много внимания уделялось слушанию музыки.

«Годы детства - это прежде всего воспитание сердца»

В.А. Сухомлинский



Сухомлинский выделяет три составные части воспитательного процесса: педагог – воспитанник- коллектив:

- Василий Александрович предъявлял очень высокие требования к личности педагога как руководителя и организатора учебно-воспитательного процесса. Он доказывал, что без постоянного духовного общения учителя и ребенка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний друг друга немислима эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической. "Важнейший источник воспитания чувств педагога - это многогранные эмоциональные отношения с детьми в дружном коллективе, где учитель не только наставник, но и друг, товарищ".
- В книгах "Сердце отдаю детям", "Рождение гражданина" и "Письма к сыну" проблема воспитанника занимает центральное место. Воспитанник в понимании Сухомлинского - это активный, самостоятельный индивид, который живет полноценной и интересной жизнью. "Детство, - писал он, - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь".
- Третья составная часть воспитательного процесса - коллектив - предстает в трилогии в своем непрерывном развитии. В "школе радости" педагог создает коллектив учащихся на основе сердечности, задушевности, отзывчивости и взаимопомощи, коллектив, объединенный одной целью, близкой и понятной каждому. "Воспитывающая сила коллектива начинается с того, что есть в каждом отдельном человеке, какие духовные богатства имеет каждый человек, что он привносит в коллектив, что дает другим, что от него берут люди".

- За свой педагогический труд он был награжден двумя орденами Ленина, многими медалями Союза ССР. С 1958 года Сухомлинский - член-корреспондент Академии педагогических наук РСФСР, с 1958г. Заслуженный учитель УССР. В 1968 году ему было присвоено звание Героя Социалистического труда. В том же году он был избран членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР.





- Сухомлинский - педагог и мыслитель, стоял у истоков движения учителей-новаторов возрождения обновленной педагогики сотрудничества, восстановления в воспитании приоритета общечеловеческих ценностей. Педагогические идеи Сухомлинского актуальны и в наше время. Обладая литературным даром Василий Александрович изложил свой богатейший, уникальный опыт, свои философско - педагогические воззрения в многочисленных статьях, книгах.

«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!»

- Эти слова одного из самых замечательных педагогических деятелей современности – Василия Александровича Сухомлинского – можно было бы поставить эпиграфом ко всему, что было им написано.





... Быть хорошим учителем можно, только будучи хорошим воспитателем...

Без участия в воспитательной работе вся педагогическая культура, все знания педагога являются мёртвым багажом.

Сухомлинский В.А.

Какая огромная сила — коллективное чувство ласки и доброты, коллективной доброжелательности. Оно, как бурный поток, увлекает самых равнодушных.

Сухомлинский В.А.



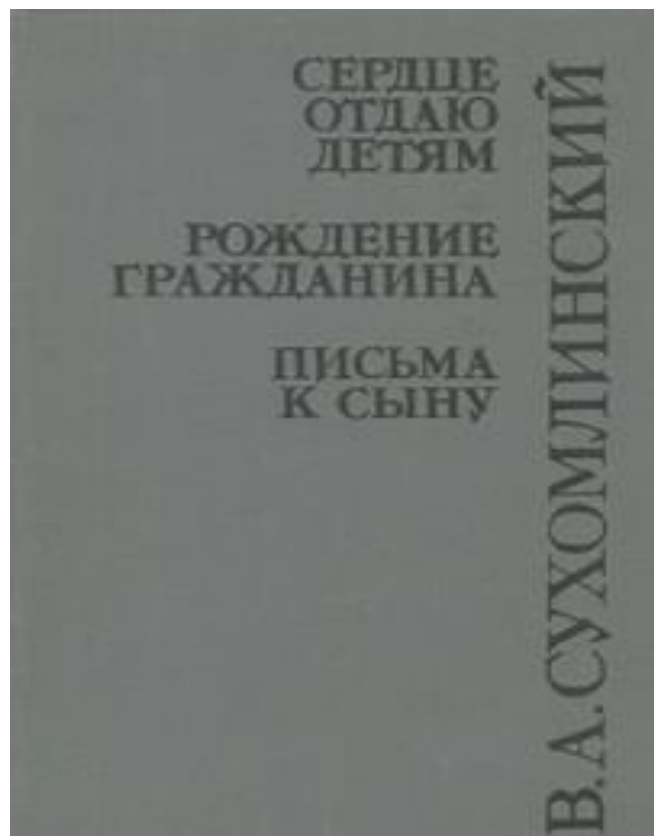
Я знаю работников десятков специальностей, но нет – я в этом уверен – людей более пытливых, неутомимых, более одержимых мыслями о творчестве, чем учителя.

Сухомлинский В.А.



Человек лишь тогда становится человеком, когда он любит людей.

Сухомлинский В.А.



Ученье может стать для детей интересным, увлекательным делом, если оно озаряется ярким светом мысли, чувств, творчества, красоты, игры.

Сухомлинский В.А.

- «Что самое главное было в моей жизни?» — спрашивал Василий Александрович себя в предисловии к книге «Сердце отдаю детям». Без раздумий отвечал: любовь к детям. Не случайно ведь и книга названа «Сердце отдаю детям». Эта заповедь — отличительный признак гуманистичности педагогики.
- Именно величайшая гуманистичность педагогики В.А. Сухомлинского привлекла к нему неслабеющий интерес во всем мире. Его работы изданы на английском, немецком, французском, польском, испанском, японском и многих других языках. Российские педагоги, Российская академия образования вправе гордиться В.А. Сухомлинским, членом которой он состоял

Василий Александрович слишком рано ушел от нас, сполна отдав детям свое сердце. Нам же он оставил громадное педагогическое наследие, умные, добрые книги и немало загадок.

■ *«Сухомлинский не так прост, как иным кажется при беглом чтении. Это педагог мирового класса... Он так же загадочен, как и всё воспитание»*

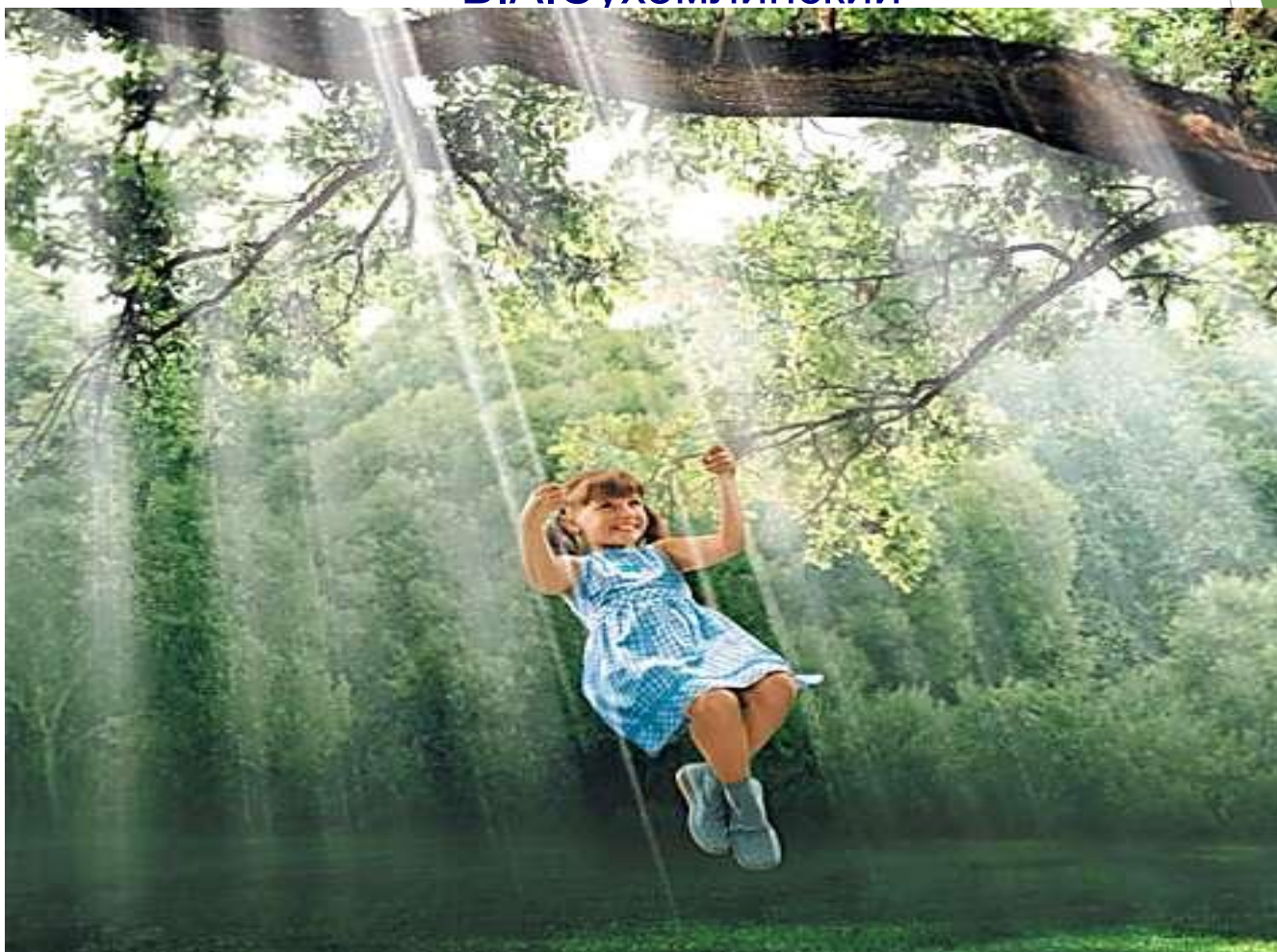
С.Л. Соловейчик

■ *«Наш долг двигаться по пути разгадок того великого и неординарного, что оставил нам В.А. Сухомлинский».*

М.И. Мухин

«Человек таков, каково его представление о счастье»

В.А.Сухомлинский



The background is a lush green scene with sunbeams radiating from the center. There are several butterflies: a blue one in the top left, a pink one in the top right, and a brown one in the middle right. A ladybug is visible on a leaf in the bottom right. The text is centered in a dark blue font.

Спасибо за
внимание!

С Ув. Фурман Елена