

Пунктуация при однородных членах предложения и в сложносочиненном предложении.

- **Однородные члены** – это ряд одинаковых членов предложения, соединенных сочинительной связью (т.е. с помощью союзов и интонации или только – интонации).

Признаки однородности:

1. **ОдЧ** отвечают на один и тот же вопрос;
2. Вопрос к **ОдЧ** задается от одного слова;
3. **ОдЧ** являются (как правило) одной частью речи.
4. **ОдЧ** являются одним и тем же членом предложения.

- Люди *работали* **спокойно, молчаливо.**

Запятая ставится, если:

<p>ОдЧ не соединены союзами</p>	<p>За окнами <u>сиял</u>, <u>сверкал</u>, <u>лучился</u> свежий снег.</p>
<p>ОдЧ соединены противительными союзами (а, но, да (=но), однако, зато, тем не менее, хотя)</p>	<p>Мы <u>не надеялись</u> никогда более встретиться, однако <u>встретились</u>. <u>Мал</u> золотник, да <u>дорог</u>.</p>
<p>ОдЧ соединены повторяющимися союзами (и..., и; ни..., ни; да..., да; или..., или; либо..., либо; то..., то; не то..., не то).</p> <p>! Даже если перед первым ОдЧ повторяющийся союз отсутствует, запятая все равно ставится.</p>	<p>Мы любим <u>сестру</u>, и <u>жену</u>, и <u>отца</u>, но в муках мы мать вспоминаем.</p>
<p>ОдЧ соединены в группы с союзом И (запятая ставится между этими группами).</p>	<p>Мы любим <u>Пушкина</u> и <u>Лермонтова</u>, <u>Есенина</u> и <u>Блока</u>.</p>
<p>Перед второй частью составных союзов как..., так и...; не так..., как...; не только..., но и ...; не столько..., сколько...; настолько..., насколько... хотя и ..., но...; столько же..., сколько...; если не..., то...</p>	<p>Все окна как <u>в барском доме</u>, так и <u>в людских</u> отворены настежь.</p> <p>Здесь можно говорить если не <u>о проступке</u>, то <u>об ошибке</u>.</p>

Запятая **не ставится**, если:

Перед одиночными
разделительными и
соединительными союзами.

Мрачный бор угрюмо молчит **или** воет глухо.

Перед **что** и **чтобы** в составных
союзах
не то...что, а (но)
не то чтобы..., а (но)

По возвращении Павлик показался матери **не то
чтобы расстроенным, но** каким-то странно
притихшим.

Внутри устойчивых сочетаний
и день и ночь **и так и этак**
и смех и горе **и там и сям**
и стар и млад **ни да ни нет**
ни за что ни про что
ни больше ни меньше
ни пуха ни пера

Примечание:

В предложении может быть не один ряд **ОдЧ**, а два и более. Решая вопрос о необходимости постановки запятых, каждый ряд **ОдЧ** рассматривай отдельно!

Туча на севере росла **и** захватывала **и** запад, **и** восток.

ЗАПЯТАЯ в сложносочинённом предложении

В сложносочинённом предложении его части соединяются союзами **и, да (= и или но), а, но, однако, зато, а то, не то, или, либо, также, тоже** и др.

Перед ними или между повторяющимися союзами (**ни ... ни; ли ... ли; то ... то; не то ... не то** и др.) ставится запятая.

- *Прекрасен мудрый путь зерна, **и** солнца вечный свет прекрасен.*
- *Внизу за рекой тянулись луга, **а** по взгорью подымался лес.*
- ***То** скрипнет дверь, **то** тихо отворится*
капитка

Не ставится запятая

- перед союзом **и**, если он соединяет:
- два вопросительных предложения. *Кто это такие и что им нужно?*
- два побудительных предложения. *Да будет свято имя героя и память о нём сохранится в веках!*
- два восклицательных предложения. *Как красиво в этих местах и как хорошо здесь отдыхать!*
- два назывных предложения. *Чужие скалы и мокрый снег, летевший навстречу*
- перед союзами **и, да (= и), или, либо**, если простые предложения имеют:
- общее вводное слово. *По-видимому, он был в большом затруднении и в его собачьей душе совершалась какая-то борьба.*
- общий второстепенный член. *Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт. НО: У гуся и крылья растопырены, и клюв раскрыт. (повторяющиеся союзы)*
- общее придаточное предложение. *Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и палило солнце, пока она не стала такой крепкой.*
- общее поясняемое предложение, связанное бессоюзной связью с остальной частью сложного предложения. *Произошло два события одинаковой важности: люди научились летать и люди разучились удивляться этому.*

ТОЧКА с ЗАПЯТОЙ в сложносочинённом предложении

- **ставится** перед союзами **но, однако, всё же, тем не менее** (реже перед **и, да = и**), если хотя бы одна часть сложного предложения **значительно распространена** или **имеет в своём составе запяты**.

- *Татьяна, по совету няни
Сбираясь ночью ворожить,
Тихонько приказала в бане
На два прибора стол накрыть;
Но стало страшно вдруг Татьяне...*

ТИРЕ в сложносочинённом предложении

- **ставится** (чаще перед союзом **и**, реже перед **а, но**), если необходимо показать быструю смену событий, следствие или противопоставление.
 - *Немного счастья — **и** человек сразу же становится лучше, добрее.*
 - *Как будто надо было радоваться — **но** радости не было.*

Задание 16 (демо):

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

• **Ответ: 24**