



*Духовно-нравственное
воспитание на уроках
литературы*

*Ахматова Светлана
Михайловна, учитель русского
языка и литературы МБОУ
«Образовательный центр № 1»
г. Ивантеевка*



*«У литературы
одна цель –
помочь человеку,
дохнуть на него
при чтении книги
теплом и добром».
В. Распутин.*



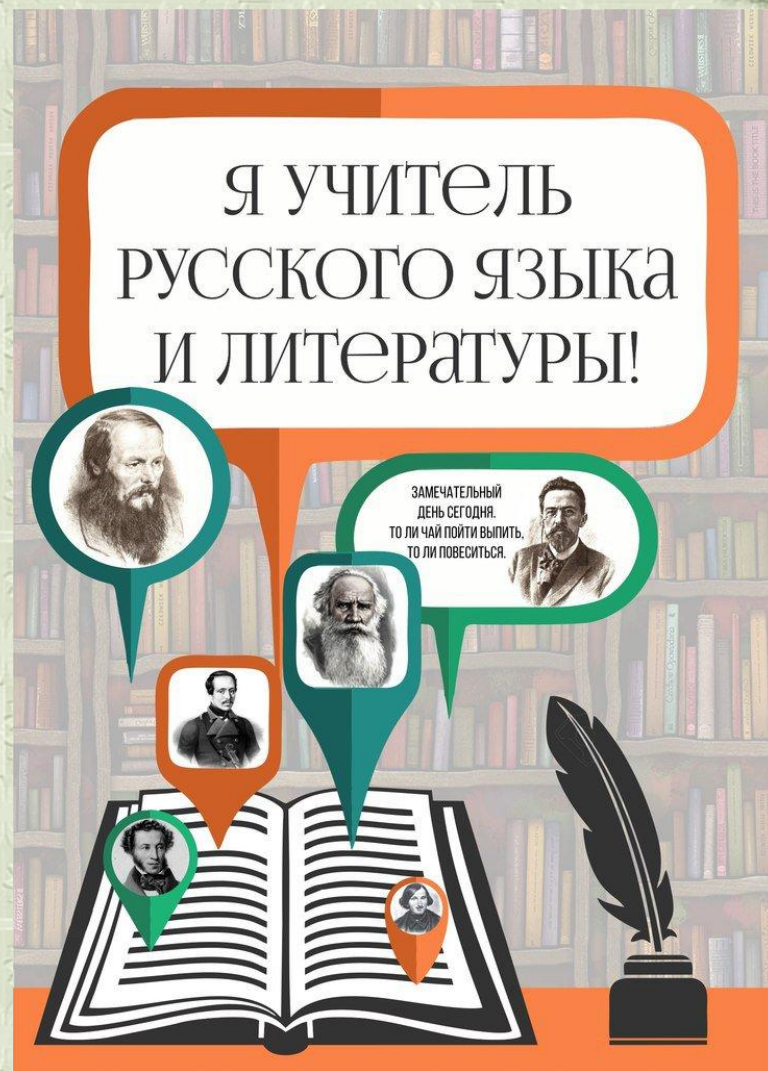
Литературное образование



Литературное образование - это человекоформирующий процесс. Его целевые ориентации: субъектно-смысловое общение учителя и учеников, самореализация личности, освоение культурных и социально значимых ценностей.



Учитель словесности -
это проводник в новые для
формирующейся личности
пространства культуры,
притом, самой тонкой,
изысканной, душевной.
Это художник, врач и
скульптор, терпеливо,
последовательно и
настойчиво
осуществляющий духовную
лепку Человека.



Урок литературы
обретает особый духовно-
нравственный смысл, потому
что объектом при изучении
является сама жизнь, столь
дорогая и интересная для
любого человека. Соединяя
жизнь, изображенную в книге,
с реальной жизнью,
окружающей ребят, нужно
учить их разбираться в
людях, делать нравственные
открытия.



*Сегодня проблема **духовности** занимает в литературе самое важное место. Ученик должен чувствовать высокую меру ответственности за общее дело, за семью, за людей. Это является необходимым условием становления духовности.*

*Как решить данную проблему? **Литература – это философия жизни.** Она учит жить. Как правильно донести до ученика сложные законы жизни, о которых предупреждает тот или иной писатель, поэт через произведения? Многому мы учимся на жизненном примере великих прозаиков и лириков.*



В чем я вижу уникальность предмета «Литература»?

- Соединяя жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, окружающей ребят, литература учит их разбираться в людях, делать нравственные открытия;*
- художественно-эстетические ценности и уникальные по глубине произведений русской классики дают огромное нравственное приложение, тот духовный ориентир, который, подобно спасательному кругу, удержит наших детей в бурных волнах житейского моря.*



*Возьмем стихотворение
А.С. Пушкина
«К Чаадаеву», в
ключевых словах
которого зашифрована
программа жизни: путь
к святому, непорочному,
сакральному – путь к
красоте, гармонии,
чести, истине, любви.*



*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!*

Глубокий анализ текста изучаемого произведения, углубленная работа с деталью, с акцентированным словом – вот пути для того, чтобы открыли ученики – каждый для себя – бездонный родник литературы, из которого сколько ни черпай – не вычерпаешь. Считаю, что задача учителя литературы в том, чтобы научить ученика мыслить, формулировать личностное восприятие текста.





Цель уроков литературы заключается не только в изучении программных произведений, но и в познании законов Добра, Правды, Милосердия, Любви, Сострадания, Справедливости. Важно установить духовный контакт с детьми, в основе которого лежит принцип гуманизации обучения, что созвучно понятиям человечность, личность, нравственность, духовность.



Методические приемы, используемые на уроках литературы, направленные на духовно-нравственное воспитание:

Постановка проблемного вопроса

- *Случайно ли Андрей Петрович Гринев нарек своего сына Петром?*
- *Как вы думаете, почему А. С. Пушкину важно было закончить повесть упоминанием о продолжении рода?*
- *Достойны ли вы своих дедов и отцов? (А.С. Пушкин "Капитанская дочка").*



Капитанская дочка
Александр Пушкин



Постановка проблемного вопроса

- *Что помогло спастись Васютке, заблудившемуся в осенней тайге?*
- *Были ли в вашей жизни ситуации, когда опыт старших, память о традициях стали "спасательным кругом"?*

(В.П. Астафьев "Васюткино озеро").



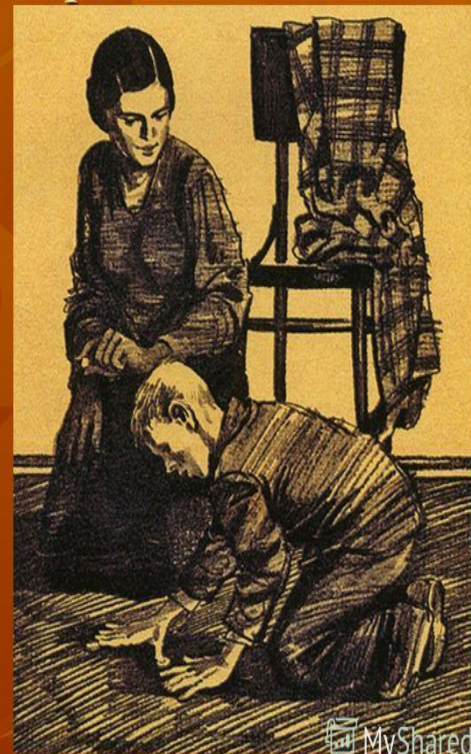
На гладкой поверхности то и дело расплывались круги. Васютка взглянул в воду и замер: плотно, одна к другой покачивались рыбы: сиги, пеляди, чирьи—белая речная рыба... 35

Постановка проблемного вопроса

- *Почему Лидия Михайловна решила на игру в "замеряшки" со своим учеником?*
- *Сформулируйте "Законы доброты" на основе содержания рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского".*
- *Расскажите о человеке, который самоотверженно и бескорыстно делал людям добро.*

Игра в «пристенок»

Художник
Б. Алимов.
Иллюстрация к
рассказу
В. Распутина «Уроки
французского».
1988 г.



MyShared

Постановка проблемного вопроса

- *Какой ценой достался герою рассказа "Конь с розовой гривой" долгожданный "пряник конем"?*
- *Почему бабушка все-таки купила его, несмотря на обман внука?*
- *Известно ли вам, что значат муки совести? (В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой").*



Запись главных слов по теме урока

Тема. К.Паустовский «Телеграмма».

Главные слова:

*любовь к родителям,
забота о пожилых людях,
милосердие, сострадание,
христианская любовь,
внимание к ближним.*

С л о в		П л а т а		Ф. П-1а	
	руб.	коп.	П Е Р Е Д А Ч А		то _____ ч. _____ м.
Принят			МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ РОССИИ		Номер рабочего места _____
			ТЕЛЕГРАММА		Автоответ пункта приема _____
			№ _____		Передал _____
			_____ сл. _____ го _____ ч. _____ м.		Служебные отметки _____
			Категория и отметки особого вида _____		
			Куда, кому _____		
			Ленинград Насе		
			Катя помирает.		
					Тихон
			Куда _____		
			Преступление принимается в течение 1 месяца со дня подачи _____		
			Фамилия и адрес отправителя (не оплачивается и по связям не передается)		
			Заборье		



Запись главных слов по теме урока



- *Тема. Произведения о Великой Отечественной войне.
А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин»*

*Главные слова: Отечество земное, воинская доблесть,
ратный подвиг, доспехи воина, враги Отечества.*



Dear ...

Обсуждаем – размышляем

- *Тема беседы: « О военном подвиге, любви к врагам своим, о духовной радости».*
- *Что значит защищать Отечество от врагов?*
- *В чем должна выражаться любовь к своим врагам?*
- *Что значит слово «миротворцы»?*
- *Существуют ли сегодня войска миротворцев?*
- *Какая разница между личным врагом и врагом Отечества?*



***Конкурс сочинений, презентаций по темам:
«Моя семья в годы Великой Отечественной
войны» и «История Победителя».***

Тема «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», предложенная учащимся, помогла вовлечь ребят в активный поиск необходимого материала: были подняты материалы семейных архивов, состоялась переписка с родственниками, которые передавали ребятам нужные фотографии, копии наградных документов.



Комплексный анализ поэтического текста

Стихотворение И.А.Аксакова «Приди ты, немощный, приди ты, радостный...».

Вопросы для беседы:

- О какой радости людской идет речь в стихотворении? Как люди называют эту радость?*
- Найдите в тексте слова, которыми автор характеризует колокольный звон.*
- Какой колокольный звон (трезвон, набат или благовест) звучит в стихотворном размере?*
- Почему поэт называет звон «благостным»? Как понять слова «звон всем в душу просится»?*
- Найдите в тексте слова, в которых говорится о том, как был воздвигнут храм.*
- Одинаковы ли по смыслу слова «спонсор», «благотворитель», «меченат»?*

Обсуждаем - размышляем

- Откровенный разговор о внутреннем духовном богатстве (сокровище) человека. Анализ персонажей произведения.*
- Что есть «сокровище духовное»? (деньги, одежда, доброта, еда, вера, вещи, забота),*
- Можно ли взять в руки сокровища духовные? Как они выглядят? Где их можно хранить? (в сейфе, в письменном столе, в сердце),*
- Каким ключиком можно открыть место, где человек хранит свое духовное сокровище? (стамеска, молоток, любовь, сострадание),*
- Какие добродетели герой произведения проявляет в жизни? Легко ли их проявлять?*



Dear ...

Творческие задания по тексту:

- ***Выбери, какие качества могут украсить душу человека: радость, печаль, заботливость, ложь, честность, подозрительность, отчаяние, дружелюбие, надежда.***
- ***Какими ценностями души ты можешь поделиться с окружающими: гордость, терпение, верность, нахальство, бескорыстие, осуждение, любовь, жадность, стыдливость, мужество?***
- ***Распредели дела героя литературного произведения на группы: дела любви, дела мира, дела долготерпения, дела милости, дела смирения.***
- ***Выдели в тексте слова-обращения к собеседнику. Какие чувства они выражают? (вежливость, воспитанность, благочестивость, уважительность)***
- ***Выдели главные средства, которые могут противостоять проявлению зла в сердце человека (любовь, чистота, целомудрие, милостыня, честность, доброжелательность),***



Творческие задания по тексту:

- ***Назови одно недоброе качество души, которое тебе не нравится*** больше других в этом герое (непослушание, лень, осуждение, злость, неуступчивость, нескромность, любопытство, неуважение старших, использование в разговоре грубых слов, ложь, воровство),
- ***Дай совет герою произведения: какое доброе качество следует призвать на помощь для преодоления этого порока?***
- ***Укрась душу человека, замени недобрые качества добрыми*** (лень — трудолюбие, осуждение — любовь, скупость — щедрость, гордыня — смирение, ложь — честность).
- ***Выбери качества души, приближающие людей к благочестию, порядочности, человеческому достоинству:*** (гордость, послушание, жадность, любовь к окружающим, щедрость, осуждение, своеволие, милосердие, кротость, миролюбие, уныние).



Творческие задания для работы в группе:

- Составьте маршрут путешествия героя книги;*
- Составьте **духовное завещание**, которое вы могли бы оставить школьникам нашей страны, которые будут жить после вас (на примере известных духовных завещаний):*
- «Употребляй труд, храни умеренность - богат будешь»,*
- «Воздержанно пей, мало ешь — здоров будешь»,*
- «Твори добро, беги от зла — счастлив будешь».*



Рубрика на уроке «Поэзия души»

Чтение стихотворений духовно-нравственного содержания, размышление над поэтическим текстом.

Я так люблю осенний лес.

Над ним - сияние небес,

Что я хотел бы превратиться

Или в багряный тихий лист,

Иль в дождевой веселый свист,

Но, превратившись, возродиться

И возвратиться в отчий дом,

Чтобы однажды в доме том

Перед дорогою большою

Сказать - Я был в лесу листом!

Сказать: - Я был в лесу дождем!

Поверьте мне: Я чист душою. (Николай Рубцов)

Рубрика на уроке «Поэзия души»

- А что же такое душа? Некоторые утверждают, что у человека нет души, потому что ее нельзя увидеть и потрогать.*
- Другие считают, что душа - это бессмертное начало в человеке, продолжающее жить и после его смерти.*
- А как считаете вы?*



Рубрика на уроке «Поэзия души»

Список лирических произведений:

- *К.Д.Бальмонт «Одна есть в мире красота»,*
- *С.С.Бехтеев «Они горят! Горят над куполами...»,*
- *И.А.Бунин «Слово»,*
- *А.В.Кольцов «Человеческая мудрость»,*
- *М.Ю.Лермонтов «Ангел»,*
- *А.М.Майков «Последние язычники»,*
- *Н.А.Некрасов «Накануне светлого праздника»,*
- *И.С.Никитин «Блажен, кто ненависть людскую любовью может побеждать...».*



Сочинение на уроке литературы:

«Поэты размышляют о своем веке». (На основе стихотворений И.А.Бунина «Родина», «Ф.И.Тютчева «Наш век», А.Н.Плещеева «Он шел безропотно тернистой дорогой...»).

- *План сочинения:*
- *Как поэты характеризуют состояние душ своих современников?*
- *В чем поэт видит великое предназначение человека?*
- *О каком искажении красоты людской писал Ф. Тютчев?*
- *Почему поэт завершает свое стихотворение словами из Евангелия?*



Значение уроков литературы для духовно-нравственного воспитания

- Зажигая на уроках литературы огоньки веры и любви в сердцах учеников, учитель стремится научить их жить по Законам Добра, настойчиво формируя систему ценностей, относящихся к лучшим традициям отечественной культуры. Эти традиции станут прочной основой духовной-нравственной высоты личностей сегодняшних школьников. Ведь, как известно, «люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть».*



Спасибо за внимание!

