

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования
Департамент педагогики

Проект
по предмету **«Основы научной коммуникации»**
на тему:
«Жанры научной речи»

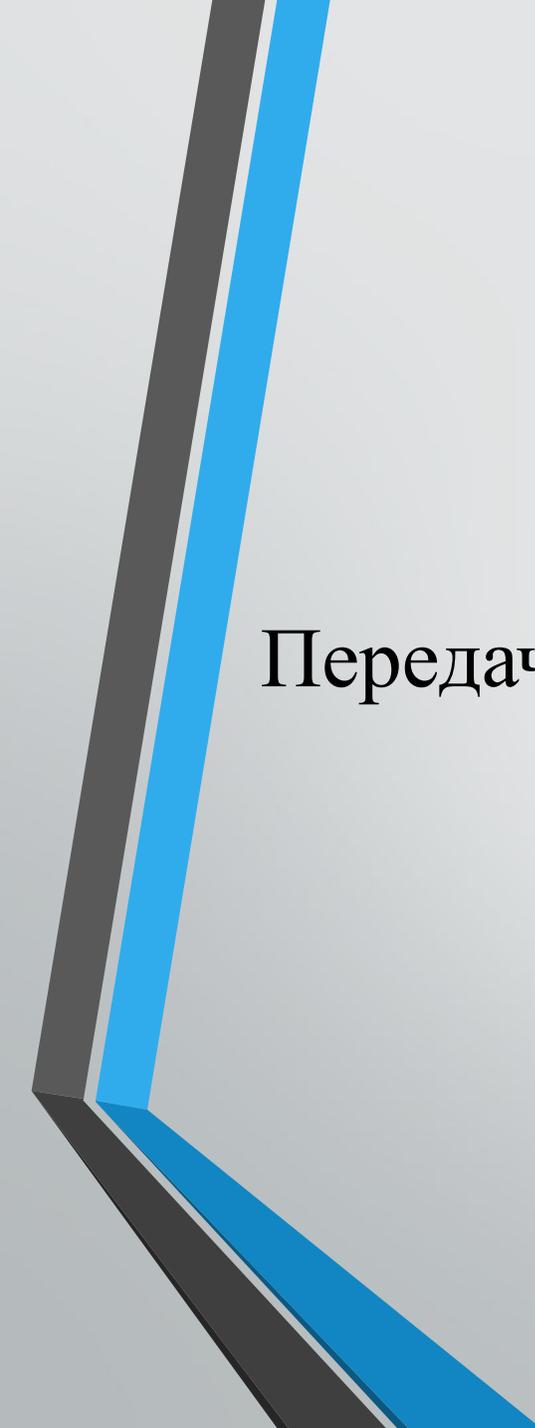
Выполнила студентка
Калтыгина Анастасия Владимировна
группа 2 ПОБ-НАЧ-кв

2018

Научный стиль – это одна из функциональных разновидностей общелитературного языка, обслуживающая сферы в рамках которого производятся и воспроизводятся речевые и письменные специализированные тексты разных жанров.

Жанры научного стиля :

- 1.статья,
- 2.монография,
- 3.рецензия,
- 4.отзыв,
- 5.резюме,
- 6.реферат,
- 7.аннотация,
- 8.учебник,
- 9.учебно-методическое пособие.



Основная функция и цель:

Передача адресату научной информации, научных знаний.

Особенности научного стиля

```
graph TD; A[Особенности научного стиля] --> B[абстрактность и обобщенность]; A --> C[точность, однозначность, понятийность и определенность]; A --> D[отсутствие образности и эмоциональности]; A --> E[ЛОГИЧНОСТЬ];
```

абстрактность и обобщенность

точность, однозначность,
понятийность и определенность

отсутствие образности
и эмоциональности

ЛОГИЧНОСТЬ

Научный стиль подразделяется на три основные разновидности

Научный стиль речи	
Функционально-стилевая классификация	Жанровая классификация
Собственно научный	Монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа
Научно-учебный	Учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение
Научно-популярный	Очерк, книга, лекция, статья

Собственно-научный подстиль

Признаки:

1. В научной речи необходимо выражают действительно научное, объективное знание. Это процесс выработки и сохранения объективно новых научных знаний.
2. Предмет, речевый материал, характер образных средств и стилистические приемы приняты научным сообществом.
3. Знание должно быть строго аргументировано, обосновано.

Научно-учебный подстиль

Это процесс выработки и сохранения субъективно новых научных знаний.

Научно-учебный подстиль используется в устной речи педагога, при написании учебников. Автор речи обычно не является «автором» тех закономерностей, понятий, идей, которые излагает. Он посредник между наукой и адресатом, стремящимся освоить основы этой науки.

Научно-популярный подстиль

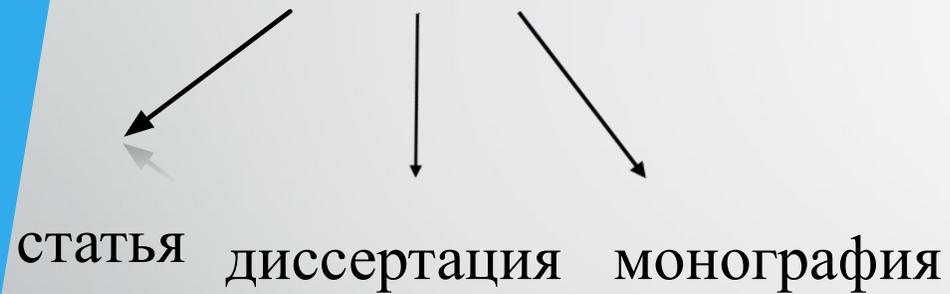
Это пр
Его за
форми
этой о

мации.
знаний и
ВЛЕНИЯМ

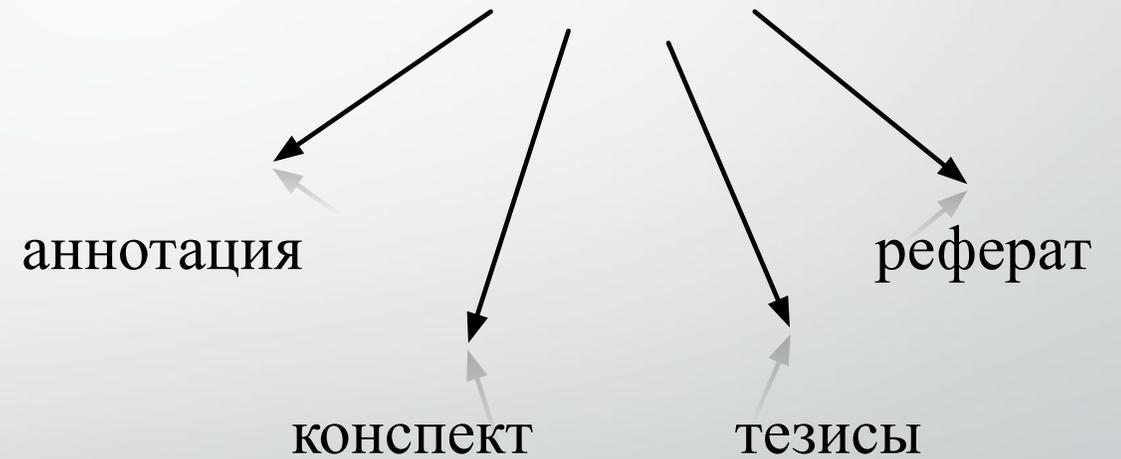
Научный стиль	Научно-популярный подстиль
<p>Отражает</p> <p>объективность и отвлечённость от <u>конкретного</u> и случайного.</p> <p>В нём присутствует:</p> <ul style="list-style-type: none">• логическая доказательность и последовательность изложения;• точность, ясность, лаконичность. <p>Взвешенность оценок</p> <p>Научная статья отличается сугубо научным изложением информации, полным <i>отсутствием эмоциональности</i> и приёмов, направленных на возбуждение эмоций.</p>	<p><u>Предназначен</u></p> <p>для читателей, интересующихся вопросами науки.</p> <p>Терминологическая лексика</p> <ul style="list-style-type: none">• присутствует в минимальных количествах,• термины описаны простым языком. <p>Научные понятия</p> <p>вводятся с опорой на бытовое сознание читателей, на их практический опыт. В текстах встречаются <i>эмоционально-экспрессивные элементы</i>, сравнения, метафоры, аналогии.</p>

Жанры научного стиля

Первичные



Вторичные



Тезисы

Это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.

Оригинальные тезисы



Пишутся как отражение
собственного доклада, статьи.

Вторичные тезисы



Создаются на основе первичных
текстов, принадлежащих другому
автору.

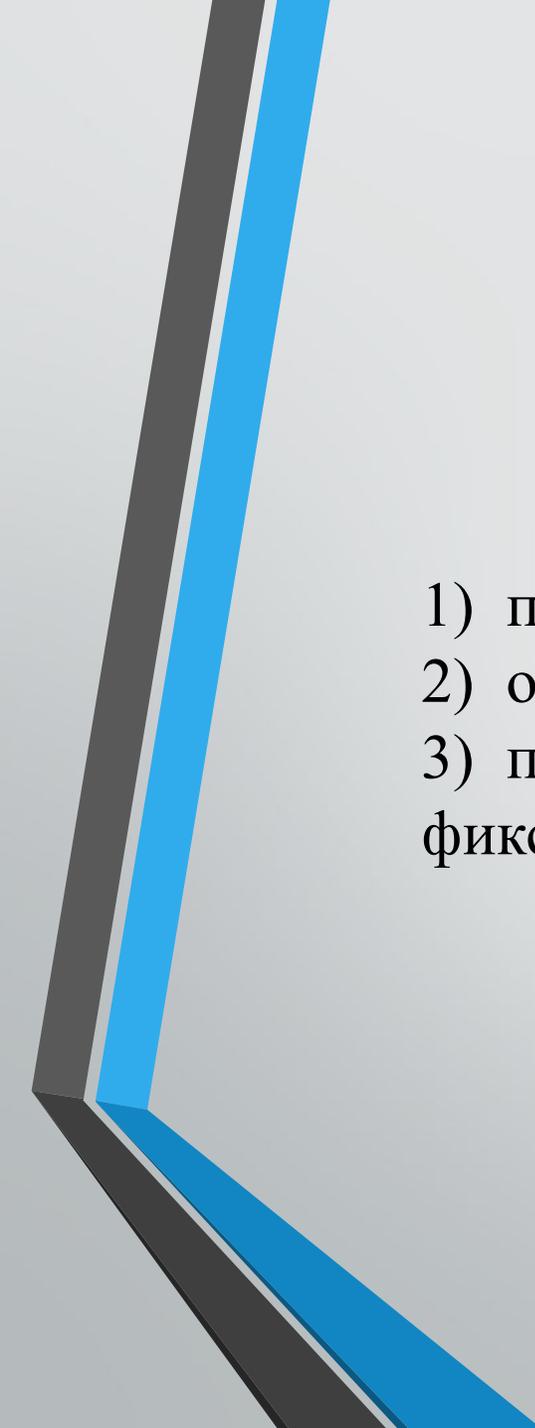
Конспект

Конспекты классифицируют:

1. По способу извлечения информации создается в процессе конспектирования первоисточника.

2. По количеству источников

3. По степени эквивалентности первоисточнику
Конспектирование – мыслительная переработка и письменная фиксация читаемого или воспринимаемого на слух текста



Конспектирование проходит несколько этапов:

- 1) прием информации;
- 2) отбор материала;
- 3) переформулирование материала и его фиксация.

Реферат

Монографический

Это вторичный текст малого объема, адекватный по смыслу первоисточнику.



Результат переработки
одного источника

Обзорные рефераты

Написанные на основе нескольких исходных
текстов, объединенных общей темой и
сходными проблемами исследования



Лексика научной речи состоит из трех ОСНОВНЫХ ПЛАСТОВ:

1. общеупотребительных слов
2. общенаучных и терминологических,
3. номенклатурных наименований

Смысловая структура научного текста

- введение в суть проблемы, обоснование ее актуальности, новизны;
- выделение предмета исследования (в некоторых случаях и объекта);
- постановка цели, решение в ходе ее достижения определенных задач;
- обзор научных источников, каким-либо образом затрагивающих предмет исследования, описание теоретической и методологической базы для работы;
- обоснование терминологии;
- теоретическая и практическая значимость научного произведения;
- содержание самой научной работы;
- описание эксперимента, если он проводится;



Спасибо за внимание!