

**ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ В
СССР В 1940-1960 ГГ.**

ВСПОМНИ

**1.Какие каналы удобны для распространения всеобщей идеологии?
Объясните понятие «идеологизация культуры»**

**2.В чем проявилась тенденция усиления партийного контроля над школой,
наукой, искусством?**

3.Какая тенденция проявилась в исторических событиях?

1922 г.- «философский пароход»; расстрел Н.Гумилева, самоубийство В. Маяковского и С.Есенина; 1929 г.-арест и высылка ученых-историков (Лихачев ,Тарле, Платонов) за отход от марксизма-ленинизма; репрессированы поэт Осип Мандельштам, режиссер В.Мейерхольд, расстрелян поэт М.Кольцов и писатель Б.Пильняк, умер в тюрьме создатель русской школы генетики Н.Вавилов, расстреляны по обвинению в создании т. н. «Трудовой крестьянской партии» ученые-экономисты Кондратьев и Чаянов.

4.Какое политическое значение имело насаждение в искусстве и литературе метода «социалистического реализма»?

5.В СССР все писатели, художники, композиторы, театральные деятели были объединены в творческие Союзы. Почему?

ИЗ КНИГИ Л ТРОЦКОГО «ПРЕДАННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»)

«Не менее губительно действует тоталитарный режим на художественную литературу. Борьба направлений и школ сменилась истолкованием роли вождей. Для всех группировок создана принудительная организация, своего рода концентрационный лагерь художественного слова. В классики возведены посредственные, но благонамеренные истолкователи, такие как Гладков и Серафимович. Даровитых писателей, которые не умеют достаточно насиловать себя, преследует по пятам свора наставников, вооруженных беззастенчивостью и дюжиной цитат. Выдающиеся художники либо кончают самоубийством, либо ищут материала в глуби времен, либо умолкают. Честные и талантливые книги появляются как бы случайно, вырываясь откуда-то из-под спуда, и имеют характер художественной контрабанды...Перестраиваются в один день школьные учебники, переименовываются улицы и воздвигаются памятники в зависимости от похвального замечания Сталина...Впечатления «высоких» посетителей немедленно превращаются в музыкальную директиву для композитора....Официальная формула гласит: Культура должна быть социалистической по содержанию, национальной по форме...Это отождествляется с общедоступностью...; право решать, какое искусство нужно народу и какое не нужно, остается за бюрократией. Она печатает книги, она их принудительно продает, не оставляя читателю права выбора..» (1.Определите главную проблему, поднятую автором.

- 2.Докажите на материале текста, что культ личности отрицательно воздействует на культуру.
- 3.Назовите не менее двух черт тоталитарного режима, раскрытых в тексте.
- 4.Озаглавьте текст.

С КАКИМ ПЕРИОДОМ СВЯЗАНЫ ДАННЫЕ ТЕРМИНЫ?

**«железный занавес», цензура,
идеология, интеллигенция,
социалистический реализм,
космополитизм, «безродные
космополиты».**

**ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ
ОБЩЕСТВА В ПЕРВЫЕ
ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ
(40-Е ГОДЫ)**





**Проводником
партийной
политики в
литературе стал,
учрежденный в
1946 г. журнал
«Партийная жизнь»**

**Первый номер
журнала
«Партийная жизнь»**



В условиях «холодной войны» была развернута компания против «западного влияния», которую возглавил секретарь ЦК по идеологии

А. Жданов.

В 1948 г. началась компания по борьбе с космополитизмом, и СССР вновь оказался в культурной изоляции.

А.Жданов

**ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК ВКП (Б)
«О ЖУРНАЛАХ «ЗВЕЗДА» И «ЛЕНИНГРАД».**

ЦК ВКП(Б) ОТМЕЧАЕТ, ЧТО ИЗДАЮЩИЕСЯ В ЛЕНИНГРАДЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖУРНАЛЫ «ЗВЕЗДА» И «ЛЕНИНГРАД» ВЕДУТСЯ СОВЕРШЕННО НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО».

СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КУЛЬТИВИРУЮЩИЕ НЕСВОЙСТВЕННЫЙ СОВЕТСКИМ ЛЮДЯМ ДУХ НИЗКОПОКЛОНСТВА ПЕРЕД СОВРЕМЕННОЙ БУРЖУАЗНОЙ КУЛЬТУРОЙ ЗАПАДА. СТАЛИ ПУБЛИКОВАТЬСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРОНИКНУТЫЕ ТОСКОЙ, ПЕССИМИЗМОМ И РАЗОЧАРОВАНИЕМ В ЖИЗНИ <...> ПОМЕЩАЯ ЭТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, РЕДАКЦИЯ УСУГУБИЛА СВОИ ОШИБКИ И ЕЩЕ БОЛЕЕ ПОНИЗИЛА ИДЕЙНЫЙ УРОВЕНЬ ЖУРНАЛА ».

- Какие тенденции в культурной жизни общества осуждает постановление?**
 - Какую задачу ставит постановление ЦК ВКПБ (б) перед творческой интеллигенцией?**
- 

Критике подверглись журналы «Звезда» и «Ленинград», которые опубликовали на своих страницах произведения М.Зощенко и А. Ахматовой. Журнал «Ленинград» был закрыт, а в «Звезде» сменилось руководство



М.Зощенко



А.Ахматова

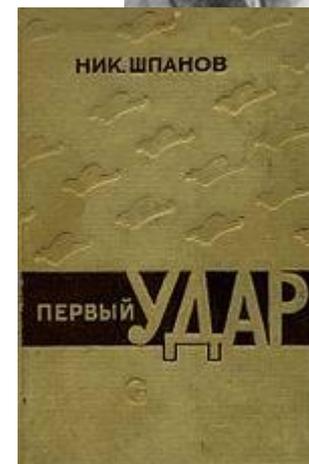
ЛИТЕРАТУРА 40-Х ГГ.



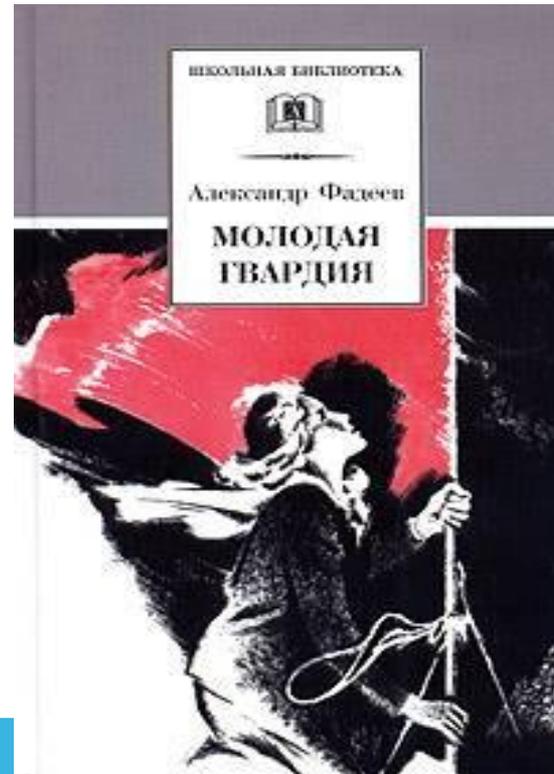
Петр Павленко
«На Востоке»



Константин Симонов
«Русские люди»



АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ (1901-1956)



ЭММАНУИЛ ГЕНРИХОВИЧ КАЗАКЕВИЧ

(1913(1913—1962))



Русский и еврейский советский писатель. Прозаические произведения писал преимущественно на русском языке Русский и еврейский советский писатель. Прозаические произведения писал преимущественно на русском языке, поэзию — на идише.

Лауреат двух Сталинских премий второй степени

ВИКТОР ПЛАТОНОВИЧ НЕКРАСОВ **(1911 (1911—1987))**



**Русский
советский
писательРусский
советский
писатель, затем
диссидент и
эмигрант,
лауреат
Сталинской
премииРусский
советский
писатель, затем
диссидент и
эмигрант,
лауреат
Сталинской**

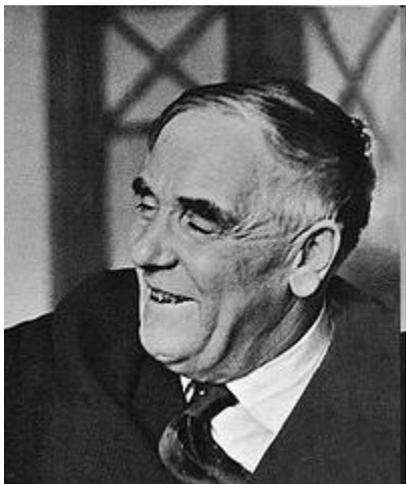
НАУКА



**Игорь Васильевич
Курчатов**

Основатель и первый директор Института атомной энергии с 1943 г. по 1960 г., главный научный руководитель атомной проблемы в СССР, один из основоположников использования ядерной энергии в мирных целях. Академик АН СССР (1943).

НАУКА



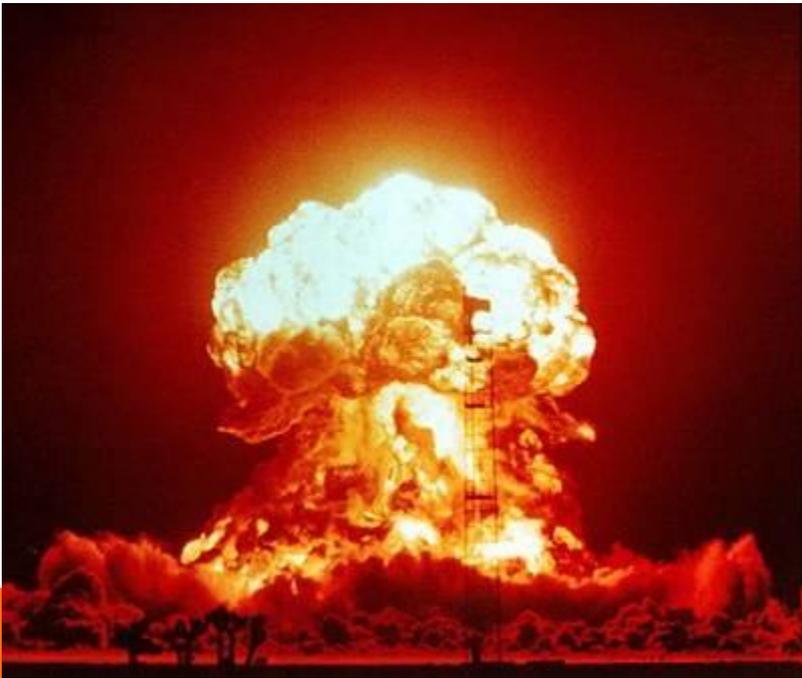
Пётр Леонидович Капица

Лауреат Нобелевской премии по физике (1978)

**Дважды лауреат Сталинской премии (1941, 1943).
Награждён большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова АН СССР (1959).
Дважды Герой Социалистического Труда (1945, 1974).
Действительный член Лондонского Королевского общества**

Основатель Института физических проблем (ИФП), директором которого оставался вплоть до последних дней жизни. физическое факультета МГУ.

АТОМНОЕ ОРУЖИЕ



**29 августа 1949 г. СССР провел
испытания своей атомной
бомбы,
разрушив ядерную монополию
США.**

ТЕРМОЯДЕРНОЕ ОРУЖИЕ



**Первая в мире
советская
водородная бомба
была взорвана 12
августа 1953 года
на полигоне в
Семипалатинске.**

ЛЕДОКОЛ(АТОМНЫЙ)«ЛЕНИН» (1957 Г.).

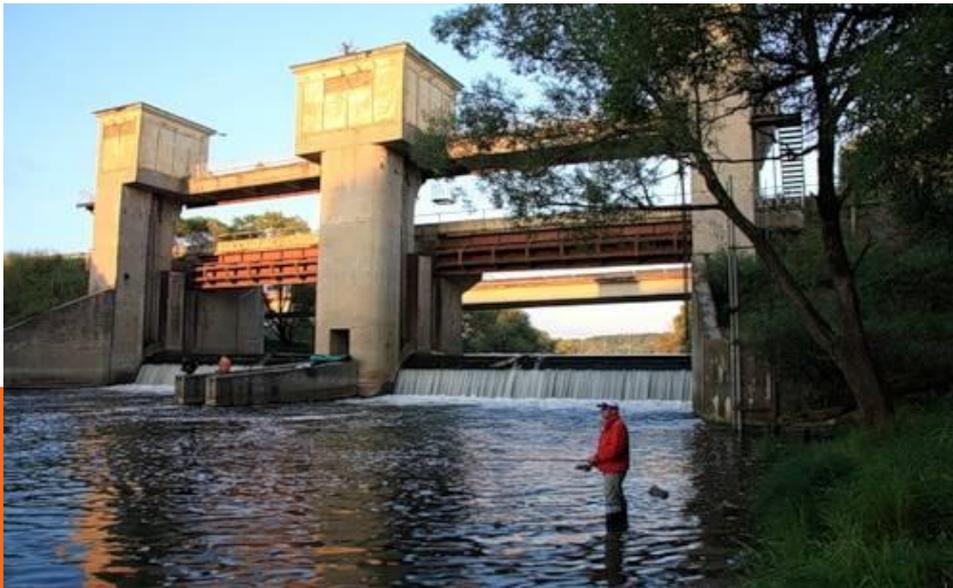


**Первое в мире
надводное судно с
ядерной силовой
установкой.**

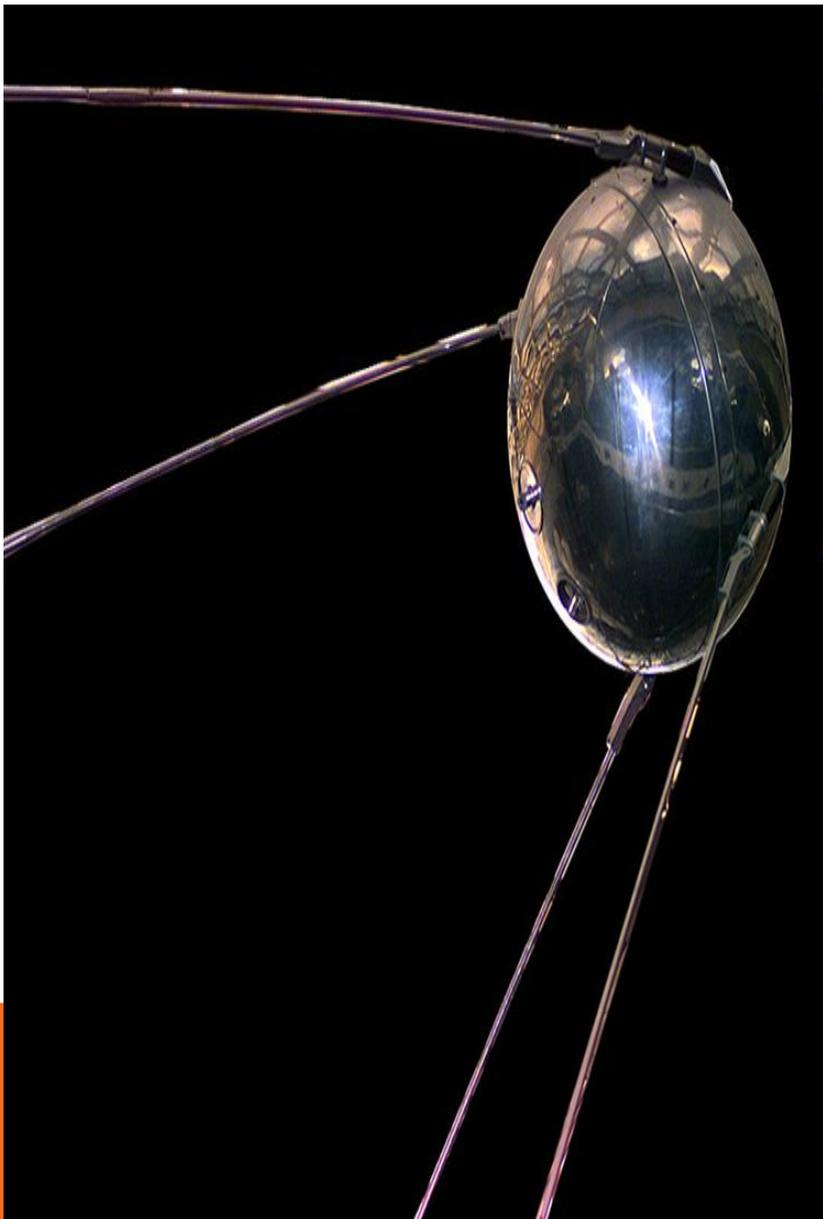
**Ледокол был
построен в СССР, в
первую очередь, для
обслуживания
Северного морского
пути.**



Первая в мире атомная электростанция.



Запущена в 17 часов 45 минут 26 июня 1954 года в посёлке Обнинское Калужской области (сейчас город Обнинск).



ПЕРВЫЙ ИСКУССТВЕН- НЫЙ СПУТНИК ЗЕМЛИ



Ю.А. ГАГАРИН

**В АВТОБУСЕ
ПЕРЕД
ПОЛЕТОМ В
КОСМОС**



ПЕРВЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «ВОСТОК»

ТЕРЕШКОВА В. В. – ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-КОСМОНАВТ



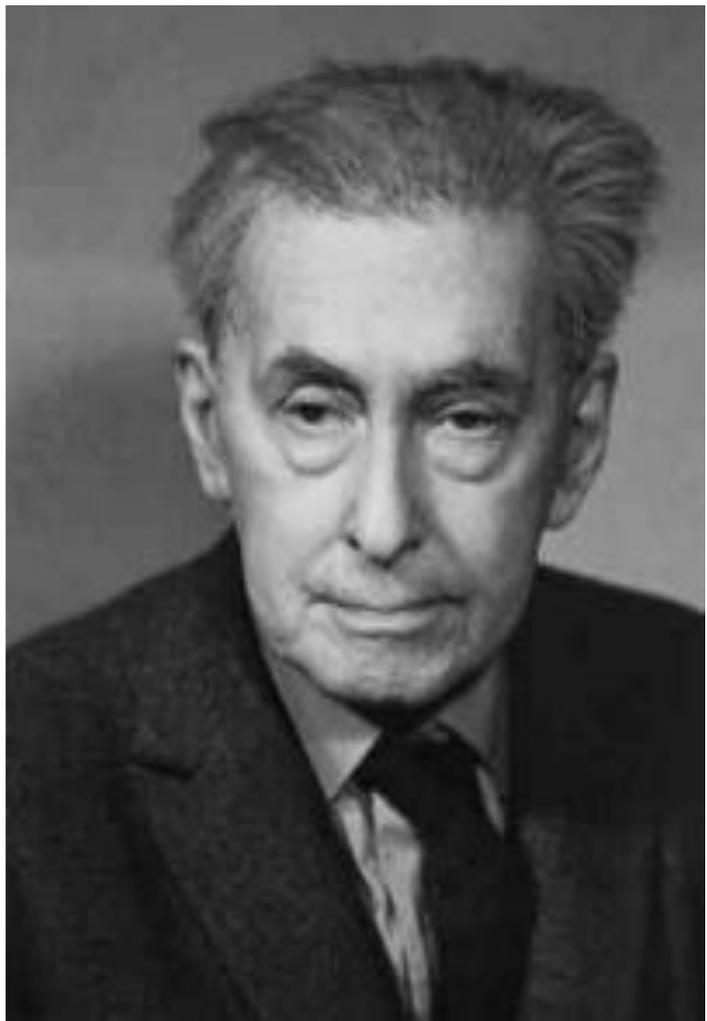
**Пилот космического
корабля (КК)
«Восток-6», лётчик-
космонавт СССР №
6;**

**первая женщина-
космонавт планеты
Земля,**

10-й космонавт мира.

Н.С. ХРУЩЕВ. «О КУЛЬТЕ ЛИЧНОСТИ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯХ». ДОКЛАД XX СЪЕЗДУ КПСС.





И.Эренбург.

После смерти Сталина серьезные изменения произошли в духовной жизни страны.

И.Эренбург назвал наступившую эпоху «Оттепелью».

Она характеризовалась снятием наиболее жестких запретов в сфере культуры и началом контактов с зарубежными странами.

ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ ОВЕЧКИН

(19044-1968)



Советский прозаик
(«Районные будни»),
драматург
драматург,
журналист

АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ



*Из предсмертного письма А.
А. Фадеева в ЦК КПСС (13
мая 1956):*

**Не вижу возможности
дальше жить, т.к.
искусство, которому я отдал
жизнь свою, загублено
самоуверенно-
невежественным
руководством партии, и
теперь уже не может быть
поправлено <...>**

ИСКУССТВО



**«Выступление В. И.
Ленина на III съезде
комсомола»**

**В 1950 году
коллективом авторов
(Борис Иогансон и
находившиеся под его
руководством Василий
Соколов, Дмитрий
Тегин, Наталья Файдыш-
Крандиевская, Никита
Чебаков) была создана
масштабная картина.**

ИСКУССТВО



«Ходоки у Ленина»

В. Серов

ИСКУССТВО



«Весна». А.А.Пластов.

Изображение обнаженной женщины с девочкой под открытым небом и медленно падающими хлопьями снега в притворе старой деревенской бани было воспринято как образ обновления жизни, ее красоты и правды

ИСКУССТВО



**В 1957 в Москве
открылась
персональная
выставка работ
испанского
художника П.
Пикассо.**



**Портрет Пикассо,
выполненный
Хуаном Грисом
(1912г)**



Советскому зрителю представилась возможность познакомиться с произведениями современного американского, французского и английского искусства.

В 1957 Г. В МОСКВЕ СОСТОЯЛСЯ VI ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ.



**Фестиваль
готовился в течение
двух лет. Это была
запланированная
властями акция по
«освобождению»
народа от
сталинской
идеологии.**

**Заграница
прибывала в шоке:
приоткрывается
железный занавес!**

ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ «ОТТЕПЕЛИ»



БОРИС ПАСТЕРНАК (1890-1960)



Русский поэт,
писатель поэт,
писатель, один
из крупнейших
русских
поэтов поэт,
писатель, один
из крупнейших
русских поэтов
XX века поэт,
писатель, один
из крупнейших
русских поэтов
XX века, лауреат
Нобелевской
премии по

Н.С. ХРУЩЕВ НА ВЫСТАВКЕ ХУДОЖНИКОВ «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»



**Н.С. ХРУЩЕВ
НА ВЫСТАВКЕ ХУДОЖНИКОВ
«НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»**

