

# УРОК ЛИТЕРАТУРЫ 5 КЛАСС

Шашкова Н. А.,  
учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ СОШ №25

Вокруг нас – Мир... Огромный, прекрасный,  
неоднозначный. Синее небо над головой,  
яркое солнце, шум капли весной, пение



Произнесите слово «война».  
Какие смысловые ассоциации у вас  
возникли?  
Что вы видите, слышите, чувствуете?



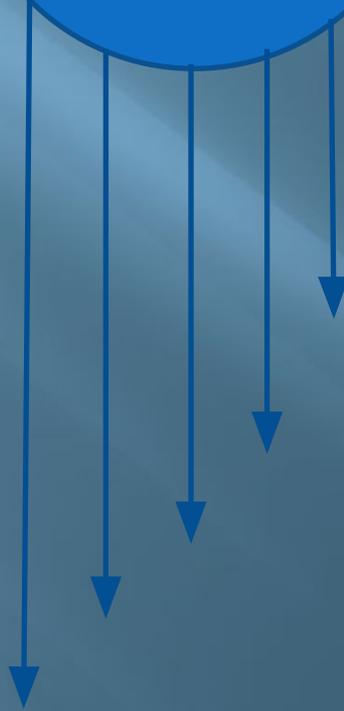
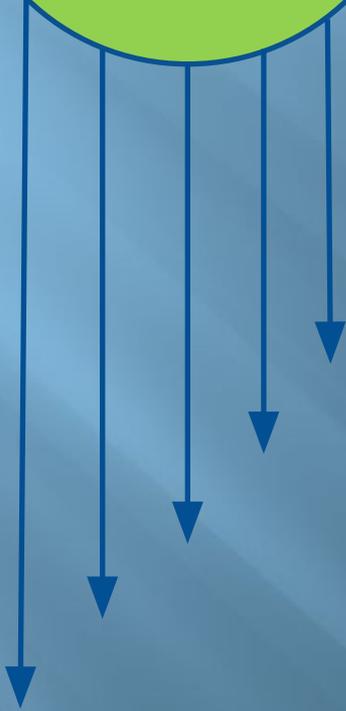
# Составление кластера

- ▣ Слово кластер происходит от английского «*cluster*» - группа, рой, пачка, скопление, сгусток, связка.
- ▣ *Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.*

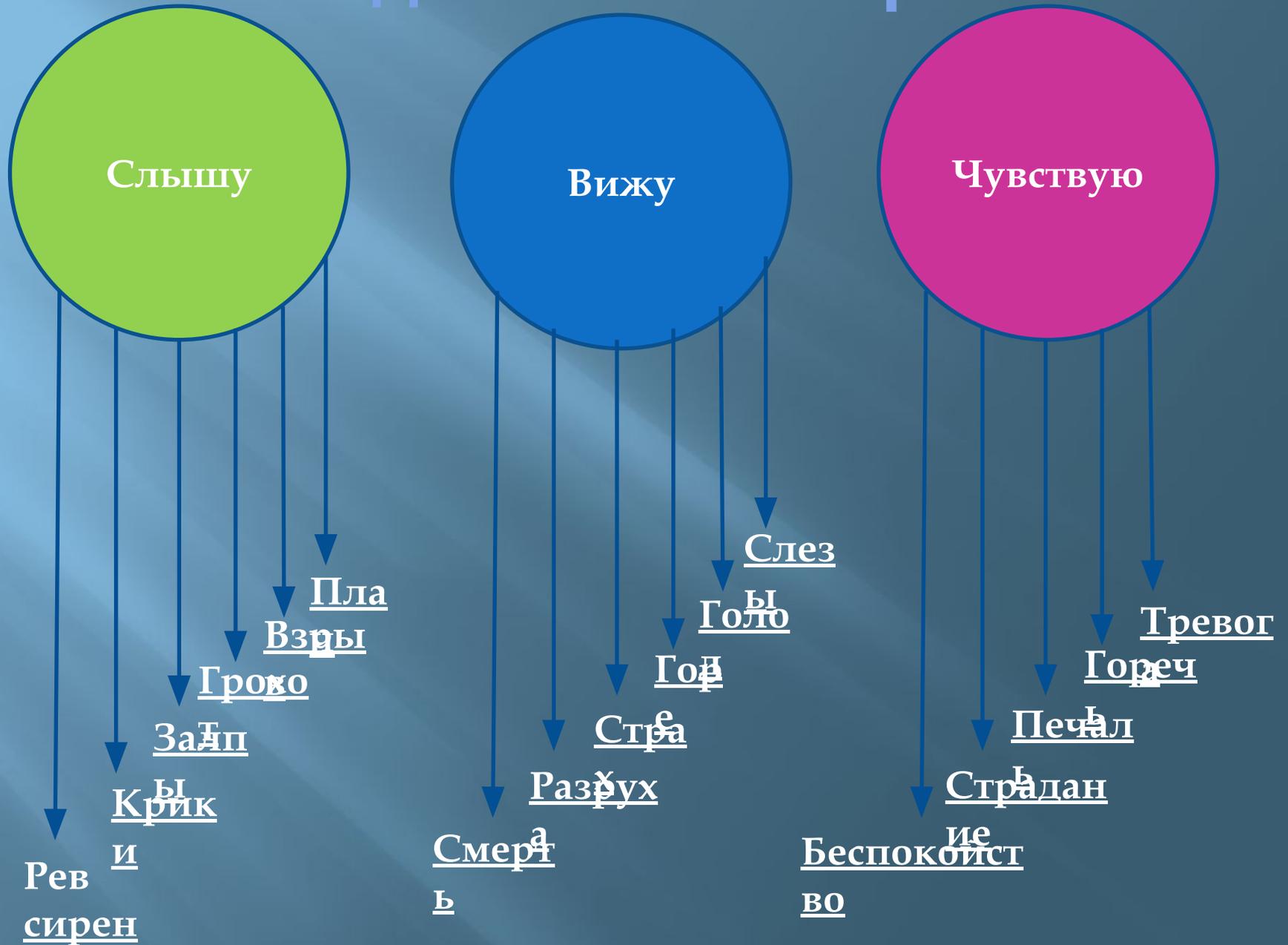
Слышу

Вижу

Чувствую



# Единый кластер



# Проверка домашнего задания

Что такое война?



Что вы чувствуете, когда смотрите на эти фотографии?



Что вы чувствуете, когда смотрите на эти фотографии?



Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

## Вот только некоторые строки из воспоминаний детей тех лет

«В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы»

(Т.С. Ивлева, полиграфист.)

«Война застала нашу семью, семью военного врача, под Брестом 22 июня 1941 года. На моих глазах погибли мать и сестра. Мне было девять с половиной лет. Я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы перешли фронт, и меня зачислили воспитанником, сыном полка, в специальную разведку при штабе 4-й армии. Я выполнял задания по разведке, но в начале 1942 года попал под обстрел, был ранен, отправлении на лечение в тыл...»  
(Ю.Г.Подтыкайлов, инженер-механик)

« Нам, детям войны, никогда не забыть тот кошмар, который мы пережили. Главный лозунг того времени был: "Все для фронта, все для победы." И мы, полуголодные подростки, работали на полях и фермах, так как рабочих рук в колхозе не хватало. Всех мужчин забирали на фронт, в деревне оставались старики, женщины и дети. Дети выполняли тяжелейшую работу: косили траву, потом собирали в стога, убирали урожай с полей, молотили и закладывали в закрома. Но нам этот хлеб, можно сказать, не доставался. Все сдавали государству, чтоб кормить воинов, а сами очень сильно голодали. Ели всяческие травы, корни, запасали из леса грибы и ягоды, но грибы даже нечем было посолить, не было соли, а о сахаре и думать не приходилось.

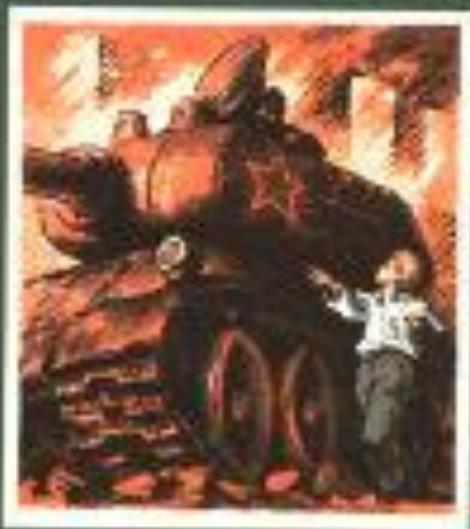
Когда мне исполнилось 13 лет, послали на лесозаготовки: рубили лес для восстановления разрушенных городов, работали от зари до зари, не было у нас ни выходных, ни праздников. Жили в бараках по 40 человек. А было это на севере, в Архангельской области. Морозы достигали 40-45 градусов, снег был очень глубокий, за день вся одежда на нас вымокнет, потом замерзнет и приезжали в барак как в скафандре. Вот такое страшное было у меня детство.

Я никому не желаю того, что пережили мы - дети войны.»  
(Коваль Капиталина Игоревна)

**Сформулируем тему урока,  
используя ассоциации.**

**Как вы думаете о чем мы сегодня  
будем говорить, что будем  
слушать и читать, над чем будем  
размышлять?**

КНИГА ЗА КНИГОВ



*А. Твардовский*  
РАССКАЗ  
ТАНКИСТА

Тема урока:  
Война и дети в  
стихотворении  
Твардовского  
«Рассказ  
танкиста»

# Цели:

- расширить знания о Великой Отечественной войне;
- способствовать развитию чуткости и наблюдательности к поэтическому слову;
- совершенствовать умение размышлять над содержанием произведения, определять отношение автора к описываемым событиям, выражать свое отношение к прочитанному.

# Александр Трифонович Твардовский



А.Т.Твардовский-участник войны с первых её дней и до победного завершения. Он был военным корреспондентом, сообщал в газеты о событиях с фронта, писал о подвигах и жизни советских людей. А.Т. Твардовский хорошо знал советского воина, солдата. И в своих стихах призывал народ к борьбе с врагами.

# «Рассказ танкиста»



# Подумай и ответь.

- ▣ – Какие чувства, мысли и настроение вызвало у вас стихотворение?
- ▣ - Кто из героев привлек вас?
- ▣ - Как думаете, зачем автор в начале произведения описывает прифронтовых мальчишек городов и деревень?

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Представьте себе чистое небо. Поднимите руки к небу. В небе сияет солнце. Потянитесь к солнышку. Оно всем светит, и всех любит, и греет, всем дарит добро. Тянемся к солнышку, впитываем , тепло, доброту, радость.

А теперь поделитесь теплом друг с другом. Посмотрим друг на друга, улыбнёмся, поделимся радостью и добротой.

Как хорошо, что сейчас нет войны. И мы должны помнить всех, кто защитил этот мир, сберег его для нас, всех, кто боролся с фашистами. Больше узнать о войне, сохранить память нам помогают такие произведения, как «Рассказ танкиста»

## Подумай и ответь.

- ▣ 1) Определите тему стихотворения (о чем оно).
- ▣ 2) Какие события происходят в «Рассказе танкиста»?
- ▣ 3) Найдите описание боя. Докажите, что бой был страшен. Прочтите отрывок выразительно

Какие изобразительные средства  
использует Твардовский при описании боя?  
С какой целью делает это автор?

Шёл бой за улицу. Огонь врага был  
страшен,  
Мы прорывались к площади вперёд.  
А он гвоздит – не выглянуть из башен,  
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.  
Тут угадай-ка, за каким домишкой  
Он примостился, - столько всяких  
дыр...

**И вот в этой страшной,  
безвыходной обстановке  
появляется мальчик.**

**Найдите и прочитайте: с какими  
словами обратился он к  
командиру танка.**

Герой в этих репликах 4 раза использует местоимение “я”. Почему?

Товарищ командир, товарищ командир!

**Я** знаю, где их пушка. **Я** разведдал...

**Я** подползал, они вон там в саду...

А давайте **я** поеду на танке с вами.

Прямо приведу.

Как танкист обращается к  
мальчику?  
Как он его благодарит?



# Какие суффиксы использует танкист, обращаясь к мальчику? Почему?

Сравните:

- Мальчик - мальчишка,
- Парень - парнишка,
- Друг – дружище.

Найдите описание главного героя  
стихотворения.



# Что вы можете рассказать о характере мальчика?

- ▣ Лет десяти – двенадцати. Бедовый,
- ▣ Из тех, кто главарями у детей,
- ▣ Из тех, кто в городишках прифронтовых
- ▣ Встречают нас как дорогих гостей.
- ▣ Машину обступают на стоянках,
- ▣ Таскать им воду вёдрами – не труд,
- ▣ Приносят мыло с полотенцем к танку
- ▣ И сливы недозрелые суют...

Как называют человека смелого, храброго, бесстрашного, не теряющегося в самые трудные моменты жизни?

Мальчишку могли убить...  
Думал ли он об этом? О чём он думал?  
Думал ли мальчик, что совершает подвиг?  
Какое чувство им двигало?



Прочитайте начало и конец  
стихотворения про себя  
выразительно, подумайте, какая  
фраза повторяется?

Почему рассказчик не спросил  
мальчика, как его зовут? Почему он  
не может себе этого простить?

# Работа с лексикой стихотворения

1. *Всё нынче, как спросонку*
2. *Бедовый, из тех, что  
главарями у детей*
3. *А он гвоздит - не  
выглянуть из башен*
4. *...за каким домишкой он  
примостился*
5. *Заходим в тыл и полный  
газ даём*

*И эту пушку, заодно с  
расчётом,*

*Мы вмяли в рыхлый,  
жирный чернозём*

1. - озорной, всё время придумывает новые игры, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.
2. - спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился во сне.
3. - танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили её.
4. - он, немец (то есть немецкая пушка) непрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка.
5. - где находится укрытие, из которого бьёт немецкая пушка.

# Взаимопроверка

- ▣ 1- *Всё нынче, как спросонку – 2* спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился во сне.
- ▣ 2 - *Бедовый, из тех, что главарями у детей – 1* озорной, всё время придумывает новые игры, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.
- ▣ 3 - *А он гвоздит - не выглянуть из башен – 4* он, немец (то есть немецкая пушка) непрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка.
- ▣ 4 - *... за каким домишкой он примостился – 5* где находится укрытие, из которого бьёт немецкая пушка.
- ▣ 5 - *Заходим в тыл и полный газ даём*

*И эту пушку, заодно с расчётом,*

*Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём - 3* танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили её.

# Подведем итог

- ▣ Как вы считаете, какие свои мысли и чувства хотел донести до читателя автор стихотворения?
- ▣ - Мальчик из стихотворения А.Т. Твардовского – неизвестный, безымянный герой.
- ▣ - О ком же стихи Твардовского?

# Домашнее задание

- ▣ 1. Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Рассказ танкиста»
- ▣ По выбору:
- ▣ 2. Создать иллюстрацию к стихотворению А.Т. Твардовского
- ▣ 3. Написать письмо безымянному герою стихотворения «Рассказ танкиста»

# Рефлексия

Продолжите любую из фраз:

А) У меня в душе осталось...

Б) На уроке я понял(а)

В) На уроке мне удалось...

Г) Если бы я оказался(лась) на войне..., то...

# СПАСИБО ЗА УРОК

Его я узнал не из книжки –  
Жестокое слово – война!  
Прожектором яростной вспышки  
К нам в детство врывалась она.  
В те дни мы в войну не играли –  
Мы просто дышали войной.

А. Иоффе