

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ 5 КЛАСС

Шашкова Н. А.,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ СОШ №25

Вокруг нас – Мир... Огромный, прекрасный,
неоднозначный. Синее небо над головой,
яркое солнце, шум капли весной, пение



Произнесите слово «война».
Какие смысловые ассоциации у вас
возникли?
Что вы видите, слышите, чувствуете?



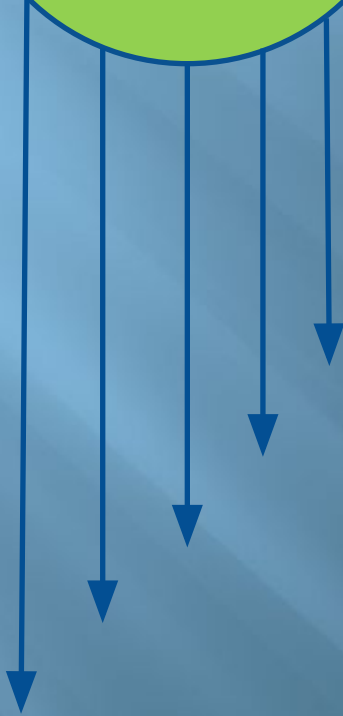
Составление кластера

- ▣ Слово кластер происходит от английского «*cluster*» - группа, рой, пачка, скопление, сгусток, связка.
- ▣ Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.

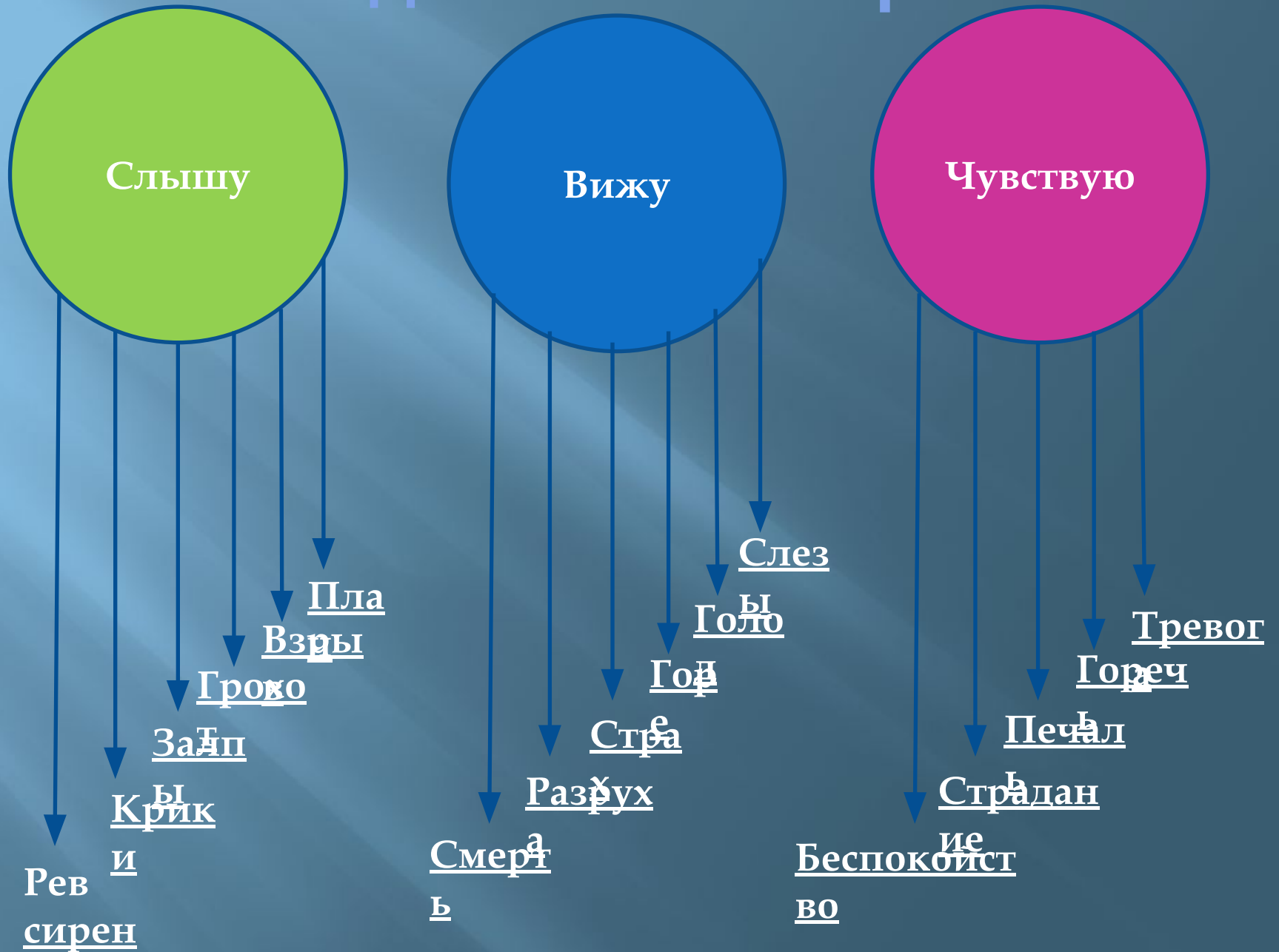
Слышу

Вижу

Чувствую



Единый кластер



Проверка домашнего задания

Что такое война?



Что вы чувствуете, когда смотрите на эти фотографии?



Что вы чувствуете, когда смотрите на эти фотографии?



Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

Вот только некоторые строки из воспоминаний детей тех лет

«В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы»

(Т.С. Ивлева, полиграфист.)

«Война застала нашу семью, семью военного врача, под Брестом 22 июня 1941 года. На моих глазах погибли мать и сестра. Мне было девять с половиной лет. Я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы перешли фронт, и меня зачислили воспитанником, сыном полка, в специальную разведку при штабе 4-й армии. Я выполнял задания по разведке, но в начале 1942 года попал под обстрел, был ранен, отправлении на лечение в тыл...»
(Ю.Г.Подтыкайлов, инженер-механик)

« Нам, детям войны, никогда не забыть тот кошмар, который мы пережили. Главный лозунг того времени был: "Все для фронта, все для победы." И мы, полуголодные подростки, работали на полях и фермах, так как рабочих рук в колхозе не хватало. Всех мужчин забирали на фронт, в деревне оставались старики, женщины и дети. Дети выполняли тяжелейшую работу: косили траву, потом собирали в стога, убирали урожай с полей, молотили и закладывали в закрома. Но нам этот хлеб, можно сказать, не доставался. Все сдавали государству, чтоб кормить воинов, а сами очень сильно голодали. Ели всяческие травы, корни, запасали из леса грибы и ягоды, но грибы даже нечем было посолить, не было соли, а о сахаре и думать не приходилось.

Когда мне исполнилось 13 лет, послали на лесозаготовки: рубили лес для восстановления разрушенных городов, работали от зари до зари, не было у нас ни выходных, ни праздников. Жили в бараках по 40 человек. А было это на севере, в Архангельской области. Морозы достигали 40-45 градусов, снег был очень глубокий, за день вся одежда на нас вымокнет, потом замерзнет и приезжали в барак как в скафандре. Вот такое страшное было у меня детство.

Я никому не желаю того, что пережили мы - дети войны.»
(Коваль Капиталина Игоревна)

**Сформулируем тему урока,
используя ассоциации.**

**Как вы думаете о чем мы сегодня
будем говорить, что будем
слушать и читать, над чем будем
размышлять?**

КНИГА ЗА КНИГОВ



А. Твардовский
РАССКАЗ
ТАНКИСТА

Тема урока:
Война и дети в
стихотворении
Твардовского
«Рассказ
танкиста»

Цели:

- расширить знания о Великой Отечественной войне;
- способствовать развитию чуткости и наблюдательности к поэтическому слову;
- совершенствовать умение размышлять над содержанием произведения, определять отношение автора к описываемым событиям, выражать свое отношение к прочитанному.

Александр Трифонович Твардовский



А.Т.Твардовский-участник войны с первых её дней и до победного завершения. Он был военным корреспондентом, сообщал в газеты о событиях с фронта, писал о подвигах и жизни советских людей. А.Т. Твардовский хорошо знал советского воина, солдата. И в своих стихах призывал народ к борьбе с врагами.

«Рассказ танкиста»



Подумай и ответь.

- ▣ – Какие чувства, мысли и настроение вызвало у вас стихотворение?
- ▣ - Кто из героев привлек вас?
- ▣ - Как думаете, зачем автор в начале произведения описывает прифронтовых мальчишек городов и деревень?

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Представьте себе чистое небо. Поднимите руки к небу. В небе сияет солнце. Потянитесь к солнышку. Оно всем светит, и всех любит, и греет, всем дарит добро. Тянемся к солнышку, впитываем , тепло, доброту, радость.

А теперь поделитесь теплом друг с другом. Посмотрим друг на друга, улыбнёмся, поделимся радостью и добротой.

Как хорошо, что сейчас нет войны. И мы должны помнить всех, кто защитил этот мир, сберег его для нас, всех, кто боролся с фашистами. Больше узнать о войне, сохранить память нам помогают такие произведения, как «Рассказ танкиста»

Подумай и ответь.

- ▣ 1) Определите тему стихотворения (о чем оно).
- ▣ 2) Какие события происходят в «Рассказе танкиста»?
- ▣ 3) Найдите описание боя. Докажите, что бой был страшен. Прочтите отрывок выразительно

Какие изобразительные средства
использует Твардовский при описании боя?
С какой целью делает это автор?

Шёл бой за улицу. Огонь врага был
страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит – не выглянуть из башен,
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.
Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, - столько всяких
дыр...

**И вот в этой страшной,
безвыходной обстановке
появляется мальчик.**

**Найдите и прочитайте: с какими
словами обратился он к
командиру танка.**

Герой в этих репликах 4 раза использует местоимение “я”. Почему?

Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. **Я** разведдал...

Я подползал, они вон там в саду...

А давайте **я** поеду на танке с вами.

Прямо приведу.

Как танкист обращается к
мальчику?
Как он его благодарит?



Какие суффиксы использует танкист, обращаясь к мальчику? Почему?

Сравните:

- Мальчик - мальчишка,
- Парень - парнишка,
- Друг – дружище.

Найдите описание главного героя
стихотворения.



Что вы можете рассказать о характере мальчика?

- ▣ Лет десяти – двенадцати. Бедовый,
- ▣ Из тех, кто главарями у детей,
- ▣ Из тех, кто в городишках прифронтовых
- ▣ Встречают нас как дорогих гостей.
- ▣ Машину обступают на стоянках,
- ▣ Таскать им воду вёдрами – не труд,
- ▣ Приносят мыло с полотенцем к танку
- ▣ И сливы недозрелые суют...

Как называют человека смелого, храброго, бесстрашного, не теряющегося в самые трудные моменты жизни?

Мальчишку могли убить...
Думал ли он об этом? О чём он думал?
Думал ли мальчик, что совершает подвиг?
Какое чувство им двигало?



Прочитайте начало и конец
стихотворения про себя
выразительно, подумайте, какая
фраза повторяется?

Почему рассказчик не спросил
мальчика, как его зовут? Почему он
не может себе этого простить?

Работа с лексикой стихотворения

1. *Всё нынче, как спросонку*
2. *Бедовый, из тех, что
главарями у детей*
3. *А он гвоздит - не
выглянуть из башен*
4. *...за каким домишкой он
примостился*
5. *Заходим в тыл и полный
газ даём*

*И эту пушку, заодно с
расчётом,*

*Мы вмяли в рыхлый,
жирный чернозём*

1. - озорной, всё время придумывает новые игры, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.
2. - спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился во сне.
3. - танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили её.
4. - он, немец (то есть немецкая пушка) непрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка.
5. - где находится укрытие, из которого бьёт немецкая пушка.

Взаимопроверка

- 1- *Всё нынче, как спросонку – 2* спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился во сне.
- 2 - *Бедовый, из тех, что главарями у детей – 1* озорной, всё время придумывает новые игры, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.
- 3 - *А он гвоздит - не выглянуть из башен – 4* он, немец (то есть немецкая пушка) непрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка.
- 4 - *... за каким домишкой он примостился – 5* где находится укрытие, из которого бьёт немецкая пушка.
- 5 - *Заходим в тыл и полный газ даём*

И эту пушку, заодно с расчётом,

Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём - 3 танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили её.

Подведем итог

- ▣ Как вы считаете, какие свои мысли и чувства хотел донести до читателя автор стихотворения?
- ▣ - Мальчик из стихотворения А.Т. Твардовского – неизвестный, безымянный герой.
- ▣ - О ком же стихи Твардовского?

Домашнее задание

- ▣ 1. Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Рассказ танкиста»
- ▣ По выбору:
- ▣ 2. Создать иллюстрацию к стихотворению А.Т. Твардовского
- ▣ 3. Написать письмо безымянному герою стихотворения «Рассказ танкиста»

Рефлексия

Продолжите любую из фраз:

А) У меня в душе осталось...

Б) На уроке я понял(а)

В) На уроке мне удалось...

Г) Если бы я оказался(лась) на войне..., то...

СПАСИБО ЗА УРОК

Его я узнал не из книжки –
Жестокое слово – война!
Прожектором яростной вспышки
К нам в детство врывалась она.
В те дни мы в войну не играли –
Мы просто дышали войной.

А. Иоффе