

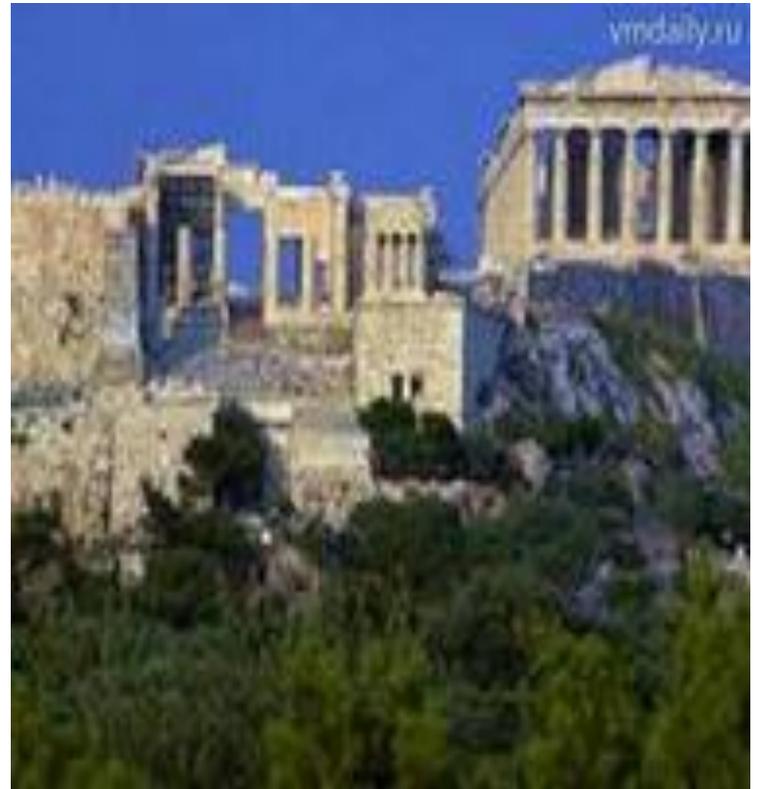
Эпиграф:

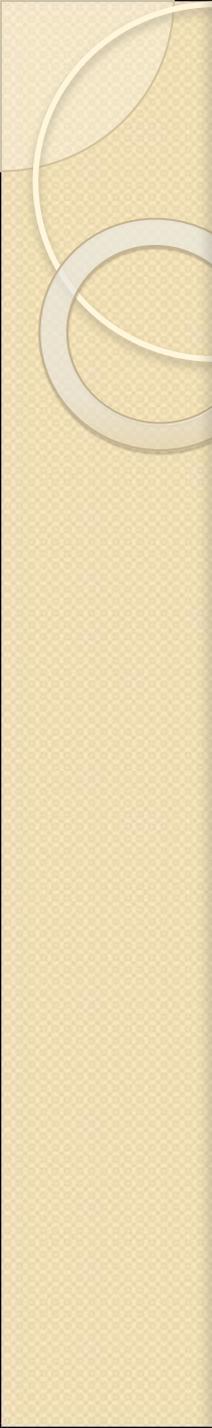
***“Если ты не был в Афинах и не
восторгался ими, то ты осел”
(древние афиняне)***

АРХИТЕКТОРЫ, СКУЛЬПТОРЫ, ПОЭТЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



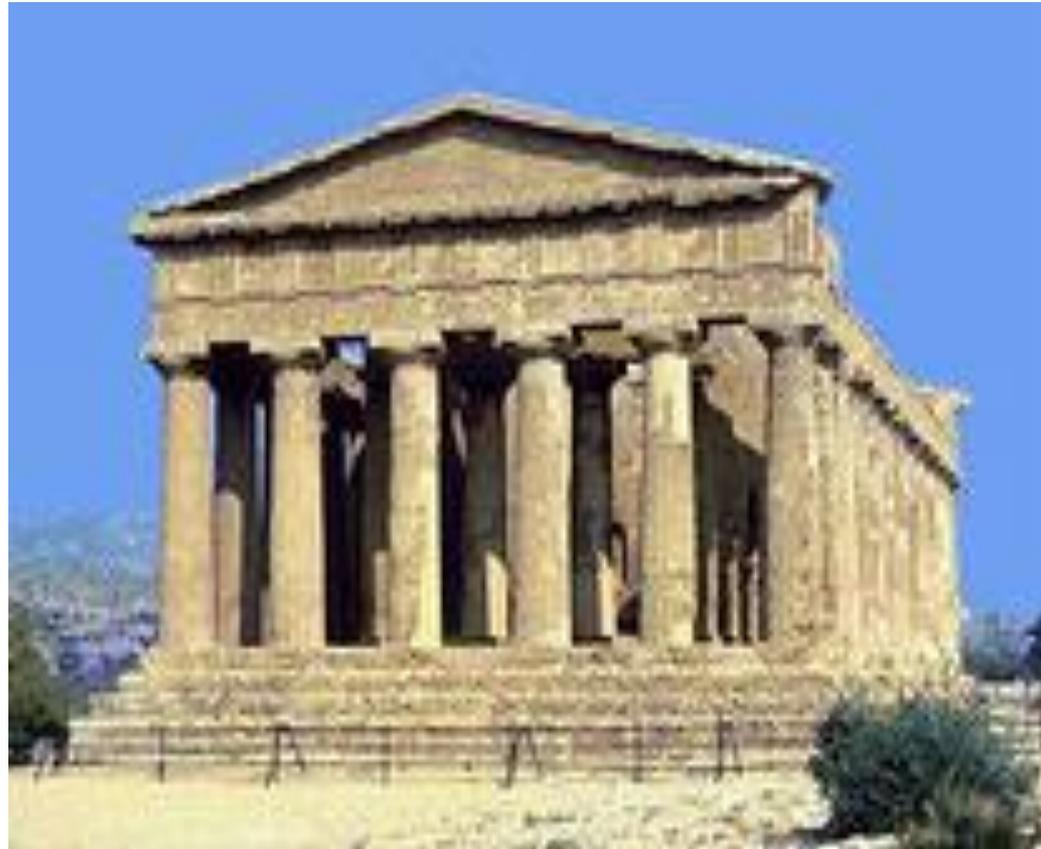
ГРЕЧЕСКИЙ ХРАМ





Греческий храм – это
прямоугольная
постройка, обнесенная
со всех сторон
колоннами и покрытая
двускатной крышей.

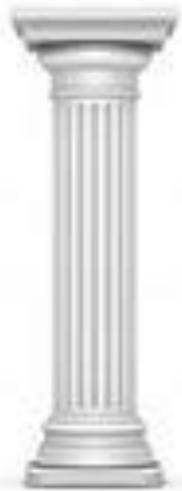
ХРАМ ДЕМЕТРЫ



ДВА ВИДА КОЛОНН

дорические

ионические



ДВА ВИДА КОЛОНН

дорическая



ионическая



АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ





Statue of Athena Promachos

Propylaea

Chalcotheke

Bravronion

Athena Nike Temple

Erechtheion -
Cecropion -
Pandroseion

Old Temple of Athena
Destroyed by the Persians

ХРАМ НИКИ БЕСКРЫЛОЙ

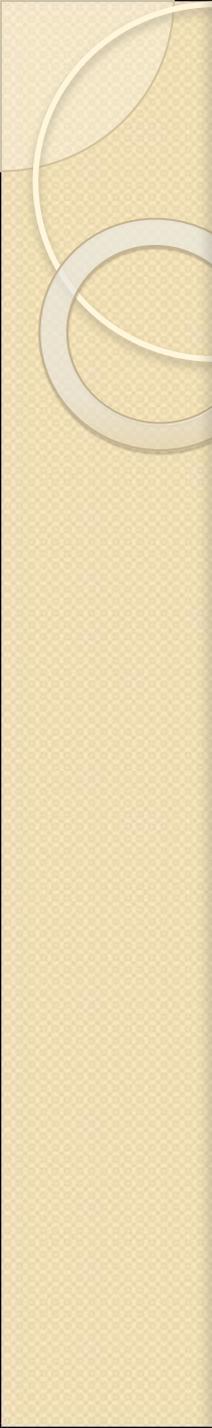


НИКА – БОГИНЯ ПОБЕДЫ.
ЕЕ БЫЛО ПРИНЯТО
ИЗОБРАЖАТЬ
КРЫЛАТОЙ.
НО АФИНЯНЕ
ХОТЕЛИ,
ЧТОБЫ ОНА
ОТ НИХ НИКОГДА
НЕ УЛЕТАЛА



ПРОПИЛЕЯ





**ПРОПИЛЕЯ – КОЛОННАДА,
ОФОРМЛЯЮЩАЯ ВХОД НА
АКРОПОЛЬ**

СТАТУЯ АФИНЫ



ΧΡΑΜ ΠΑΡΦΕΝΟΝ

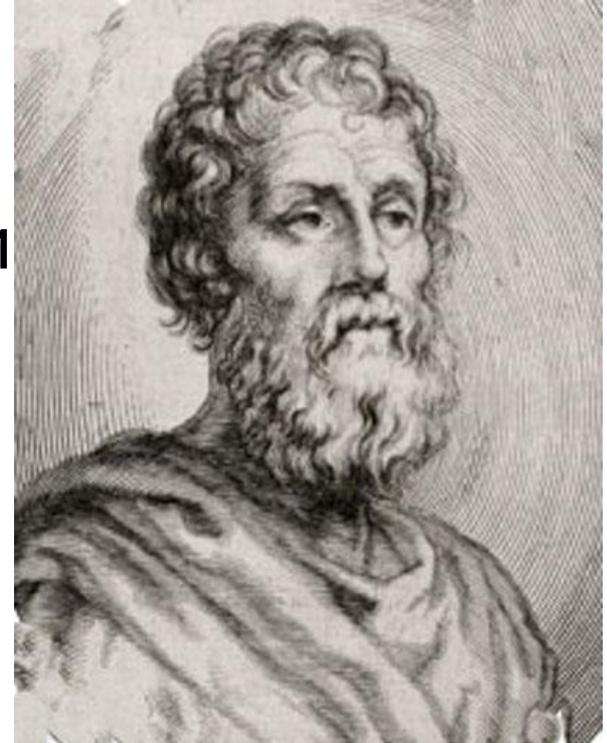


ХРАМ ЭРЕХТЕЙОН



СКУЛЬПТОР ФИДИЙ

- автор статуи Афины;
- руководил всеми строительными работами на акрополе;
- статуи не сохранились;
- имеются изображения на монетах.



ГРЕЧЕСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ

Пракситель

Богиня Афродита



ГРЕЧЕСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ

Мирон «Дискобол», изображающая победителя на Олимпийских играх



ГРЕЧЕСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ

Поликлет

«Копьеносец»

(иллюзия движения,
словно бы победитель
на Олимпийских играх
совершает круг почета)



ГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР



ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТЕАТРА

Театральные представления возникли из празднеств в честь бога Диониса, когда по улицам шествовали ряженые. Ряженые наряжались в козлиные шкуры и распевали песни – «трагедии», что в переводе означает «песнь козлов». В празднестве был занят весь город. На склоне ставили скамьи, вначале деревянные, а затем каменные.

В театральном представлении участвовали **актеры и хор**. Лица актеров были зрителям не видны, поэтому актеры надевали маски, выражавшие гнев, страдание, смех.



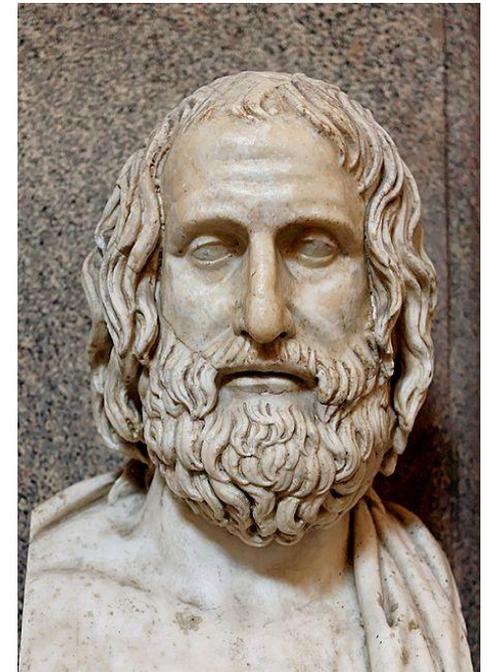
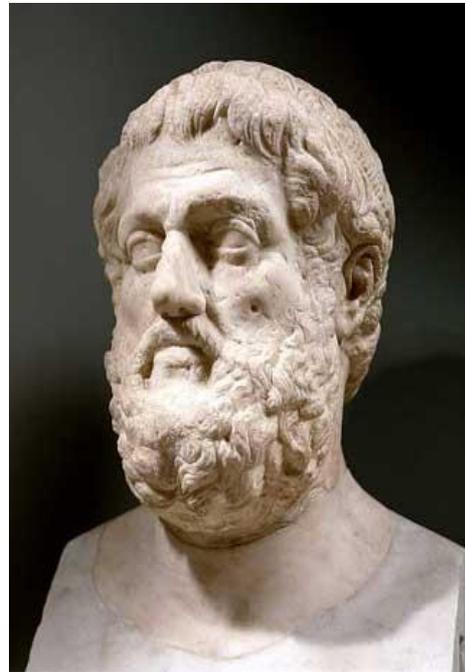
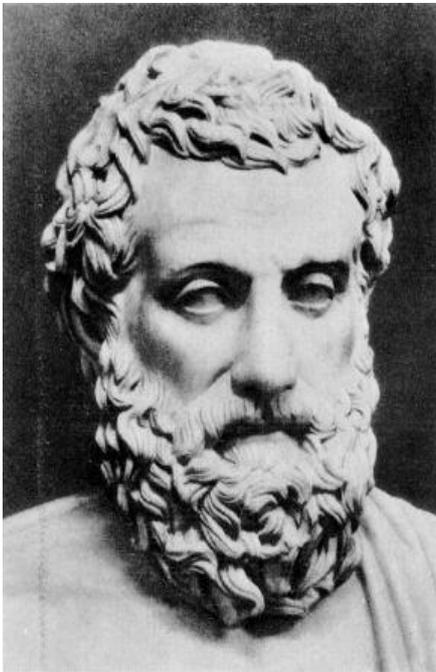
ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ТРАГЕДИЯ

ЭСХИЛ

СОФОКЛ

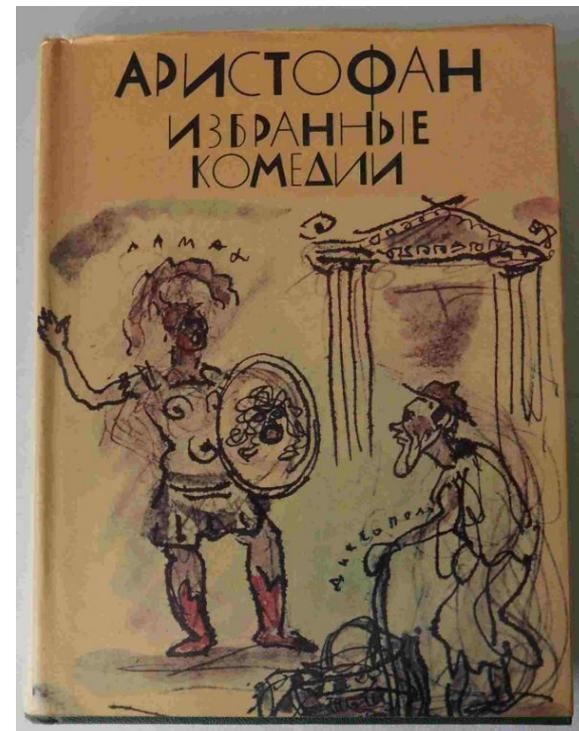
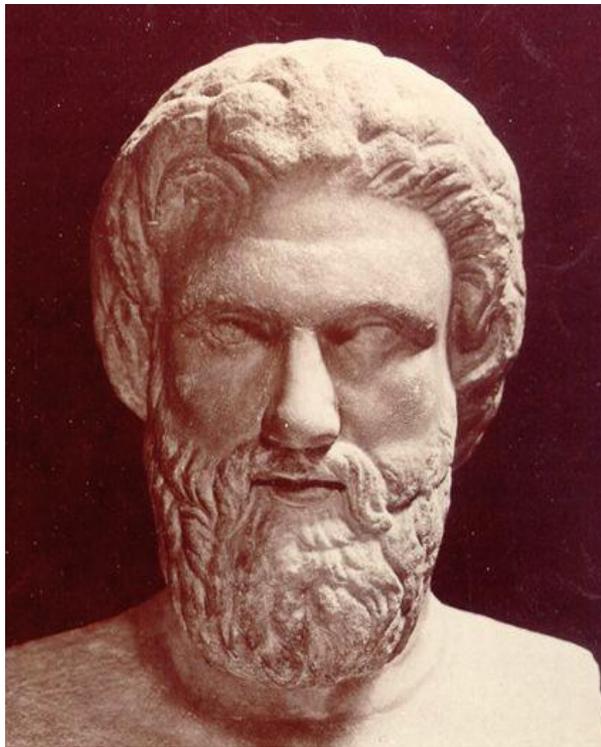
ЕВРИПИД

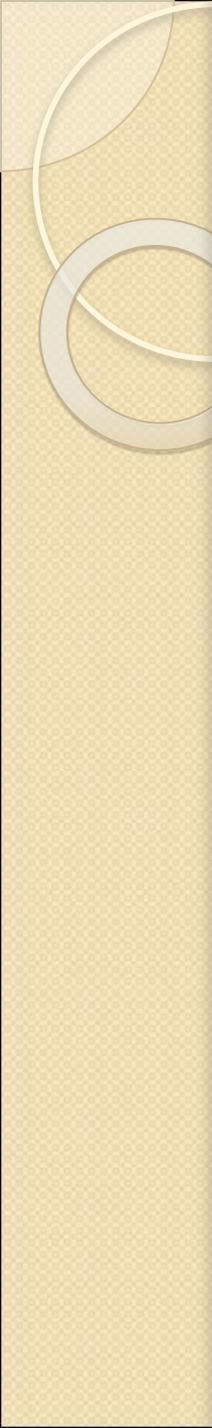


ВИДЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

КОМЕДИЯ

Знаменитый комедиограф Аристофан





1. ОСНОВУ ТРАГЕДИИ
СОСТАВЛЯЛИ ИСТОРИИ О
БОГАХ И ГЕРОЯХ.

2. В КОМЕДИИ
ДЕЙСТВУЮЩИМИ ЛИЦАМИ
ЯВЛЯЛИСЬ ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ,
СОВРЕМЕННОКИ АВТОРА И
ЗРИТЕЛЕЙ.

Спасибо за внимание !!!

