

# ПЛЕТЕНИЕ ИЗ СОЛОМКИ

По программе «Художественная работа с природным материалом» (2 год обучения)

# История соломоплетения

Человек научился изготавливать из соломы полезные вещи так же давно, как выращивать хлеб.

Соломоплетение изначально было связано с жатвенными обрядами. Существовали обычаи украшать первый «зажиночный» и последний «дожиночный» снопы, сплетать из хлебных колосьев венки, оставлять на ниве заплетенные последние колоски. Этим действиям придавали магический смысл.



Солома обувала, одевала крестьянина, утепляла его дом и была ему постелью. Из нее изготавливали шляпы, половики, корзины и другую хозяйственную утварь.





Приемы плетения из соломки знакомы почти всем народам, занимающимся земледелием. Скрученные, согнутые и связанные пучки соломы превращались в руках мастеров в кукол, фигурки животных и птиц.





Традиции народного соломоплетения совершенствуются. Использование различных видов плетения позволяют добиться выразительного образного и пластического решения изделий из соломки.



Традиции народного соломоплетения совершенствуются. Использование различных видов плетения позволяют добиться выразительного образного и пластического решения изделий из соломки.



# Свойства соломы

Сухая солома – материал хрупкий и ломкий, но при распаривании она становится мягкой, пластичной, приобретает способность изгибаться, а высохнув, хорошо сохраняет заданную форму. Такие качества в сочетании с природными декоративными свойствами – глянцевой поверхностью, естественной красотой цвета – позволяют достигать в работе с соломой высоких художественных результатов.

# Заготовка материала

Наилучшими качествами для плетения обладает солома ржи, заготовленная в период молочновосковой спелости зерна, но можно также использовать для плетения солому других злаков.





Высушенную солому  
предварительно  
обрабатывают.

С каждой соломины  
отрезают ножницами колос  
или метелку, удаляют  
покровные листья, а затем  
разрезают её на отдельные  
коленца, удаляя узлы.

Нарезанные коленца  
сортируют и делят на части в  
зависимости от длины и  
толщины.

Рассортированные соломины  
хранят в пучках или в  
отдельных коробках.



# Подготовка соломы к работе

Перед работой солому необходимо замочить или запарить. Если солома заготовлена недавно, достаточно замочить ее на 30 минут в воде комнатной температуры.



- Прошлогоднюю сухую солому лучше залить горячей водой (80-100°C), накрыть целлофаном или тканью, прижать гнетом и выдержать до тех пор, пока она не станет мягкой.
- Чем жестче солома, тем больше времени требуется для ее запаривания.
- Пластичность распаренной соломы можно еще больше повысить, если перед началом плетения погрузить солому на 2-3 часа в 2% раствор нашатырного спирта.
- Размягченную солому тщательно промывают в чистой воде, заворачивают во влажный холст или кладут в полиэтиленовый пакет.
- Если замоченную солому не удалось использовать за время работы полностью, оставлять ее влажной нельзя, лучше ее просушить, а перед продолжением работы замочить заново.