

A dark silhouette of a person's head and shoulders is centered in the background. The person appears to be holding a large, rectangular sign that contains the main text of the slide. The background is a light gray with a fine, grid-like texture. The top and bottom of the slide are bordered by horizontal bands of orange and red.

Социология Огюста Конта

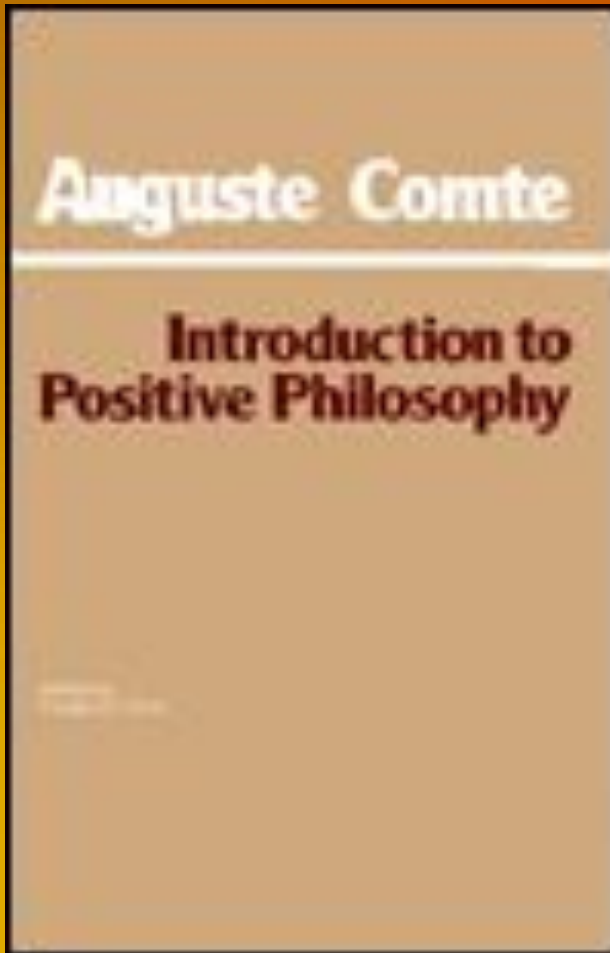
*Презентацию подготовила:
Студентка группы БОР-13-01
Коток Юлия*

Исидор Мари Огюст Франсуа Ксавье Конт



(1798-1857) — французский философ.

Родоначальник позитивизма.
Основоположник социологии
как самостоятельной науки.



"Курс
ПОЗИТИВНОЙ
философии"
(1842)



- *Конт совершил поистине коперниканский переворот в социологии, выдвинув идею позитивного метода.*

Историки находят у Конта зачатки того, что впоследствии стали называть *системным подходом*

Учение Конта состояло из двух частей:



Социальная статика



Социальная динамика

- На основе этого разделения Конт обосновывал органическую связь порядка и прогресса. В поздний период своей деятельности Конт пытался превратить теоретическую социологию в «практическую науку» преобразования общества.

Четыре силы в социократии

- носители концентрированной силы — патрициат (банкиры, купцы, фабриканты, землевладельцы). Патрициат обеспечивает последовательность развития, осуществляет финансовое и экономическое управление.
- *священники-позитивисты*; в их ведении — образование, воспитание, исправление преступников.
- *рассеянная сила* — пролетариат; осуществляет переход к промышленному строю.
- *женщины* — олицетворение нравственности, воплощение чувства.

Закон трех стадий

- *Теологическая*

Люди осваивают мир, одушевляя природные явления и процессы

- *Метафизическая*

Абстрактное отражение объектов (причины,
необходимость и т.д)

- *Позитивная*

Достижение подлинно научных знаний

- Историческая и научная роль Огюста Конта состоит прежде всего в том, что проблему изучения общества и взаимосвязей внутри него он поставил в рамках отдельной науки, которую назвал **социологией**.
- К сожалению, О. Конт не смог определить достаточно четко предмет новой науки и найти научный метод, позволяющий всесторонне изучать закономерности общественного развития.

A dark blue silhouette of a man from the chest up, wearing a suit jacket and a red bow tie. The background is a light gray gradient.

Спасибо за внимание!