

Готовимся к ЕГЭ по русскому языку

**Учебный тренажёр и проверочный тест
по теме: «Вводные слова и вводные
конструкции»**

Задание № 18 ЕГЭ



Дорогой друг!

В этом году тебе предстоит сдать ЕГЭ по русскому языку.

Подготовиться к нему тебе поможет данный образовательный ресурс.

Его первый уровень представляет собой теоретический материал и алгоритмы, которые необходимо знать при выполнении задания 17 (вводные слова и конструкции). Второй уровень - тренажёр, с помощью которого ты можешь усовершенствовать свои умения и навыки по данной теме.

Третий уровень – проверочный тест по теме, за который ты получишь отметку.

Надеюсь, что эти занятия помогут тебе успешно подготовиться к ЕГЭ по русскому языку.

Желаю удачи !

Вспомнить
правило и
алгоритм

Перейти к тренажёру

Перейти к тесту

Вводные слова и вводные конструкции

- В этом задании ты столкнёшься с вводными словами и вводными конструкциями.
- Вводными называются слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий
✓ выражает свое отношение к тому, что он сообщает;
✓ указывает на последовательность изложения мыслей;
✓ указывает на источник сообщения.
- **Вводное слово** входит в состав предложения, **но не является членом предложения.**
- В **устной речи** вводные слова **выделяются** интонацией **вводности**: паузами, понижением силы голоса и более быстрым произношением вводных слов, **в письменной речи** – знаками препинания.



Не являются вводными словами и не выделяются

запятыми на письме следующие слова:

- авось, буквально, будто, вдобавок, вдруг, ведь, вот, вон, вряд ли, все-таки, в конечном счете, едва ли, даже, едва ли, именно, исключительно, как будто, как бы, как раз, между тем, непременно, обязательно, почти, поэтому, потому, приблизительно, примерно, притом, причем, просто, решительно, словно, только якобы...
- по традиции, по совету..., по указанию..., по требованию..., по распоряжению..., по замыслу...- эти сочетания **не выделяются запятыми.**

Частица *бывало* запятыми не выделяется.



Ловушки

1. **Однако** – вводное слово, если стоит в середине или в конце предложения (его **нельзя** заменить союзом **НО**).

Однако – противительный союз, если является средством связи однородных членов или простых предложений в сложном (**можно** заменить союзом **НО**).

2. **Как будто, словно** – не вводные слова, не выделяются запятыми с двух сторон.

3. Различайте вводные слова, грамматически не связанные с предложением, и те же слова, выступающие в роли членов предложения.

За лесом **видно** село.

За лесом, **видно**, находится село.



Алгоритм выполнения задания

- 1) **Вспомни**, не относится ли слово, которое ты считаешь вводным, к тем словам, которые не являются вводными и на письме **не выделяются**.
- 2) **Убери его** из предложения. Если **смысл не поменялся**, **выдели запятыми**.
- 3) Попробуй **задать вопрос** к слову, которое, как ты думаешь, является вводным. Если вопрос нельзя поставить, скорее всего, **оно вводное и выделяется запятыми**.
- 4) Вспомни значения вводных слов.
Проверь, входит ли твое слово в их число.



Инструкция по работе с учебным тренажёром

1. Каждое задание имеет 4 варианта ответа. Ты должен выбрать один правильный.
2. Если ты выбрал правильный ответ, появится «плюс».
3. Если ты выбрал неверный ответ, появится «минус».
4. Переход к следующему заданию осуществляется по кнопке внизу.



1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поздней осенью или зимой на улицах городов (1) как известно (2) появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (3) видимо (4) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» означал «резко свистеть, кричать».



1,2,3,4



3,4



1,2

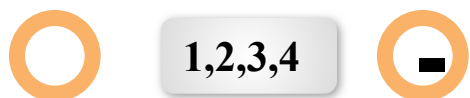


1,3



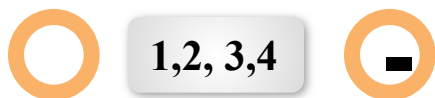
2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я (1) помнится (2) видел однажды вечером на берегу моря большую белую чайку. Я вспомнил о ней, слушая Якова: он пел, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием; песнь (3) как будто (4) росла, разливалась.



3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) называется по имени Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.



4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Где-то поблизости (1) видимо (2) был водопад.
По возгласу, вырвавшемуся у моего спутника, я
понял, что опасность (3) может быть (4) нешуточной.



1,2



3,4



1,2,3,4



2,4



5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побегι духовного развития писателя прорастают в его творчестве.



1,2



3,4



1,3



1,2,3,4



6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В русских лесах (1) пожалуй (2) нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба. По словам учёных-лесоводов (3) некоторые дубы живут до тысячи лет, но (4) к сожалению (5) чистых дубрав (так издавна назывались леса, где росло много дубов) осталось теперь очень мало.



7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.



1,2,3,4



1,3



1,2



3,4



8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.



9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.



1,2,3



1,2



2,3



1,3



10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если ты когда-нибудь видел картины Карла Брюллова, то (1) конечно (2) заметил, что они полны света, радости, движения. Краски в них (3) кажется (4) играют и искрятся, и это результат вдохновенного и напряжённого труда художника.



Как ты оцениваешь свою работу на тренажёре?

Знания отличные!

**Было много ошибок, необходимо поработать с
правилом.**



Инструкция по работе с тестом

1. Проверочный тест состоит из 10 заданий. Каждое задание имеет 4 варианта ответа, один из которых - правильный.
2. Прежде чем нажимать переключатель хорошо подумай, потому что, ответив, ты перейдёшь к следующему вопросу и не сможешь внести изменения в свой ответ.
3. Чтобы узнать свой результат, нажми на кнопку «Результат». Ты увидишь общее число верных ответов, отметку за тест и таблицу результатов по каждому вопросу.
4. Ты можешь просмотреть свои ошибки, нажав на соответствующую кнопку. Переход от слайда к слайду в режиме просмотра ошибок важно производить по кнопкам в нижнем правом углу слайда.
5. Если хочешь повторить тест, то обнули результат (кнопка «Сброс результатов») и нажми на кнопку «Повторить тест».



1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

1 -

3,4 -

3 -

1,2 +



2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вот (1) кажется (2) солнце коснулось тихой воды у берега.

Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.

1 -

1,2 +

3 -

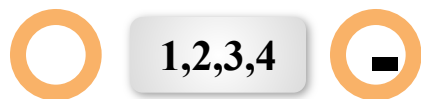
3,4 -



3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится.

Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.



4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.



5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве.



1,2,3,4



1,3



1,2



3,4



б. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хорошие книги (1) конечно (2) развивают ум и вырабатывают вкус.

В конце апреля (3) всё-таки (4) уже тепло.



7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В русских лесах (1) пожалуй (2) нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба. По словам учёных-лесоводов (3) некоторые дубы живут до тысячи лет, но (4) к сожалению (5) чистых дубрав (так издавна назывались леса, где росло много дубов) осталось теперь очень мало.



8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Человек – одно звено в бесконечной цепи жизней, которая (1) как будто (2) тянется через него из прошедшего к будущему. Где-то в таинственной глубине (3) быть может (4) лежат способности и таланты, полученные человеком по наследству и готовые развиться в потомках.

1,2,3,4 -

1,3 -

1,2 -

3,4 +



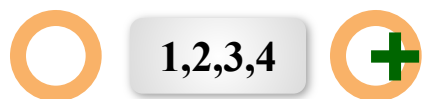
9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Критическая статья (1) может быть (2) размером от нескольких строк до двух-трёх страниц. Во-первых (3) в статье даётся сжатая характеристика и оценка творчества писателя, во-вторых (4) определяется новизна произведения и его связь с литературной традицией.



10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Это покажется (1) вероятно (2) странным, но к Галине Улановой – одной из величайших танцовщиц за всю историю хореографического искусства – слово «балерина» не очень подходит. Уланова в танце – поэт, и (3) по мнению ценителей балета (4) у неё свой поэтический стиль и свой мир.



Подведём итоги

Верных ответов

Отметка

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>	<u>В</u>

Просмотр ошибок



Ресурсы

1. Шаблон учебного тренажёра - Захарова Т.А., Байдакова Т.Б. - http://www.it.ru/profil.aspx?cat_no=692&d_no=48111&all=1&page=3
2. Открытый банк заданий ЕГЭ - <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>



Перейти к тренажёру

Перейти к тесту