

***Патриотическое
воспитание детей***

*через ознакомление с
традициями и культурой
своего народа*

Захарина

Светлана

Александровна



воспитатель

**МБДОУ «Детский сад №105»
«РАДУГА»**

Г.Владимир

Проект

«Мой Владимирский край.
Моя Малая Родина.
Моя большая любовь.»





Актуальность

Федеральные государственные требования ориентированы на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать духовные и культурные ценности своего народа, гордиться и восхищаться ими.

В последние годы в обществе очень возросло внимание к духовному богатству культурного наследия. Это является стремлением народа к национальному возрождению.

Но, к сожалению, стоит признать, что современные дети испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, о национальной культуре, традициях, промыслах.

Но именно в дошкольном возрасте ребенок воспринимает окружающий его мир эмоционально, приобретает гордость за свою страну, у него формируется устойчивый внутренний мир, закладываются предпосылки гражданских качеств. Иными словами, дошкольный возраст - благодатная почва для воспитания патриотизма.

А чувство патриотизма необходимо любому народу.



Патриотизм -

это любовь и преданность отечеству.

И именно чувство любви к своему городу, краю, восхищение своей народной культурой, интерес к национальным традициям – это и есть начало патриотизма.



Цели проекта

- Воспитание любви к родной стране через любовь к родному краю, через знакомство с его историей, старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, культурному наследию своего народа, своей стране.



Задачи проекта

- Приобщать дошкольников к истокам русской народной культуры.
- Расширять кругозор детей.
- Формировать чувство любви к Малой и Великой Родине, уважение к истории и традициям своего народа в целом и края в частности.
- Развивать нравственные качества личности детей.



Формы работы

- Считаю, что приобщение к народной культуре и истории должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности детей.
- А так же уверена, что наиболее эффективными и результативными будут такие методы работы, которые будут вызывать интерес, восхищение, восторг, увлеченность и желание дальнейшего познания.
- НЕПОСРЕДСТВЕННО ФОРМЫ РАБОТЫ:
- ИОС (игровая обучающая ситуация),
- беседа,
- целевая экскурсия,
- дидактическая игра,
- фотосессия,
- театрализованное представление,
- народная игра,
- организация мини-музея,
- народный праздник,
- викторина,
- творческая мастерская,
- работа с родителями.

ИОС (игровая обучающая ситуация)

- Тема. «Хоть и холоден батюшка Сентябрь – да сыт».
- Вид ИОС. Ситуация-проблема.
- Цели:
 - Формировать представление об осени на основе знакомства с народным земледельческим календарем.
 - Расширять словарный запас детей, активизировать их речевую деятельность.
 - Развивать эмоциональную сферу.



Целевая экскурсия.

- Тема. «Бабуся Ягуся в русских сказках»
- Цель. Прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству.
- Развивать эмоциональную сферу детей.



Целевая экскурсия.

- Тема. «Кузница»
- Цель. Познакомить детей в одним из многочисленных народных промыслов края.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.



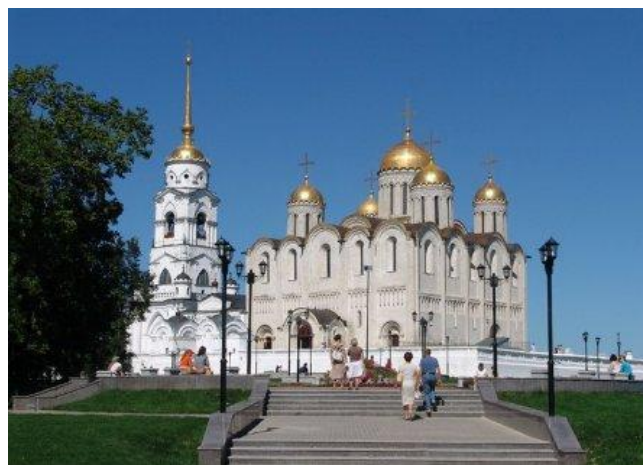
Целевая экскурсия

- Тема. «Дымов. Керамика.»
- Цель. Познакомить детей с гончарными традициями Владимирского края.
- Воспитывать интерес к народным промыслам.



Целевая экскурсия.

- Тема. «Владимир златоглавый»
- Цель. Познакомить детей с архитектурными памятниками города.
- Приобщить их к историческому наследию края.



Дидактическая игра.

Дидактические игры имеют большое значение для развития внимания, мышления, памяти, других мыслительных процессов. Проводятся они в легкой и непринужденной форме, но все носят обучающий характер.

Я использую целый комплекс ДИ, включая их во все учебные и не учебные виды деятельности детей.

Конечно же, все они направлены на ознакомление с русской культурой, декоративно-прикладным искусством, русским фольклором, национальной одеждой, праздниками, музыкальными инструментами.



Фотосессия.

- Большой интерес вызвала у детей такая форма работы, как фотосессия в русских народных костюмах.
- Тема. «Русские красавицы и красавцы»
- Цель. Показать красоту русского костюма.



Наш театр «Теремок»

Очень нравится детям быть маленькими актерами. Часто мы ставим кукольные спектакли, разыгрываем русские народные сказки с использованием плоскостного театра, пробуем инсценировки сказок.



Народная игра

Активно использую подвижные народные игры на прогулках, музыкальных и физкультурных занятиях, во время проведения праздников и в повседневной жизни.

По мимо двигательной активности, развития ловкости и других физических качеств, эти игры создают условия для «погружения» в культуру русского народа., способствуют накоплению положительных эмоций.



Наш мини-музей народных промыслов

- Гжель



- Золотая хохлома



- Мстерская лаковая миниатюра





Народный праздник

В течение всего года в группе проводится большое количество всевозможных народных праздников. «Осенины», «Колядки», «Рождество», «Масленица», «Пасха» и многие другие.

Особенное значение мы придаем праздникам Владимирского края. («День огурца» в Суздале, «День семьи, любви и верности» и «Бои богатырей» в Муроме.

На празднике создается атмосфера национального быта. Широко используется фольклор (песенки-потешки, частушки, шутки, загадки, пословицы и поговорки, сказки, былины), звучат народные инструменты.

Детям приносит радость не только сам праздник, но и подготовка к нему.

В народных праздниках нет зрителей. Все – участники!

Народный праздник.



Народный праздник Владимирского края



Народный праздник Владимирского края





Наша творческая мастерская

Все дети по природе своей – творцы и созидатели. Вот почему я активно использую на своих занятиях совместную творческую продуктивную деятельность. Это и шитье, и лепка из глины, и роспись, и изготовление самодельных игрушек из лыка и ткани.

Народная традиция учит видеть творчество даже в простых повседневных работах, в ежедневном труде и быте.

Эти занятия не только развивают мелкую моторику рук и прививают аккуратность, не только формируют определенные навыки, но и способствуют художественно-эстетическому воспитанию, а так же делает осмысленными все действия детей. Ведь все поделки (даже самые маленькие) делались на Руси со смыслом.

Наша творческая мастерская



Наша творческая мастерская





Работа с родителями

Важнейшим условием успешной реализации проекта и вообще всей деятельности педагога является взаимодействие с родителями.

Родители должны быть **ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ** воспитателя, полноправными участниками образовательного процесса!

Для привлечения внимания родителей мной используются различные формы работы с ними:

- тематические родительские собрания,
- дни открытых дверей,
- индивидуальные консультации,
- фольклорные праздники,
- совместное творчество,
- составление тематических альбомов,
- совместные экскурсии,
- создание мини-музея,
- анкетирование.

Работа с родителями

Составление тематических альбомов



Работа с родителями

Очень порадовало меня то, что количество родителей, принимавших участие, с каждым нашим мероприятием увеличивалось.

А так же анкетирование, проведенное в конце года показало, что 98% родителей поддерживают важность и значимость проделанной работы. (Тогда, как в начале проекта они не считали нравственно-патриотическое воспитание важной частью работы ДОУ.)





Заключение

Несомненно, чувство патриотизма многогранно. И итог работы подводить еще рано! Это не конец, а лишь самое начало. Но любой большой и длинный путь начинается с маленького первого шага.

Планирую и дальше работать в этом направлении, воспитывая в детях национальное самосознание, любовь и уважение к народной культуре, традициям, промыслам, истории.

Основными необходимыми моментами считаю:

- дальнейшее создание развивающей среды в группе,
- создание творческой атмосферы,
- создание условий для детско-взрослого сотрудничества.



Источники

- Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа»
- Новиков С.В. «Справочник дошкольника. История»
- Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»
- Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. (под редакцией Кондрыкинской Л.А.)