

ТЕМА 8

Философия Новейшего времени конец XIX – XX в.в.



План

1. Общая характеристика зарубежной философии Новейшего времени.
2. Философский иррационализм. Его истоки и значение.
3. Рационализм в современной философии.
4. Философское осмысление глобальных проблем современности.

Вопрос 1. Общая характеристика зарубежной философии Новейшего времени

- Отражение эпохи *социальных катастроф* (мировые и локальные войны, тоталитарные режимы, кризис ценностей)
- Противоречивость эпохи: ситуация одновременного подъема и падения.
- Формирование двух «полюсов» философской мысли: «рационализма» и «иррационализма»

Рационализм – признание человеческого разума как основной движущей силы и критерия исторического процесса.

Иррационализм – «философия неразумности» – обращение к нерациональным компонентам сущности человека (инстинкт, воля, интуиция, бессознательное, Дух)

- Большое разнообразие философских школ различной идейной направленности.
- Ведущая роль *экзистенциальной философии* (сущность и существование человека).
- Попытки сформулировать основной вопрос философии в новом содержании: место человека в этом мире, его судьба и судьба человечества.

Вопрос 2. Философский иррационализм. Его истоки и значение.

Основные направления иррациональной философии:

- «Философия жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей, Г. Зиммель)
- Интуитивизм (А. Бергсон)
- «Философия культуры» (О. Шпенглер)
- Прагматизм (Ч. Пирс, У. Джеймс)
- Психоанализ (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер)

- Эмпириокритицизм (Э. Мах)
- Позитивизм (О.Конт, Г. Спенсер)
- Феноменология (Э. Гуссерль)

- Современная религиозная философия (Э. Жильсон, П. Тейяр де Шарден)

- Экзистенциализм (М. Хайдеггер, А. Камю, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, Н. Бердяев)

«Философия жизни»

□ Артур Шопенгауэр «Мир как воля и представление»

Основные идеи:

- весь окружающий мир пронизан слепой «волей к жизни»;
- ее можно познать только через произведения искусства (в музыке, поэзии, изобразительном искусстве);
- пессимистический дух, неверие в возможности человека влиять на окружающий мир и собственную жизнь.

«Философия жизни»

- **Фридрих Ницше** «Веселая наука», «Так говорил Заратустра», «Антихристианин»

Основные идеи:

- жизнь – вечное становление и самовыражение человека в различных формах культуры;
- волюнтаризм – неисчерпаемая «воля к власти» (в каждом человеке разное количество);
- идеал сверхчеловека – человек с особой моралью;
- нигилизм – отрицание существующих ценностей христианства («массовые люди» – «массовые религии» – религии обиженных, серых и угнетенных).

Интуитивизм

□ Анри Бергсон «Творческая эволюция»

Основные идеи:

- развитие мира – творческая эволюция;
- в ходе эволюции выделяется растительная жизнь, инстинкт (остался у животных) и интеллект (у человека в форме формального познания);
- интуиция – особый род интеллектуального чувствования посредством которого мы познаем мир;
- такой способ познания характерен для творческой элиты .

«Философия культуры»

Освальд Шпенглер «Закат Европы»

Основные идеи:

- сформулировал «теорию локальных культур»;
- выделял 8 типов культур: египетская, вавилонская, китайская, индийская, арабская, греко-римская, мексиканская, западноевропейская;
- в стадии упадка возникает «цивилизация» (насилие человека над природой, конфликты, технологизация общества).

Прагматизм

□ Ч. Пирс, У. Джеймс

Основные идеи:

- человеческое знание - инструмент для достижения пользы и успеха;
- наука призвана решать только конкретные практические задачи, стоящие перед ней (истина – то, что полезно);
- **Принцип Пирса:** содержание любой мысли устанавливается только по тем практическим следствиям, которые эта мысль имеет.
- философия как наука должна помогать решать «жизненные» проблемы.

Психоаналитическая концепция

Основные идеи Зигмунда Фрейда:

- Выделял в структуре личности 3 компонента: «Id», «Ego», «Super-ego» (Бессознательное, Сознание и Сверхсознание);
- Главным компонентом является «Id». Деятельность обусловлена 1. Страхом смерти (танатос); 2. Сексуальной энергией (либидо);
- Проявления бессознательного: сон(!!!), автоматизмы, внушение, гипноз, интуиция, описки, оговорки и т.д.

- «Его» выполняет функцию посредника между бессознательным и внешним миром, сдерживает порывы бессознательного;
- «Super-его» формируется в ходе воспитания и усвоения норм морали;
- В итоге возникает противоборство между этими компонентами, что ведет к неврозу (пример на лекции кто-то мешает);

- Для обеспечения нормального функционирования личности необходимы защитные механизмы:

Виды защитных механизмов:

- Регрессия «движение назад» (ногти, сигарета, инфантилизм);
- Рационализация (басня «Лиса и виноград»);
- Сублимация (перевод сексуальной энергии в творческую).

- Развитие человека тесно связано с *либидо*;

Основные стадии развития личности:

- Оральная (от рождения до 1 года);
- Анальная (от 1 года до 3 лет);
- Фаллическая (от 3 до 7 лет);
- Латентная (от 7 до 12 лет);
- Генитальная (от 12 до 18 лет).

Основные идеи Карла Юнга:

- Сформулировал идею коллективного бессознательного;
- Выражением коллективного бессознательного является *архетип* – древний способ понимания и переживания мира, существующий в символической форме в сознании людей;
- Архетип представляет собой возможность репродуцировать исходные мифологические представления;
- Рационализм современного человечества ведет к утрате связи с природой и дегуманизации мира.

Основные идеи Альфреда Адлера (индивидуальная психология):

- Поведение человека определяется социальными факторами: стремление компенсировать чувство неполноценности (Демосфен, Наполеон, А.В. Суворов) – направляющий принцип;
- Реализовать превосходство человек может только в обществе («чувство общности») – ограничивающий принцип;
- Формирование жизненных установок происходит в семье.

Позитивизм (первый) (Огюст Конт, Герберт Спенсер)

- Главная идея позитивизма – задача науки сбор «положительных» (подтвержденных опытом) фактов;
- Человеческий разум проходит 3 стадии развития: теологическую, метафизическую и научную (позитивную);
- Философия должна уступить место науке.

Эмпириокритицизм

□ Эрнст Мах, Рихард Авенариус (второй позитивизм)

Основные идеи:

- мир состоит из элементов, представляющих собой единство физического и психического;
- все элементы мира равны между собой и связаны функциональными отношениям;
- принцип *дескриптивизма* – познание сводится к описанию окружающего мира.

Феноменология (Эдмунд Гуссерль)

- Критика науки:
- 1) наивный объективизм (мир не зависит от человека);
- 2) чрезмерная математизация знания (не исследуется качественная сторона мира);
- 3) наивность традиционного рационализма (наука не может являться определяющей силой развития общества)

- Проблема кризиса в науке: знаем «как», но не знаем «почему»;
- Вывод: необходимо вернуться к иному типу научности – субъективность, истоки и смысл творчества;
- Для этого необходимо провести *феноменологическую редукцию* -



Современная религиозная философия

(Э. Жильсон, П. Тейяр де Шарден)

- Современная религиозная философия
(Э. Жильсон, П. Тейяр де Шарден)

Экзистенциализм (М. Хайдеггер, А. Камю, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, Н. Бердяев)

- Жизнь человека рассматривается в абсурдном (противоположном) для него мире – всё вокруг против человека;
- Вся жизнь человека – жизнь в «пограничной ситуации» (ситуация порождается знанием о том, что человек смертен и незнанием того, когда это произойдет);

- Очевидным выходом может являться самоубийство, но это неправильный выход ;
- Правильный выход – «истинный бунт», то есть противостояние абсурдам окружающего мира;
- Человека характеризуют такие понятия, как «его существование» и «сущность» (внутренний мир человека и содержание его личности);

- Для материальных объектов первична сущность (в сознании человека или Бога), а только затем она овеществляется;
- У человека, в первую очередь, мы отмечаем факт существования, затем в процессе жизни формируется сущность;
- Процесс становления сущности бесконечен, продолжается в течение всей жизни.

Вопрос 3. Рационализм в современной философии

Основные направления рационалистической философии:

- «Идея функциональной рациональности» (М. Вебер)

Философия науки

- Неопозитивизм (Л. Витгенштейн, Р. Карнап, Б. Рассел)
- Критический рационализм (К. Поппер, Т. Кун)

- Философия техники (Д. Белл, У. Ростоу, Дж. Гэлбрейт, Е. Масуда)
- Антитехнизм (Г. Уэллс, Р. Брэдбери, Дж. Оруэлл, Е. Замятин)
- Вульгарный материализм (Л. Бюхнер, Я. Моленшотт, К. Фохт)
- Философия глобальных проблем (Дж. Форрестер, Д. Меддоуз, А. Печчеи, А. Швейцер, К. Лоренц)

«Идея функциональной рациональности» (М. Вебер) :

- Разум – основа деятельности человека и развития общества;
- Разум позволяет человеку избавиться от большинства страхов, в том числе от страха перед Богом, перед наказанием государством;
- Благодаря этой идее развивается наука.

- Философия науки – это направление философии, изучающее характеристики и особенности научной деятельности.
- Главная цель философии науки – устанавливать критерий правильности научных суждений и теорий и объяснять место науки в современном мире.

- Неопозитивизм — логический позитивизм или эмпиризм.
- Главный вывод — все философские проблемы возникают вследствие неправильного употребления языка.

Основные положения:

- Негативное отношение к метафизике: неопозитивизм рассматривался как учение, не имеющее ценности и приводящее к тому, что большая часть положений философии теряет всякий смысл;
- Сциентизм (культ науки): в итоге философия должна быть заменена конкретными науками в результате логического анализа языка. Единственно возможное знание — конкретное научное знание, а задача философии — анализ языка науки;

- Превалирование эмпирических методов познания;
- Выделен основной критерий научности знаний – верификация

Верификация – метод, основанный на эмпиристической проверяемости эмпирических приложений науки. Положения, которые не прошли проверку верифицируемостью считаются бессмысленными.

- Физикализм – концепция, согласно которой язык физики должен стать универсальным языком науки.



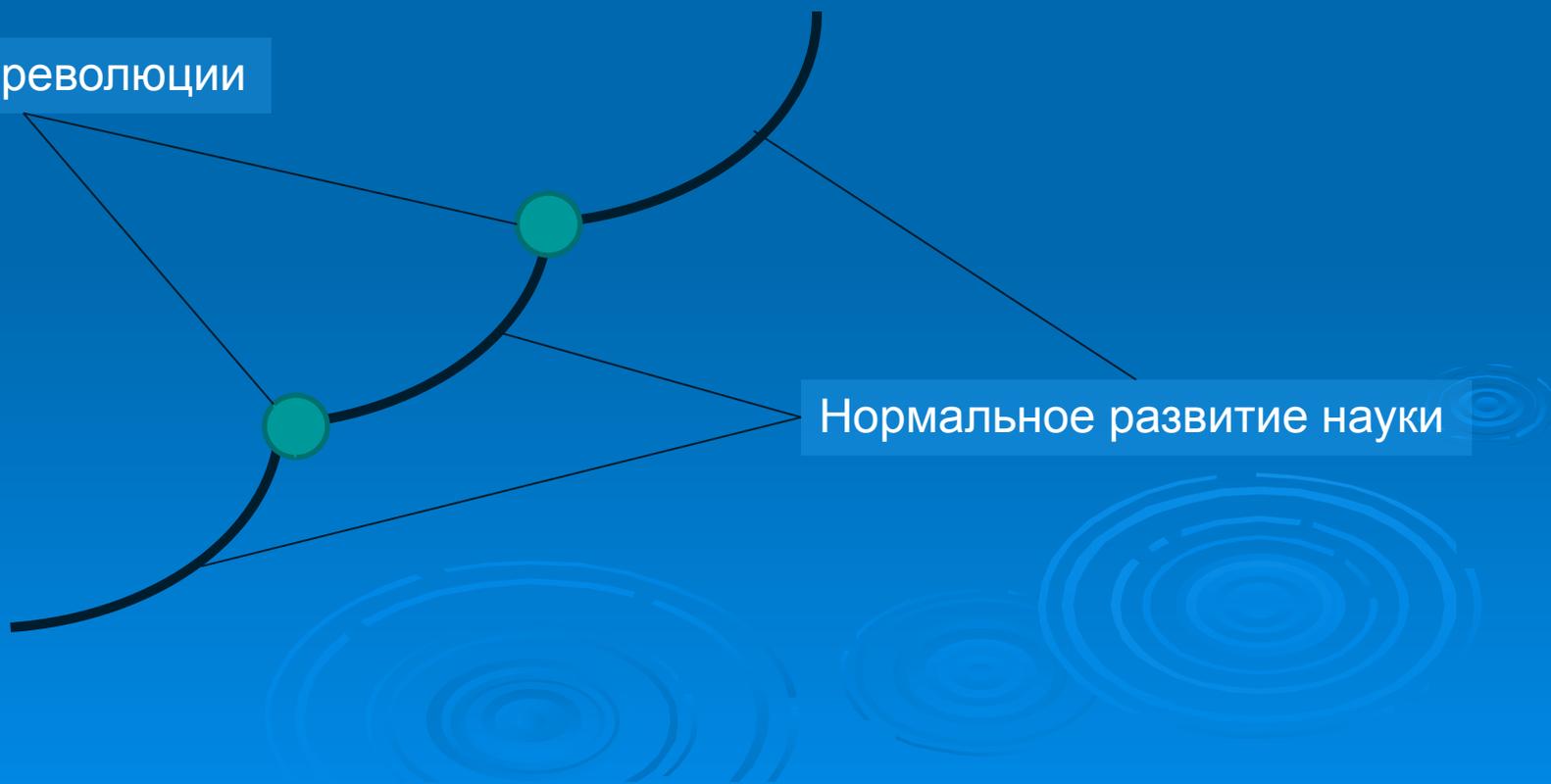
Постпозитивизм – критический рационализм (К.Поппер, П.Фейерабенд, Д.Агасси)

Суть:

- Процесс развития науки;

Научные революции

Нормальное развитие науки



- В процессе развития научного знания выделяется два периода: нормальное развитие и научные революции;
- Главный смысл научной революции – смена научных парадигм;
- Научная парадигма – признанные всеми научные достижения, которые в течение определённого времени дают научному сообществу модель постановки проблем и их решение;
- Главный критерий научности – ***фальсификация***. Суть фальсификации: знание признается истинным до тех пор, пока оно не будет опровергнуто.

Философия техники (Д.Белл, У.Ростоу, Дж. Гэлбрейт, Е.Масуда)

- Главная идея – определить роль и значение научных исследований и технических достижений в развитии современного общества;
- Главная черта – **сциентизм** – преувеличение роли науки в жизни человека.

Д. Белл:

- Рассматривает развитие техники как основной критерий исторического процесса;
- На основании этого критерия выделяет в развитии общества три этапа: традиционный, индустриальный, постиндустриальный (информационный);

Дж. Гэлбрейт:

- Сформулировал теорию **конвергенции**; считал, что постепенно с течением времени развитие науки и научных исследований в странах США и СССР приведет тому, что между противостоящими друг другу на данный момент системами капитализма и социализма исчезнут всякие разногласия (благодаря развитию техники).

А. Тофлер :

- Концепция постиндустриального общества – теория волн. Научно-технический прогресс и развитие общества идут волнообразно, а не скачкообразно.

Выделил три волны:

- 1) Аграрная – самая медленная;
- 2) Промышленная (машинная) – более быстрая (при этом первая волна не исчезает, она гаснет; волны идут одновременно);
- 3) Технологическая – интеллектуализация производства, появление технократий и **новый** взгляд на свободу человека.

Антитехницизм (Р.Бредбери, Дж. Коуэл, Г.Уилсон)

- Главная идея – показать, что техника может привести к существенным проблемам человека и общества;
- Главная причина – подавление свободы индивидуальности человека;
- Опасность техники:
 - 📧 Может стать причиной глобальных катастроф;
 - 📧 Загрязнение окружающей среды;
 - 📧 Оружие массового уничтожения;
 - 📧 Ограничение свободы и творчества человека.