

Презентация на тему:
«Типы альтернативных школ К.И. Мая,
В.Н. Тенишева, Е.С. Левицкой, Л.И.
Поливанова, Л.Н. Толстого»

Подготовила студентка
группы 1127Д
Удина Алина

Педагогические принципы школы К. Мая

Главная задача наставника — приготовить юношу к труду, полезному для общества.

Нельзя всех и каждого стричь под один гребень, действовать следует разумно, применяясь к свойству предмета личности, степени развития учеников и учителей.

Ум, нравственные качества, эстетическое чувство, воля и здоровье ученика в равной степени должны быть заботой учителя.

Ценны не голые сведения, а внутренняя просвещённость, чутьё правды, сила воли.

От учеников надо требовать только то, что они в состоянии исполнить, что не превышает сил класса и каждого ученика в отдельности.

Увлечение какими-либо занятиями и усердие к ним достойны поощрения, а неосторожная задержка может привести к апатии ученика.

Наказание только тогда действительно, если оно понятно провинившемуся и вполне соответствует степени тяжести содеянного проступка.



В.Н. Тенишев

Особенности альтернативной школы :

Изучение русского фольклора и великолепно поставленное лабораторное преподавание естествознания



Е.С. Левицкая

Особенности альтернативной школы:

Школа Е. С. Левицкой была одной из первых экспериментальных школ, где проходило совместное обучение мальчиков и девочек. Левицкая пыталась создать школу-семью, фундаментом которой и являлось совместное обучение детей. По ее глубокому убеждению, школа должна быть построена по образцу семьи, где братья и сестры естественно развиваются рядом, оказывая здоровое влияние друг на друга.



Поливановская гимназия

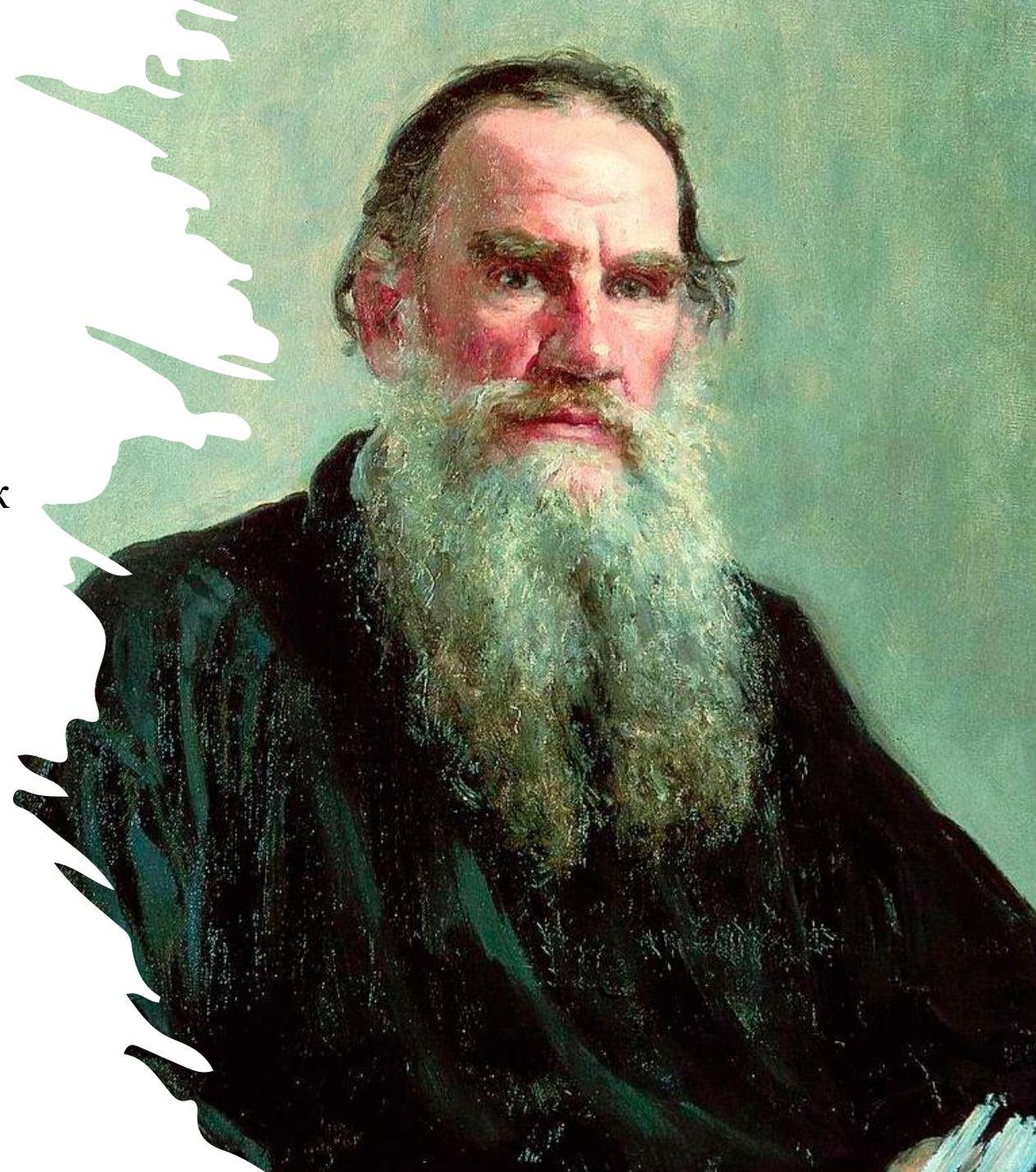
Гимназия, по мнению Л. И. Поливанова, должна была основательно готовить к университету для создания слоя граждан, «вооруженных с детства серьезным гуманитарным образованием, законченным в университете трудом в области строгой науки»; они должны были «стать на должную высоту во всех сферах, требующих людей умственно зрелых, то есть в сферах научной, учебной, медицинской, административной». Гимназия должна была развивать теоретическое и образное мышление учащихся, творческое воображение, образную память, эмоциональность речи, способность к импровизациям. В гимназии господствовала атмосфера уважения к личности каждого воспитанника, поощрялось проявление чувства собственного достоинства, независимости суждений и, таким образом, формировались личности «способные принести на общее благо ценный дар своей индивидуальности; способные избирать дело по призванию, загораться только трудом, направленным к добру».



Школы Л.Н. Толстого

По мнению Л.Н. Толстого, главной целью школы является воспитание творческой личности: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то в жизни он всегда будет подражать и копировать». В статье «О народном образовании» он выступает за адаптивный характер образования сельских детей, указывая, что ученик должен иметь право выбрать то образование, которое ему подходит, или «...уклониться от того образования, которое по инстинкту не удовлетворяет его...» [2, с. 69].

Л.Н. Толстой сформулировал задачи народной школы: воспитание творческой, нравственной личности, формирование в процессе обучения творческого мышления и нравственного самосознания, научность полученного образования.



Список литературы

- Шевелев А. Н. Петербургская дореволюционная школа как историко-образовательный феномен (XIX- началоXXвв.).—СПб, 2015.—336 с.
- Особенности организации учебного процесса в Яснополянской школе Л.Н. Толстого. — Текст : электронный // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя : [сайт]. — URL: <https://si-sv.com/publ/16-1-0-44> (дата обращения: 01.05.2022).