



Антуан Ватто «Савояр с сурком»

A portrait of Ludwig van Beethoven, looking slightly to the right, set against a background of musical notation and a piano keyboard. The text is overlaid in a bold, orange font.

**Тема урока:  
«Мир музыки  
Бетховена»**

*Ludwig van Beethoven*

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770-1827) -  
великий немецкий композитор, дирижёр и  
пианист



«МУЗЫКА  
ДОЛЖНА  
ВЫСЕКАТЬ  
ОГОНЬ ИЗ  
ДУШИ  
ЧЕЛОВЕКА!...»

Прослушав импровизацию Бетховена,  
Моцарт воскликнул:

«Он всех заставит говорить о себе!»



# ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ – ЧЕРЕЗ БОРЬБУ К ПОБЕДЕ

Бетховен родился в  
Германии в городе  
Бонн, в семье  
придворного  
музыканта, занимался  
музыкой под  
руководством отца.



# Бетховен в Вене



# Бетховен за работой

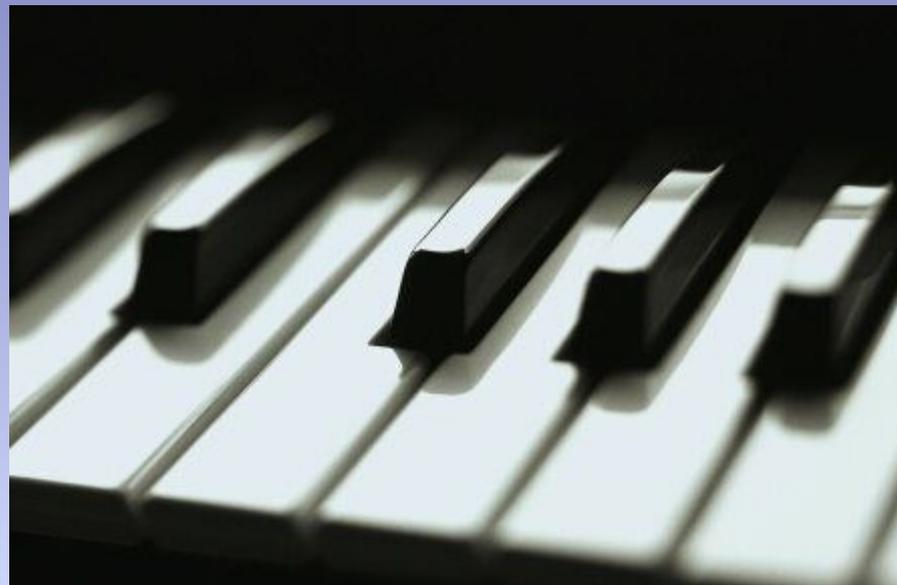


- В 1803- 1808г создает сонаты: «Крейцера соната», «Апассионата», 5, 6 симфонии.
- Вершина симфонического творчества стала девятая симфония



В возрасте 27 лет  
Бетховен ощутил  
первые признаки  
глухоты.

Причина потери слуха:  
воспаление внутреннего  
уха, которое приводило к  
звону в ушах.



Несмотря на глухоту  
Бетховен продолжал  
писать.



**Симфония** – большое произведение для симфонического оркестра,  
состоящее обычно из четырёх частей,  
раскрывающих замысел композитора.

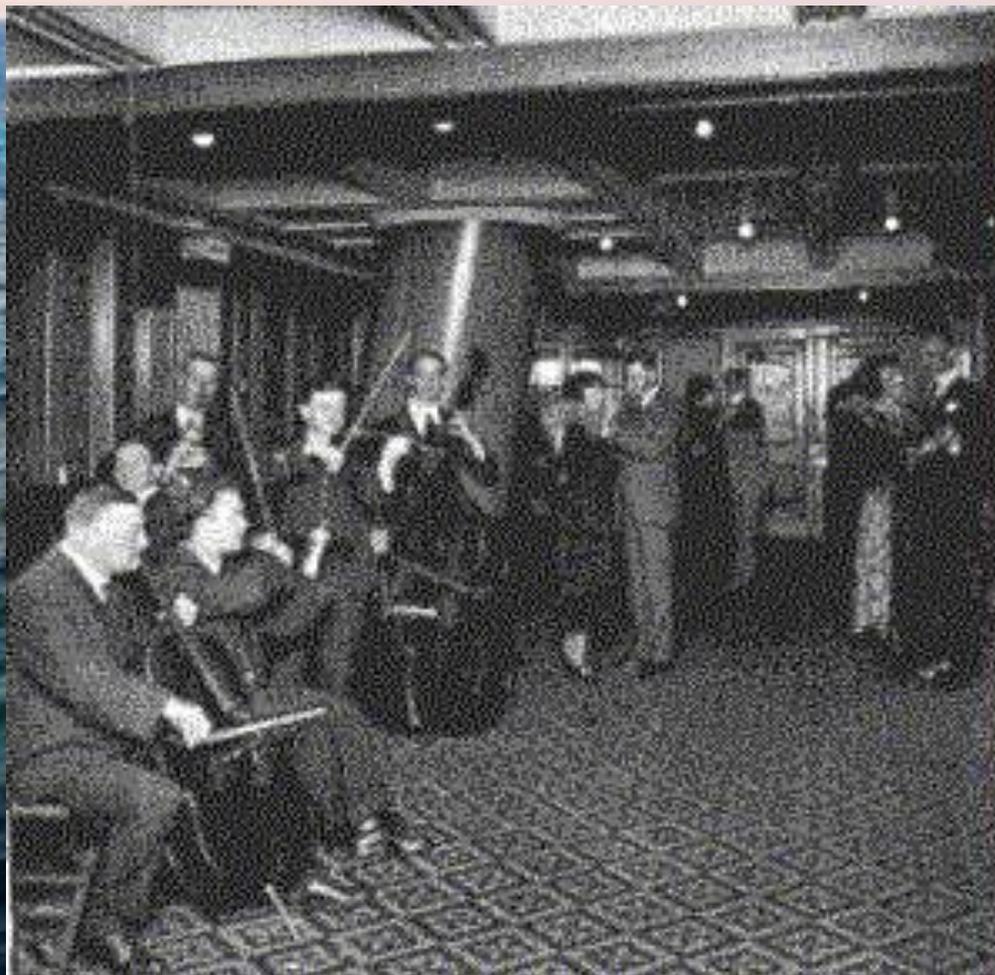


Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник». В открытом море он наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг...

В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. Ужас охватил находившихся на пароходе...



И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами в руках, расселись в таком же порядке, как всегда сидели на концертах, и заиграли...



**Судовой оркестр «Титаника»:**

**Ф. Кларк,  
П.К. Тейлор,**

**руководитель оркестра**

**У.Г. Хартли,**

**Дж. Кринс,**

**У.Т. Брейли,**

**Дж. Хьюм,**

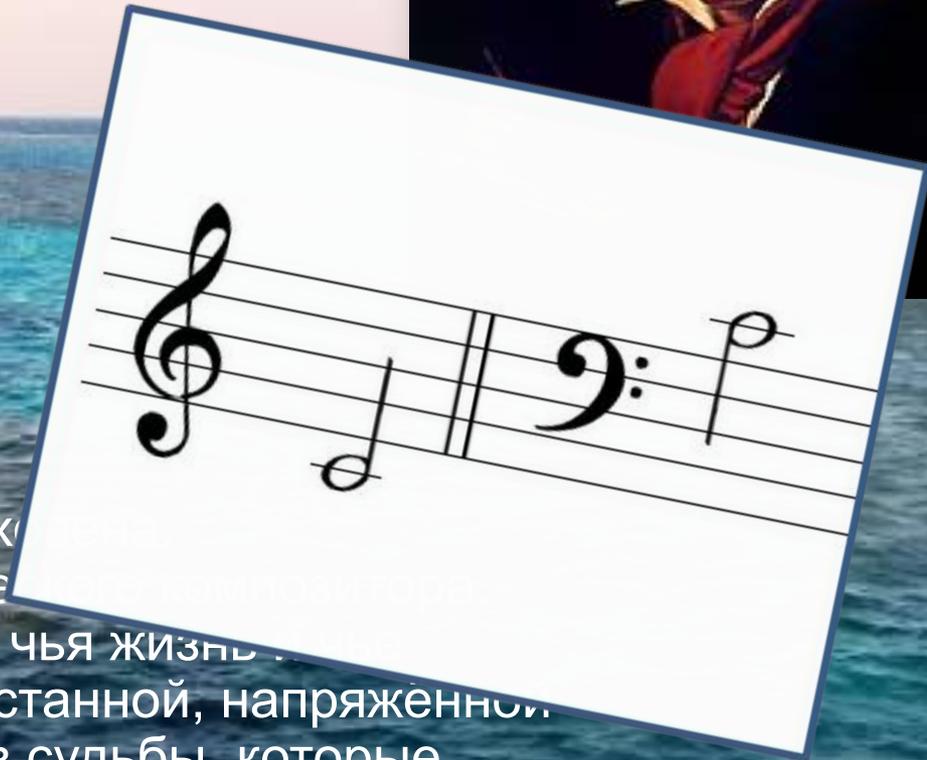
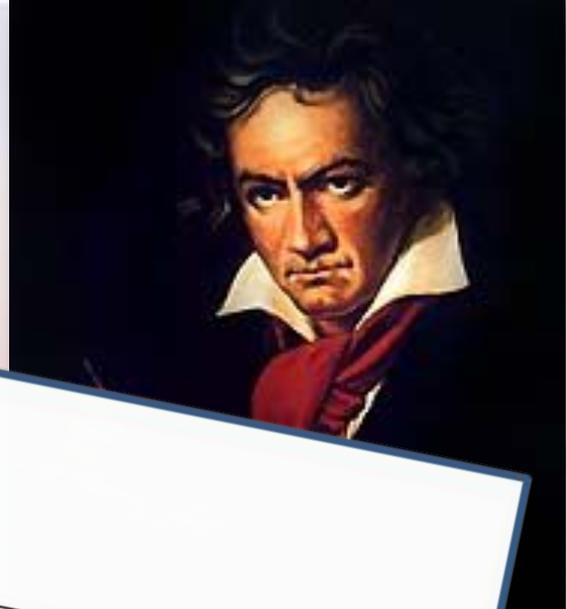
**Дж. У. Вудворт.**

**Отсутствует французский**

**виолончелист**

**Р. Брику**





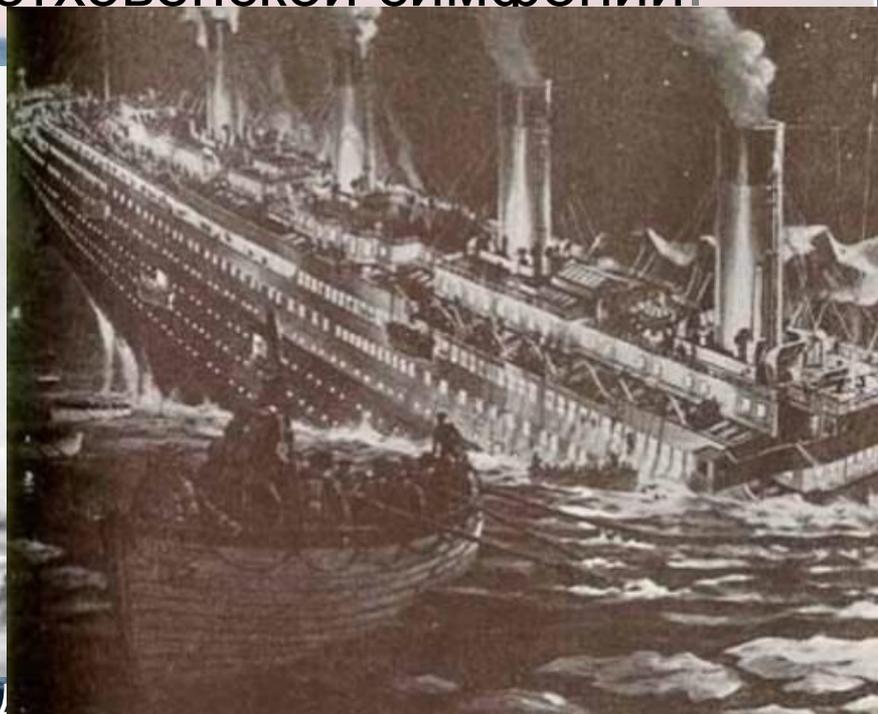
Заиграли Третью симфонию Бетховена  
Героическую симфонию героическую  
Симфонию великого музыканта, чья жизнь и  
творчество были насыщены неустанной, напряженной  
борьбой против жестоких ударов судьбы, которые  
обрушивались на него с первых до последних дней его  
жизни, борьбой с горем, нуждой, унижениями  
и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за  
радость...



Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. А сотни людей, обречённые вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, вливала в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия - от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на корабле.



Музыка Бетховена звучала мужественно и величаво, заглушая шум воды, заполнявшей тело корабля, заглушая страдания гибнущих людей. Она звучала до той минуты, пока волны не накрыли палубу вместе с музыкантами, вместе с последними звуками бетховенской симфонии.



Какой могучей силой должна обладать музыка, чтобы сумела  
оказать людям поддержку в трагическую минуту жизни,  
помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое  
достоинство...





**«Пятая» симфония  
с мотивом-эпиграфом  
«Так судьба стучится в дверь»**

**Боль и страдание ,  
радость и мечту все  
уносит с собой смерть.**

**Бессмертно лишь  
искусство ,  
воспевающее  
истинного человека,  
его любовь, его**







«К  
Элизе»



« Мечты продолжались недолго.....»



Препятствием к женитьбе являлись его глухота и неустроенность....

Личная жизнь Бетховена так и не удалась. Он мечтал о хорошем, добром друге, о верной, любимой жене, но так и умер в одиночестве. Он усыновил своего осиротевшего племянника, полюбил его всей силой нерастраченной отцовской любви, но тот принёс своему воспитателю лишь новые страдания.

Последнее десятилетие жизни композитора было омрачено как общей гнетущей политической атмосферой в Австрии, так и личными невзгодами и потрясениями. Глухота становится полной.

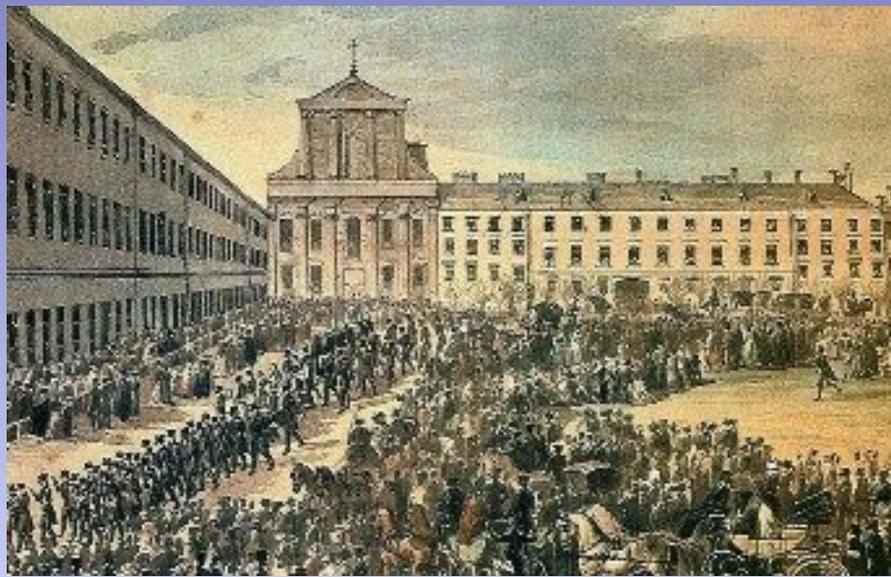


**Бетховен умер 26 марта 1827 года**



# Жизненное кредо композитора:

- «Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты»
- «О! Как было бы прекрасно прожить тысячу жизней» Л. Ван Бетховен.



«Он был художник, но также и человек,  
человек в высшем смысле этого слова...

О нем можно сказать, как ни о ком  
другом: он совершил великое, в нем не  
было ничего дурного»