

Методические особенности курса обучения грамоте в УМК «Перспективная начальная школа»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК»



В чем цель курса?

Обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Порядок изучения звуков и букв в основной период обучения грамоте:**
 - ✓ Изучение букв гласных, обозначающих одну гласную фонему (а, о, э, и, ы, у)
 - ✓ Изучение букв согласных, обозначающих непарные по глухости-звонкости фонемы (м, л, н, р, й)
 - ✓ Изучение букв, обозначающих парные по глухости-звонкости согласные звуки
 - ✓ Обозначение на письме звука [й] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь», «ъ» и букв гласных
 - ✓ Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твердые согласные звуки

Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Отбор словесного материала для обу**
- ✓ Подобрано максимальное количество с буквой, с изученными звуками и буквами
- ✓ Включены фольклорные произведения (скороговорки, потешки и др.)

Сосчитайте сколько раз буква **З** встречается в словах ?

зе - зерно - зерно́ - зёрна - зерни́стая
зю - изюм - изю́м - изю́мный
змей - змея - зме́й - змейный
зи - резина - рези́на - дрезина - дрезина́
мо - мороз - моро́зы - моро́зный
ми - мим - мимоза - мимо́за - мимо́зы

ЗАТЕИ ДЕДА МОРОЗА

Идёт Дед Мороз. Заморо́зил зади́ра землю. На озере лёд, на ели — наряд из и́ней. Мёрзнет дятел. Мёрзнет олень. Мёрзнут утята и телята. А дети рады морозам. Они заняты зёмными делами.



Морозной зимой и знойным летом
Она зеленеет и рады дети.

Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ Чтение слов в цепочках реализуется на 2 уровнях:
 - 1.Слоговом нараспев
 - 2.Орфоэпическом, то есть с учетом ударения
- ✓ Прием *наращивания* – постепенного увеличения звуковой цепочки и создания новых слогов и слов

ру - рулон - рулон
ра - рама - рамы - рамы
ра - рана - рана - ранил
ра - ура - ура - Ира
ри - Марина - Марина
ли - малина - малина
ры - рыл - рыли - рыли
ры - рыла - нарыл - нарыла
ру - рулил - рулил
ир - мир - эмир - эмир
ри - Рим - Римма - Римма

зе - зерно - зерно - зерно - зерно - зернистая
зю - изюм - изюм - изюмный
змей - змейа - змейа - змейиный
зи - резина - резина - дрезина - дрезина
мо - мороз - морозы - морозный
ми - мим - мимоза - мимоза - мимозы

В этом заключается технология овладения первоначальным чтением.

Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Формирование и совершенствование фонематического слуха и технике графического действия:**
- ✓ Прием *реконструирования слов* – сопоставление слов в минимальных парах, отличающихся друг от друга одной фонемой (буквой) позволяет отрабатывать не только технику чтения, но и формировать представление о смысловоразличительной функции фонем



Рома - роза, розы - лозы, Дина - Зина,
найти - зайти, зной - злой, задор - затор.

Еда - езда, зал - знал, здание - задание,
заря - заряд, зря - заря, резина - дрезина.



Аул - мул, мул - мил, мил - Нил,
мама - лама, мало - мыло.

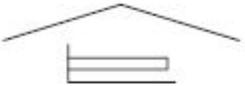
Алла, лил, или, мол - лом.

Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

МОДЕЛИ ЕДИНИЦ РУССКОГО ЯЗЫКА

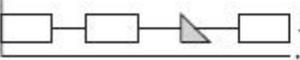
 — устное высказывание

 — предложение

 — текст

 — значащее слово

 — слово-помощник

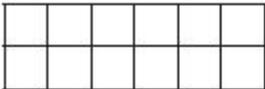
 — слова, составляющие предложение

 — слово-название предмета

 — слово-название действия

 — слово-название признака

 — звуковая схема слова

 — звукобуквенная схема слова

 — слоги

 — безударный гласный звук

 — ударный гласный звук

 — согласный твёрдый звонкий звук

 — согласный мягкий звонкий звук

 — согласный твёрдый глухой звук

 — согласный мягкий глухой звук

Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Слогоделение по закону восходящей звучности:**
 - ✓ Слог в русском языке строится по закону восходящей звучности и при этом стремится быть открытым
 - «шумный+шумный»
 - «шумный+сонорный»
 - «сонорный+сонорный»
- оба звука отходят к последующему слогу.
Например: ша-пка, пе-шка, пу-шка, ве-сна, фу-тляр; во-лна, со-лне-чный.
- ✓ **Важно!** Это естественное деление на слоги, приучает детей доверять слуху в работе со звучащим словом
 - ✓ Такой слогораздел проводится и на фонетическом, и на графическом уровне

Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

❖ Слоговое деление по закону восходящей звучности:

- ✓ Такое деление проявляется при звательной интонации, с которой нужно научить детей произносить слова
- ✓ Позволяет выделять на слух ударный слог как более длительный.
- ✓ **Важно!** Не приводит к «угадыванию» ударного слога. Ошибки в определении ударного слога являются причиной ошибок в правописании безударных гласных в корнях слов.



Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Слогоделение по закону восходящей звучности:**
 - ✓ Полного соответствия между правилами переноса слов и слогоделением нет
 - ✓ Правила переноса основаны на нескольких принципах, перенос по слогам – лишь один из них.



Периоды обучения чтению и письму

- 1. Подготовительный период:** формирование элементарных представлений о тексте, предложении и слове. Знакомство с элементами печатного и письменного шрифтов; формирование элементарных навыков письма
- 2. Основной период**
- 3. Заключительный период**



Подготовительный период



4

5

Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.



Подготовительный период



7

Первичное представление о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение; о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций.

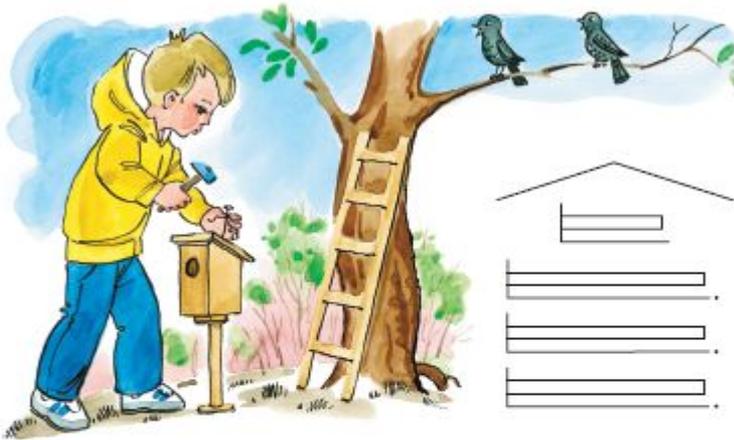


Подготовительный период



ДОБРОЕ ДЕЛО

Дима делает скворечник. В нём будут жить скворцы. У них появятся маленькие птенцы.

ПОПУГАЙ

У Пети живёт попугай Кеша. Он умеет говорить. Коту Ваське нравится слушать Кешу. А Кеша любит разговаривать с Васькой.



Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

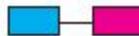
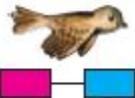
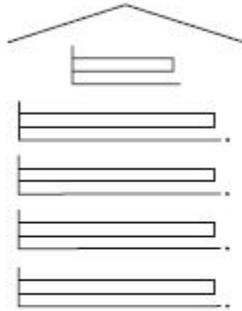


Подготовительный период



НЕУДАЧНАЯ ПРОГУЛКА

Маша с Дружком гуляли на лужайке. Вдруг на небе появилась большая туча. Упали первые капли дождя. Щенок бросился к дому, а Маша за ним.

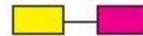
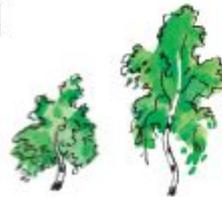
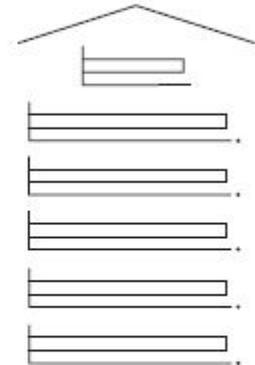


10



ДОГАДЛИВАЯ ЛЯГУШКА

Цапля решила пообедать. Лягушка вдруг музыкально заквакала. Цапля открыла клюв от удивления. Лягушка прыгнула в сторону. Так цапля осталась без обеда.



11



Основной период

Основные задачи данного периода:

научить детей слышать, акцентировано произносить в заданной последовательности звуки в слове;

дифференцировать их по двум признакам (твёрдости-мягкости, звонкости-глухости);

перекодировать их в буквы и, наоборот, переводить (при чтении) буквенную запись слова в звуковую форму.



Основной период

Необходимо донести до детей:

- **звук** речи понимается как мельчайшая структурная и функциональная единица языка, с помощью которой различаются слова и формы слов;
- **СЛОГ** – минимальная неделимая произносительная единица, т.е. это один звук или сочетание звуков, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха.



Основной период

Работа по изучению гласных звуков

Below the illustrations are two rows of boxes for phonetic analysis:

□	□	□	□
□	□	□	□

At the bottom of the grid, there is a large yellow 'Аа' and a small circle with a vertical line pointing to it, labeled '[а]'.

1. Определение темы урока детьми.
2. Звукобуквенный анализ слова.
3. Определение лексического значения слова.
4. Выделение изучаемого звука в слове и определение его места в слове.
5. Интонирование каждого звука и соотнесение звуков с графической схемой (квазичтение).
6. Соотнесение звука с буквой.
7. Конструирование буквы (можно использовать приём реконструирования И-А-У).
8. Обозначение звука [а] с помощью квадратных скобочек и строчной буквы а.

Основной период

Знакомство со слоговой структурой слов, ударным слогом

о о́



[и́] [и]

[и] [и́]



[а́] [а]

[а] [а́]



[и́] [а]

[и] [а́]



[а́] [а]

[а] [о́]



Основной период

Структура уроков чтения основного периода (знакомство с новым согласным звуком-буквой):

1. Определение темы урока детьми. (Первоначальные навыки работы с книгой – листание).
2. Далее работа с предметными картинками: произнесение слов, определение их лексического значения.
3. Работа со схемой: чтение схемы этих слов, с выделением голосом первых звуков (например с 53 зонт, зёрна).
Определение различия по твёрдости-мягкости на фоне одинакового свойства (звонкости в данном случае).
Составление схематической схемы звуков. (согласный звонкий, согласный звонкий, мягкий).



Основной период

4. Правило соотношения звуков и буквы. Звуки (з), (з') на письме обозначаются буквой З. Знакомство с буквой: работа с конвертом – конструирование печатных букв З,з. Обратить внимание детей, что удобно обозначение звуков с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках.
5. Работа по двухуровневым схемам (при изучении согласных).
6. Чтение слогов трёх видов с целью подготовки к чтению слов: закрытый слог с твёрдым на конце, открытый слог с твёрдым вначале, открытый слог с мягким вначале. (аз, за, зя).



Основной период

7. Упражнение в чтении столбиков слов подобранных на приёме наращивания в них звуков, преобразованных в другие слова или изменённых по форме. (с.54)
8. Упражнение в чтении упражнений и текстов, максимально насыщенных изучаемыми звуками.
9. Задания волшебной палочки несколько слов можно разобрать на уроке, остальное на урок – закрепление.

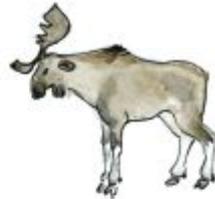


Основной период

□ □'



[н][о]□



[л][о]□'

Сс

□ □'
[с] [с']



[с]	[о́]	[т]	[ы]
с	о	т	ы



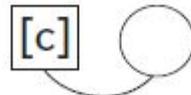
[с']	[и́]	[т]	[а]
с	и	т	а



[р]	[ы]	[с']
р	ы	с



ас эс
ос ыс
ус ис



са су
со су
сы



ся си
се се
сю се

ус - усы - усы́ - усатый - усáтый
се - село - селение - население - населéние
со - соль - солю́ - засолю́ - засо́лили
са - сам - сами - са́ми - са́мый
сыр - сыро - сы́ро - сырóй - сы́рость - отсыре́л



На сосну уселся слон,
Сено ест усатый сом,
А сердитая оса
Сыр из дома унесла.



РОССИЯ

Россия — моя Родина. Моя родная страна! Моя родная земля! На этой земле родились мои деды, родители. Здесь и я расту. На этой земле стоит моё родное село, мой дом. Лес, синее озеро, старый сад и аромат сморо́дины. Это и есть моя ма́лая родина!



Заключительный период

- 1 уровень – чтение нараспев, в замедленном темпе.
- 2 уровень – орфоэпическое беглое прочтение с акцентированием ударного слога в целом слове.
- 3 уровень – беглое прочтение целого предложения с ориентировкой на знаки препинания как внутри его (запятая, тире), так и на конце (точка, вопросительный и восклицательный знаки).
- 4 уровень – правильное, беглое, ускоренное и выразительное чтение связных текстов прозаического и стихотворного жанров.



Письмо. Компоненты формирования графического действия

Слуховой компонент.

Артикуляционный компонент.

Зрительный.

Двигательный компонент.

Рукодвигательный компонент.

Принципы обучения первоначальному письму

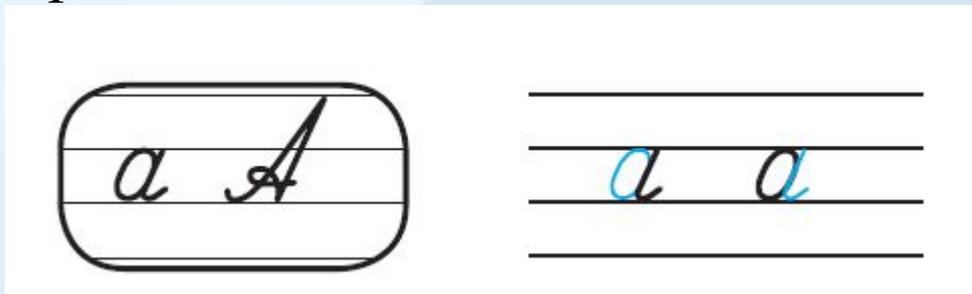
Поэлементное изучение.

Одновариантное начертание.

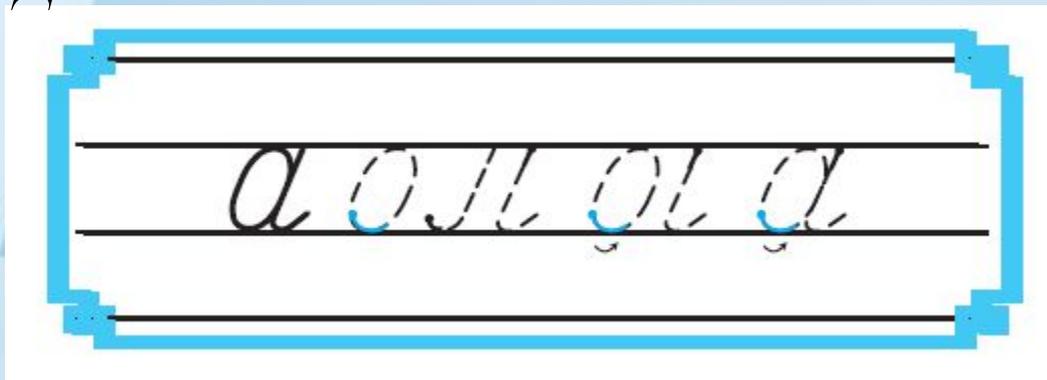
Логическая группировка букв.

Поэлементное изучение письменных букв

Зрительные элементы :



Двигательные элементы :





Одновариантное начертание букв

Все буквы, в которых есть:

- овал **а, б, д, о, О, ф, Ф, ю, Ю;**
- прямая линия с четвертным овалом **ъ, Ъ, Ы;**
- линия с петлёй, переходящей в строчный овал **в;**



имеют лишь один вариант начертания, в котором используется приём нижнего повтора по полуовальной линии.



Логическая группировка букв

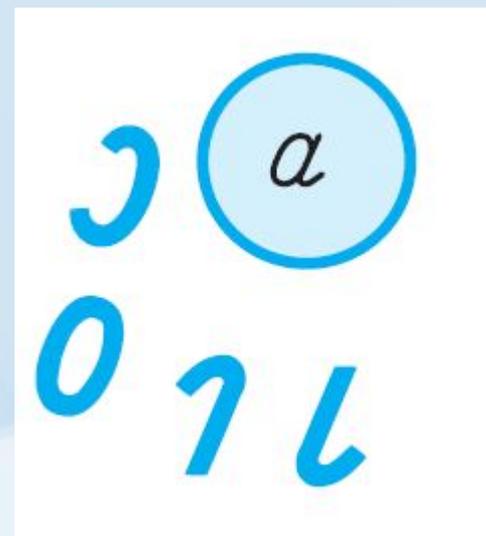
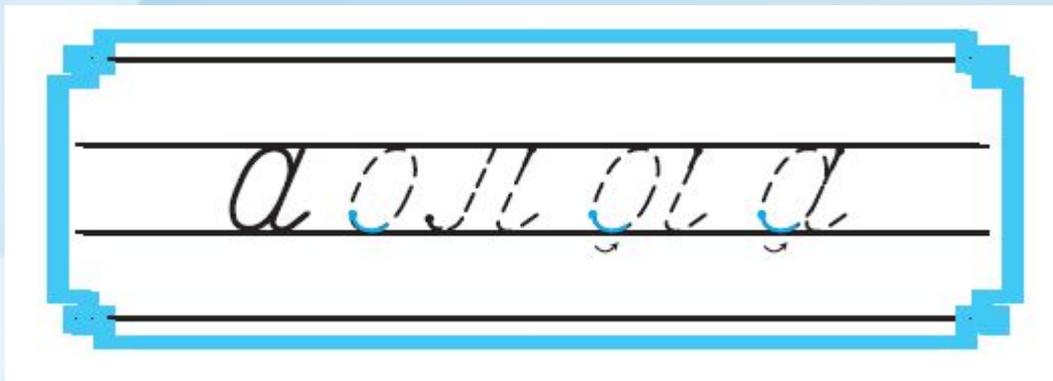
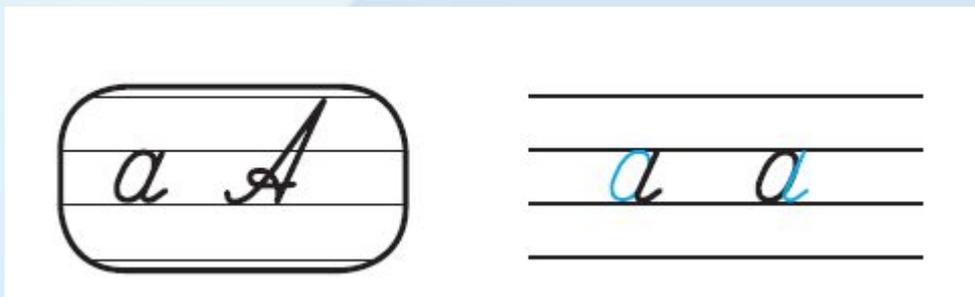
- 1 группа – линия с закруглением с одной стороны.
- 2 группа – плавная линия.
- 3 группа – полуовал.
- 4 группа – линия с петлёй.
- 5 группа – линия с закруглением с двух сторон.
- 6 группа – овал.
- 7 группа – прямая линия.
- 8 группа – прямая линия с петлей и с закруглением с противоположной стороны (4 буквы - е, ё, з, н).
- 9 группа – 3 буквы на основе прямой линии с четвертным овалом: ъ, ы, ь.



Поэлементно-целостный метод формирования письма

Основные приёмы:

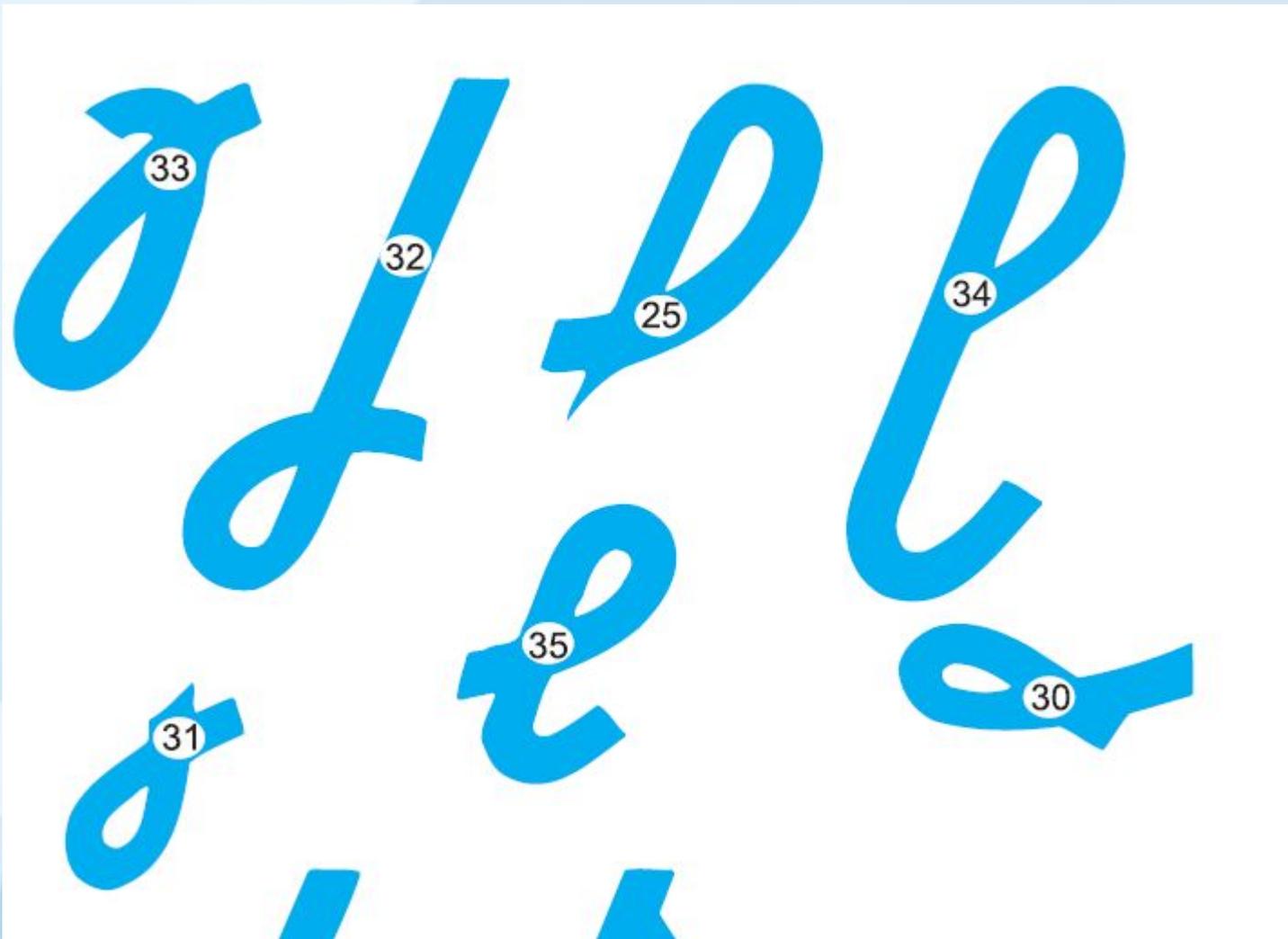
Аналитическое восприятие (анализ элементов букв):





Поэлементно-целостный метод формирования письма

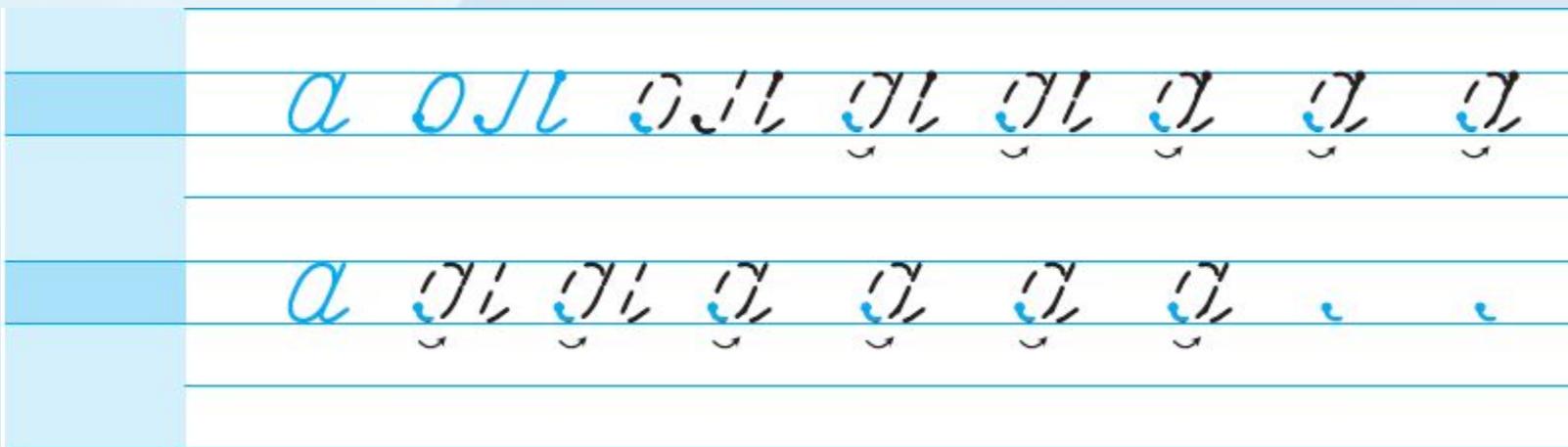
Практическое конструирование изучаемых букв





Поэлементно-целостный метод формирования письма

Первичное копирование элементов, букв и их соединений с использованием алгоритмов:





Поэлементно-целостный метод формирования письма

Приём тактирования: сверху – вниз (напряжение)
счёт **раз, два, три**; снизу вверх (расслабление)
дополнительный счёт **и**.

Учись писать буквы под счёт

a *a* - и ... *a* - раз *a* - и ... *a* - два *a* - и

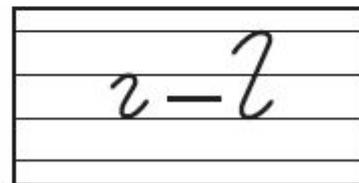
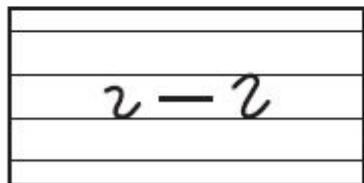
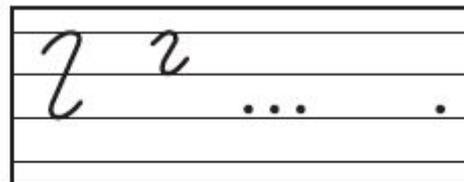
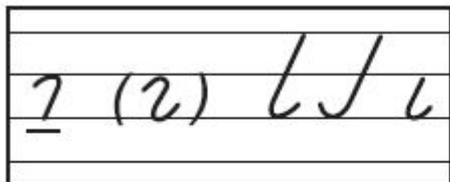
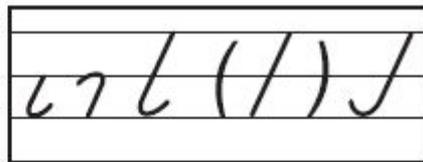
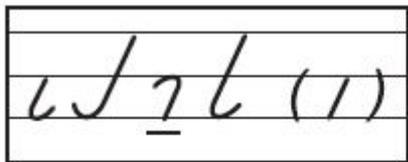
A *A* - и ... *A* - раз *A* - и *A* - и

o *o* - и ... *o* - раз

O *O* - и ... *O* - раз



Логические задания



Условные знаки:

- **подчёркивание** размер или пространственное положение;
- выделение элемента **круглыми скобками** если элемент не относится к этой группе;
- **тире** указывает на операцию сравнения: отличие в размере, пространственной ориентации.



Структура страницы. Ход урока

у У [y]



[y]	□	○
y		



y - a
a - 0

ya ya ya ya

yo yo yo

8. Упражнение в выполнении соединений с этой буквой и упражнение в написании соединения.
9. Упражнения по речевязыковому развитию учащихся:
 - работа по предметным или сюжетным иллюстрациям.
10. Выполнение логических заданий с буквами .
11. Выполнение узоров-бордюров.





Приглашаем к сотрудничеству

www.akademkniga.ru

e-mail:

academuch@maik.ru