

# Методические особенности курса обучения грамоте в УМК «Перспективная начальная школа»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК»



## **В чем цель курса?**

**Обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.**

# Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Порядок изучения звуков и букв в основной период обучения грамоте:**
  - ✓ Изучение букв гласных, обозначающих одну гласную фонему (а, о, э, и, ы, у)
  - ✓ Изучение букв согласных, обозначающих непарные по глухости-звонкости фонемы (м, л, н, р, й)
  - ✓ Изучение букв, обозначающих парные по глухости-звонкости согласные звуки
  - ✓ Обозначение на письме звука [й] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь», «ъ» и букв гласных
  - ✓ Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твердые согласные звуки

# Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Отбор словесного материала для обу**
- ✓ Подобрано максимальное количество слов с буквой **З**, с изученными звуками и буквами
- ✓ Включены фольклорные произведения (скороговорки, потешки и др.)

Сосчитайте сколько раз буква **З** встречается в словах ?

зе - зерно - зерно́ - зёрна - зерни́стая   
зю - изюм - изю́м - изю́мный   
змей - змея - зме́и - змейный   
зи - резина - рези́на - дрезина - дрезина́  
мо - мороз - моро́зы - моро́зный   
ми - мим - мимоза - мимо́за - мимо́зы

## ЗАТЕИ ДЕДА МОРОЗА

Идёт Дед Мороз. Заморо́зил зади́ра землю. На озере лёд, на ели — наряд из и́ней. Мёрзнет дятел. Мёрзнет олень. Мёрзнут утята и телята. А дети рады морозам. Они заняты зёмными делами.



Морозной зимой и знойным летом  
Она зеленеет и рады дети.

# Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ Чтение слов в цепочках реализуется на 2 уровнях:
  - 1.Слоговом нараспев
  - 2.Орфоэпическом, то есть с учетом ударения
- ✓ Прием *наращивания* – постепенного увеличения звуковой цепочки и создания новых слогов и слов

ру - рулон - рулон  
ра - рама - рамы - рамы  
ра - рана - рана - ранил  
ра - ура - ура - Ира  
ри - Марина - Марина  
ли - малина - малина  
ры - рыл - рыли - рыли  
ры - рыла - нарыл - нарыла  
ру - рулил - рулил  
ир - мир - эмир - эмир  
ри - Рим - Римма - Римма

зе - зерно - зерно - зерно - зерно - зернистая   
зю - изюм - изюм - изюмный   
змей - змейа - змейа - змейиный   
зи - резина - резина - дрезина - дрезина  
мо - мороз - морозы - морозный   
ми - мим - мимоза - мимоза - мимозы

**В этом заключается технология овладения первоначальным чтением.**

# Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Формирование и совершенствование фонематического слуха и технике графического действия:**
- ✓ Прием *реконструирования слов* – сопоставление слов в минимальных парах, отличающихся друг от друга одной фонемой (буквой) позволяет отрабатывать не только технику чтения, но и формировать представление о смысловоразличительной функции фонем



Рома - роза, розы - лозы, Дина - Зина,  
найти - зайти, зной - злой, задор - затор.

Еда - езда, зал - знал, здание - задание,  
заря - заряд, зря - заря, резина - дрезина.



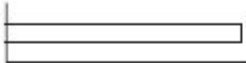
Аул - мул, мул - мил, мил - Нил,  
мама - лама, мало - мыло.

Алла, лил, или, мол - лом.

# Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова


## МОДЕЛИ ЕДИНИЦ РУССКОГО ЯЗЫКА

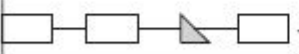
 — устное высказывание


 — предложение


 — текст


 — значащее слово


 — слово-помощник

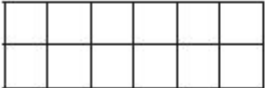
 — слова, составляющие предложение

 — слово-название предмета


 — слово-название действия

 — слово-название признака

 — звуковая схема слова

 — звукобуквенная схема слова


 — слоги

 — безударный гласный звук

 — ударный гласный звук

 — согласный твёрдый звонкий звук

 — согласный мягкий звонкий звук

 — согласный твёрдый глухой звук

 — согласный мягкий глухой звук

# Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

## ❖ Слогоделение по закону восходящей звучности:

- ✓ Слог в русском языке строится по закону восходящей звучности и при этом стремится быть открытым

«шумный+шумный»

«шумный+сонорный»

«сонорный+сонорный»

оба звука отходят к последующему слогу.

Например: ша-пка, пе-шка, пу-шка, ве-сна, фу-тляр; во-лна, со-лне-чный.


- ✓ **Важно!** Это естественное деление на слоги, приучает детей доверять слуху в работе со звучащим словом
- ✓ Такой слогораздел проводится и на фонетическом, и на графическом уровне



# Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

## ❖ Слоговое деление по закону восходящей звучности:

- ✓ Такое деление проявляется при звательной интонации, с которой нужно научить детей произносить слова
- ✓ Позволяет выделять на слух ударный слог как более длительный.
- ✓ **Важно!** Не приводит к «угадыванию» ударного слога. Ошибки в определении ударного слога являются причиной ошибок в правописании безударных гласных в корнях слов.



# Специфические черты курса «Обучение грамоте и чтение» авторов Н.Г.Агарковой и Ю.А.Агаркова

- ❖ **Слогоделение по закону восходящей звучности:**
  - ✓ Полного соответствия между правилами переноса слов и слогоделением нет
  - ✓ Правила переноса основаны на нескольких принципах, перенос по слогам – лишь один из них.



# Периоды обучения чтению и письму

- 1. Подготовительный период:** формирование элементарных представлений о тексте, предложении и слове. Знакомство с элементами печатного и письменного шрифтов; формирование элементарных навыков письма
- 2. Основной период**
- 3. Заключительный период**



# Подготовительный период



4

5

**Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.**



# Подготовительный период



Первичное представление о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение; о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций.



# Подготовительный период



## ДОБРОЕ ДЕЛО

Дима делает скворечник. В нём будут жить скворцы. У них появятся маленькие птенцы.

## ПОПУГАЙ

У Пети живёт попугай Кеша. Он умеет говорить. Коту Ваське нравится слушать Кешу. А Кеша любит разговаривать с Васькой.



Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

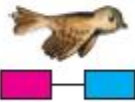
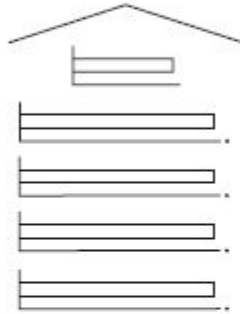


# Подготовительный период



## НЕУДАЧНАЯ ПРОГУЛКА

Маша с Дружком гуляли на лужайке. Вдруг на небе появилась большая туча. Упали первые капли дождя. Щенок бросился к дому, а Маша за ним.

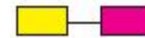
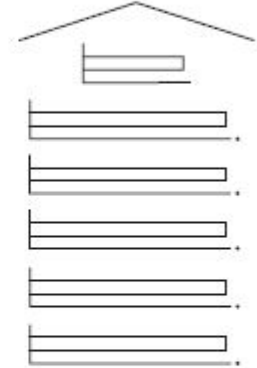


10



## ДОГАДЛИВАЯ ЛЯГУШКА

Цапля решила пообедать. Лягушка вдруг музыкально заквакала. Цапля открыла клюв от удивления. Лягушка прыгнула в сторону. Так цапля осталась без обеда.



11



## Основной период

Основные задачи данного периода:

научить детей слышать, акцентировано произносить в заданной последовательности звуки в слове;

дифференцировать их по двум признакам (твёрдости-мягкости, звонкости-глухости);

перекодировать их в буквы и, наоборот, переводить (при чтении) буквенную запись слова в звуковую форму.





## Основной период







Необходимо донести до детей:

- **звук** речи понимается как мельчайшая структурная и функциональная единица языка, с помощью которой различаются слова и формы слов;
- **СЛОГ** – минимальная неделимая произносительная единица, т.е. это один звук или сочетание звуков, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха.



# Основной период

## Работа по изучению гласных звуков

		
○ □ □ □	○ □ □ □	○ □ □ □
		
□ ○ □	□ □ ○ □	□ □ □ ○

✉ **Аа** ○ [а]

1. Определение темы урока детьми.
2. Звукобуквенный анализ слова.
3. Определение лексического значения слова.
4. Выделение изучаемого звука в слове и определение его места в слове.
5. Интонирование каждого звука и соотнесение звуков с графической схемой (квазичтение).
6. Соотнесение звука с буквой.
7. Конструирование буквы (можно использовать приём реконструирования И-А-У).
8. Обозначение звука [а] с помощью квадратных скобочек и строчной буквы а.

# Основной период

## Знакомство со слоговой структурой слов, ударным слогом

oo





[и] [и] [и] [и]



[á] [á] [a] [á]



[и] [a] [и] [á]



[á] [a] [a] [ó]

23

## Основной период

### Структура уроков чтения основного периода (знакомство с новым согласным звуком-буквой):

1. Определение темы урока детьми. (Первоначальные навыки работы с книгой – листание).
2. Далее работа с предметными картинками: произнесение слов, определение их лексического значения.
3. Работа со схемой: чтение схемы этих слов, с выделением голосом первых звуков (например с 53 зонт, зёрна).  
Определение различия по твёрдости-мягкости на фоне одинакового свойства (звонкости в данном случае).  
Составление схематической схемы звуков. (согласный звонкий, согласный звонкий, мягкий).



## Основной период

4. Правило соотношения звуков и буквы. Звуки (з), (з') на письме обозначаются буквой З. Знакомство с буквой: работа с конвертом – конструирование печатных букв З,з. Обратить внимание детей, что удобно обозначение звуков с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках.
5. Работа по двухуровневым схемам (при изучении согласных).
6. Чтение слогов трёх видов с целью подготовки к чтению слов: закрытый слог с твёрдым на конце, открытый слог с твёрдым вначале, открытый слог с мягким вначале. (аз, за, зя).



## Основной период

7. Упражнение в чтении столбиков слов подобранных на приёме наращивания в них звуков, преобразованных в другие слова или изменённых по форме. (с.54)
8. Упражнение в чтении упражнений и текстов, максимально насыщенных изучаемыми звуками.
9. Задания волшебной палочки несколько слов можно разобрать на уроке, остальное на урок – закрепление.



# Основной период

□ □'



[н][о]□



[л][о]□'

## Сс

□ □'  
[с] [с']



[с]	[о́]	[т]	[ы]
с	о	т	ы



[с']	[и́]	[т]	[а]
с	и	т	о



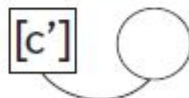
[р]	[ы]	[с']	
р	ы	с	ь



ас    эс  
ос    ыс  
ус    ис



са    су  
со  
сы



ся    си  
се    сё  
сю    сё

ус - усы - усы́ - усатый - усáтый  
се - село - селение - население - населéние  
со - соль - солю́ - засолю́ - засо́лили  
са - сам - сами - са́ми - са́мый  
сыр - сыро - сы́ро - сырóй - сы́рость - отсыре́л



На сосну уселся слон,  
Сено ест усатый сом,  
А сердитая оса  
Сыр из дома унесла.



### РОССИЯ

Россия — моя Родина. Моя родная страна! Моя родная земля! На этой земле родились мои деды, родители. Здесь и я расту. На этой земле стоит моё родное село, мой дом. Лес, синее озеро, старый сад и аромат сморо́дины. Это и есть моя ма́лая родина!



## Заключительный период

- 1 уровень – чтение нараспев, в замедленном темпе.
- 2 уровень – орфоэпическое беглое прочтение с акцентированием ударного слога в целом слове.
- 3 уровень – беглое прочтение целого предложения с ориентировкой на знаки препинания как внутри его (запятая, тире), так и на конце (точка, вопросительный и восклицательный знаки).
- 4 уровень – правильное, беглое, ускоренное и выразительное чтение связных текстов прозаического и стихотворного жанров.





## Письмо. Компоненты формирования графического действия

Слуховой компонент.

Артикуляционный компонент.

Зрительный.

Двигательный компонент.

Рукодвигательный компонент.

## Принципы обучения первоначальному письму

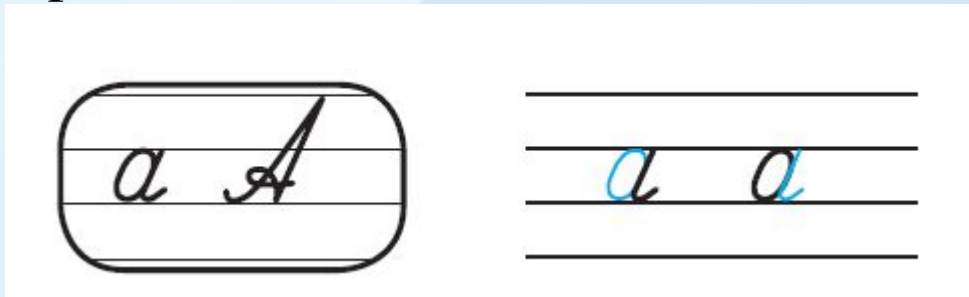
Поэлементное изучение.

Одновариантное начертание.

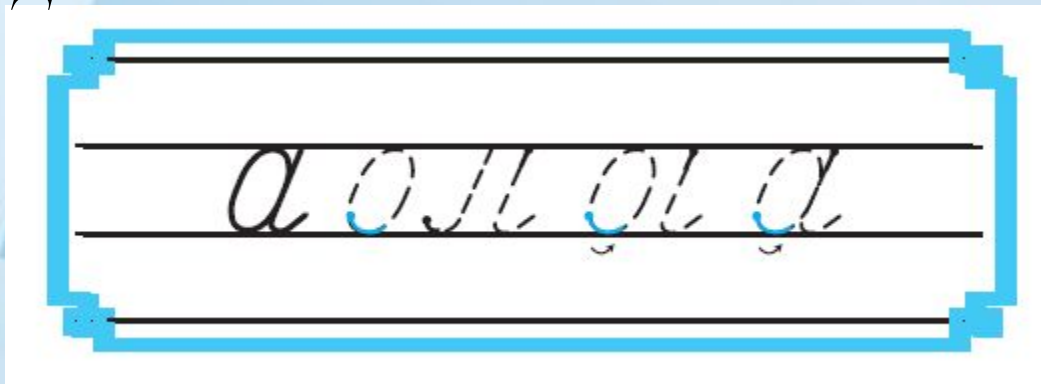
Логическая группировка букв.

# Поэлементное изучение письменных букв

*Зрительные элементы :*



*Двигательные элементы :*





## Одновариантное начертание букв

Все буквы, в которых есть:

- овал **а, б, д, о, О, ф, Ф, ю, Ю;**
- прямая линия с четвертным овалом **ъ, Ъ, Ы;**
- линия с петлёй, переходящей в строчный овал **в;**



имеют лишь один вариант начертания, в котором используется приём нижнего повтора по полуовальной линии.



# Логическая группировка букв

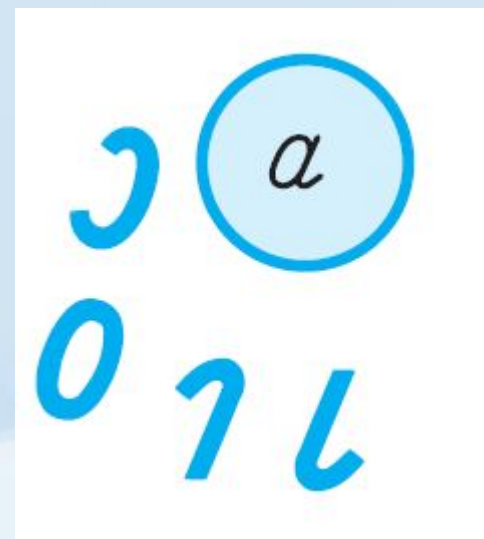
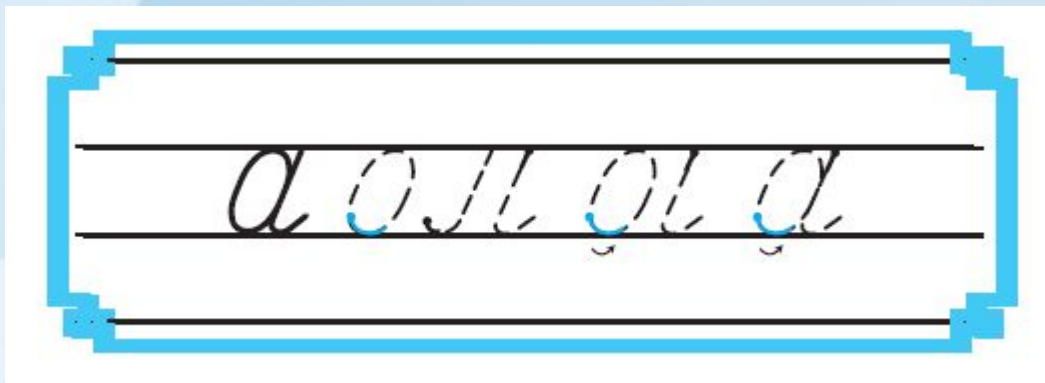
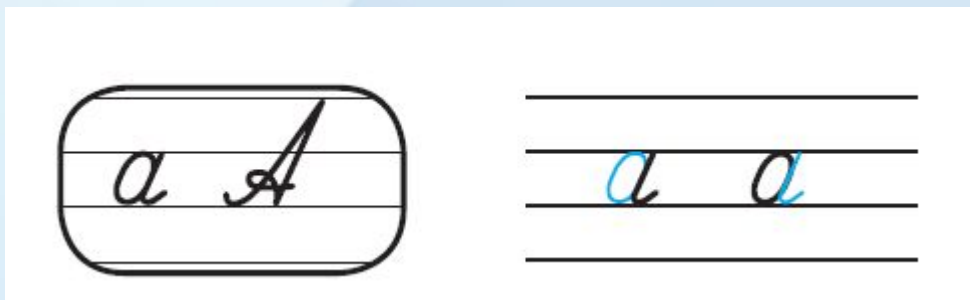
- 1 группа – линия с закруглением с одной стороны.
- 2 группа – плавная линия.
- 3 группа – полуовал.
- 4 группа – линия с петлёй.
- 5 группа – линия с закруглением с двух сторон.
- 6 группа – овал.
- 7 группа – прямая линия.
- 8 группа – прямая линия с петлей и с закруглением с противоположной стороны (4 буквы - е, ё, з, н).
- 9 группа – 3 буквы на основе прямой линии с четвертным овалом: ъ, ы, ь.



# Поэлементно-целостный метод формирования письма

Основные приёмы:

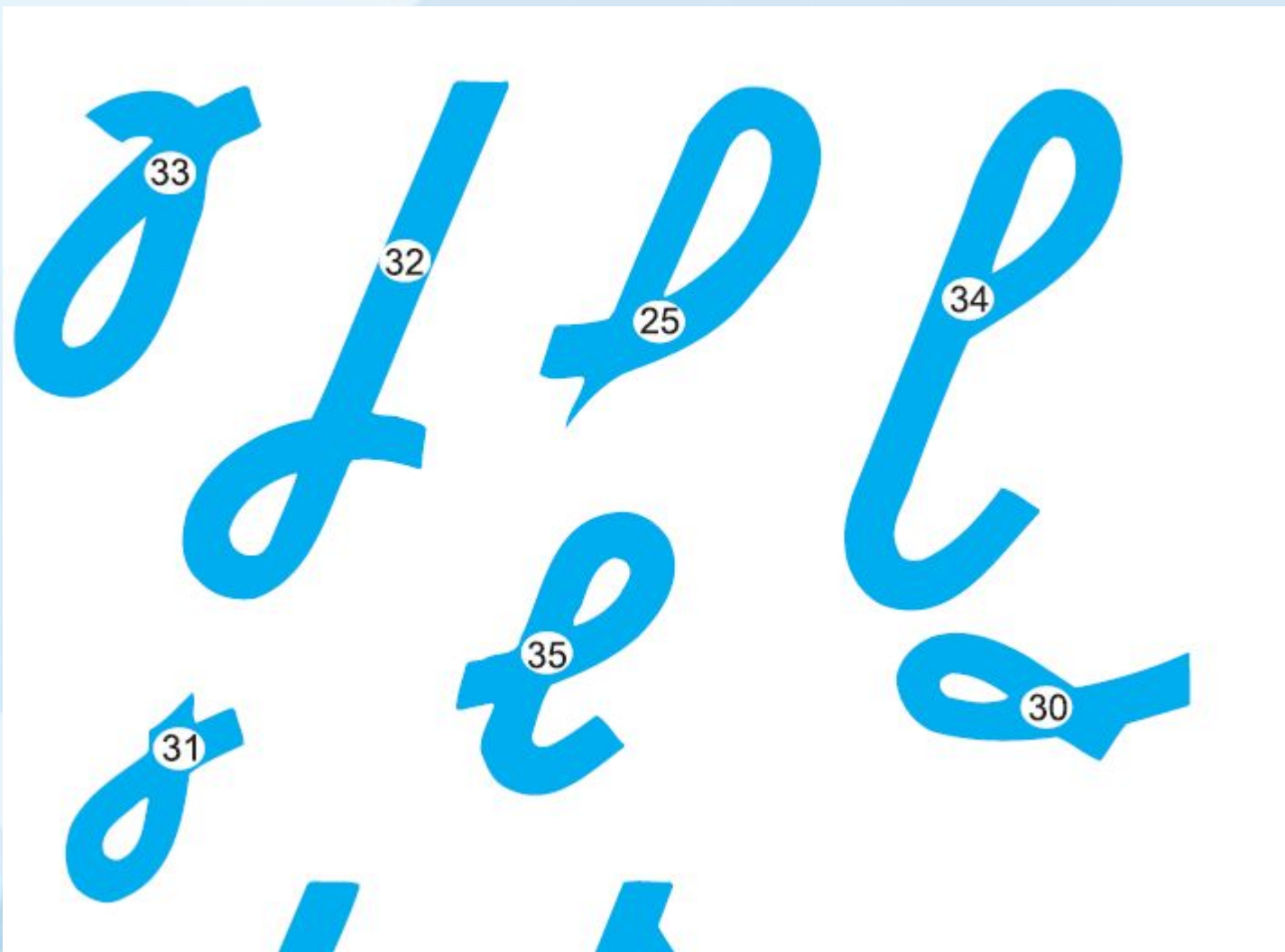
Аналитическое восприятие (анализ элементов букв):





# Поэлементно-целостный метод формирования письма

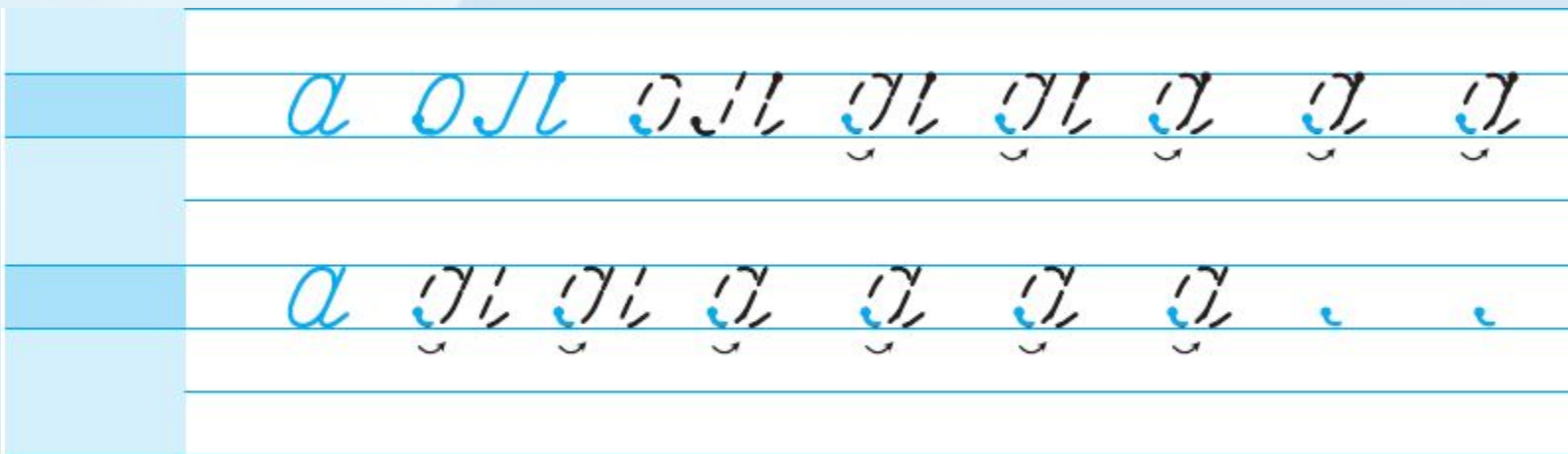
Практическое конструирование изучаемых букв





# Поэлементно-целостный метод формирования письма

Первичное копирование элементов, букв и их соединений с использованием алгоритмов:





# Поэлементно-целостный метод формирования письма

**Приём тактирования:** сверху – вниз (напряжение)  
счёт **раз, два, три**; снизу вверх (расслабление)  
дополнительный счёт **и**.

Учись писать буквы под счёт

*a* *a* - и ... *a* - раз *a* - и ... *a* - два *a* - и

*A* *A* - и ... *A* - раз *A* - и *A* - и

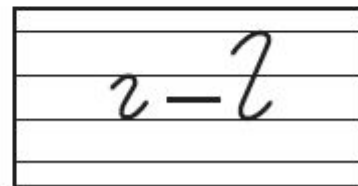
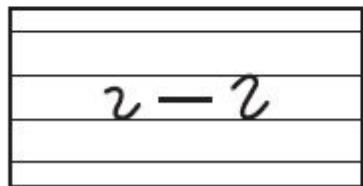
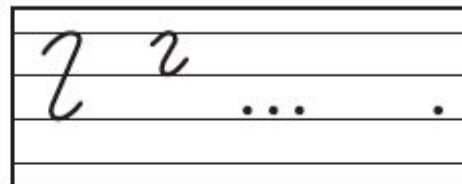
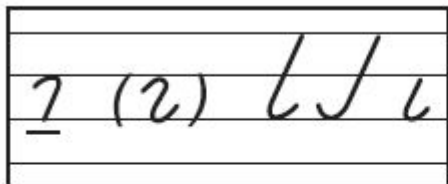
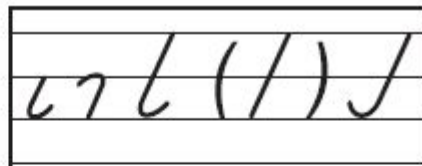
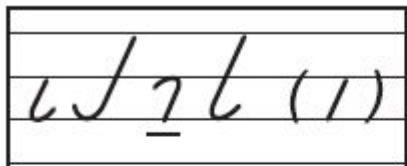
*o* *o* - и ... *o* - раз

*O* *O* - и ... *O* - раз





# Логические задания

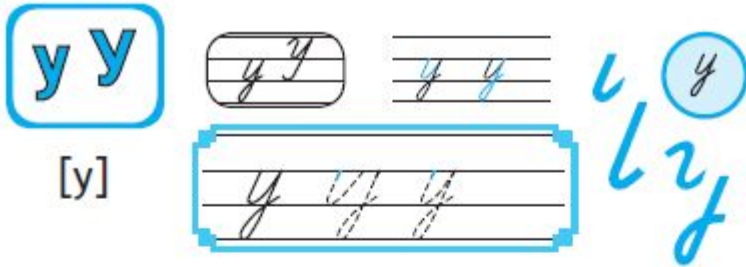


Условные знаки:

- **подчёркивание** размер или пространственное положение;
- выделение элемента **круглыми скобками** если элемент не относится к этой группе;
- **тире** указывает на операцию сравнения: отличие в размере, пространственной ориентации.



# Структура страницы. Ход урока



[y]	□	○
y		

ya ya ya ya

8. Упражнение в выполнении соединений с этой буквой и упражнение в написании соединения.
9. Упражнения по речевыковому развитию учащихся:
  - работа по предметным или сюжетным иллюстрациям.
10. Выполнение логических заданий с буквами .
11. Выполнение узоров-бордюров.





# *Приглашаем к сотрудничеству*

[www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru)

e-mail:

[academuch@maik.ru](mailto:academuch@maik.ru)