A quill pen is shown in a small glass inkwell, with several dark ink splatters scattered on the parchment-like surface below. The background is a textured, light-colored surface with a subtle gradient.

**Художественная
культура
Эпохи Просвещения**



- Человек, который умел рисковать;
- Испробовал профессии: торговца, моряка, журналиста, политического деятеля, писателя
- **Автор романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»**

• Даниель Дефо
(1660-1731гг.)



• Робинзон Крузо



- Показаны безграничные возможности человека, его право переделывать мир;
- Черты человека Нового времени: практичность, смекалка, здравый смысл;
- Для него характерны в том числе и неджентельменские поступки – продажа в рабство человека, обман;
- Показано мужество главного героя, которого не сломали тяжкие испытания





- Скромный приходской священник, в дальнейшем настоятель Дублинского собора в Ирландии
- Благородные идеи просветителей не сделали этот мир лучше
- **Автор романа «Путешествия Гулливера»**

• Джонатан Свифт
(16607-1745гг.)



• Гулливер



- Путешествие в лилипутию: пародия на современную Англию, которая считает себя едва ли не идеальным государством





• Путешествие в страну великанов:
государство, созданное на основе идей эпохи
Просвещения: правитель осуждает войны,
любит искусство, покровительствует наукам,
стремится установить разумный порядок, но
ему не преодолеть глупости, жадности и
порочности многих из подданных





• Путешествие в страну разумных лошадей: говорится о потомках людей, которые не смогли преодолеть трудности, стали безнравственными существами

Вывод: автор пытается сохранить человеческое в человеке, предостеречь от скотства и поэтому показывает горькую истину





- Сын парижского часовщика, пробивший дорогу в королевский дворец
- Автор комедии «Женитьба Фигаро»**

•Пьер Бомарше
(1732-1799гг.)





- Женижба Фигаро

- «вышучивал глупцов, не робел перед злыми, смеялся своей нищете»



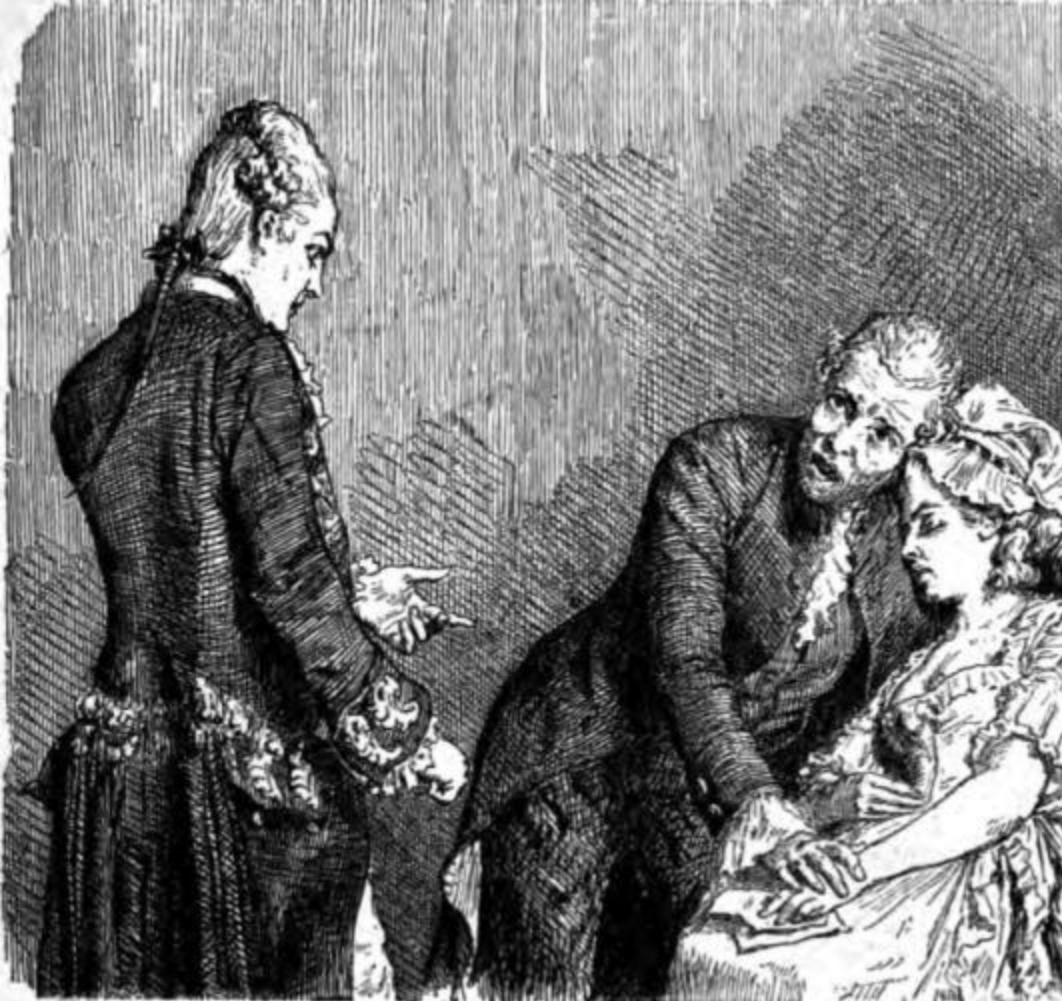


Немецкий драматург
Герои его
произведений – борцы
с тиранией и
коварством власти

- **Автор пьесы
«Коварство и
любовь»**

• **Фридрих Шиллер**
(1759-1805гг.)





• Коварство и
любовь

• Люди ценой
смерти
отстаивают
любовь, ибо
истинное чувство
выше привилегий
500-летней
родословной





Немецкий драматург
• **Автор**
философской
драмы «Фауст»

• **Иоганн Гёте**
(1749-1832гг.)





- Авто подчеркивает такие свойства человека, как неудовлетворенность достигнутым и стремление к идеалу

• Фауст





Франсуа Буше





• **Пейзаж в окрестностях Бове**



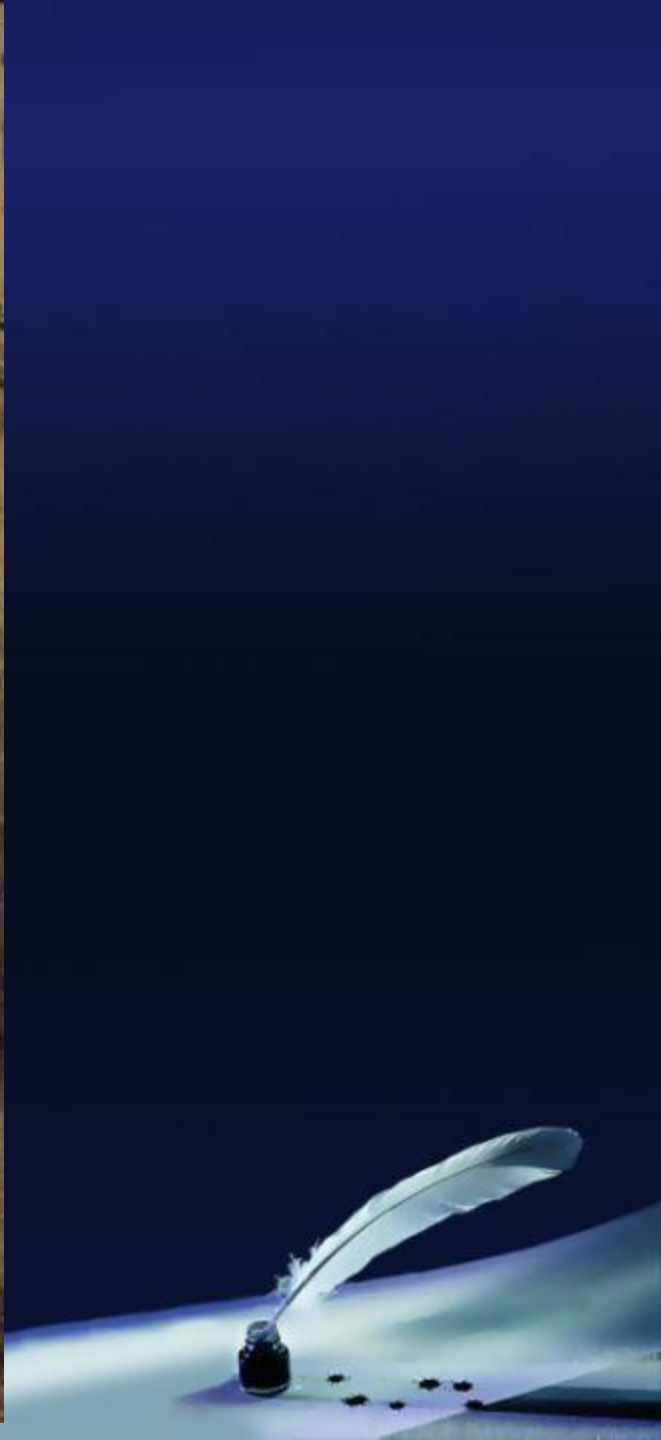






• Антуан Ванно





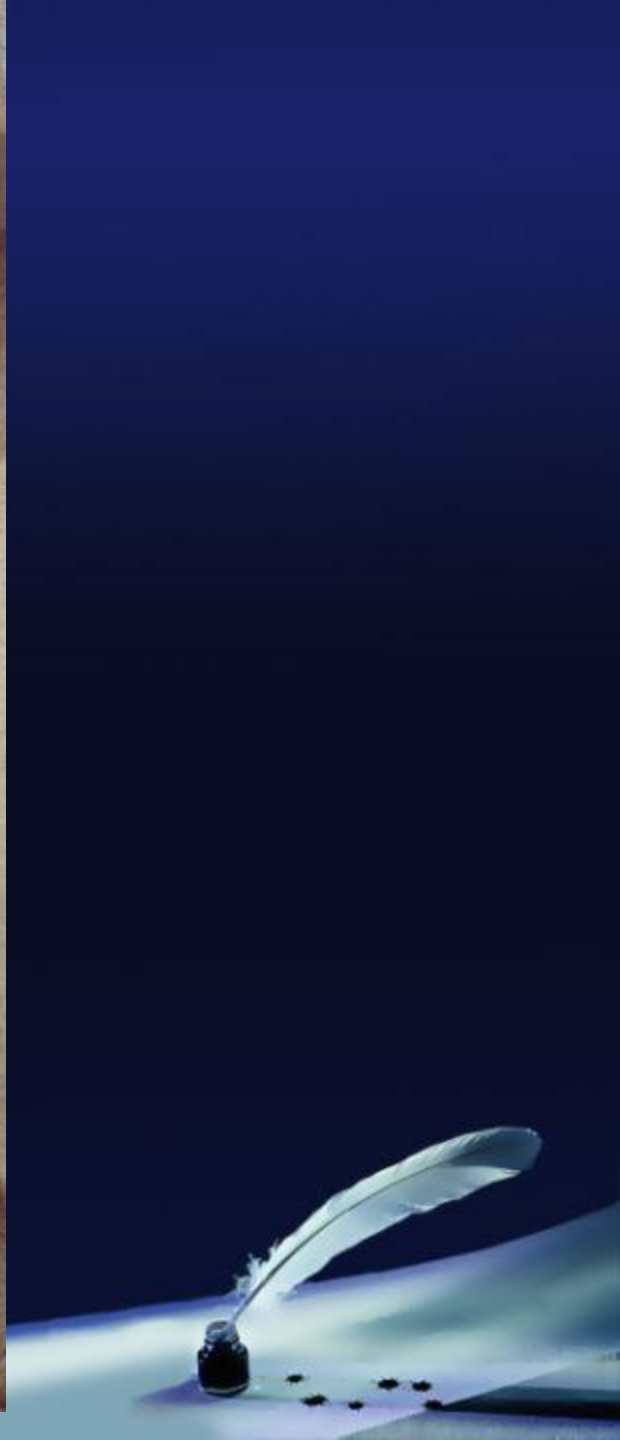






• Уильям Хогарт







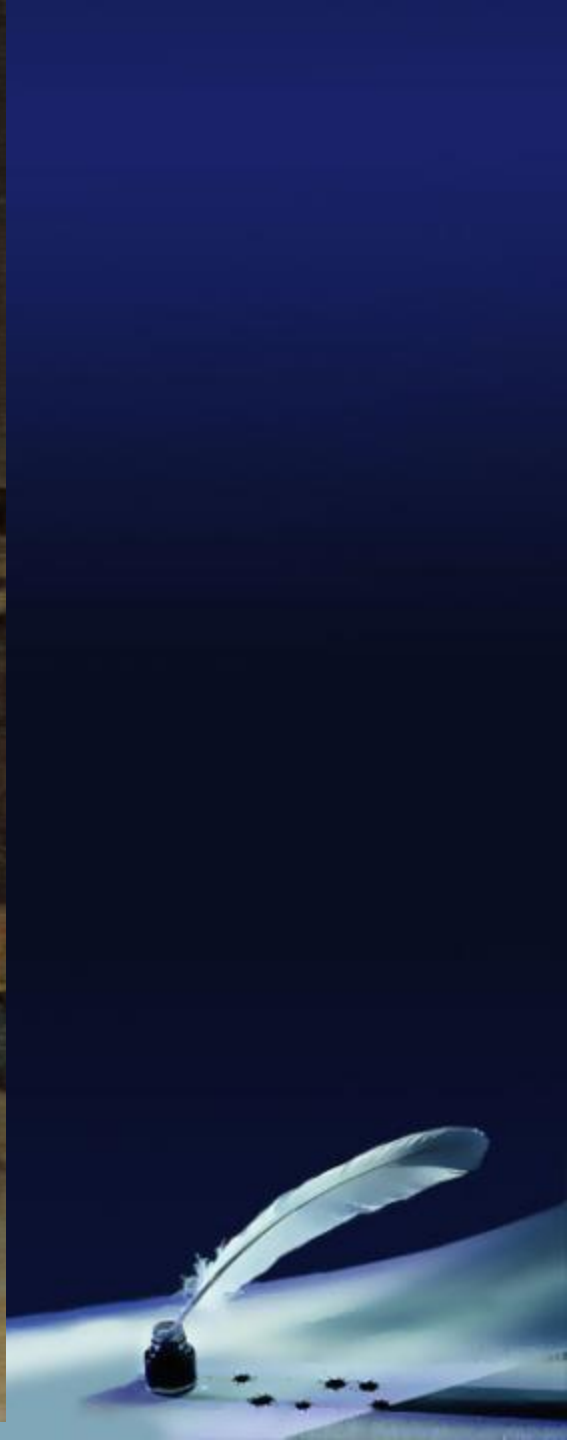


- Симеон Шарден













• Жак Луи
Давид





• Коварство любви





- Стал знаменитым после смерти
Ввел мелодии народных песен и танцев в сложную музыку, сделав ее более доступной
«Страсти по Матфею»

• Иоганн Себастьян Бах
(1685-1750гг.)





• Вольфганг Амадей Моцарт
(1756-1791гг.)

- Современники «он – истинное чудо»
 - в 4 года сочинил свой первый концерт
 - В 12 лет написал оперу
 - В 14 лет стал академиком
 - «Женитьба Фигаро»,
 - «Реквием»





• «Придет время и о нем заговорит весь мир»

«Соната в роде фантазии»
(«Лунная»)

«Героическая» - революционные события

Теряет слух

• Людвиг Ван Бетховен
(1770-1828гг.)

