

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Детские поэты

Работу выполнил
Студент 1 курса
Кузьмина Диана.
Группа 1ПОБ-ДОШ-о-д

Агния Львовна Барто (Агния Львовна Волова) (1906 – 1981) – писательница, поэтесса, киносценарист.

Родилась 4 февраля 1906 года в Москве в семье врача. Начальное образование в биографии Агнии Барто было получено дома. Затем она поступила учиться в гимназию, а также посещала хореографическое училище. Примерно тогда же были написаны ее первые стихи.

Первым мужем Агнии Барто был Павел Барто, от которого она родила сына Гарика. Вторым супругом стал Андрей Щегляев, в замужестве с которым у Агнии родилась дочь – Татьяна.

Впервые стихи Агнии Барто были напечатаны в 1925 году. В основном все стихотворения поэтессы предназначались детям. Барто верила, что своими произведениями поможет воспитать честных, высококультурных, патриотических граждан.



Агния Барто с мужем Павлом Барто.

Следующими вышедшими сборниками стихов в биографии Барто были: «Братишки» в 1928 году, «Мальчик наоборот» в 1934. Через два года появились «Игрушки», а затем «Снегирь» (1939). С приходом Великой Отечественной войны поэтесса изменила тематику своих произведений, писала военные стихотворения. Когда же война была окончена, Агния путешествовала (была в Болгарии, Англии, Японии).

Вслед за очередными сборниками «Первоклассница», «Веселые стихи» в биографии Агнии Барто было написано несколько киносценариев («Подкидыш» в 1939, «Слон и верёвочка» в 1945). Также среди произведений Барто: книги «Найти человека», «Записки детского поэта».



Две бабушки

Две бабушки на лавочке
Сидели на пригорке.
Рассказывали бабушки:
- У нас одни пятерки!

Друг друга поздравляли,
Друг другу жали руки,
Хотя экзамен сдали
Не бабушки, а внуки!

Агния Барто

Борис Владимирович Заходер — русский поэт, автор стихов, сказок, пьес для детей. Известен пересказами классических произведений зарубежной детской. Государственная премия Российской Федерации за книгу «Избранное» (2000).

Борис Заходер родился 9 сентября 1918 года, в молдавском городе Кагул. Детство провел в Москве. После школы Боря поступил в Литературный институт, откуда в 23 года ушел на фронт. Институт окончил в 1946 году, после демобилизации.

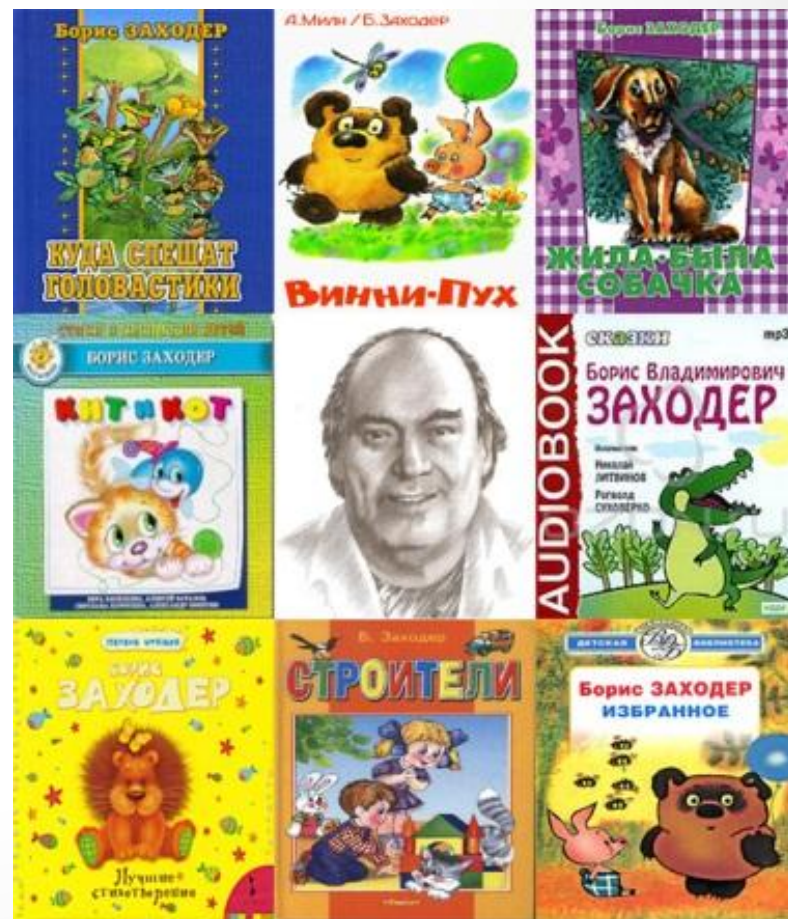
В армейской печати военных лет появились его стихотворения, однако к профессиональным занятиям литературой Борис Владимирович пришел лишь в начале 1950-ых годов. Первой серьезной публикацией был сборник переводов "Веселые стихи польских поэтов".

Борис Заходер скончался во вторник, 7 ноября 2000 года, на 83-м году жизни. Об этом радиостанции "Эхо Москвы" сообщил литературовед Владимир Глоцер.



Наиболее известны переводы-пересказы Владимира Заходера:

- сказки Милна "Винни-Пух и все-все-все",
- Астрид Линдгрен "Малыш и Карлсон, который живет на крыше",
- Памел Тревверс "Мэри Поппинс",
- Джордж Барри "Питер Пен, или Мальчик, Который Не Хотел расти",
- Льюис Кэрролл "Приключение Алисы в стране чудес",
- сказки братьев Гримм,
- сказки Карела Чапека,
- стихи польских поэтов,
- польские народные песенки,
- стихотворения Иоганна Гете.



Лягушки поют

Поют лягушки хором.
Какой прекрасный хор!
Вот есть же хор, в котором
Не нужен дирижер!
Как славно! Все запело -
Все реки, все пруды...
Не скажешь, что капелла
Набрала в рот воды!

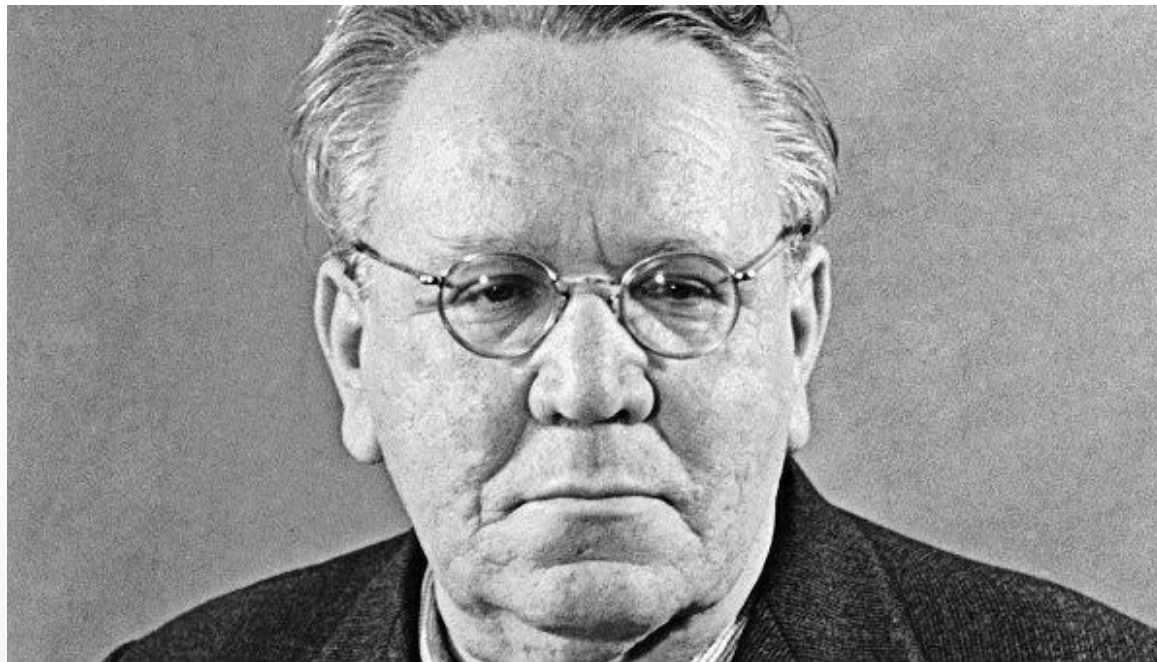
Борис Заходер

Маршак Самуил Яковлевич (1887 — 1964) - поэт, переводчик.

Родился 22 октября в Воронеже в семье талантливого изобретателя, мастера-мыловара. Раннее детство и школьные годы провел в городке Острогожске под Воронежем.

В гимназии учитель словесности привил любовь к классической поэзии, поощрял первые литературные опыты будущего поэта.

В 1902 году на талантливого мальчика обратил внимание В. В. Стасов, с его помощью он переехал в Петербург, учился в одной из лучших гимназий, целые дни проводил в публичной библиотеке, где работал Стасов. Печататься начал в 1907 году. В 1912 для завершения образования Маршак уехал учиться в Англию. В 1912-1914 годах слушал лекции на факультете искусства Лондонского университета. Во время каникул много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни. Уже тогда начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его. В 1915-1917 годах в русских журналах были опубликованы первые переводы Маршака из английской поэзии.



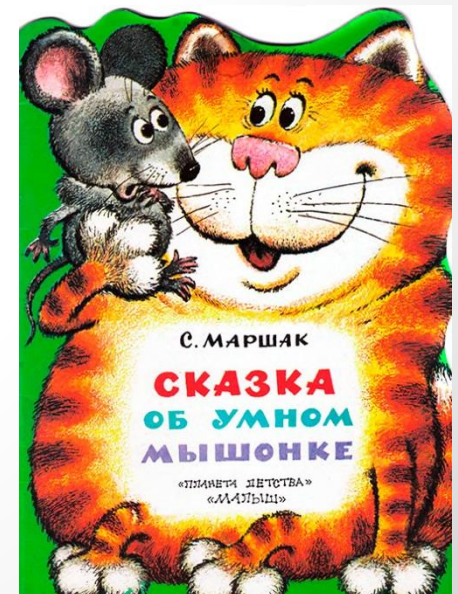
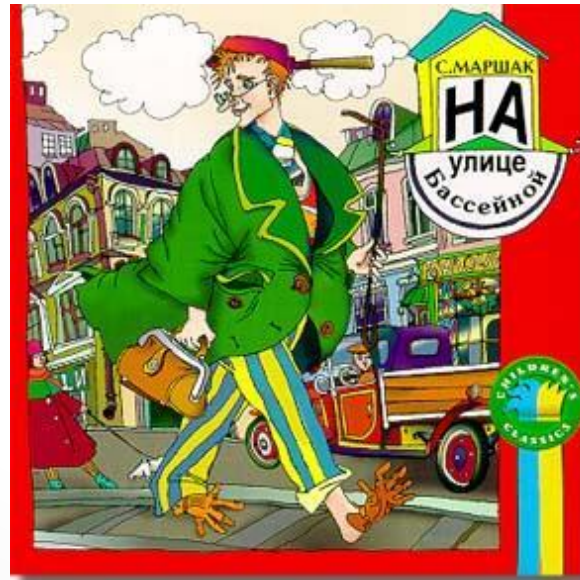
В 1914 вернулся на родину, публиковал свои переводы в журналах "Северные записки" и "Русская мысль". В годы Первой мировой войны Маршак занимался помощью детям беженцев.

В 1920 году жил в Краснодаре, организовал здесь один из первых в стране театров для детей, писал для него пьесы-сказки. Здесь началось творчество детского писателя.

В 1923 году вышли первые стихотворные книжки для самых маленьких: "Дом, который построил Джек", "Детки в клетке", "Сказка о глупом мышонке".

Большую известность принесли Маршаку и его пьесы-сказки: «Кошкин дом», (1922); "Двенадцать месяцев", (1943), "Горя бояться – счастья не видать" (1922). "Умные вещи" (1940).

Стихи самого Маршака переведены на многие языки народов мира.



ЛВЯТА

Вы разве не знаете папы -
Большого, рыжего льва?
У него тяжелые лапы
И косматая голова.

Он громко кричит - басом,
И слышно его далеко.
Он ест за обедом мясо,
А мы сосем молоко.

Самуил Маршак