



Пальчиковый театр

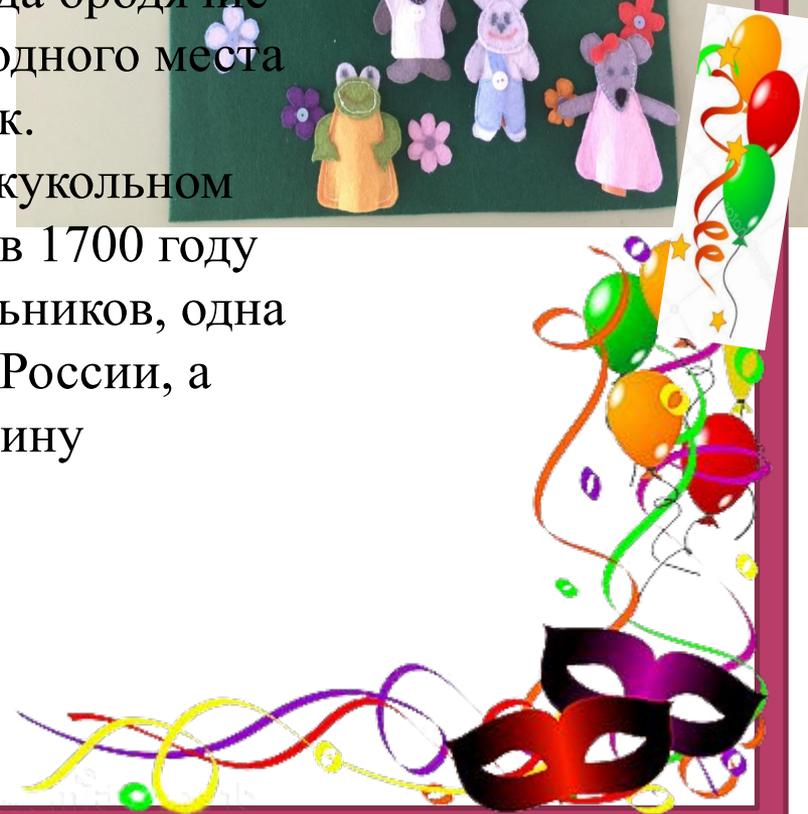
Авторы: Титова О.В., Лапштаева Е. В.
Воспитатели МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 167»
г. Саратов





История кукольного театра имеет далекое начало, еще в Древнем Египте, Риме, Греции уже использовали кукольные постановки в виде обращения к Богам. Позже подобные представления начали переходить уже в постановки эстрадного типа, когда бродячие группы кукольников кочевали с одного места на другое и собирали толпы зевак.

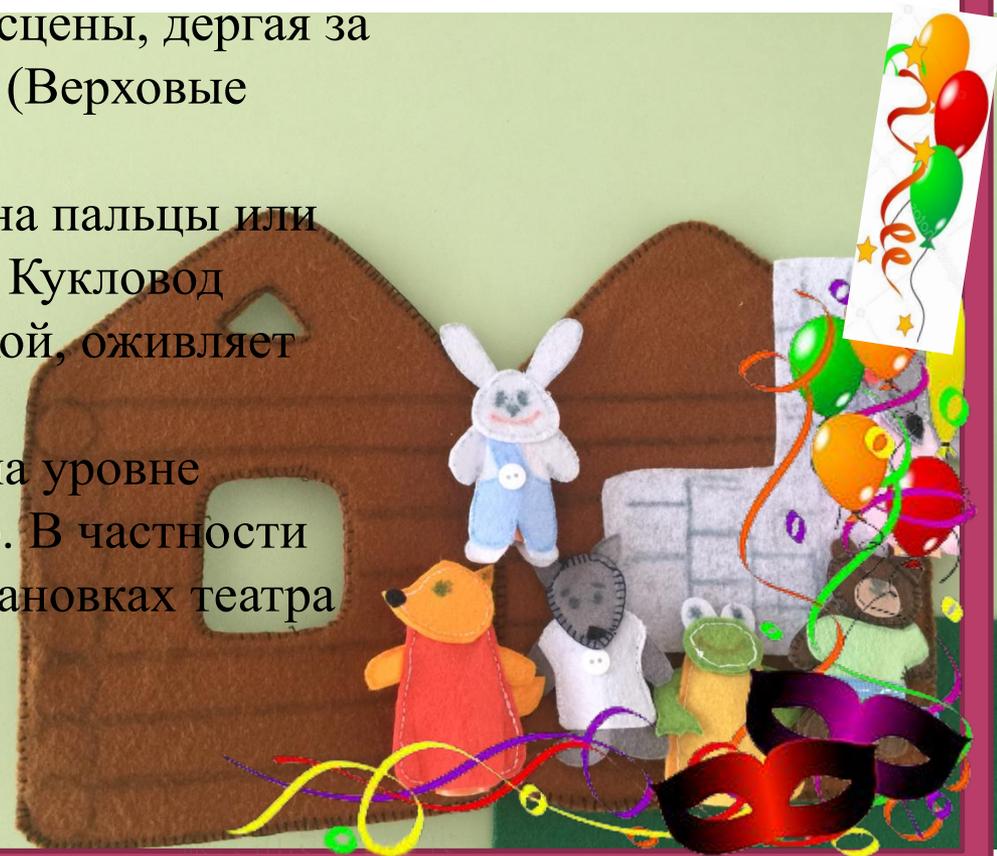
В России первое известие о кукольном театре датировано 1636 годом, а в 1700 году известны первые гастроли кукольников, одна группа которых поехала по всей России, а другая держала свой путь в Украину





Разновидности пальчикового кукольного театра

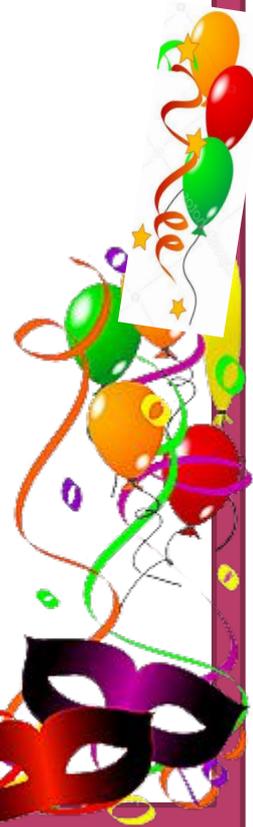
1. Куклы, которые управляются с помощью нитей, кукловод находится выше сцены, дергая за нити, он создает движение куклы (Верховые куклы)
2. Куклы, которые одеваются на пальцы или же всю руку (перчатки, варежки). Кукловод находится за ширмой, шевеля рукой, оживляет кукол (Низовые куклы).
3. Куклы, которые находятся на уровне кукловодов, но не видны зрителю. В частности такие куклы используются в постановках театра теней. (Среднего типа)





Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный **палец**.

Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

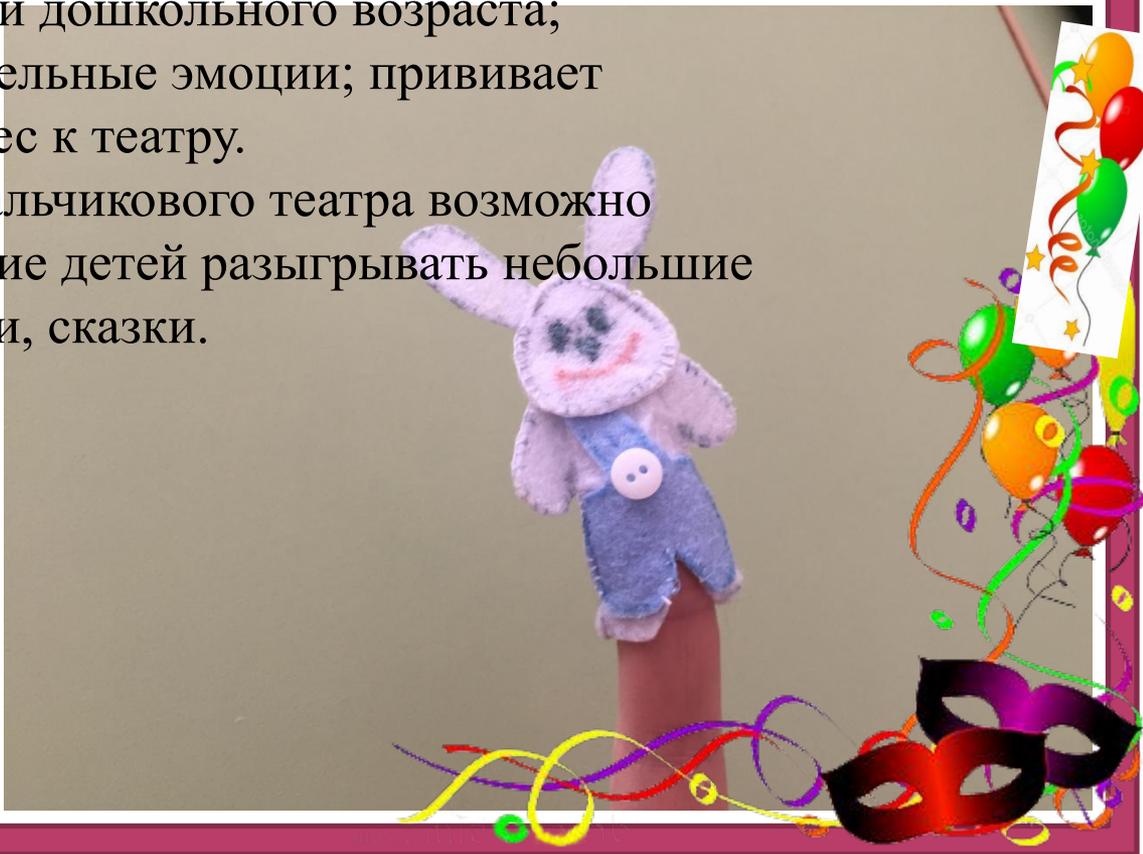




Пальчиковый театр предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Использование пальчикового театра способствует развитию мелкой моторики рук в сочетании с речью; развивает коммуникативных способностей детей дошкольного возраста; вызывает положительные эмоции; прививает устойчивый интерес к театру.

С помощью пальчикового театра возможно формировать умение детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки.





Вариативность использования пальчикового театра:

- Разучивание потешек;
- Куклы можно использовать для знакомства и изучения счета (например, в сказке *«Теремок»* стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо); для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями *«справ-слева»*, *«рядом»*, *«друг за другом»*;
- Разыгрывание сказок: *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Курочка Ряба»* ...;
- Придумай свою сказку;
- Угадай героя;
- «Кто как говорит»* (звукоподражание);
- «Мир эмоций»* (грусть, радость, гнев, удивление);

