

МАСТЕР КЛАСС
«НИТЯНАЯ ГРАФИКА»

Лукаsevич

Надежда Викторовна

УЧИТЕЛЬ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО

ИСКУССТВА

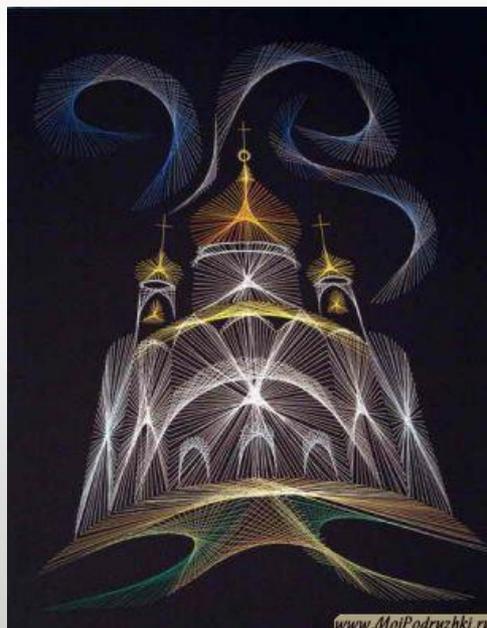
I КВАЛИФИКАЦИОННАЯ

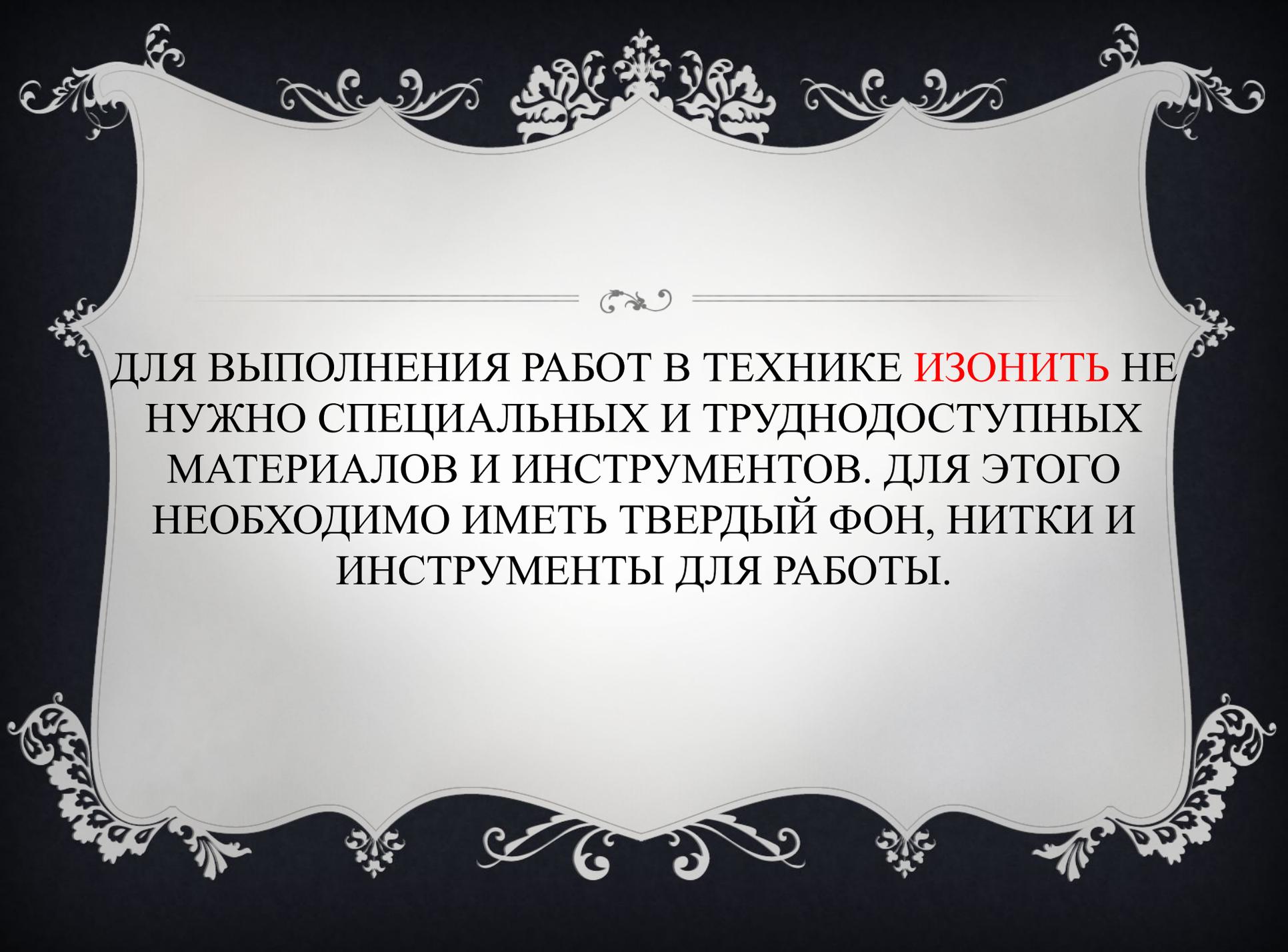
КАТЕГОРИЯ



«ШИТЯНАЯ ГРАФИКА» -

ЭТО ГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ВЫПОЛНЕННЫЙ НИТЯМИ, НАТЯНУТЫМИ
В ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ.





ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ В ТЕХНИКЕ **ИЗОНИТЬ** НЕ
НУЖНО СПЕЦИАЛЬНЫХ И ТРУДНОДОСТУПНЫХ
МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ. ДЛЯ ЭТОГО
НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ ТВЕРДЫЙ ФОН, НИТКИ И
ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ.

ФОН

□ Для фона используется цветной картон, бархатная бумага. Цвет фона подбирается в зависимости от замысла картины. Проколы на картоне надо делать очень аккуратно, чтобы не испортить внешний вид, и лучше с лицевой стороны через шаблон. Если расчет рисунка идет на изнаночной стороне, то с изнанки можно наметить (слегка наколоть) точки, а основной прокол делать с лица. Детям сначала будет трудно соизмерять свои силы при прокалывании, но приобретая опыт практической работы и переходя от упражнений к выполнению своих творческих работ, они будут заинтересованы в аккуратном исполнении своих работ.

НИТКИ.

❖ Важную роль в композиции узора играет цвет ниток,

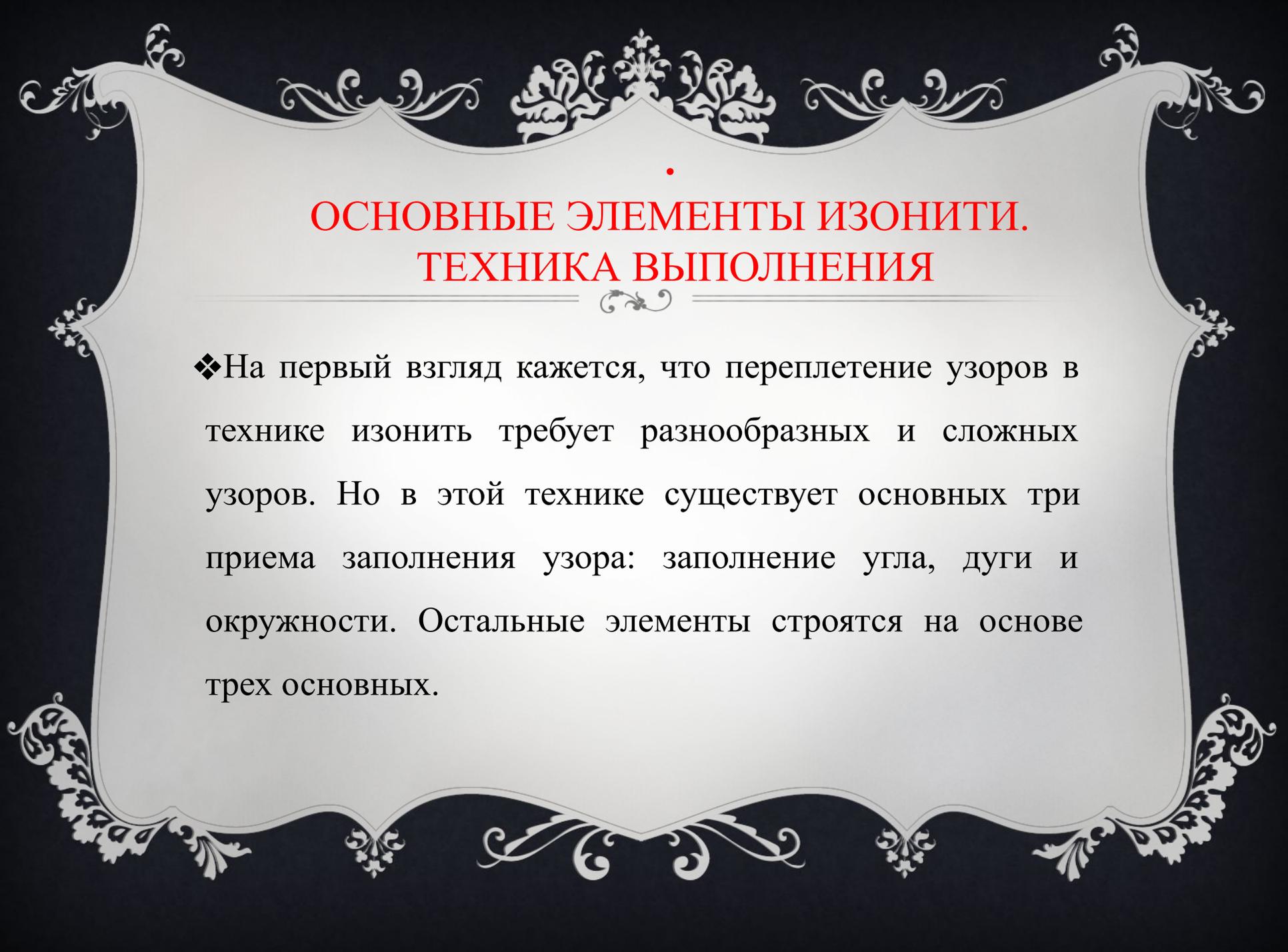
поэтому они являются основным элементом картины.

Для вышивания можно использовать любые нитки, но не очень толстые. Не подходят также и шерстяные нитки.

Мы используем мулине, потому что у них богатая цветовая гамма и катушечные нитки из наборов.

ИНСТРУМЕНТЫ.

- Для работы нужны: простой карандаш; иглы,
- (номер иглы зависит от толщины картона и номера ниток, а так же расстояния между точками). Изящнее смотрятся работы, где расстояние между точками не большое, и нитки не толстые. Для таких работ нужны тонкие иглы; ножницы; канцелярские скрепки, с их помощью рисунок или трафарет крепится к фону; подкладка из плотного материала, чтобы не портить поверхность стола.



•

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗОНИТИ. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

❖ На первый взгляд кажется, что переплетение узоров в технике изонить требует разнообразных и сложных узоров. Но в этой технике существует основных три приема заполнения узора: заполнение угла, дуги и окружности. Остальные элементы строятся на основе трех основных.

ЗАПОЛНЕНИЕ УГЛА.

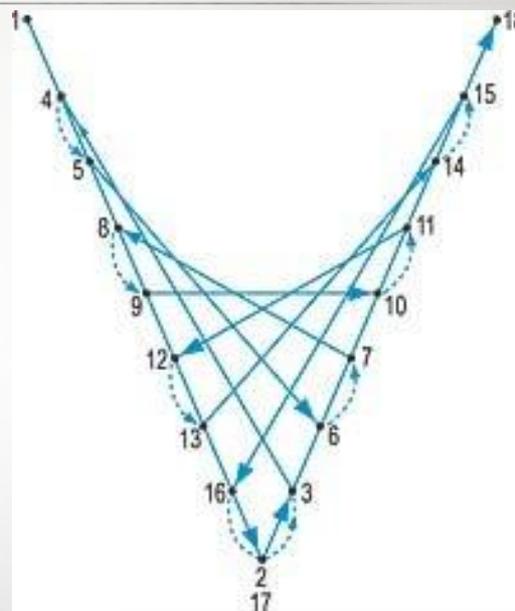
□ На изнаночной стороне картона начертить угол.

□ Разделить его стороны на равное количество отрезков.

□ Карандашом обозначьте каждую точку, присвоив ей номер.

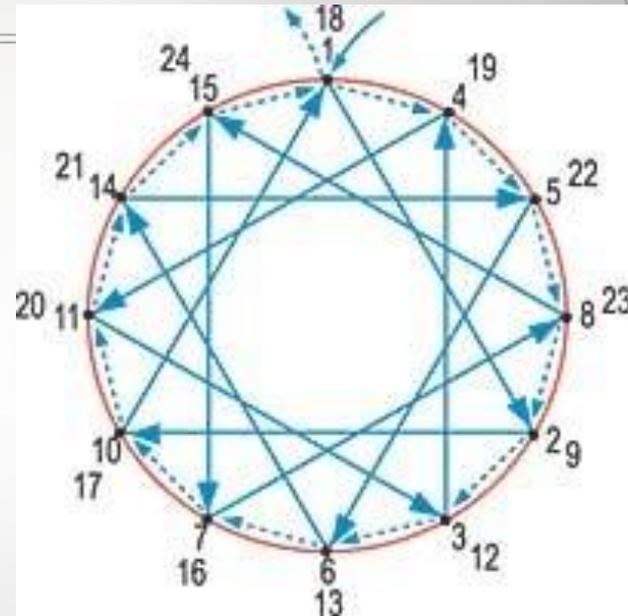
□ Нумерация точек на левой стороне – от края к вершине. На правой стороне – от вершины угла к краю.

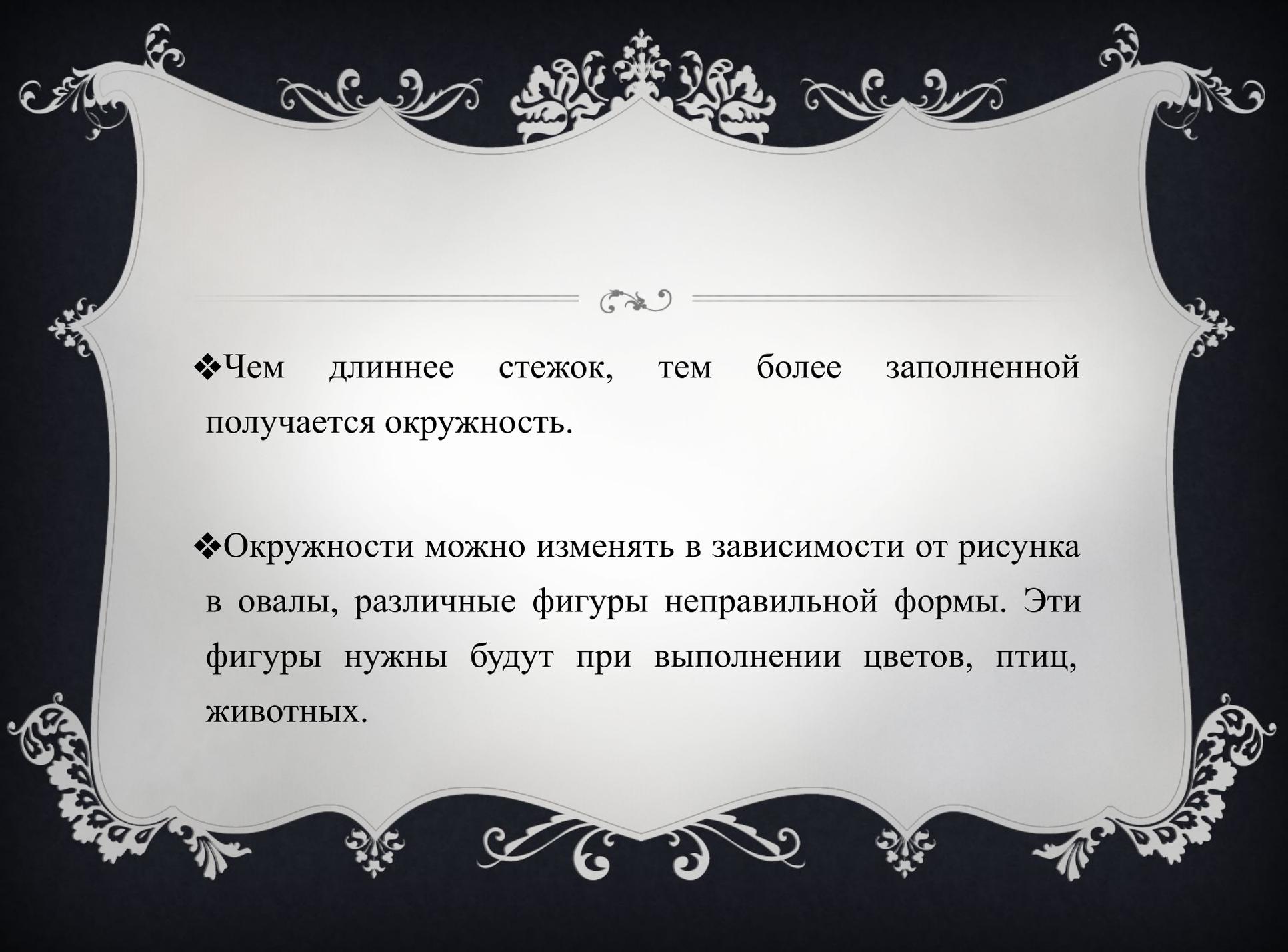
□ В точках проколите дырочки в картоне. Заполните угол по схеме.



ЗАПОЛНЕНИЕ ОКРУЖНОСТИ

- Начертите окружность на изнаночной стороне картона.
- Разделите ее на равные части.
- Прокोलите отверстие по разметке.
- Стрелкой укажите направление прошивания.
- Заполните окружность по схеме.





❖ Чем длиннее стежок, тем более заполненной получается окружность.

❖ Окружности можно изменять в зависимости от рисунка в овалы, различные фигуры неправильной формы. Эти фигуры нужны будут при выполнении цветов, птиц, животных.

ВЫПОЛНЕНИЕ ДУГИ, СПИРАЛИ.

❖ Дуги, спирали, завитки прошиваются по тем же правилам что и окружности. Для прошивания нужно нарисовать дугу на изнаночной стороне картона, разделить на отрезки. Длина отрезков может быть различной, в зависимости от назначения элементов, но чаще всего в рекомендациях советуют делать длину отрезков одинаковой. Данные элементы используются для изображения хвостов птиц, сугробов, волн, облаков, листьев, декоративных элементов в различных композициях.

