

# Политическая культура

Генеалогия и интеллектуальная история  
концепта «политическая культура»

«Политическая культура» как явный и латентный концепт.

\*Французская социологическая традиция.

\*Традиция немецкой философии культуры.

\*Американская научная традиция.

\*Российские поиски: Струве – Научный коммунизм – позитивизм vs. «этнокультурализм».

# Французская социологическая традиция

Шарль-Луи Монтескьё. “Дух законов” (1748 г.).

Исследуются такие факторы как

климат страны;

образ жизни ее народа;

допущенная степень свободы;

религия ее населения;

богатство страны;

обычаи и традиции.

Комплекс институциональных структур, культурного этоса и природной окружающей среды создает то, что он назвал *духом законов*.



Монтескье Ш. О духе законов // Монтескье Ш. Избранные произведения. М.: Госполитиздат, 1955. С.159.

«Я начал с изучения людей и нашел, что все бесконечное разнообразие их законов и нравов не вызвано единственно произволом их фантазии.

Я установил общие начала и увидел, что частные случаи как бы сами собою подчиняются им, что история каждого народа вытекает из них как следствие, и всякий частный закон связан с другим законом или зависит от другого, более общего закона».



Монтескье Ш. О духе законов // Монтескье Ш. Избранные произведения. М.: Госполитиздат, 1955. С.168.

«Необходимо, чтобы законы соответствовали природе и принципам установленного или устанавливаемого правительства, имеют ли они целью устройство его, - что составляет задачу политических законов, - или только поддержание его существования, - что составляет задачу гражданских законов».



Монтескье Ш. О духе законов // Монтескье Ш. Избранные произведения. М.: Госполитиздат, 1955. С.168.

«Они должны соответствовать физическим свойствам страны, ее климату - холодному, жаркому или умеренному, - качествам почвы, ее положению, размерам, образу жизни ее народов - земледельцев, охотников или пастухов - степени свободы допускаемой устройством государства, религии населения, его склонностям, богатству, численности, торговле, нравам и обычаям;



Монтескье Ш. О духе законов // Монтескье Ш. Избранные произведения. М.: Госполитиздат, 1955. С.168.

наконец, они связаны между собой и обусловлены обстоятельствами своего возникновения, целями законодателя, порядком вещей, на котором они утверждаются. <...> совокупность их [всех этих отношений] образует то. Что называется Духом законов».



Монтескье Ш. О  
духе законов //  
Монтескье Ш.  
Избранные  
произведения. М.:  
Госполитиздат, 1955.  
С.412.

«Многие вещи управляют людьми: климат, религия, законы, принципы правления, примеры прошлого, нравы, обычаи; как результат всего этого образуется общий дух народа».

«Законодатель должен сообразоваться с народным духом поскольку этот дух не противен принципам правления, так как лучше всего мы делаем то, что делаем свободно и в согласии с нашим природным гением».

# Французская социологическая традиция

В этом же духе уже после Монтескьё строили свои рассуждения Jean-Jacques Rousseau, Germaine de Staël, Benjamin Constant, Pierre Royer-Collard, François Guizot, Alexis de Tocqueville.

Они начали анализировать исторические и общественные условия в которых различные политические режимы существовали и какие условия каким режимам способствовали. *Нравы и обычаи (les mœurs)* стали неотъемлемой стороной политического анализа.

# Традиция немецкой философии культуры

## Открытие культуры (И.Г. Гердер)

«Немецкий акцент» в анализе культуры:

культура этнически определена и является механизмом идентификации и демаркации между различными народами.

Volksgeist – Дух народа

Volksseele – Душа народа

Термины, широко использовавшиеся в Германии до Второй мировой войны в исследовании нравов и национального характера и выявлении неизменности и национально-культурной константы.

**традиции  
немецкой  
философии  
культуры**

**«Немецкий акцент»  
в анализе культуры**

«Немецкое понятие культуры <...> подчеркивает национальные различия, своеобразие групп».

[Элиас Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. Том 1. Изменения в поведении высшего слоя мирян в странах Запада. М.; СПб.: Университетская книга, 2001. С.61.]

**традиции  
немецкой  
философии  
культуры**

**«Немецкий  
акцент» в анализе  
культуры**

«Эта изначальная ситуация есть ситуация народа, который, в отличие от западных наций, лишь чрезвычайно поздно пришел к прочному политическому единству, а границы его территории с давних времен и до сегодняшнего дня подвергаются угрозе пересмотра, поскольку там существуют области, всегда стремившиеся и ныне стремящиеся к обособлению».

[Элиас Н. О процессе цивилизации.  
Социогенетические и психогенетические исследования.  
Том 1. М.; СПб.: Университетская книга, 2001. С.61.]

# «Немецкий акцент» в анализе культуры

«Функцией понятия цивилизации является выражение постоянной тенденции к расширению групп и наций, проводящих колонизацию».

[Элиас Н. О процессе цивилизации. Том 1. М.; СПб.: Университетская книга, 2001. С.61.]

«В противоположность ему, в понятии культуры отражается самосознание нации, вынужденной всякий раз задаваться вопросом «В чем же заключается наше своеобразие?», вновь и вновь определять и со всех сторон укреплять свои границы и в политическом, и в духовном смысле. Этому историческому процессу и соответствует направленность немецкого понятия культуры, выраженная в нем тенденция к отграничению, подчеркиванию и четкому определению групповых *отличий*».

традиции  
немецкой  
философии  
культуры

«Немецкий  
акцент» в анализе  
культуры

## Влияние в современной Германии

«Немцы никак не могут разобраться с исторически сложившейся многозначностью слов «немецкий» (deutsch) и «Германия» (Deutschland) и не видят различий между гражданством, национальностью и этничностью».

[Ян, Эгберт. Преступление и наказание Тило Саррацина. Об ограничении политической свободы слова в Германии // Спорные политические вопросы с точки зрения современной истории. М.: РОССПЭН, 2014. С.120.]

# Традиция немецкой философии культуры

**Две концептуальные трансформации XVIII - нач. XIX  
вв.:**

- 1) отход от фатализма и предопределения, активность человека, создающего мир, субъективность и “я”, дающее движущую силу миру;
- 2) история рассматривается как единое движение, саморазвивающееся логическое целое.

# Традиция немецкой философии культуры

***Социальная немецкая философия*** (переходящая в социологию).

- 1) марксистская концепция, предложившая систематизацию факторов социального и политического развития общества;
- 2) теория субъективно мотивированного социального действия М. Вебера;
- 3) роль культурных детерминант в социальной и политической практике (М.Вебер).

# Американская научная традиция

**Бихевиоризм и проблема описания политического поведения.**

**Talcott Parsons, Edward Shils** начали систематическое изучение субъективных ориентаций поведения.

Исследования политической системы **David Easton**.

Развитие этих исследований и подходов - **Gabriel Almond, Lucian Pye, Sidney Verba**.

# Американская научная традиция

Влияние:

«Концептуальной сетью, окружающей понятие политической культуры, является англо-американская теория гражданства», берущая начало в XVII веке в работах Дж. Локка. и в основе своем имеющая представления об «английских свободах» и их анализ.

[Somers M.R. What's Political or Cultural about Political Culture and the Public Sphere? Toward an Historical Sociology of Concept Formation // Sociological Theory. 1995. Vol.13. No.2. P.115.]

# Американская научная традиция

Влияние:

- Немецкая практика 1930-х гг., которая бросила вызов и марксизму, и либерализму с их идеей социального прогресса.
- Вторая мировая война.
- Переезд немецких ученых в США.

**Almond, Gabriel A.  
Алмонд Габриэль  
(12.01.1911-25.12.2002  
)**

Almond, Gabriel A.  
Comparative Political  
Systems // Journal of  
Politics. Gainesville,  
1956. Vol.18, No.3.  
(August) P.391-409.



**Габриэль  
Алмонд**

Almond, Gabriel A.  
Comparative Political  
Systems // Journal of  
Politics. 1956. Vol.18,  
No.3.

*Четырехчленная классификация политических систем: «англо-американские (включая некоторых членов Содружества), континентально-европейские (исключая Скандинавию и Бенилюкс, которые соединяют некоторые черты континентально-европейской и англо-американской), доиндустриальные или частично индустриальные политические системы за пределами европейско-американского пространства, и тоталитарные политические*

**Габриэль  
Алмонд**

Almond, Gabriel A.  
Comparative Political  
Systems // Journal of  
Politics. 1956. Vol.18,  
No.3.

Данная классификация должна была служить целям «сегодняшнего дня» и следовала из социологических концепций, вскрывая существенные различия между политическими системами. Термины и основные понятия, используемые Алмондом при анализе, были взяты из веберовско-парсонской традиции социальной теории.

**Габриэль  
Алмонд**

Almond, Gabriel A.  
Comparative Political  
Systems // Journal of  
Politics. 1956. Vol.18,  
No.3.

Во-первых, политическая система рассматривалась как система деятельности.

Во-вторых, она анализировалась именно как система, «изменяющееся равновесие» .

В-третьих, базовым элементом политической системы признавалась социальная роль.

**Габриэль  
Алмонд**

Almond, Gabriel A.  
Comparative Political  
Systems // Journal of  
Politics. 1956. Vol.18,  
No.3.

В-четвертых, «Каждая политическая система основывается на совокупности смыслов и целей. Мы говорим об “установках по отношению к политике”, “политических ценностях”, “идеологиях”, “национальном характере”, “культурном этосе”. Трудности с этими терминами связаны с их размытостью и неопределенностью. Понятия ориентации в отношении деятельности и эталонные переменные удобны, так как они, по крайней мере, стремятся к

**Габриэль  
Алмонд**

Almond, Gabriel A.  
Comparative Political  
Systems // Journal of  
Politics. 1956. Vol.18,  
No.3.

«Каждая политическая система основывается на определенном образце ориентаций на политическую деятельность. Я обнаружил, что это удобно означить как *политическую культуру*».

[Р.396.]

**Габриэль  
Алмонд**

Almond, Gabriel A.  
Comparative Political  
Systems // Journal of  
Politics. 1956. Vol.18,  
No.3.

Вслед за Т.Парсонсом и Э.Шилзом  
Алмонд вводит три компонента  
ориентации на деятельность и в  
отношении политики:

**познание,**

**предпочтение** (катексис, аффект),

**оценка.**

Большинство исследователей до  
сих пор политическую культуру  
рассматривают именно как  
совокупность этих элементов.

## Габриэль Алмонд

Almond G.A. A  
Comparative Study of  
Interest Groups and the  
Political Process //  
American Political  
Science Review. 1958.  
Vol.58. №1. P.270-282.

Несколько позже Алмонд уточнил, что политическую культуру составляют базовые общераспространенные установки в отношении:

- 1) политической власти,**
- 2) участия в политике и представимости в политических институтах,**
- 3) организации интереса.**

## Габриэль Алмонд

Almond, Gabriel.  
Introduction: A Functional  
Approach to Comparative  
Politics // The politics of  
the developing areas / Ed.  
by G.A. Almond and J.S.  
Coleman. Princeton, N.J.,  
Princeton University  
Press, 1960. P.3-64.

4 основные “вводные” функции  
политической культуры по  
отношению к политической  
системе:

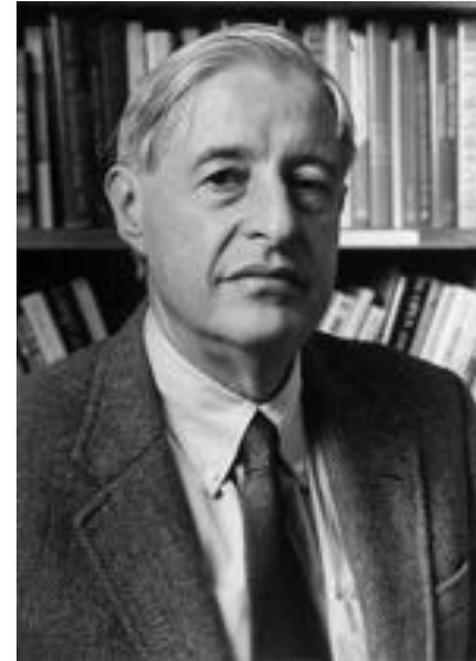
- 1) политическая социализация и  
рекрутирование;
- 2) артикуляция интересов;
- 3) консолидация интересов;
- 4) политическая коммуникация.

# Американская научная традиция

**Gabriel A. Almond**



**Sidney Verba**



**Габриэль**

**Алмонд,  
Сидней Верба**

Almond G.A., Verba S. The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations. Princeton: Princeton University Press, 1963.

Алмонд Г., Верба С.  
Гражданская культура:  
политические установки и  
демократия в пяти  
странах. М.: Мысль, 2014.

## **Проблемы:**

Баланс между властями,  
плюрализм и демократия.

Обоснование демократии и  
отрицание тоталитаризма.

Проблема демократической  
стабильности. Политическая  
демократическая гармония.

Габриэль

Алмонд,  
Сидней Верба

Almond G.A., Verba S. The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations. Princeton: Princeton University Press, 1963.

Алмонд Г., Верба С.  
Гражданская культура:  
политические установки и  
демократия в пяти  
странах. М.: Мысль, 2014.

## Два базовых понятия:

**Участие** (взрыв участия) - для описания встречающегося разнообразия и исторического развития политических форм - аналитическое понятие и **стабильность**, с которой связаны **равновесие**, **ответственность**, которые выполняют важную ценностно-ориентационную функцию.

Габриэль

**Алмонд,  
Сидней Верба**

Almond G.A., Verba S. The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations. Princeton: Princeton University Press, 1963.

Алмонд Г., Верба С.  
Гражданская культура:  
политические установки и  
демократия в пяти  
странах. М.: Мысль, 2014.

Происходит сравнение всех типов политической культуры с культурой гражданственности, характерной для Англии и США.

«Это исследование политической культуры демократии, а также социальных структур и процессов, обеспечивающих ее существование» (Р.3).

Наиболее развитые формы демократии обнаруживаются в англо-американском мире.

# Американская научная традиция

## Арчи Браун:

Определения политической культуры могут быть классифицированы в две группы:

«1) те, которые ограничивают сферу политической культуры субъективными ориентациями наций, социальных групп или индивидов по отношению к политике; и

2) те, которые расширяют концепцию до включения в нее образцов политического поведения. Большинство политологов предпочли более ограниченную категорию».

# Американская научная традиция

## Роберт Таккер:

Появление концепции политической культуры в американской политологии было в определенной степени реакцией на различные психокультурные теоретические построения, сводящие всю общественную жизнь к простому продолжению или же воспроизводству семейных образцов поведения, преобладающих в частной жизни.

[Tucker R.C. Culture, Political Culture, and Communist Society // Political Science Quarterly. 1973. Vol.88, No.2. P.177.]

# Американская научная традиция

## Люсьен Пай:

Возникнув как естественная эволюция бихевиоралистского подхода в политических исследованиях в США, концепция политической культуры позволила в какой-то мере преодолеть разрыв между микро и макроанализом политического процесса.

[Pye L.W. Political Culture // International Encyclopedia of the Social Sciences / Ed. by D.L.Sills. Vol.12. N.Y.: The Macmillan Company & The Free Press, 1968. P.218.]

# Российские поиски

В России термин "политическая культура" появился на столетие позже, чем в западной Европе.

XIX – начало XX в. – Использование спорадическое, несистематическое, неустойчивое.

# Российские поиски

Русские словари иностранных слов конца XIX - начала XX века.

Культура = образование, просвещение, производительность, развитие, совершенствование духовной жизни народа.

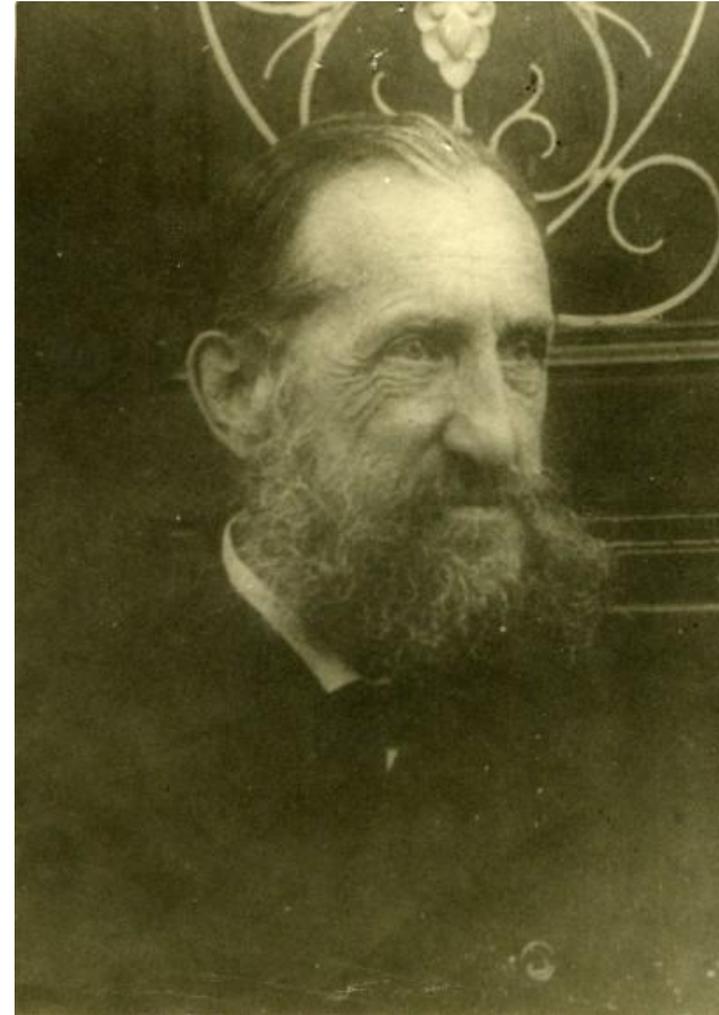
Нет потребности в отражении специфической реальности особым словом. Восприятие слова «культура» внешним образом и использование его в качестве синонима уже существующих терминов и понятий.

**Герье**

**Владимир  
Иванович  
1837-1919**

Герье В.И. Республика или монархия установится во Франции? // Сборник государственных знаний / Под ред. В.М.Безобразова. СПб.: Типогр. В.Безобразова и Комп., 1877.

Герье В.И. Республика или монархия установится во Франции? СПб.: Типогр. В. Безобразова и Комп., 1877.



**Герье**

**Владимир  
Иванович  
1837-1919**

Республика или  
монархия  
установится во  
Франции? СПб.:  
Типогр. В.  
Безобразова и  
Комп., 1877.

«... чем далее мы идем на восток, тем более ощутительны и глубоки становятся реформы, произведенные правительством, и тем благотворнее историческое произведение так называемого просвещенного или гениального абсолютизма. Необходимо также, конечно, чтобы для него был надлежащий простор, т.е. чтобы достаточно велико было расстояние в материальной и политической культуре между передовыми народами европейской цивилизации и тем обществом, в котором должна происходить реформа». (С.59-60.)

**Ивановский  
Виктор  
Викторович  
(1854-1926)**

Ивановский В.В.  
Вопросы  
государствоведени  
я, социологии и  
политики. Казань:  
Изд. Казанского ун-  
та, 1899.

Необходимо  
способствовать  
развитию  
политической  
культуры.  
Средства –  
школы,  
университеты.



**Ивановский  
Виктор  
Викторович  
(1854-1926)**

Ивановский В.В.  
Вопросы  
государствоведени  
я, социологии и  
политики. Казань:  
Изд. Казанского ун-  
та, 1899.

Отсылка к: James E.J. The Place of  
the Political and Social Science in  
Modern Education, and their  
Bearing on the Training for  
Citizenship in a Free State // The  
Annals of the American Academy of  
Political and Social Science.  
Philadelphia, 1897. Vol.10, No.3.

Но речь у Джеймса идет о  
политическом воспитании и  
образовании, и сам он  
понятием политической  
культуры не пользуется.

# Российские поиски

Развитие общественно-политической практики и общественной мысли России в конце XIX - начале XX в., когда вопросы политики и культуры выдвигались на ведущие места в жизни общества, естественным образом отразилось на понятии политической культуры, которое начинает использоваться в оппозиционной самодержавию печати.

# Струве Пётр Бернгардович (1870-1944)



Струве П.Б. Политика внутренняя и политика внешняя // Струве П. Patriotica: Политика, культура, религия, социализм: Сб. статей за пять лет: (1905-1910 гг.). СПб: Изд. Д.Е.Жуковского, 1911.

Струве П.Б. В чем же истинный национализм? // Струве П. На разные темы: (1893-1901 гг.): Сб. статей. СПб: Изд. О.Н.Поповой, 1902.

Струве П.Б. Русская идейная интеллигенция на распутье // Струве П. Patriotica: Политика, культура, религия, социализм: Сб. статей за пять лет: (1905-1910 гг.). СПб: Изд. Д.Е.Жуковского, 1911.

Струве П.Б. Джозеф Чемберлен // Русская мысль. 1914. №7.

Струве П.Б. Библиография // Русская свобода. 1917. №18-19.

Струве П.Б., Франк С.Л. Очерки философии

**Струве Пётр  
Бернгардович  
(1870-1944)**

1910 г.

Политика внутренняя  
и политика внешняя //  
Струве П. Patriotica:  
Политика, культура,  
религия, социализм:  
Сб. статей за пять лет:  
(1905-1910 гг.). СПб:  
Изд. Д.Е.Жуковского,  
1911. С.287.

«И ко всем факторам нашей  
слабости и необеспеченности  
огромной невесомой силой  
присоединяется полная  
отчужденность официальной  
России от универсального духа  
не только общественной и  
политической, но даже и  
моральной культуры  
современности».

**Струве Пётр  
Бернгардович  
(1870-1944)**

1901 г.

В чем же истинный  
национализм? //  
Струве П. На разные  
темы: (1893-1901 гг.):  
Сб. статей. СПб: Изд.  
О.Н.Поповой, 1902.  
С.554.

Политическая культура наряду  
с религиозной и общественной  
относится к той части  
культурного творчества,  
«которая представляет  
непосредственное поприще  
для человеческого духа», и  
противопоставит «низменной  
сфере материальных  
интересов».

**Струве Пётр  
Бернгардович  
(1870-1944)**

1901 г.

В чем же истинный  
национализм? //  
Струве П. На разные  
темы: (1893-1901 гг.):  
Сб. статей. СПб: Изд.  
О.Н.Поповой, 1902.  
С.554.

Произвольное разделение  
самодержавием области  
культурного творчества и  
ограждение в духовной сфере  
«свободного почина личности и  
свободных союзов» -  
культурная и политическая  
проблема России, которую  
необходимо разрешить.

**Струве Пётр  
Бернгардович  
(1870-1944)**

## **Обобщение**

Политическая культура является частью духовной культуры, она основывается на политической зрелости и ответственности и является противоположностью политической наивности.

Политическая культура связана с культурой политической деятельности и демократизмом, которые несовместимы как с излишней революционностью, так и с окончательной решенностью политических и социальных вопросов.

**Рыкачев Андрей  
Михайлович  
(1876-1914)**

Рыкачев А.  
Реальный базис и  
идеальные задачи  
политических  
партий: (О  
партийной борьбе и  
партийном  
разоружении) //  
Русская мысль.  
1911. №12

Политическая культура:

1). Западноевропейская  
(европейско-американская)  
политическая культура.

Основная черта - развитость  
конституционного строя и  
партийной системы.

2). Российская политическая  
культура.

Отсутствие конституционного  
строя и неразвитость  
партийной системы.

# Российские поиски

**После Октябрьской революции.**

Отъезд и изгнание философов и обществоведов из Советской России.

Доминирование, а затем – единственно существующая марксистская идеология–философия–социальная теория.

**Луппол Иван  
Капитонович  
(1896-1943)**

Луппол И. Ленин и философия. К вопросу об отношении философии и революции. М.; Л.: Госиздат, 1927. 208 с.

Луппол И. Ленин и философия. К вопросу об отношении философии и революции. 3-е изд. М.; Л.: Госиздат, 1930. 303 с.



**Луппол Иван  
Капитонович  
(1896-1943)**

Ленин и философия.  
К вопросу об  
отношении  
философии и  
революции. 3-е изд.  
М.; Л.: Госиздат, 1930.

«<...> те или иные государственные, социально-политические организации и учреждения сами должны быть отнесены к культуре в широком смысле этого слова; парламенты или советы рабочих депутатов, синдикаты предпринимателей и профессиональные союзы сами являются образцами культуры политической, связывающей культуры материальную и духовную». (С.250)

**Луппол Иван  
Капитонович  
(1896-1943)**

Ленин и философия.  
К вопросу об  
отношении  
философии и  
революции. 3-е изд.  
М.; Л.: Госиздат, 1930.

«Неизбежные и необходимые трансформации, претерпеваемые политической надстройкой капиталистического общества, не стоят в абсолютной изолированности от надстройки культурной. «Элементы» социалистической культуры сами должны быть уже настолько развиты, чтобы привести пролетариат к выводу о необходимости довольно жестко расправиться с «политической культурой» капитализма». (С.262)

**Луппол Иван  
Капитонович  
(1896-1943)**

Ленин и философия.  
К вопросу об  
отношении  
философии и  
революции. 3-е изд.  
М.; Л.: Госиздат, 1930.

«На политическую культуру буржуазного государства рабочий класс реагирует быстро и решительно: государственная машина буржуазии разрушается, ломается, уничтожается; вместо нее воздвигается политическая культура государства переходного периода: советы депутатов, профессиональные союзы, получающие новые задания, и т.д. и т.п.». (С.265)

# Российские поиски

## Советский период

До 1969 г. Встречается редкое и неспецифическое использование термина «политическая культура».

*Показательный пример:*

Перевод книги **Сиднея и Беатрис Вебб** (Webb S., Webb B. Soviet Communism: A New Civilization? New York: C.Scribner's Sons, 1936. Vol.1. xix, 528 pp.; Vol.2. x, p.529-1174.) –

Вебб С., Вебб Б. Советский коммунизм – новая цивилизация? В 2-х т. М.: Соцэкгиз, 1937.

# **Российские поиски**

## **Советский период**

**Webb S., Webb B. Soviet  
Communism: A New Civilization?  
New York: C.Scribner's Sons,  
1936. In 2 vols.**

**“Political Culture”**

**Вебб С., Вебб Б. Советский  
коммунизм – новая  
цивилизация? В 2-х т. М.:  
Соцэкгиз, 1937.**

**«Политическое  
просвещение»**

# Российские поиски

## Советский период

- *Каленский В.Г.* Политическая наука в США: Критика буржуазных концепций власти. М.: Юрид. лит., 1969.
- *Бурлацкий Ф.М.* Ленин. Государство. Политика. М.: Наука, 1970.
- *Федосеев А.А.* Доктрина "политической социализации" в буржуазной социологии // Проблемы борьбы против буржуазной идеологии. Вып.1 /Отв. ред. Н.М.Кейзеров. Л.: Изд. ЛГУ, 1971.
- *Дмитриев А.В., Ширяев Б.А., Федосеев А.А.* Проблема социализации в американской политической науке // Человек и общество: Ученые записки НИИКСИ ЛГУ. Вып.9. Проблемы социализации индивида / Под общ. ред. Б.Г. Ананьева и Л.И.Спиридонова. Л.: Изд. ЛГУ, 1971.