

ЗАГАДКИ

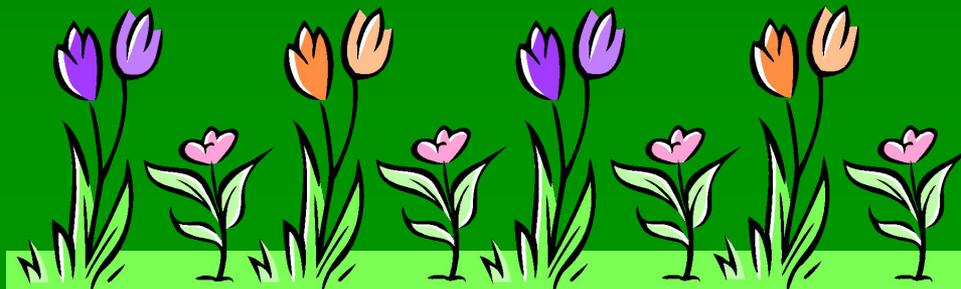
О ВЕСНЕ



Я раскрываю почки, в зеленые
листочки.

Деревья одеваю, посевы
поливаю,

Движения полна, зовут меня ...



Весна



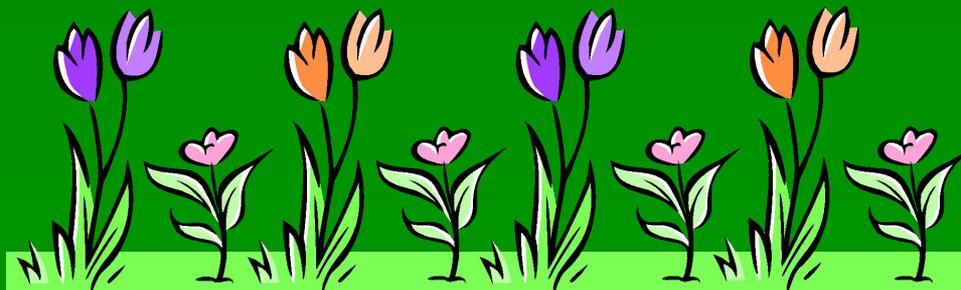
**Первым вылез из землицы
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький**



Подснежник



Не пешеход, а идет.
Мокнут люди у ворот.
Ловит дворник его в кадку.
Очень трудная загадка?



Дождь



Тема урока:

**Выполнение рисунка весенних цветов
с использованием
нетрадиционных техник рисования**

(«монотипии»; «по – мокрому»; «ниткография»)



Задание - разминка

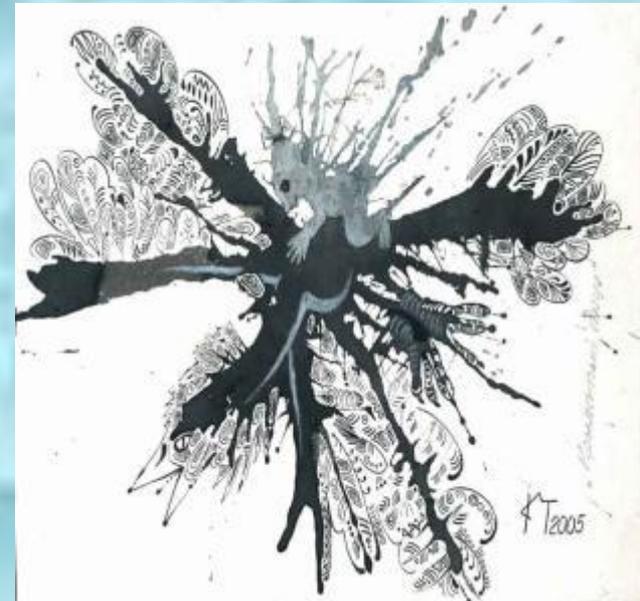
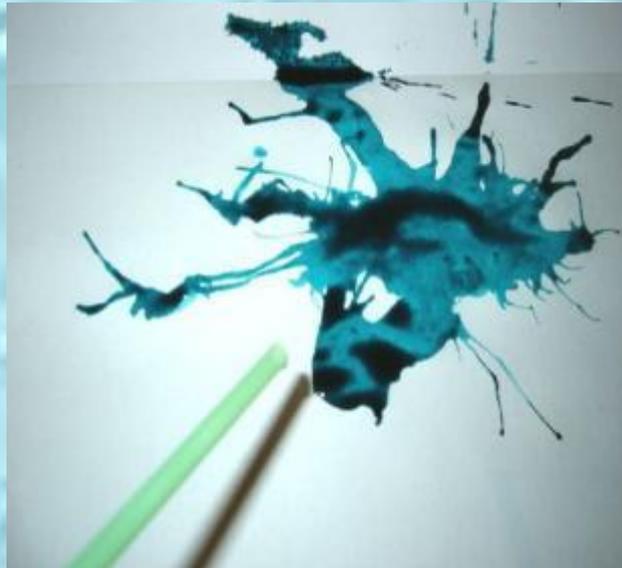
«Превращение кляксы» -

капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похожа.

Потом, приподнимая и наклоняя лист бумаги, растекающейся краской создать изображение.

Затем воспользовавшись прубочкой раздуть изображение в нужную сторону.

Дорисовать недостающие детали.



Задание № 1

Выполнение рисунка
весенних цветов
в технике «монотипии»



МОНОТИПИЯ

(Вид печатной графики, в котором можно получить только один отпечаток).

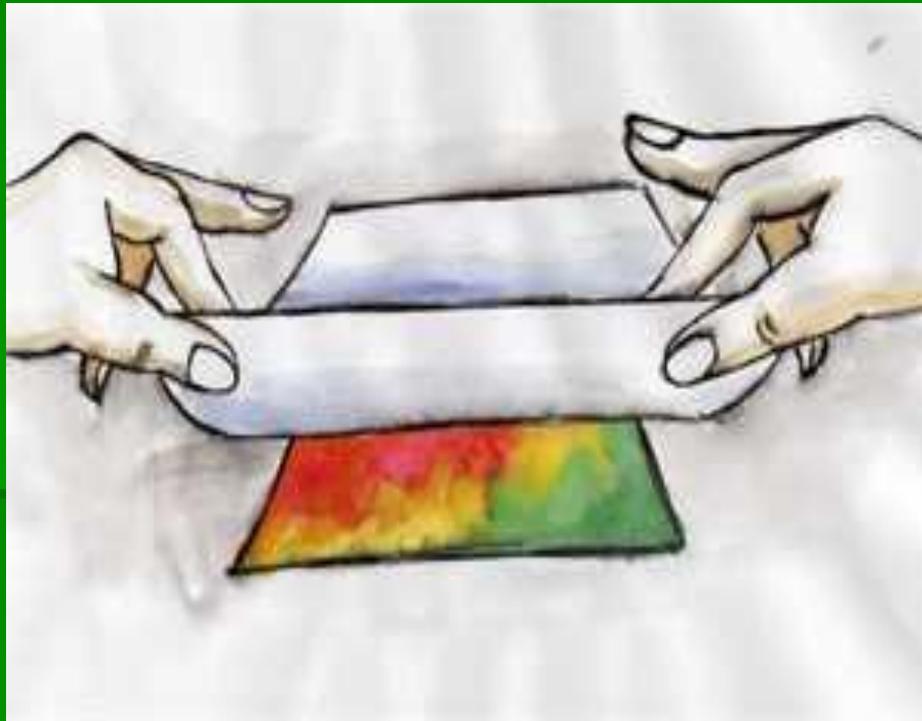
Техника монотипии заключается в нанесении красок кистью от руки на гладкую поверхность (металл, стекло, пластик и др.).

Специфическая фактура и необычные эффекты цветовых и тональных переходов, уникальность и неповторимость каждого оттиска.

1. Большой кистью, очень быстро, нанести краску на стекло, пластик, картон, фотобумагу или другую поверхность.



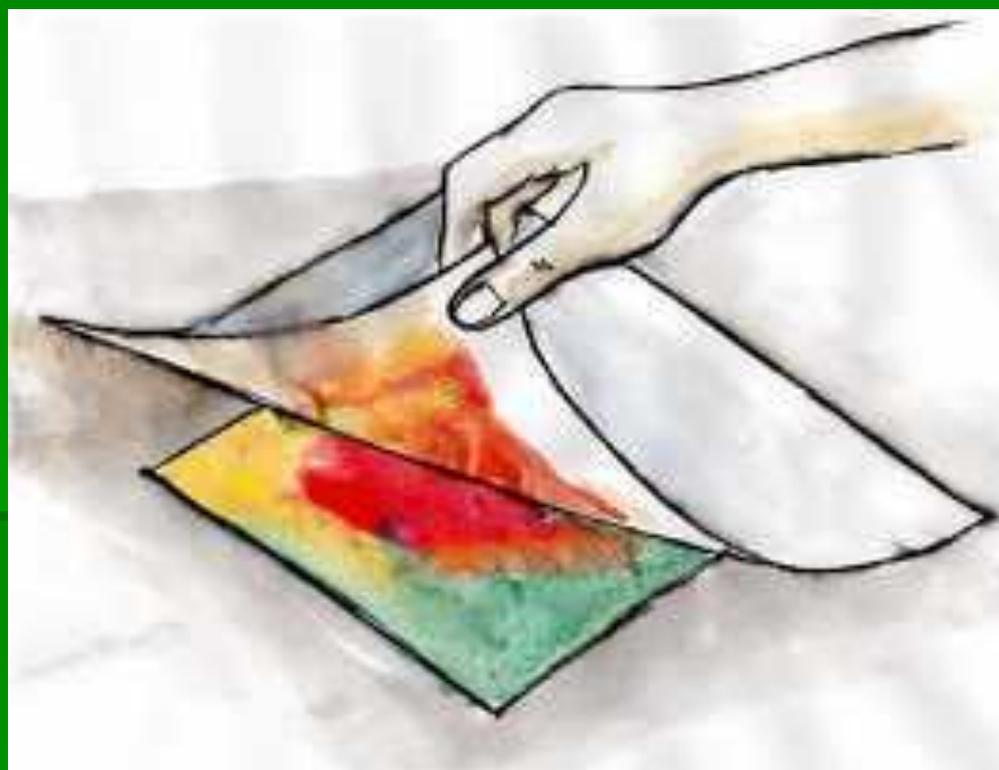
2. На покрашенную поверхность, пока не успела высохнуть краска , наложить лист бумаги большего формата, чем покрашенная поверхность.



3. Наложённый лист быстро прогладить руками, слегка прижимая.



4. Осторожно снять лист с покрашенной поверхности.



5. Полученный отпечаток рассмотреть и при необходимости доработать кистью, карандашом или фломастерами.

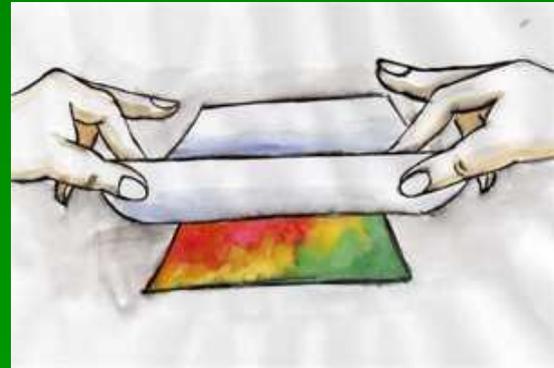


Последовательность работы в технике монотипия.

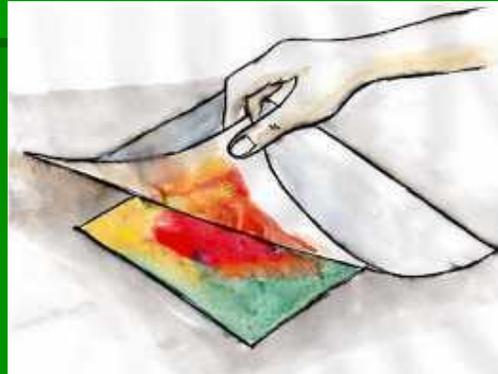
1



2



4



5



3



Рисунки, выполненные в технике «монотипии»











Задание № 2
Рисунок цветов в технике
«по - мокрому»





Mosses



Для работы вам понадобятся:

Бумага для акварели,
Акварельные краски,
Кисть для акварели (белка или колонок),
Акварельные карандаши или мелки,
Чуть влажная чистая ткань

- Этапы работы: Совет: перед началом работы смочите краски (капните в каждую краску несколько капель воды)

**1. Хорошо смочить лист водой
(используем широкую кисть или губку)**



2. По мокрому листу наносим тон акварельной краской.

Не берите много краски на кисть, следите, чтобы кисть была хорошо смочена водой. Лучше, если фон не будет слишком ярким.



3. Промакиваем чуть влажной тканью (чтобы лист убрать "лужи", а также получается красивая фактура).



4. После того, как все задуманные цветы будут изображены, наносим капли зеленой краской (листья).



5. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски (кисть должна быть перенасыщена краской).

Рисуем по мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного цветка

(как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета).

Старайтесь не наносить капли для изображения двух разных цветков слишком близко.



6. Стебли рисуем по -мокрому акварельными мелками или карандашами, либо обычными цветными карандашами после того, как рисунок подсохнет.



КОНЕЦ

