

# Тема Родины в лирике А.А.Блока

*Хочу, чтобы Россия  
услышала меня.*

**А. Блок.**



2 ЮНЫЕ ГОДЫ



Блок - мальчик в детстве. Фото 1880.

Первым одноклассником моего дедушки была Жуковский. С раннего детства и вплоть до поступления в гимназию на меня старшего кие влило, как сказочный лес с чудными явлениями. Замыкалась у меня моя Пятигорская...

Слышишь мой и слышишь о жиде, К какой-то Мелочи восток, От жиде, который жиде Принимает в жиде.

Ваня Пушкинский.

Жизнь моя была долго. Дедушка только 15 лет редакция, первая страстная мечта моя о любви, и рядом - трудная служба в армии, которую выжила себе только через много лет...

...мы с дядей и братьями основали журнал «Восток», в одном из номеров, там и был редактором и деятельным сотрудником при редакторе.

1897



Страница из архива журнала «Восток»



Видный русский гимназия в Петербурге, где Blok учился в 1891 и 1890 г.

В том же году в журнале «Восток» опубликована моя первая поэма «Восток».



Домашнее задание, написанное Блоком в 1897 г.

20 ПОЭТ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК. 1880-1921



**Стоит передо мной  
моя тема, тема о  
России... Этой теме я  
сознательно и  
бесповоротно  
посвящаю жизнь.**

**А. А. Блок**



**Шахматово осталось в душе поэта  
вечным символом России.**

# Андрей Николаевич Бекетов





***А.А. Блок*** –  
**ВЫПУСКНИК**  
**филологическ**  
**ого факультета**  
**Санкт-**  
**Петербургского**  
**университета**

# **Ветер принес издалека...**

## **(1901)**

**Вот оно, мое веселье, пляшет  
И звенит, звенит, в кустах  
пропав!**

**И вдали, вдали призывно  
машет**

***Твой узорный, твой цветной  
рукав.***

**Родина у поэта –  
женщина по имени  
Русь.**



**1908 г. – А.А. Блок  
создает цикл  
стихотворений**

**«На поле  
Куликовом»**

**Цикл «На поле Куликовом»**, включающий 5 стихотворений, - одно из центральных произведений третьего тома «Родина». Цикл не только и не столько произведение на историческую тему, сколько произведение о современности, точнее о неразрывной связи *прошлого, настоящего и будущего России*.



Куликово поле

**Цикл** (гр. *kuklos* – круг, колесо) – несколько художественных произведений, объединенных

- ✓ общим жанром
- ✓ темой
- ✓ главными героями
- ✓ единым замыслом
- ✓ исторической эпохой
- ✓ единым поэтическим настроением
- ✓ местом действия



А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.

Художник: Бубнов А.

1muzei.ru

**Куликовская битва принадлежит... *к символическим* событиям русской истории. Таким событиям суждено возвращение.**

**Разгадка их еще впереди.**

А. А. Блок



**В. Маторин. Удар засадного полка**

# Основные мотивы цикла

«Река раскинулась. Течёт, грустит  
лениво...»

«О, Русь  
моя!  
Жена  
моя!»

«Нам  
ясен  
долгий  
путь!»

«И  
вечный  
бой!»

«...Блеснё  
т  
святое  
знамя...»

Родина-  
жена

Образ  
лирического  
героя

Мотив  
битвы

Святость  
Руси



**Река раскинулась. Течет, грустит  
лениво**

**И моет берега.**

**Над скудной глиной желтого обрыва**

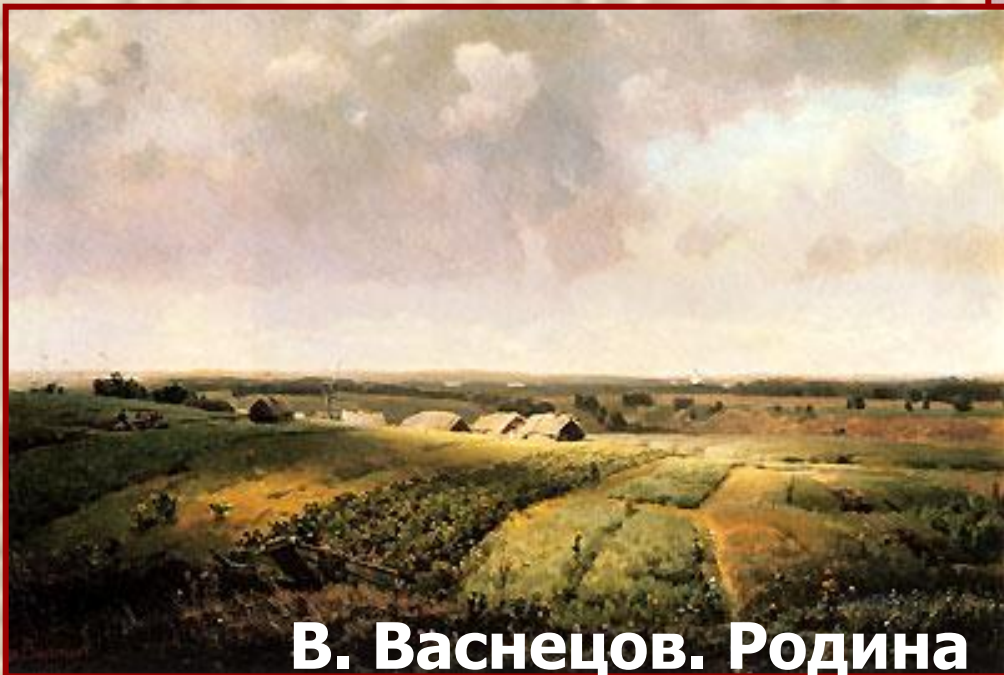
**В степи грустят стога.**

► *Так начинается первое стихотворение цикла. Оно выполняет роль пролога и вводит тему России.*

► *В чем необычность ритмической организации этого стихотворения? Какое настроение создает отрывистость ритма?*

► *Какой образ противопоставлен ленивой грусти текущей реки народной жизни?*

***О, Русь моя! Жена моя!*** До боли  
Нам ясен долгий путь!



**В. Васнецов. Родина**

***«Не как мать любит он  
Россию, а как жену,  
которую находят, когда  
настанет пора».***

*Н. Гумилев*





***И вечный бой! Покой  
нам только снится***

**Сквозь кровь и  
пыль...**

**Летит, летит  
степная кобылица**

**И мнет ковыль...**

***Какие строчки первого стихотворения  
отражают сущность времени и человеческой  
жизни в целом?***



**И нет конца!  
Мелькают вёрсты,  
кручи...  
Останови!  
Идут, идут испуганные  
тучи,  
Закат в крови!**

**► Найдите в тексте цикла следы влияния древнерусской и фольклорной поэтики. Какое значение они имеют для воспроизведения картин исторического прошлого?**

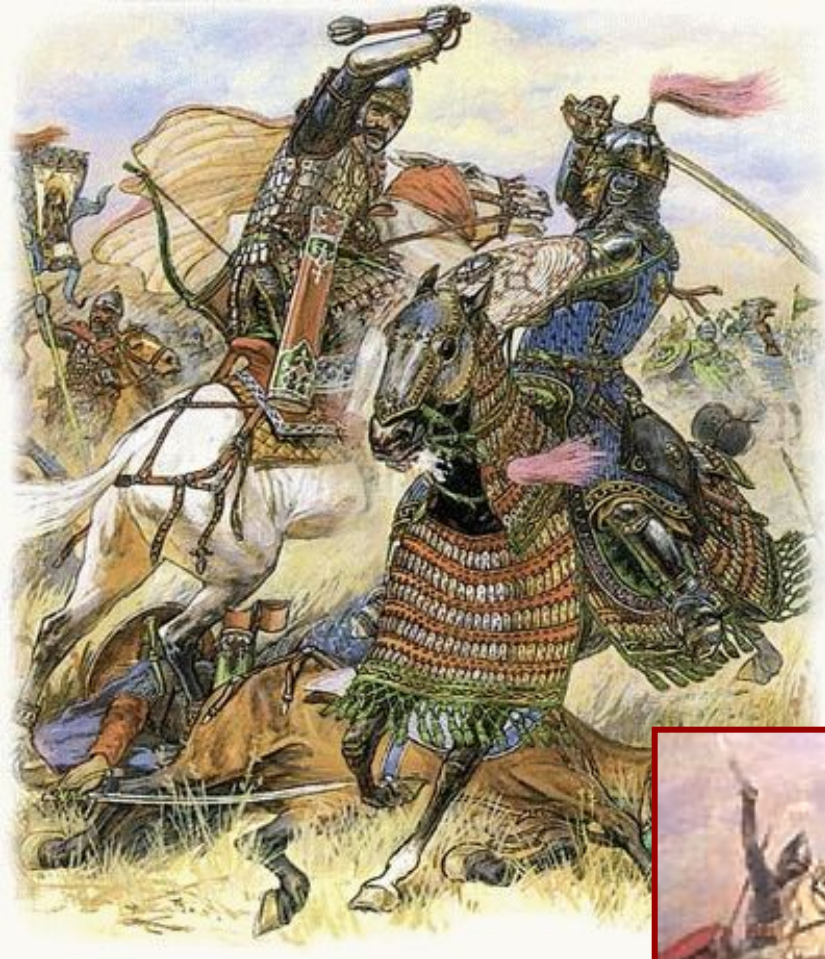
«Образная система цикла несет на себе следы влияния древнерусской и фольклорной поэтики: образ реки; именование Руси женой, противопоставление света и тьмы; включение в действие высших сил – в данном случае Богородицы, образ которой сливается с образом Прекрасной Дамы».

*А. С. Елеонская «Куликовская битва и русская литература»*



**За Непрядвой лебеди кричали,  
И опять, опять они кричат...**

**► Обратите внимание, что поэт повторяет одно слово.  
Определите роль повторов в тексте стихотворений цикла.**



**Я – не первый воин, не  
последний,  
Долго будет родина больна.**

- ▶ *Как можно объяснить эти строки?*
- ▶ *Каким вы представляете лирического героя во втором стихотворении?*



**Воины. Реконструкция**

М. Авилов. Битва

**И с туманом над  
Непрядвой спящей  
Прямо на меня  
Ты сошла, в одежде  
свет струящей,  
Не спугнув коня.**

► Почему третье стихотворение можно назвать кульминацией цикла?

► Кто это, чей лик нерукотворный светел для поэта навсегда: любимая женщина или Богородица?



«Явись мое дивное  
диво!

Быть светлым меня  
научи!»

Вздывается конская  
грива...

За ветром взывают



**Россия (1908)**

***Послушайте  
стихотворение.***

***Как поэт создаёт образ  
Родины?***

**Что плач осенний значит?**

.....

**О, нищая моя страна,**

**Что ты для сердца значишь?**

**О, бедная моя жена,**

**О чем ты горько плачешь?**

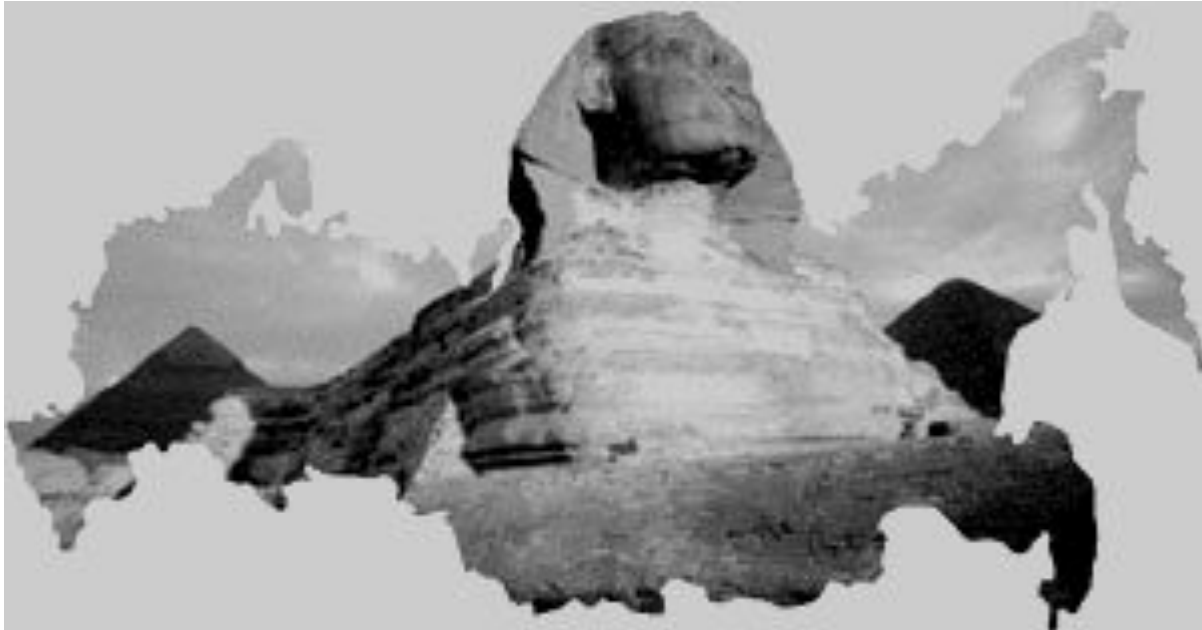


**1913 г. –**

**«Новая Америка»**

## Стихотворение «Скифы».

**В русской истории А.Блок увидел залог будущих успехов и подъёма страны.**



**Россия- Сфинкс. Ликуя и скорбя,  
И обливаясь черной кровью,  
Она глядит, глядит, глядит в тебя  
И с ненавистью, и с любовью!**