

Александр Пушкин «Евгений Онегин»



Немного об авторе:

- Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин (26 мая [6 июня] 1799, Москва — 29 января [10 февраля] 1837, Санкт-Петербург) — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.
- Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Пушкин рассматривается как один из величайших современников и современное русское литературное



История создания произведения «Евгений Онегин» по главам

Роман "Евгений Онегин" является центральным произведением в творчестве выдающегося русского поэта А. С. Пушкина.

Глава первая

Пушкин начал первую главу "Евгения Онегина" 9 мая 1823 г. в Кишеневе. Глава была закончена 22 октября в Одессе. Первоначальный текст впоследствии подвергся переработке. Ряд строф Пушкин исключил, некоторые новые внес в уже законченный текст главы. Глава была напечатана отдельной книжкой и вышла в свет 18 февраля 1825 г. Второе издание главы вышло в конце марта 1829 г. В этом издании глава была посвящена брату поэта - Льву Сергеевичу Пушкину.

Глава вторая

Вторая глава писалась в Одессе непосредственно после окончания первой. К 3 ноября 1823 г. были написаны первые 17 строф. Глава была закончена 8 декабря 1823 г. в составе 39 строф. В 1824 г. Пушкин доработал и дополнил ее новыми строфами. Отдельной книгой глава была напечатана в октябре 1826 г. с указанием "Писано в 1823 году". Глава была переиздана в мае 1830 г.

Глава третья

Третья глава "Евгения Онегина" была начата 8 февраля 1824 г. в Одессе; к июню глава была написана до письма Татьяны. Дальнейшая часть главы писалась в Михайловском. Вся глава была окончена 2 октября 1824 г. В печати глава появилась около 10 октября 1827 г.

Глава четвертая

Пушкин приступил к работе над четвертой главой "Евгения Онегина" в конце октября 1824 г. в Михайловском. Поэт писал эту главу с перерывами, так как в это же время работал над «Борисом Годуновым», «Графом Нулиным» и др. К 1 января 1825 г. была написана строфа XXIII. Последнюю строфу Пушкин написал 6 января 1826 г. Позднее, уже в конце 1826 года, поэт переработал эту главу. Четвертая глава была издана вместе с пятой и вышла в свет 31 января 1828 года. Глава была опубликована с посвящением другу Пушкина - П. Плетневу. Это посвящение впоследствии было перенесено в начало романа.

Глава пятая

Пятая глава "Евгения Онегина" была начата за два дня до окончания предыдущей - 4 января 1826 г. Пятая глава писалась с перерывами. 22 ноября 1826 г. глава была окончена и переписана. Глава была издана вместе с четвертой главой в одной книжке 31 января 1828 года.

Глава шестая

Шестая глава "Евгения Онегина" писалась в Михайловском в 1826 г. Точные даты написания неизвестны, так как рукописи не сохранились. Предположительно, почти вся глава была написана Пушкиным до августа 1827 г. Глава вышла в свет 23 марта 1828 г..

Глава седьмая

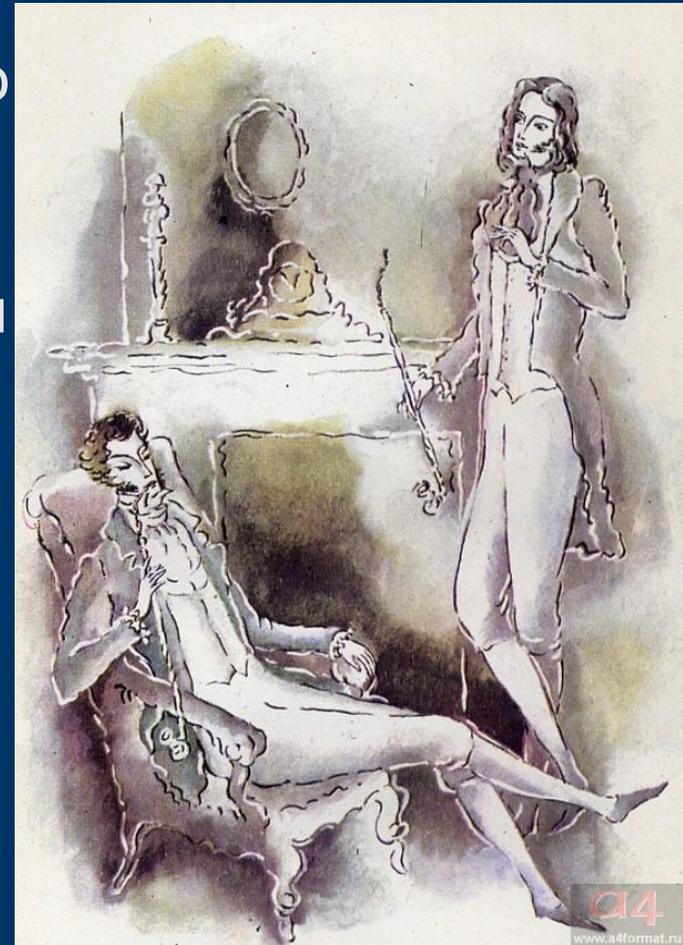
Пушкин начал писать седьмую главу, судя по всему, непосредственно после завершения шестой главы, то есть в августе 1827 г. Глава писалась с перерывами. К 19 февраля 1828 г. было написано 12 строф. 4 ноября 1828 г. Пушкин закончил всю главу, находясь в Малинниках. Седьмая глава вышла в свет отдельной книжкой 18 марта 1830 г.

Глава восьмая

Пушкин начал работу над восьмой главой 24 декабря 1829 г. и закончил ее 25 сентября 1830 г. в Болдине. Позднее, 5 октября 1831 г. в Царском Селе было написано письмо Онегина Татьяне. Глава была издана около 20 января 1832 г. На обложке главы значится: «Последняя глава "Евгения Онегина"».

Глава о путешествии Онегина (не вошла в роман)

Изначально глава о путешествии Онегина должна была стать восьмой по счету, но позднее глава была убрана из романа. Частично глава о "Путешествии" была написаны еще в 1825 г. в Михайловском (описание Одессы). Эта часть была напечатаны в «Московском Вестнике» в марте 1827 г. Другие отрывки (описание Крыма) появились в «Литературной газете» 1 января 1830 г. В качестве самостоятельной восьмой главы они были обработаны Пушкиным в Болдине осенью 1830 г. Вся глава была закончена 18 сентября 1830 г. В окончательной редакции глава о путешествии Онегина не вошла в текст романа.



Глава десятая (черновики)

Пушкин задумывал написать десятую главу "Евгения Онегина", но глава не была опубликована и до нас дошли лишь ее отрывки и черновики. По словам современников, в десятой главе Пушкин, предположительно, хотел показать поездку Онегина на Кавказ и его гибель там. Пушкин зашифровал первые 16 строф главы. Эта зашифровка дошла до нас не полностью: по ней можно восстановить лишь часть текста. В 1833 г. Пушкин издал «Евгения Онегина» в окончательном виде и полном составе (одной книгой). Второе издание романа вышло в январе 1837 г. почти без всяких изменений.

Сюжет

Роман начинается брюзгливой речью молодого дворянина Евгения Онегина, посвящённой болезни его дядюшки, вынудившей его покинуть Петербург и отправиться к одру больного в надежде стать наследником умирающего. Само повествование ведётся от имени безымянного автора, представившегося добрым приятелем Онегина. Обозначив таким образом завязку, автор посвящает первую главу рассказу о происхождении, семье, жизни своего героя до получения известия о болезни родственника.

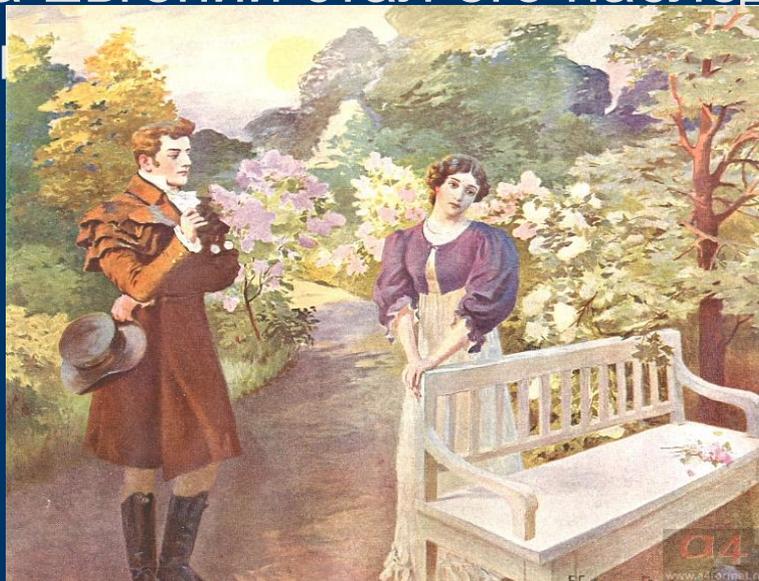
Евгений родился «на берегах Невы», то есть в Петербурге, в семье типичного дворянина своего времени —

«Служив отлично — благородно,
Долгами жил его отец.

Давал три бала ежегодно

Сын такого отца получил типичное же воспитание — сначала гувернантка Madame, затем гувернёр-француз, не утруждавший своего воспитанника обилием наук. Здесь Пушкин подчеркивает, что воспитанием Евгения с детства занимались чужие для него люди, к тому же иностранцы.

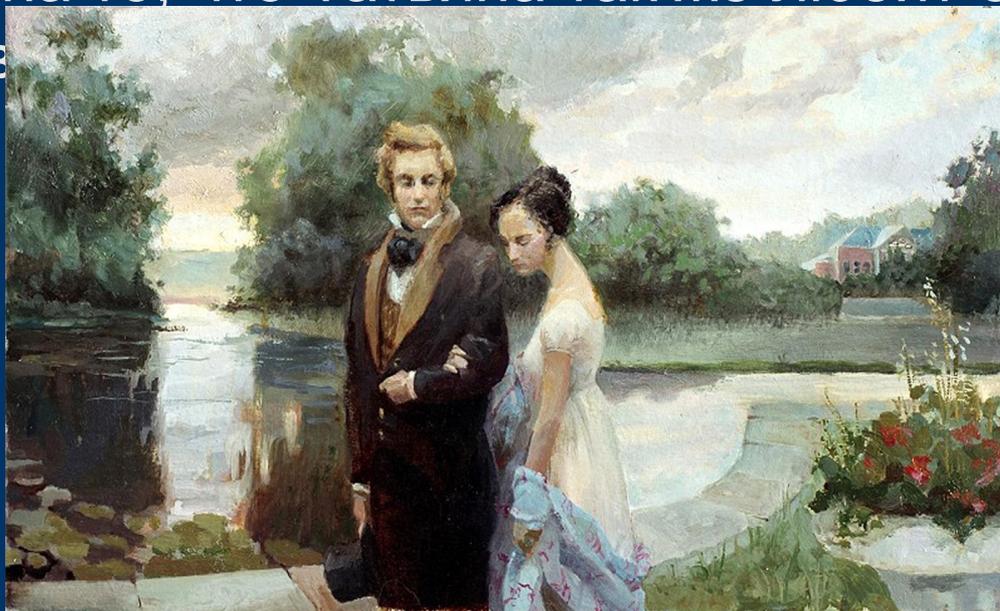
Жизнь Онегина в Петербурге была полна любовными интригами и светскими забавами, но теперь ему предстоит скука в деревне. По прибытии оказывается, что дядя умер, а Евгений стал его наследником. Онегин поселяется в деревне, где действительно овладевает



Соседом Онегина оказывается приехавший из Германии восемнадцатилетний Владимир Ленский, поэт-романтик. Ленский и Онегин сходятся. Ленский влюблен в Ольгу Ларину, дочь помещика. На всегда весёлую Ольгу не похожа её задумчивая сестра Татьяна. Встретив Онегина, Татьяна влюбляется в него и пишет ему письмо. Однако Онегин отвергает её: он не ищет спокойной семейной жизни. Ленский и Онегин приглашены к Лариным. Онегин не рад этому приглашению, но Ленский уговаривает его поехать.

«[...] Надулся он и, негодуя,
поклялся Ленского взбесить,
И уж порядком отомстить».

На обеде у Лариных Онегин, дабы заставить Ленского ревновать, неожиданно начинает ухаживать за Ольгой. Ленский вызывает его на дуэль. Поединок заканчивается смертью Ленского, и Онегин уезжает из деревни. Через два года он появляется в Петербурге и встречает Татьяну. Она важная дама, жена князя. Онегин воспылал к ней любовью, но на этот раз был отвергнут уже он, несмотря на то, что Татьяна так же любит его, но хочет остаться в



Краткое содержание по главам:

Глава 1: Онегин приезжает в деревню

Евгений Онегин - молодой богатый дворянин из Петербурга.

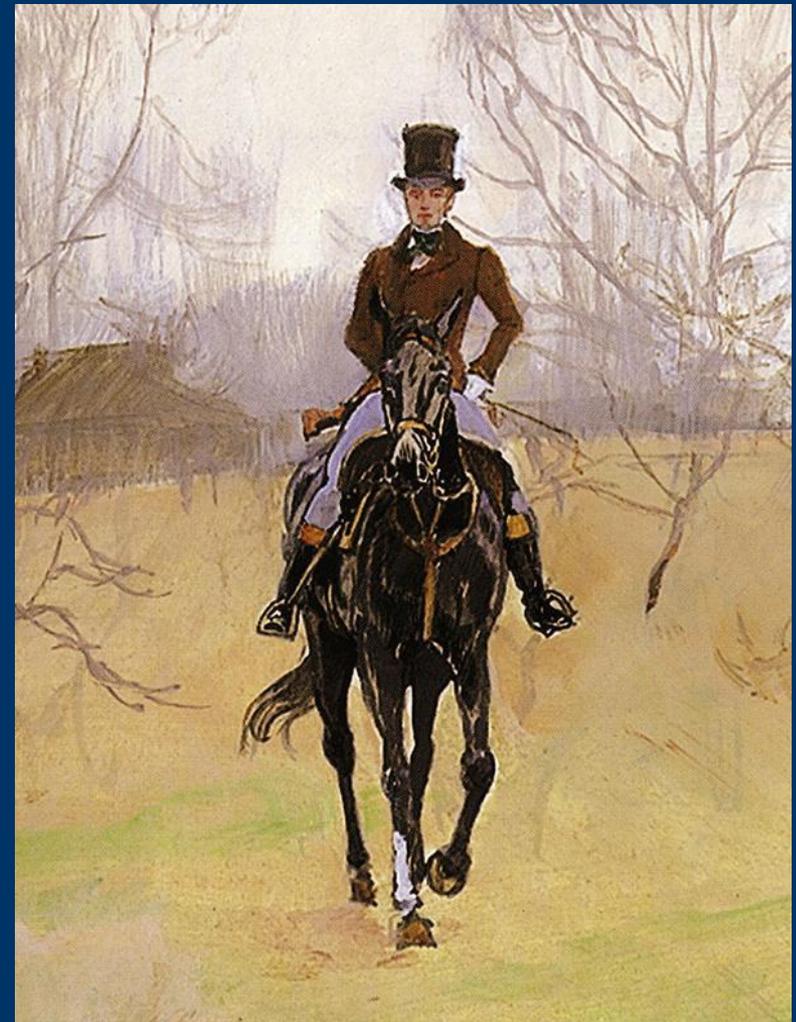
Онегин умеет обольщать женщин. В обществе его считают милым и умным собеседником. Онегин - сирота, у него нет ни родителей, ни братьев и сестер. Родители Онегина умерли до начала событий, описанных в романе.

В этой главе автор описывает обычный день из жизни Онегина. Онегин спит допоздна. Вечером он посещает театр и успевает побывать на каком-нибудь балу. После балов и вечером Евгений возвращается домой под утро и снова спит до обеда. И так каждый день. Несмотря на насыщенную жизнь, Онегин страдает от хандры и скуки. Внезапно у Онегина умирает дядя, который оставляет ему в наследство имение в провинции. Онегин приезжает в деревню дяди, которая теперь принадлежит ему.

Евгений сначала занимается хозяйством, но вскоре и от этой жизни ему становится скучно. Автор упоминает о том, что сам он был бы знаком с Евгением

Глава 2: Онегин знакомится с Ленским

Онегин живет в деревне, но ни с кем не общается. Он избегает своих соседей, скучных провинциальных помещиков. В это время Онегин знакомится с одним из своих соседей по деревне – умным и добрым юношей Владимиром Ленским. Онегин и Ленский проводят много времени вместе и становятся друзьями. Ленский рассказывает Онегину о своей любви к одной милой девушке - Ольге Лариной. Здесь автор подробно рассказывает читателям о сестрах Лариных - Ольге и Татьяне, а также обо всей семье Лариных. Ленский знаком с Лариными еще с детства, и его



Глава 3: Онегин знакомится с Татьяной Лариной

Онегин просит Ленского познакомить его с Ольгой. Ленский и Онегин едут в гости к Лариным. При первой встрече Татьяна влюбляется в Онегина. Онегин замечает интересную Татьяну, но ничего к ней не чувствует. С этих пор Татьяна думает об Онегине все время и грустит. Татьяна разговаривает со своей няней. Няня Татьяны рассказывает ей свою историю жизни. В эту ночь Татьяна не ложится спать и пишет письмо к Онегину. Татьяна ждет от Онегина ответа, но тот не приезжает и ничего не отвечает Татьяне. Наконец Онегин приезжает к Лариным. Татьяна и Онегин неожиданно встречаются наедине в саду. Это - вторая встреча Татьяны и Онегина.

Глава 4: Онегин отвергает любовь Татьяны

В саду Онегин произносит Татьяне свою исповедь. Он говорит Татьяне, что не готов к браку, не способен любить и не может быть ей хорошим мужем. Онегин советует Татьяне сдерживать свои чувства. Но после этой встречи Татьяна еще больше влюбляется в Онегина. Она тоскует и грустит. Онегин живет отшельником в деревне, скучает и хандрит по-прежнему. Наступает зима. Ларины собираются праздновать именины Татьяны. Через 2 недели также назначена свадьба Денисова и Ольги.



Глава 5: Именины Татьяны

Январь. Наступают святки. Татьяна гадает: она кладет зеркало под подушку, чтобы увидеть будущего мужа во сне. Татьяне снится сон, в котором Онегин убивает Ленского ножом. Татьяна несколько дней переживает об этом страшном сне. Наступают именины Татьяны. Приезжают гости. Среди гостей – Онегин. Это третья встреча Татьяны и Онегина. Евгений скучает на именинах. Он злится при виде грустной и влюбленной Татьяны. Он решает отомстить Ленскому за этот вечер. Чтобы отомстить, Онегин танцует несколько танцев с Ольгой и мило с ней беседует. Ленский злится на Онегина и Ольгу и уезжает с именин.

Глава 6: Дуэль Онегина и Ленского

Ленский просит своего соседа Зарецкого быть его секундантом на дуэли. Зарецкий едет к Онегину и передает ему вызов на дуэль от Ленского. Онегин понимает, что он неправ, но при этом он не отказывается от дуэли. Накануне дуэли влюбленный Ленский едет повидаться с Ольгой Лариной. В душе он прощает Ольгу за ее танцы с Онегиным, но из гордости все-таки решает участвовать в дуэли. В этой главе Пушкин приводит читателям стих Ленского, посвященный Ольге. Утром в назначенном месте Онегин и Ленский встречаются на дуэли. Онегин ранит Ленского под грудь. Раненый Ленский умирает на месте. Онегин в ужасе увозит тело друга с места дуэли. Ленского хоронят, на его могиле ставят простой памятник.

Глава 7: Татьяна в Москве на "ярмарке невест"

Весна. Ольга быстро забывает Ленского. Она выходит замуж за офицера (улана) и едет с ним далеко в полк. Татьяна и ее мать остаются в деревне. Татьяна все так же любит Онегина. Однажды Татьяна гуляет по округе и видит господский дом Онегина. Она просит слуг пустить ее внутрь дома Онегина. Татьяна в доме Онегина рассматривает его вещи и думает о нем. Татьяна просит у слуг разрешения посещать дом Онегина, чтобы здесь читать книги, принадлежащие Онегину. Через день Татьяна снова приходит в дом Онегина. Она читает любимые книги Онегина. Благодаря отметкам в книгах Татьяна лучше узнает душу Онегина. Тем временем в обществе говорят, что Татьяне пора замуж. Но Татьяна отказывается всем женихам, потому что она любит Онегина. Мать Татьяны решает ехать с ней в Москву на "ярмарку невест", чтобы выдать замуж. Татьяна грустит: не хочет покидать деревню и природу ради города.

Зима. Татьяна и ее мать едут 7 суток в Москву со своими вещами. В Москве они останавливаются у тетки Татьяны – княжны Алины, кузины матери Татьяны. В Москве Татьяна посещает балы и возвращается в высшем обществе Москвы. Она все так же любит Онегина и грустит о нем. На одном из вечеров какой-то генерал замечает Татьяну (позже читатель узнает, что этот генерал женится на Татьяне).



Глава 8: Встреча Татьяны и Онегина в Петербурге

Проходит несколько лет. Онегин возвращается из путешествия домой в Петербург. Однажды он приезжает на бал, где видит красивую строгую даму. Он узнает в этой даме Татьяну Ларину. Татьяна 2 года назад стала женой князя N, который приходится родственником Онегину. Теперь Татьяна Ларина - богатая и уважаемая княгиня. Онегин влюбляется в «новую», недоступную Татьяну, но та как будто не замечает Евгения. Евгений пишет письмо Татьяне, но не получает ответа. Он шлет еще несколько писем, но Татьяна по-прежнему молчит. Весна. Онегин мучается от любви. В отчаянии он приезжает к Татьяне домой. Она сидит одна и плачет. Это – последняя встреча Онегина и Татьяны. Татьяна упрекает Онегина за то, что тот полюбил ее только сейчас, когда она стала богатой и знатной дамой. Татьяна признается Онегину, что все еще любит его, но навсегда останется верна своему мужу-генералу. Татьяна просит Онегина не преследовать ее и уходит из комнаты.

Критика о романе "Евгений Онегин" Пушкина, отзывы современников

Е. А. Баратынский: "Вышли у нас еще две песни Онегина. Каждый о них толкует по своему: одни хвалят, другие бранят и все читают. Я очень люблю обширный план твоего Онегина; но большее число его не понимает. Ищут романической завязки, ищут обыкновенного и разумеется не находят. Высокая поэтическая простота твоего создания кажется им бедностию вымысла, они не замечают, что старая и новая Россия, жизнь во всех ее изменениях проходит перед их глазами..." *(перевод с франц.: "но пусть их чорт возьмет и благословит бог") (Е. А. Баратынский — Пушкину, конец февраля — начало марта 1828 г.)

Статья в журнале "Сын Отечества": "Роман с его действующими лицами у Пушкина только рамы для картины обширнейшей: в ней, как видно, намерен он легкими очерками изобразить свет... с его совершенствами и недостатками нравственными; но чтобы придать картине более правдоподобия, он хочет оживить ее красками, свойственными месту и времени.<...> ...Пушкин глубоко и здраво обдумывал сей характер [характер Онегина], и показал в своем создании тонкое познание человеческого сердца. Его Онегин, произвольный пустынный, еще не вовсе распротился со светом, все еще прилеплен к нему образом мыслей и закоренелыми привычками. <...> Характер Ленского также хорошо выдержан до самого конца." (статья неизвестного рецензента, "Сын Отечества", 1828 г. №7)

Ксенофонт Полевой: "Татьяна представляет нам собою благородную борьбу человека с несчастьем; она является героиней, и, следовательно, возвышается над обыкновенными событиями... Пушкин невольно сделала Татьяну героинею. <...> В "Онегине" можно заметить, что гений нашего поэта требует нового направления, что он не доволен самим собой." (Ксенофонт Полевой, статья "О сочинениях Пушкина", "Московский телеграф", 1829 г., №10)

Благодарим за внимание!!!

