



*Поэтический
мир Маршака*

Самуил Яковлевич Маршак *(1887-1964)*



*Русский советский
поэт, драматург,
переводчик,
литературный
критик, лауреат
Ленинской (1963) и
четырёх Сталинских
премий (1942, 1946,
1949, 1951).*

Самуил Маршак родился 22 октября
(3 ноября) 1887 года в Воронеже.



С. Я. Маршак. Около 1889 г.

Родители - Яков Миронович и Елена Борисовна Маршак



**Раннее детство и школьные годы
Самуил провёл в городке
Острогожске под Воронежем.**

1899 г. Острогожск.

Дом Маршака в Острогожске



Учился в 1898—1906 годах в Острогожской, 3-й Петербургской и Ялтинской гимназиях. В гимназии учитель словесности привил любовь к классической поэзии, поощрял первые литературные опыты будущего поэта.

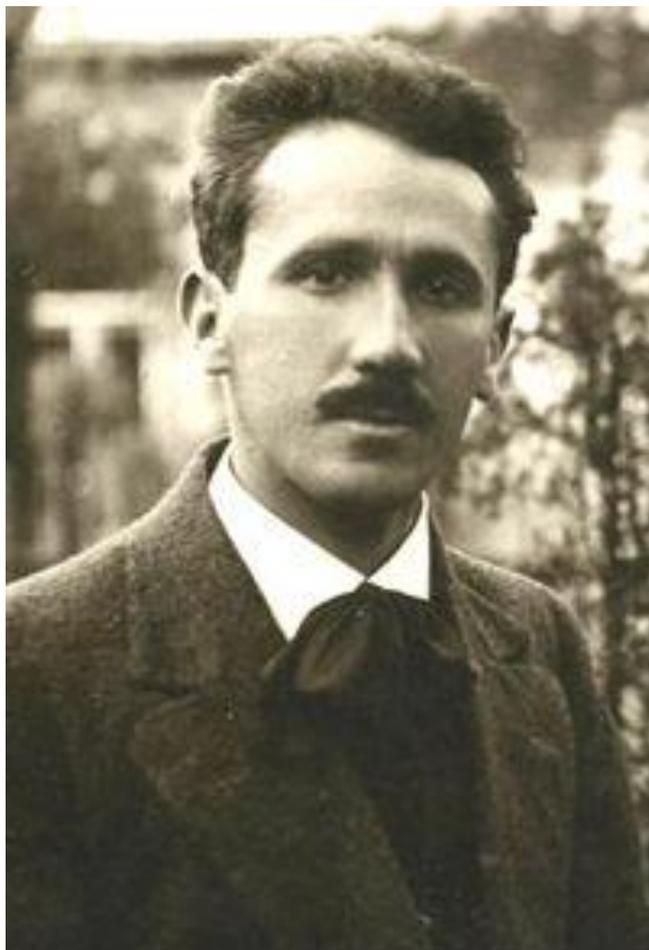
*С.Маршак (слева)-ученик
Острогожской гимназии . 1900 г.*



1902 г. Санкт-Петербург.



*Старший брат
Моисей Яковлевич Маршак, экономист.*



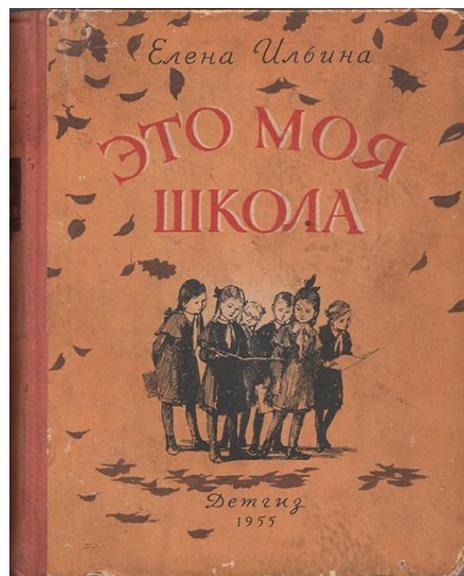
*Сестра Юдифь Яковлевна
Маршак (Файнберг) –
автор воспоминаний о*



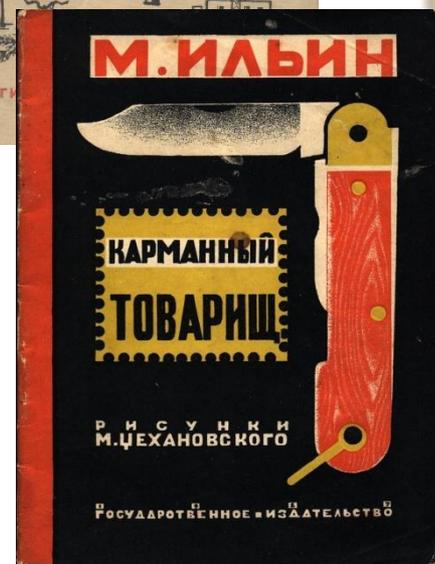
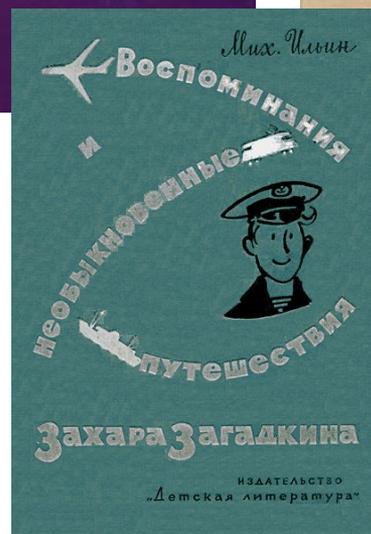
*Сусанна Яковлевна
Маршак (Шварц) -*



Сестра Лия Яковлевна Маршак - Прейс (Елена Ильина), писательница.



Брат Илья Яковлевич Маршак
(Михаил Ильин), писатель.



В 1911 году Самуил Маршак вместе со своим другом, поэтом Яковом Годиным, и группой еврейской молодежи совершил длительное путешествие по Ближнему Востоку: из Одессы они отплыли на корабле, направляясь в страны Восточного Средиземноморья — Турцию, Грецию, Сирию и Палестину. Маршак поехал туда корреспондентом петербургской «Всеобщей газеты» и «Синего журнала». Лирические стихотворения, навеянные этой поездкой, принадлежат к числу наиболее удачных в творчестве молодого Маршака («Мы жили лагерем в палатке...» и другие).



С. Маршак



В этой поездке Маршак познакомился со своей будущей женой, Софьей Михайловной Мильвидской (1889—1953), и вскоре по возвращении они поженились.



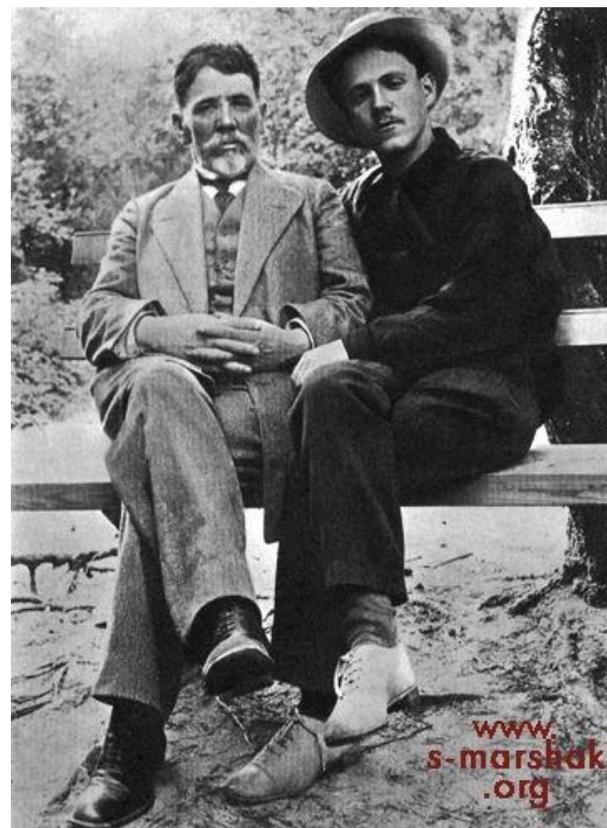
В 1912 г. молодожены отправились в Англию. Там Маршак учился сначала в политехникуме, затем в Лондонском университете (1912—1914). Во время каникул он много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни. Уже тогда начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его

В 1914 году С.Маршак вернулся на родину, работал в провинции, публиковал свои переводы в журналах «Северные записки» и «Русская мысль». В военные годы занимался помощью детям беженцев. В 1915 году вместе с семьей жил в Финляндии в природном санатории док. Любека.

С.Маршак с женой и дочерью Натанель.



1915 г. С отцом в Финляндии.



***В начале 20-х годов С.Я.Маршак
начинает писать для детей.***

*«Читатель мой
особенного рода,
Умеет он под стол
ходить пешком.
Но радостно мне знать,
что я знаком
С читателем
двухтысячного года».*

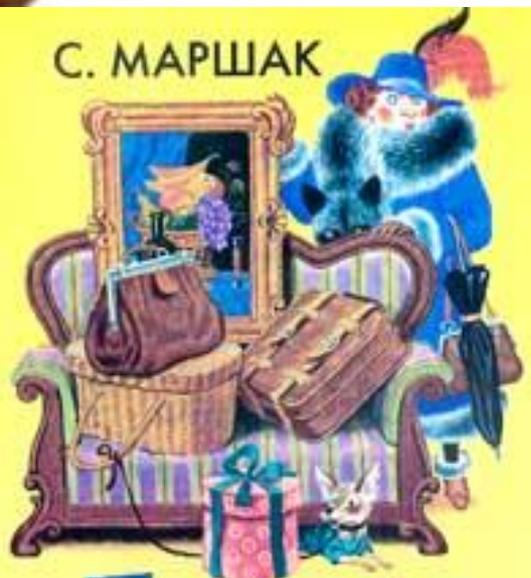


“Детский писатель — педагог в самом высоком смысле...”

Маршак рассматривал литературу для детей как самый устойчивый пласт культуры: ведь неизвестно, что будут читать взрослые, но через детские стихи и сказки проходят все. Таким образом, через детскую литературу происходит причащение родному языку, родной культуре!



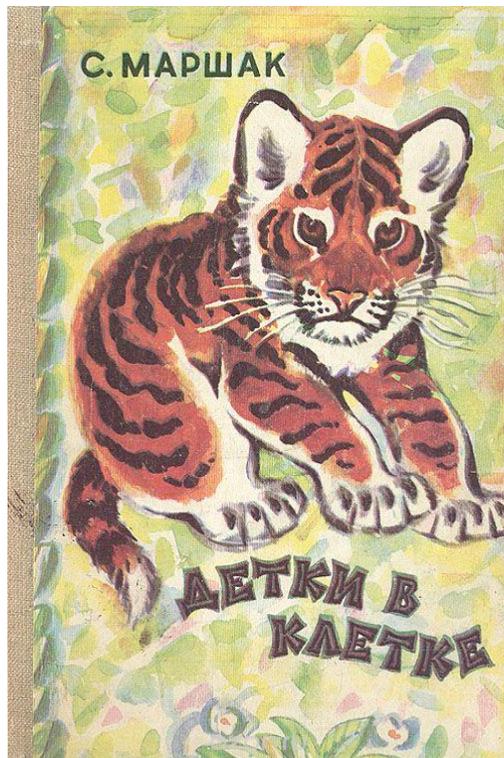
С. МАРШАК



БАГАЖ

«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» • «МАСТЕР»

С. МАРШАК

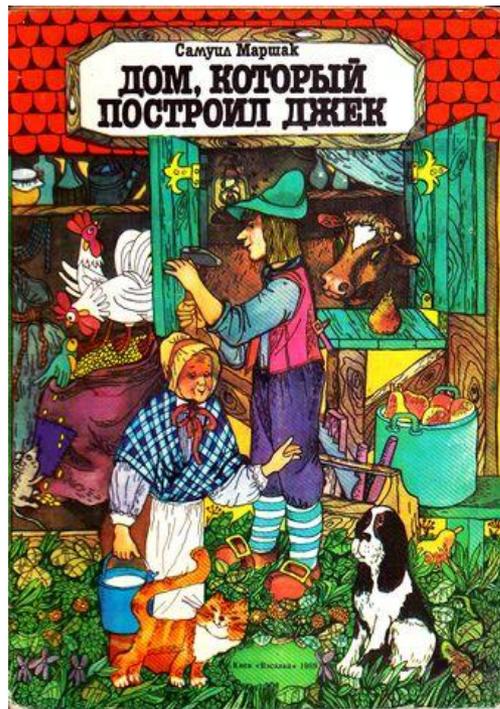
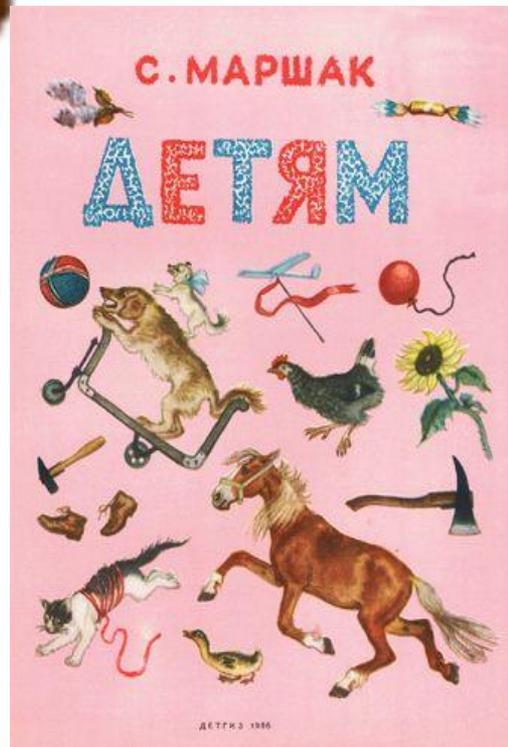


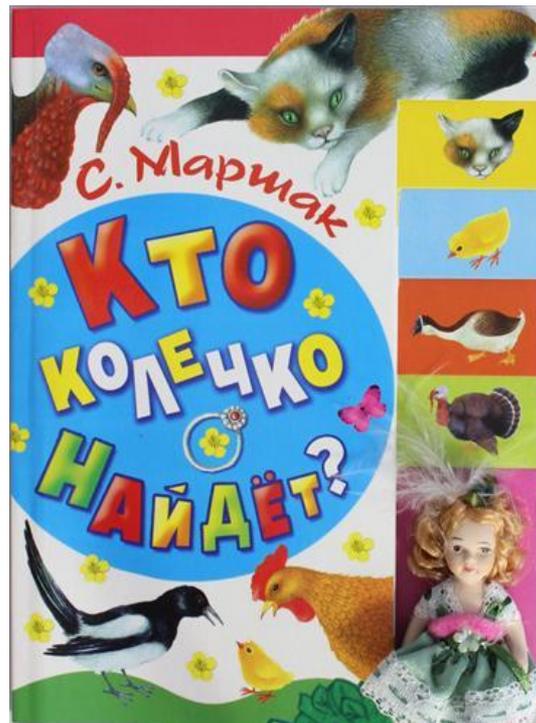
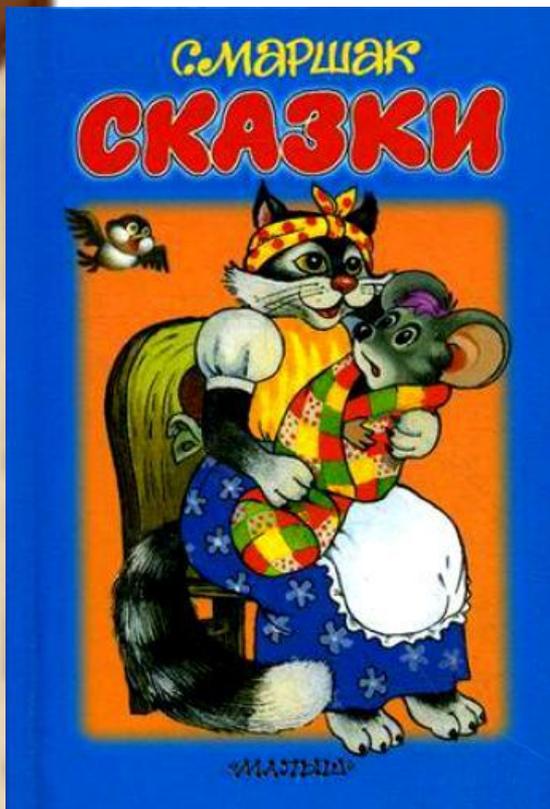
ДЕТКИ В КЛЕТКЕ



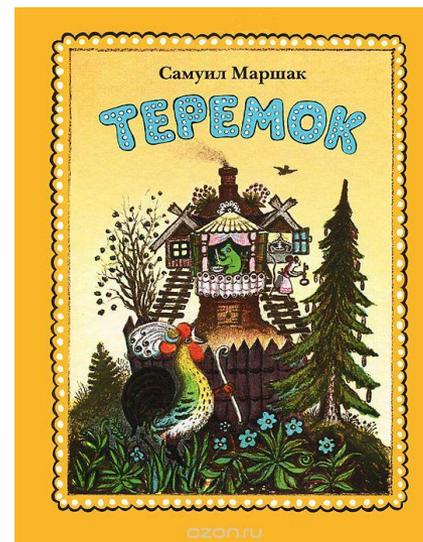
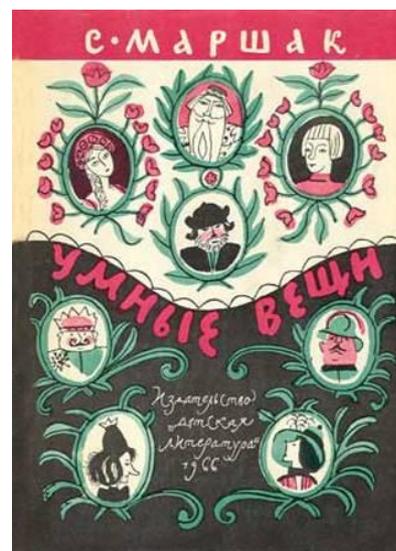
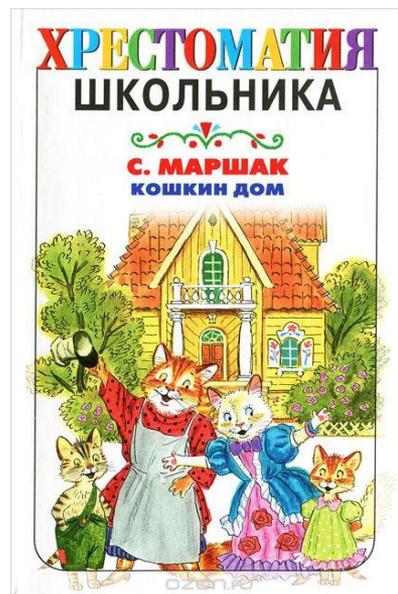
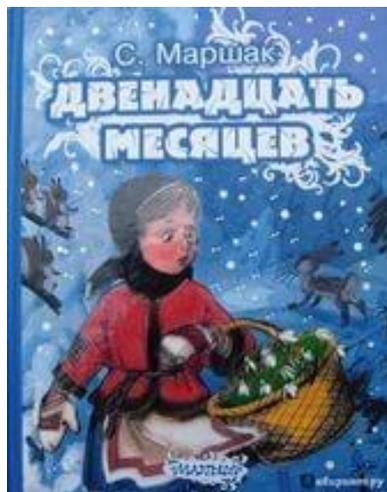
С. Маршак **СКАЗКА**
О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ

«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

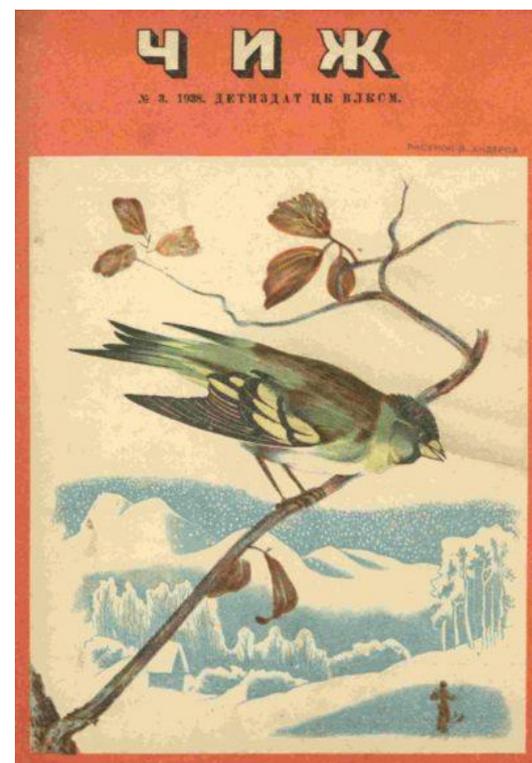
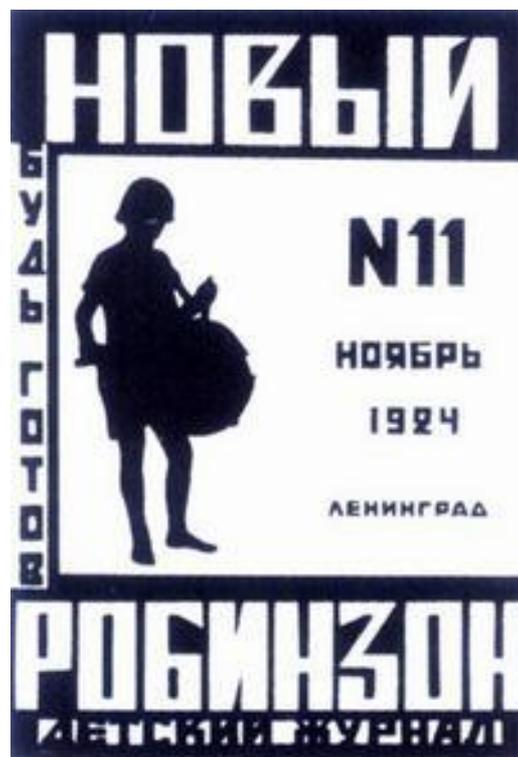
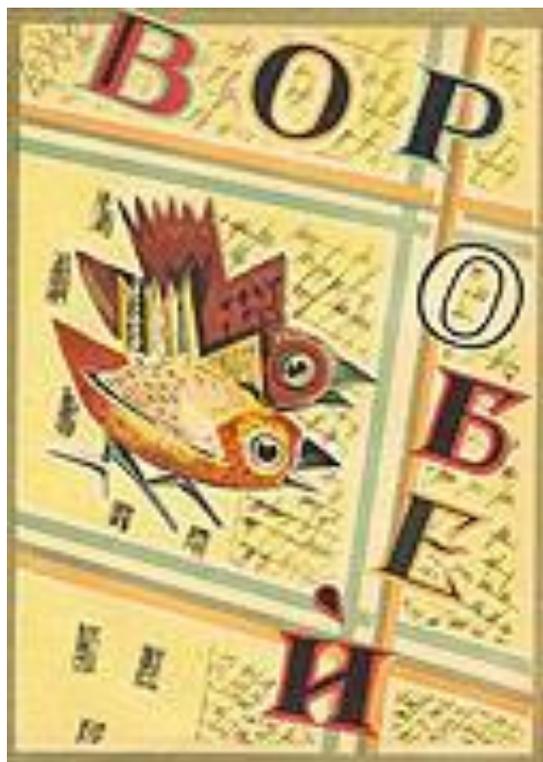




С.Я.Маршак какое-то время жил в городе Краснодаре. Там он создал один из первых в России детских театров и стал писать для него пьесы. Спектакли по пьесам Маршака «Кошкин дом», «Горя бояться - счастья не видать», «Умные вещи», «12 месяцев», «Теремок» и сейчас можно посмотреть в театрах.



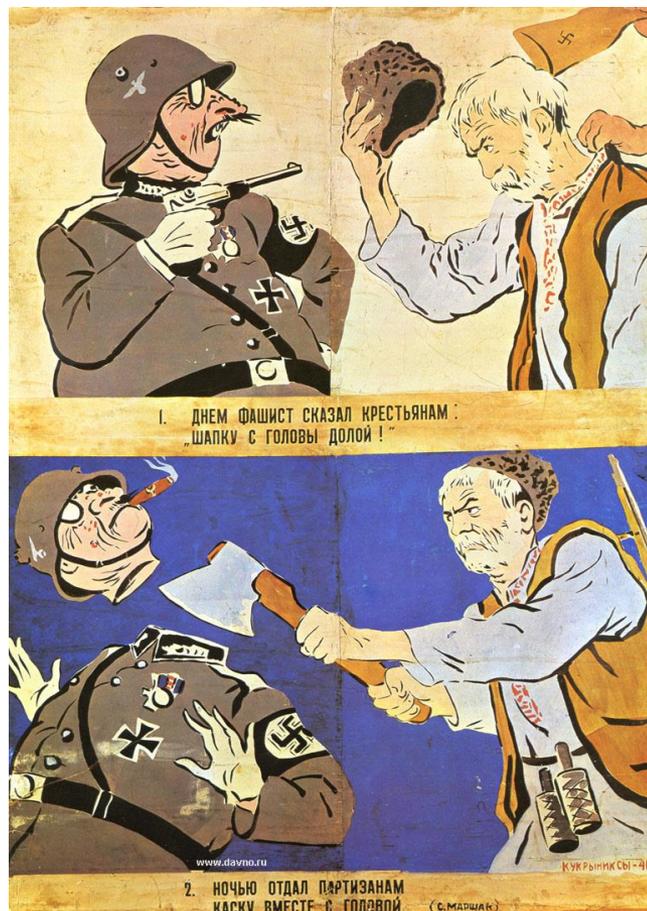
В 1922 году Маршак переезжает в Петроград, где организовал (1923) детский журнал «Воробей» (в 1924—1925 годах — «Новый Робинзон»), где в числе прочих печатались такие мастера литературы, как Б. С. Житков, В. В. Бианки, Е. Л. Шварц. Имел отношение и к журналу «Чиж».



В годы Великой Отечественной войны писатель активно работал в жанре сатиры, публикуя стихи в «Правде» и создавая плакаты в содружестве с Кукрыниксами.

«Самуил Яковлевич смотрит рисунки. Ему нравится, но он боится, не пропала бы тонкость и острота линий при выполнении тушью. Мы взаимно волнуемся: он - за рисунок, мы - за стихи. В карикатурах Маршак хвалит обыгрывание бытовых мелочей. Мы замечаем: чем короче стихи, тем сильнее получается. Их труднее писать. Несколько вариантов сочинил Маршак, пока получились такие стихи:

«Днем фашист сказал крестьянам:
- Шапку с головы долой!
Ночью отдал партизанам
Каску вместе с головой».



В последние два десятилетия жизни появилось в творчестве поэта направление, названное им самим “разговор с талантливым читателем”: статьи и эссе об этических и эстетических воззрениях, о художественном восприятии мира. Так появились книги “Воспитание словом” и “В начале жизни”.



Маршак адаптировал для русскоязычных читателей ряд английских баллад, впоследствии сделавших его знаменитым. Позже он переводил стихи армянских, украинских, белорусских, литовских поэтов. В его творческой биографии есть даже адаптации стихотворения Мао Цзэдуна! Но более всего он известен как переводчик с английского языка, открывший для советских читателей многие произведения Шекспира, Вордсворта, Китса, Киплинга, Дж. Остен и других.



Дом Маршака и памятник ему в Воронеже.



**Самуил Яковлевич Маршак.
Это имя стало в нашем
сознании синонимом
доброты, душевности,
тепла...**

**Оно сопровождает нас всю
жизнь, с первых проблесков
сознания. Строчки,
написанные Самуилом
Яковлевичем — это чаще
всего самые первые
стихотворные строчки в
нашей жизни, а иногда и
просто первые услышанные,
воспринятые, понятые
слова. Мы растём, переходим
из класса в класс, со
ступеньки на ступеньку, и
наконец, навсегда
переступаем порог детства,
а стихи Маршака неизменно
остаются нашими верными**



**Предлагаем вам подборку внешних ресурсов, посвященных
жизни и творчеству С. Я. Маршака:**

[Самуил Яковлевич Маршак](#) — статья на википедии. Содержит подробную биографию, библиографию, список наград и прочую полезную информацию.

[Недописанная страница](#) — крупнейший сайт, посвященный С. Я. Маршаку. Один из наиболее интересных сборников творчества, биографических заметок, литературных исследований.

[Лидия Чуковская, «В лаборатории редактора», глава 7](#) — глава «Маршак-редактор» из книги дочери Чуковского, посвященная работе редакции ленинградского Детгиза, руководителем которой до 1937 года был С. Я. Маршак.

[Матвей Гейзер, «Право на бессмертный миг»](#) — статья о политических моментах и национальном вопросе в жизни писателя.

[Lib.Ru: Самуил Яковлевич Маршак](#) — обширное собрание сочинений Маршака на сайте библиотеки Мошкова.

[«Литературный Воронеж»: ул. Маршака](#) — проект студентов факультета русского языка и литературы Воронежского Государственного Педагогического университета, посвященный улицам г. Воронежа, носящим имена великих писателей и поэтов.

[Национальная детская библиотека республики Коми им. С. Я. Маршака](#)
— далекие коллеги

Спасибо за внимание!

*МБУ УК
Южная сельская
библиотека-филиал №12
Бучина Н.В.*