

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Общеобразовательная средняя школа г.  
Мезень»**

**Автор: учитель русского языка и литературы  
Коршакова Людмила Николаевна**

*Презентация  
для организации групповой работы на  
уроке литературы  
в 8 классе по повести Н.М. Карамзина  
«Наталья, боярская дочь»*



# Методические

**рекомендации**  
Задание классу - работа с текстом повести -  
подобрать цитаты к каждому слайду,  
характеризующие ту доминанту каждого  
образа, о которой идет речь.

Урок проходит в компьютерном классе,  
работа идет в группах. На каждом  
компьютере – данная презентация.

**1 Группа – работает с 3-5 слайдами;**

**2 группа – с 6-8 слайдами;**

**3-я группа – с 9-11 слайдами,**

**4-я группа – с 12-14 слайдами,**

**5-я группа – 15-17.**

**Затем идет выступление групп.**

Используя материал слайдов и  
подобранные цитаты

АА

ББ

СС

ДД

ЕЕ



**Типовые доминанты  
образов героев в повести  
Н.М. Карамзина «Наталья,  
боярская дочь»**

**(Материалы к  
характеристике героев)**

**В этой повести Н. М. Карамзин обратился к человеку русскому во всех отношениях. Произведение начинается обращением к читателям, вспомним вступление:**

**«Кто из нас не любит тех времен, когда русские были русскими, когда они в собственное свое платье наряжались, ходили своею походкою, жили по своему обычаю, говорили по своему сердцу? Кто не жалеет о тех временах, когда мы были свободны? Кто не жалеет о тех временах, когда мы были счастливы? Кто не жалеет о тех временах, когда мы были велики? Кто не жалеет о тех временах, когда мы были свободны, когда мы были счастливы, когда мы были велики?»**



А  
Б

В

Г

Д

**Своеобразие первой исторической повести Карамзина состоит в том, что в ней прошлое показано не с парадной, официальной стороны, а в его домашнем обиходе**



А  
Б  
В  
Г  
Д



**Героиня повести Наталья —  
единственная дочь престарелого  
вдовца боярина Матвея Андреева.  
Изображается уединенная  
теремная жизнь молодой девушки,  
ее скромные забавы вместе с  
соседками-подругами в  
соответст и нравами**



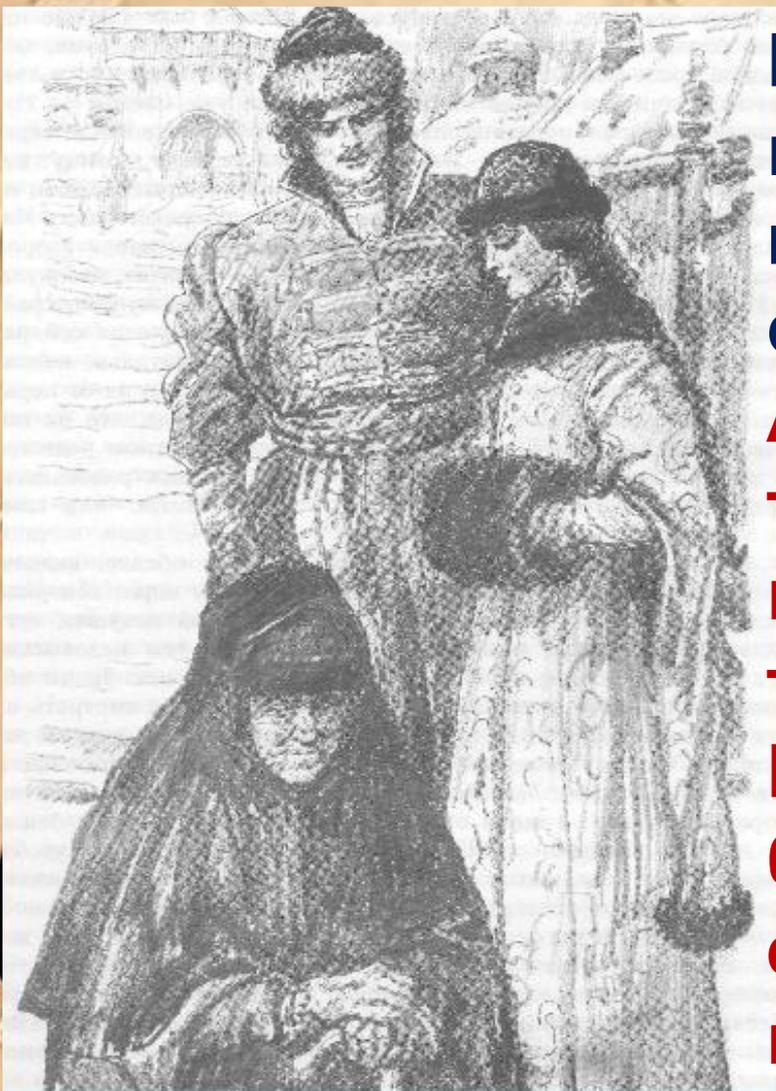
А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е

**Она всем сердцем любит отца, няню,  
заменившую ей умершую мать.  
Наталья любит природу и  
красотой Москвы, играет с  
подружками. До семнадцати лет  
жизнь ее мятеежна.**



А  
Б  
В  
Г  
Д





Первая любовь  
встревожила ее душу,  
принесла ей много  
страданий. **Наталья и  
Алексей встречаются  
тайком, а затем бегут  
вместе и венчаются  
тайно. Конечно,  
Наталья понимает, как  
будет страдать ее отец,  
ей совестно перед ним,  
и в душе ее борются  
самые  
противоречивые**

АА

ББ

СС

ДД

ЕЕ



В повести  
Карамзина факты  
биографии А. С.  
Матвеева

(воспитатель  
матери Петра I  
боярин Артамон  
Сергеевич  
Матвеев)

поделены между  
двумя героями.

**Первая,**  
благополучная  
часть его жизни

**послужила**

А  
Б

В

Г

Д



**История опалы и ссылки А. С. Матвеева вместе с малолетним сыном Андреем отразилась в судьбе боярина Любославского и его сына Алексея.**

**Карамзинский боярин Матвей представлен мудрым и нелюбезным наставником царя,**

А  
Б  
В  
Г  
Д

Он выступает как посредник между народом и верховной властью. Не боясь опалы, говорит царю все, что думает, справедливо разрешает судебные споры, всегда стоит за правду.



А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ж  
З  
И  
Й



**Боярин Матвей Андреев, богатый, умный, важный, великий хлебосол, судит-рядит, «кладя чистую руку на чистое сердце».**

**И его ключевая фраза звучит как самохарактеристика:**

**«сей прав по моей совести, сей виновен по моей совести...»** Таким образом, дело

ре  
беж



А  
Б

В

Г

Д

**Алексей  
Любославский  
– СЫН  
опального  
боярина,  
которого  
оклеветали  
перед царем  
злые недруги,  
обвинив его в  
СВЯЗЯХ С**



**А  
Б  
В  
Г  
Д**



**Алексей Любославский — нежный сын, образцовый супруг и вместе с тем отважный воин. Друг покойного отца помог Алексею вернуться и скрыться в уединенном домике в лесу. Юноша оказался совсем один, наедине со**



Вместо своего родного дома нашел он  
«пустые стены, в которых порхали  
летучие мыши», и почувствовал  
«хладный ужас» при виде этой  
картины. **И в пустом лесу, и среди  
народа – он всюду одинок. Поэтому  
встреча с Натальей перевернула всю  
его жизнь. Он впервые почувствовал в**



Переживая, что отец Натальи не захочет выдать дочь замуж за сына государственного преступника. Поэтому он решается на дерзкие поступки: видится с Натальей и уговаривает ее бежать и тайно обвенчаться. **Он не подкупил, а упросил**

**священника и старца тропаря Алексея.**



А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

**Война с литовцами  
воспринимается героем как  
повод «заслужить милость  
царскую», доказав свою**



А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

Юноша держит ответ перед царем, принося ему «свою голову», но царь рад случаю

вос  
спр



А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

**«Наталья, боярская дочь» - первая историческая повесть, воплощающая задачи, поставленные Карамзиным: представлен «идеальный мир», который соответствовал бы его эстетическим и этическим нормам, и он**

пр



АА

ББ

СС

ТТ

УУ

## Материалы с сайтов:

<http://school-essay.ru/povest-karamzina-natalya-boyarskaya-doch-%E2%80%93-proizvedenie-epoxi-sentimentalizma.html>

<http://www.konspektov.net/question/1848064>

<http://resoch.ru/istoriya-v-povesti-karamzina-natalya-boyarskaya-doch/>

<http://resoch.ru/istoriya-v-povesti-karamzina-natalya-boyarskaya-doch/>

<http://school-essay.ru/vnutrennij-mir-geroya-v-povesti-karamzina-natalya-boyarskaya-doch.html>

## Фото и картинки:

<http://www.kinokritik.com/films/photo/227539>

Аа

Бб

Сс

Уу

Фф

