

ВИКТОР ПЕТРОВИЧ  
АСТАФЬЕВ

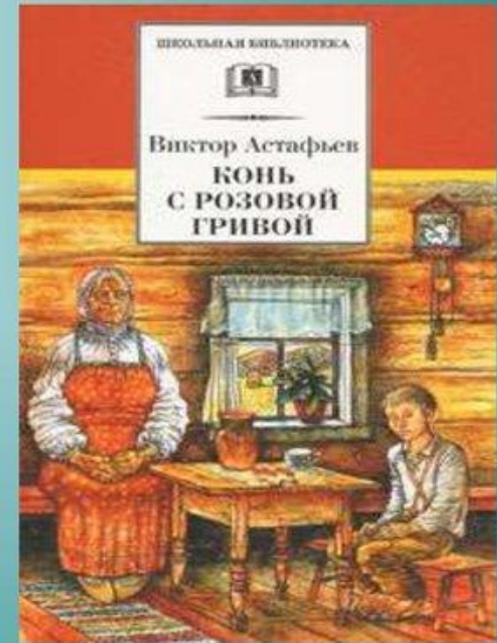


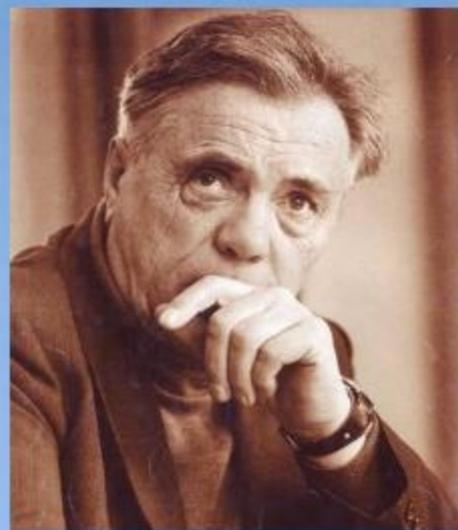
КОНЬ С РОЗОВОЙ  
ГРИВОЙ

*Уроки доброты  
в рассказе Виктора Астафьева  
«Конь с розовой гривой»*

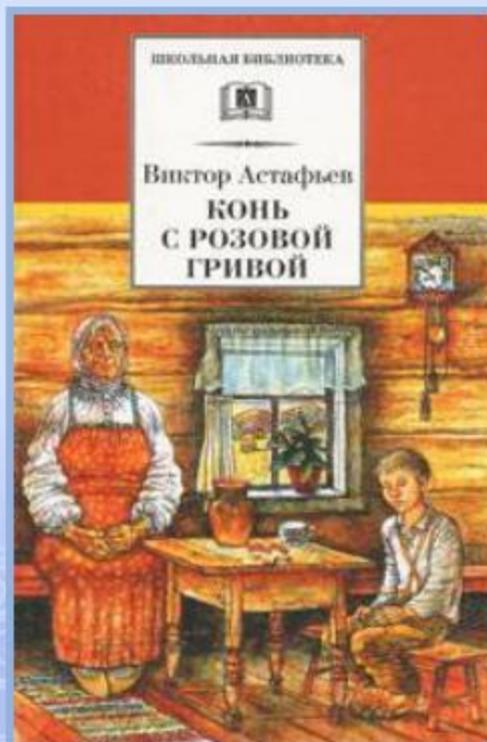
# Астафьев «Конь с розовой гривой»

"Конь с розовой гривой" - это автобиографический рассказ знаменитого русского писателя Виктора Астафьева. Этот трогательный, добрый рассказ основан на реальных событиях из жизни автора.





**Виктор Петрович Астафьев – известный талантливый писатель, наш современник. Большинство произведений Астафьева автобиографичны, почти все они о родине Виктора Петровича – Сибири, о далеком деревенском детстве, которое было удивительно прекрасной порой.**



**Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер.**

# Коротко о писателе...

- Из крестьянской семьи. Воспитывался бабушкой, мать утонула в Енисее, когда мальчику было 7 лет.
- Окончил 6 классов в Игарке, где жил с отцом и мачехой; в 1936—37 — беспризорник, потом детдомовец. В 1941—42 учился в ФЗУ; на фронте, куда ушел добровольцем, был шофером, связистом артиллерийской бригады; с 1943 — на передовой, получил тяжелое ранение, контужен. С 1945 жил на Урале (Чусовой, с 1963 — Пермь), побывал подсобным рабочим, слесарем, кладовщиком. После публикации в 1951 своего первого рассказа «Гражданский человек» в газете «Чусовской рабочий» стал ее литературным сотрудником (до 1955). В 1950-е гг. издает в Перми книги рассказов для детей («До будущей весны», 1953, «Огоньки», 1955; итоговый сб. «Зорькина песня», 1960), роман о преобразовании отсталого колхоза «Тают снега» (1958).
- С 1958 — член Союза писателей СССР, в 1959—61 учился на Высших литературных курсах в Москве при Литературном институте им. М. Горького. С конца 1960-х гг. жил в Вологде, в 1980
- вернулся в родные места, жил в Красноярске и селе Овсянка.

**“Я ещё не осознал тогда всю огромность потери, постигшей меня. Случись это теперь, я бы ползком добрался от Урала до Сибири, чтобы закрыть бабушкины глаза, отдать ей последний поклон.**

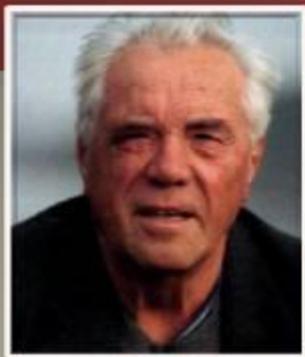
**И живёт в сердце вина. Гнетущая, тихая, вечная. Виноватый перед бабушкой, я пытаюсь воскресить её в памяти, поведать о ней другим людям, чтоб в своих бабушках и дедушках, в близких и любимых людях отыскали они её, и была бы её жизнь беспредельна и вечна, как вечна сама человеческая доброта, — да от лукавого эта работа. Нет у меня таких слов, которые бы смогли передать всю мою любовь к бабушке, оправдали бы меня перед нею.**

**Я знаю, бабушка простила бы меня. Она всегда всё мне прощала. Но её нет. И никогда не будет.**



**И некому прощать...”**

## 40 лет - «Конь с розовой гривой»



### Виктор Петрович Астафьев

(1 мая 1924— 29 ноября 2001) —  
известный талантливый писатель,  
наш современник.

Герой Социалистического Труда (1989).

Лауреат двух Государственных премий СССР (1978, 1991).

Большинство произведений Астафьева автобиографичны, почти все они о родине Виктора Петровича – Сибири, о далеком деревенском детстве, которое было удивительно прекрасной порой.

Рассказ «**Конь с розовой гривой**» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер. Рассказ носит поучительный характер. Уроки рассказа «Конь с розовой гривой» помогают ребятам взрослеть.

В основе рассказа «Конь с розовой гривой» лежит обман самого родного человека, бабушки, и справедливое наказание. Бабушка наказывает внука...добротой.

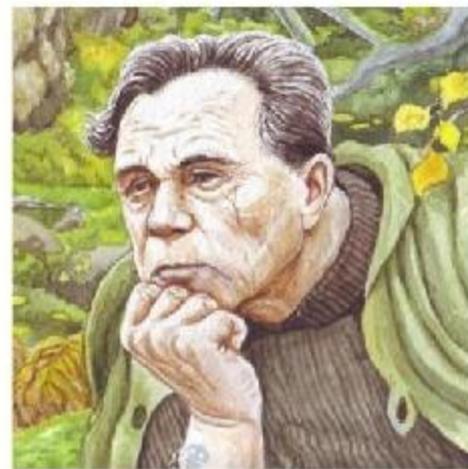
Рассказ В. Астафьева «Конь с розовой гривой» — одно из самых замечательных произведений писателя, созданных для детей.



## Автор рассказа «Конь с розовой гривой»



В.П.Астафьев родился и вырос в Сибири, в Красноярском крае. Его воспитывали бабушка и дедушка, поскольку мать его очень рано умерла, а отец был осуждён за вредительство. После смерти отца мальчик стал беспризорником, попал в детский дом.



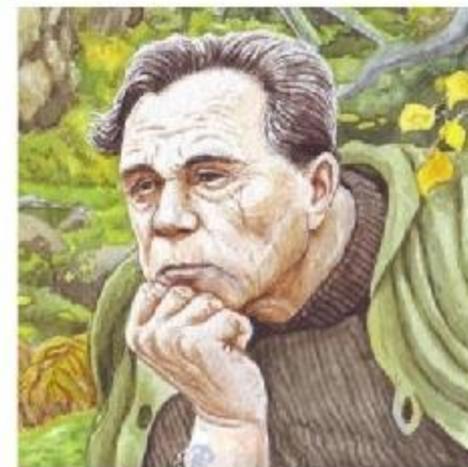
Астафьев был участником Великой Отечественной войны, а после её окончания работал слесарем, подсобным рабочим, учителем, дежурным по вокзалу, кладовщиком.

Писатель создал много книг о войне, о детях, о природе, и каждая из них пропитана радостной музыкой человеческой души.





Цикл рассказов о детстве  
В.П.Астафьева  
первоначально назывался  
«Страницы детства» и  
предвորялся следующими  
строками:



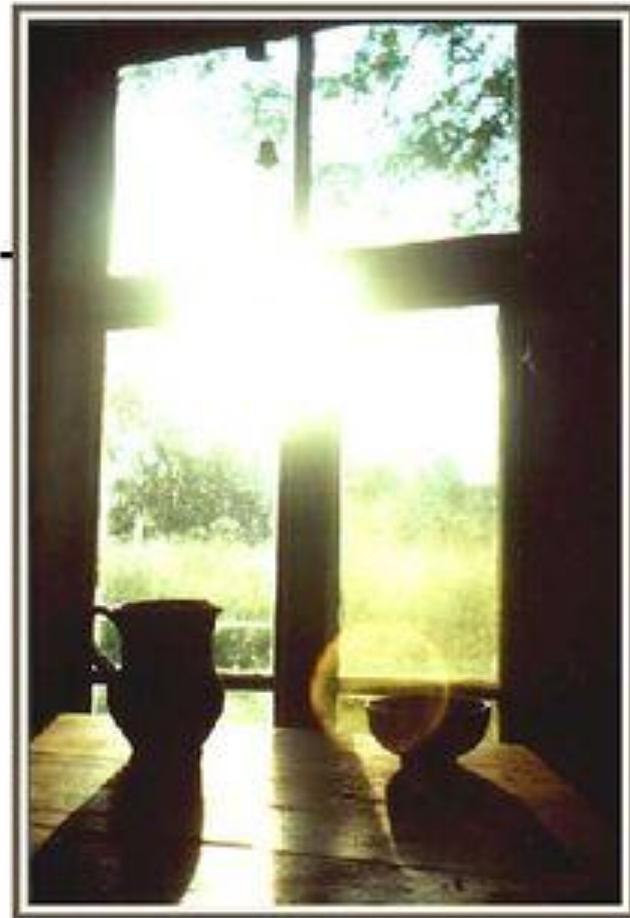
Мир детства, с ним навечно расставанье,  
Назад ни тропок нету, ни следа,  
Тот мир далёк, и лишь воспоминанья  
Всё чаще возвращают нас туда...

*Кайсын Кулиев*



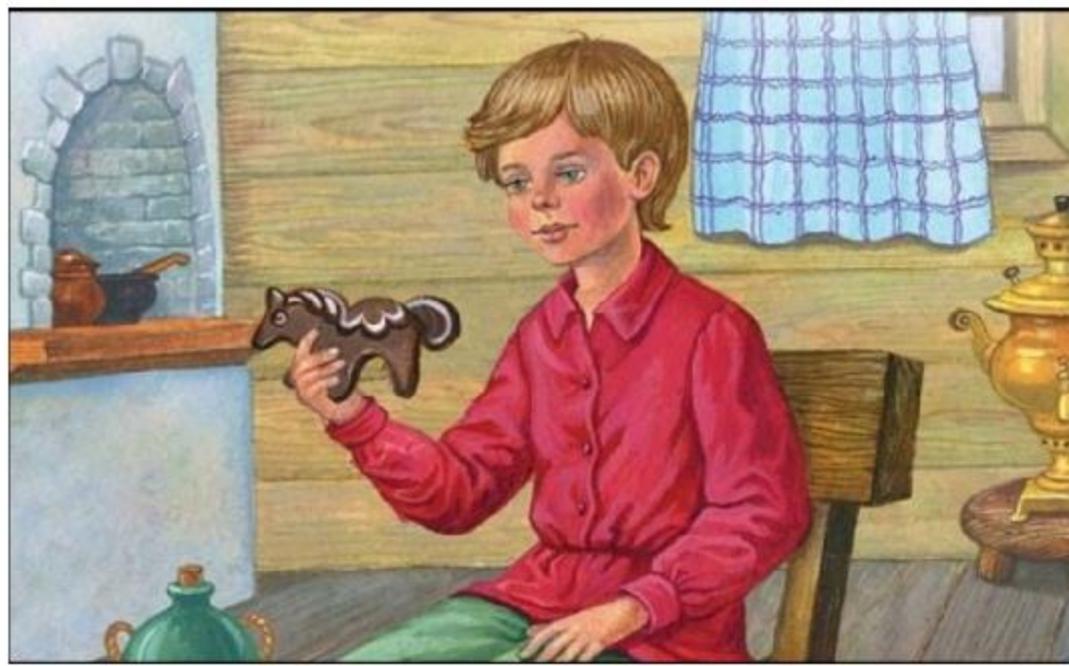
# ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ

Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами. Действия в рассказе происходят в первые годы после Гражданской войны. Это были голодные, тяжелые годы. Роскошью являлся кусочек сахара, а уж пряник или конфета- заветная мечта каждого ребенка.



# В. П. Астафьев рассказ “Конь с розовой гривой”.

- Эта история действительно случилась с Виктором Астафьевым в детстве. Когда то его бабушка и он сам собирали землянику для того, чтобы продать и купить пряник в виде коня, в розовой глазури. Этот пряник очень почитался в деревне, и автор до конца своей жизни не мог забыть его.
- Герой отличался трудолюбием, совестью и честностью.



# Словарная работа

**Увал**

**пологий холм**  
–



**Туесок**

**-берестяная  
корзина  
с крышкой**



**Шаньга**

**– булочка с  
творогом**





## Анализ рассказа «Конь с розовой гривой»

Прочитайте отрывок, рисующий семью дяди Левонтия.

Чем она отличалась от других семей?

Какое впечатление она оставила у рассказчика?

Найдите детали текста, которые наиболее выразительно подчёркивают впечатление бедности и бесхозяйственности.

Какую пословицу употребляет бабушка, когда говорит о семье Левонтьевых? Как вы понимаете её смысл?

(«...у них самих в кармане — вошь на аркане»)

Объясните, почему тогда героя рассказа так тянуло к Левонтьевым.

Что привлекало его в этой семье?





## Анализ рассказа «Конь с розовой гривой»

Какое событие стало завязкой в рассказе?

Расскажите, каким образом герой рассказа был втянут в обман.

Проследите, как менялось его настроение после того, как он вернулся домой, и на следующий день.

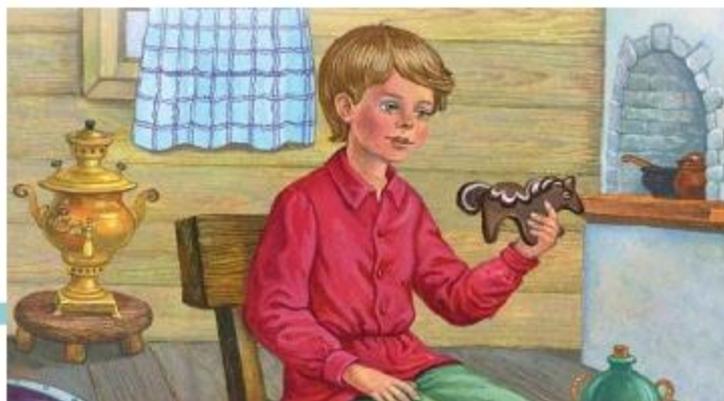
Как это отразилось в речи рассказчика, её интонации, поведении героя?



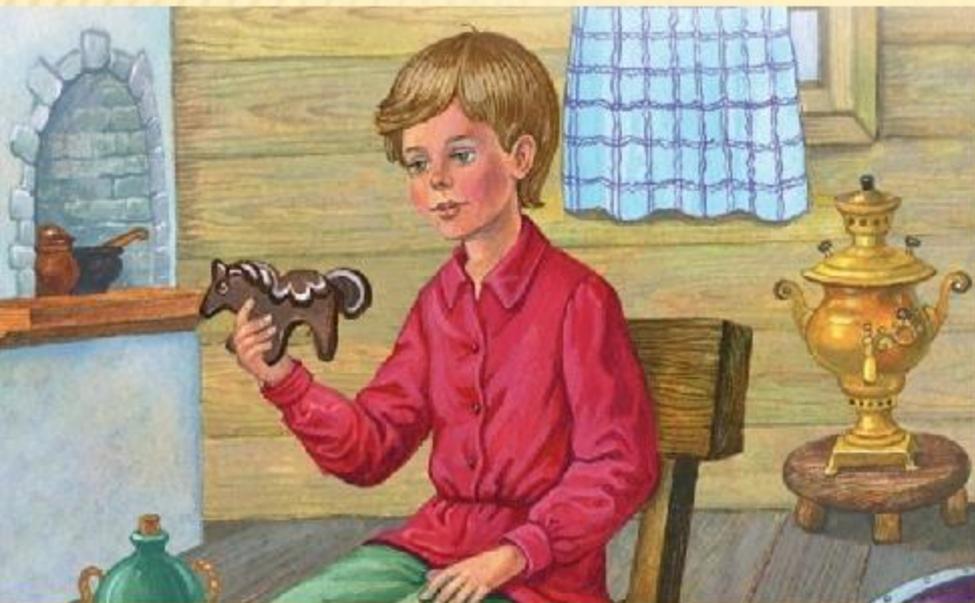


## Главный герой рассказа «Конь с розовой гривой»

Главный герой произведения – Витя, мальчик который потерял мать и теперь живёт в сибирской деревне у бабушки с дедушкой. Несмотря на трудные для семьи времена, он всегда был обут, одет, сыт и ухожен, потому что и бабушка, и дедушка о нем заботились. Витя дружил с левонтьевскими ребятами, что не нравилось Катерине Петровне, так как последние были плохо воспитаны и хулиганили. В отличие от них, Витя думает не только о себе, он знает, что такое ответственность и совесть, он прекрасно осознаёт, что поступает плохо, и это его мучает.



# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ - ...



Мальчик семи-восемью лет, у которого утонула мама и нет отца. Он сирота, его воспитывает бабушка. Он бедно, но опрятно одет, одежда у него чистая. На завтрак у него всегда есть хлеб с молоком, чего нет у братьев Левонтьевых.

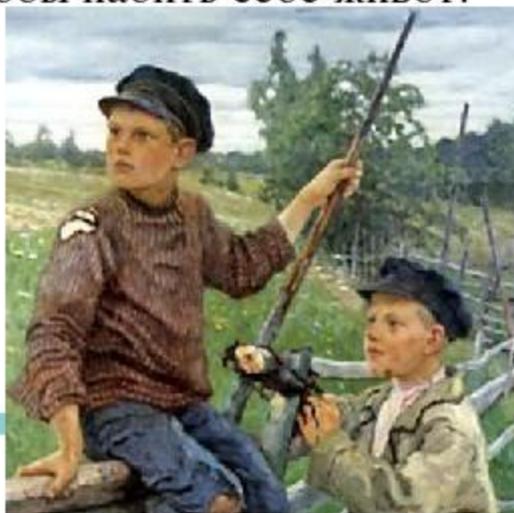
# Это важно....

- В этом произведении рассказывается о деревенском мальчишке- сироте, которому бабушка пообещала привезти «Пряник конём» за то, что тот соберёт ягод, а бабушка их продаст. Об этом прянике мечтали все деревенские мальчишки. Пряник этот : «белый-белый , а грива у него розовая, хвост розовый , глаза розовые , копыта тоже розовые». Если у кого-то появлялся такой пряник, то остальные сразу начинали уважать , подлизываться, почести оказывать, чтобы только им позволили откусить от пряника кусочек или хотя бы лизнуть его.

## Левонтьевский Санька

Среди левонтьевских ребяташек автор выделяет старшего – Саньку. Это безрассудный, жадный, злой и беспринципный мальчик. Именно Санька вынуждает Витю сначала съесть ягоду, потом соврать бабушке, а в довершение и воровать из дома калачи. Он живёт по принципу «если у меня всё плохо, то и у всех должно быть так же». В нём нет того почтения к старшим, какое есть у Вити.

В то время, когда Витя осознаёт, что поступает плохо, Санька просто пользуется ситуацией, чтобы набить себе живот.



Один из друзей мальчик а,  
Санька, давал дурные совет ы  
и побуждал на дурные  
поступки. Сначала Санька на  
спор заст авил мальчика  
выбросить из т уеска,  
наполненног о наполовину,  
яг оды. Мальчик так и  
поступил . Потом посоветовал  
заполнить опуст евший т уесок  
травой , а сверху присыпат ь  
яг одами ; мальчик опять  
последовал совет у.



# Бабушка

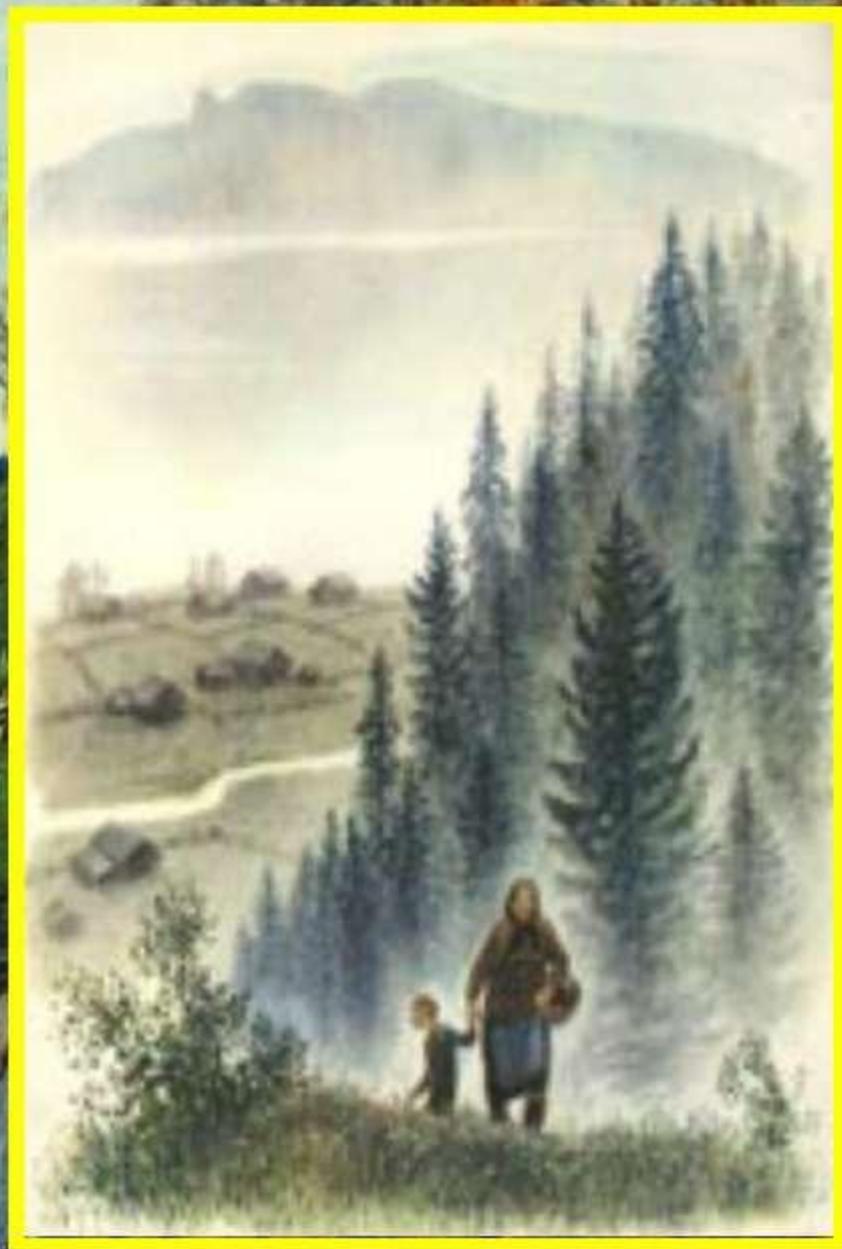
В.П. Астафьев, разумеется, уделяет большое значение образу Катерины Петровны, бабушки Вити. Она представитель прошлого поколения, очень общительна и разговорчива, обстоятельна и рассудительна, бережлива.

Когда Васёна пытается отдать больше денег, чем занимала, то бабушка выговаривает ей, говорит, что так с деньгами обращаться нельзя.

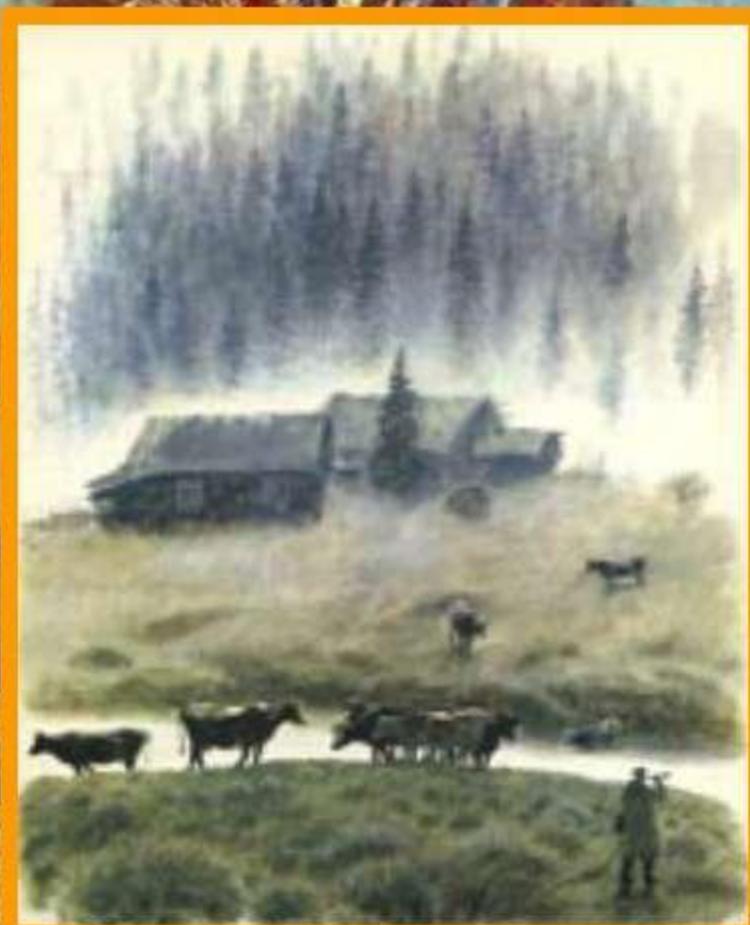
Катерина Петровна очень любит своего внука, однако воспитывает в строгости, часто бывает требовательной, ругает Витю. Но все это оттого, что она переживает и беспокоится о его судьбе. Бабушка главная в доме, она всегда всем командует, поэтому её реплики обычно звучат как приказы. Однако Катерина Петровна очень деликатная и сердечная женщина.



От радости бабушка не стала проверять ягоды, похвалила за работу и легла спать .  
Ночью паренёк не мог заснуть. Он размышлял о том, что с ним будет и решил наутро признаться во всем бабушке.



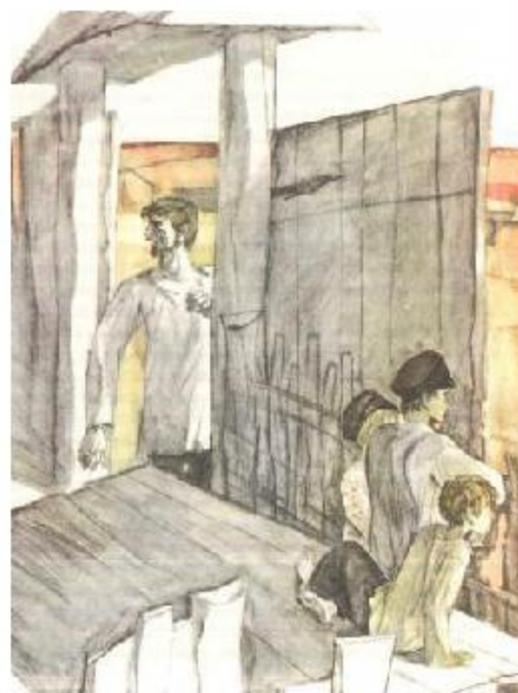
Наутро, когда мальчик проснулся, бабушки уж е не было дома (уехала в город). Мальчишка очень расстроился. Он пошёл с друзьями порьбачить на озеро. По вечер увидел плывущую с другого берега на лодке бабушку. Он побег ал к дому, но , когда увидел идущую от лодки бабушку, решил убеж ать подальше оттуда . Мальчик ещё долго слышал бабушку, кричавшую вслед , но вскоре крик затих. Он беж ал так долго, что и сам не заметил, как оказался на верхнем конце села.



# Дядя Левонтий

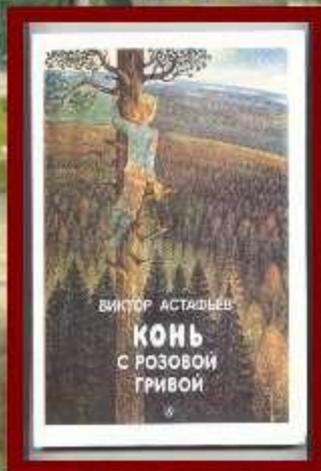
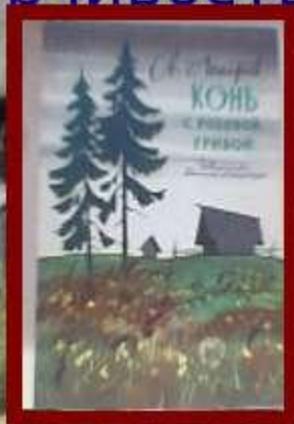
О дяде Левонтии говорится немного, он описывается только в начале произведения. Это добродушный человек, бывший моряк, который сохранил любовь к свободе и морю. Он очень по-доброму относится к Вите, жалеет его, потому что «он сирота».

Но есть у Левонтия одна отрицательная черта, которая мешает ему жить хорошо, – пьянство. Нет в их семье достатка, потому что нет хозяина. Все пускает на самотёк Левонтий.

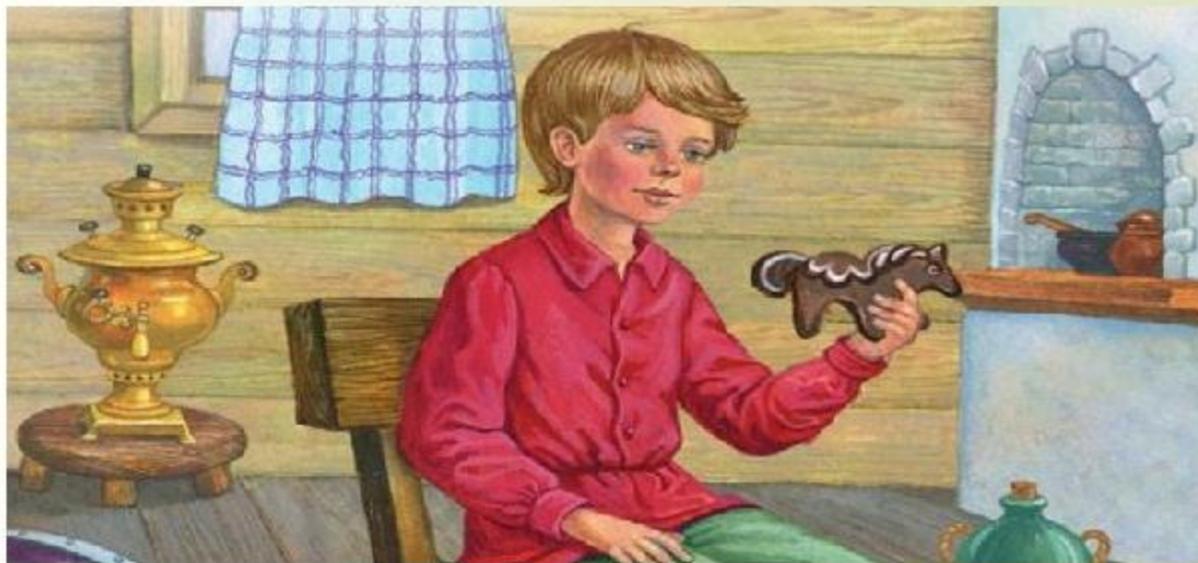


\*\*\*

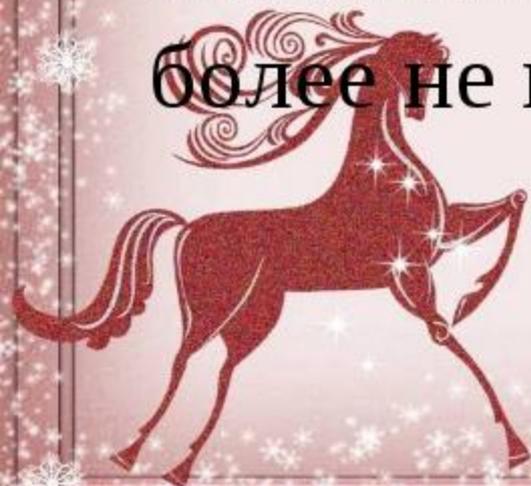
Произведение Астафьева очень поучительное, т.к. в нем описываются как плохие черты характера: обман, мошенничество; так и хорошие черты: доброта, доверчивость, онисходительность.



- Однако поход на увал заканчивается обманом, на который идет Витя, так и не собравший земляники. Провинившийся мальчик всячески пытается отсрочить раскрытие проступка и последующего за этим наказания.
- В рассказе автор показывает период взросления мальчика. В разоренной гражданской войной стране всем приходилось трудно, и в непростой ситуации каждый выбирал свой путь. Между тем, известно, что многие черты характера формируются в человеке еще в детские годы.



Наказание — это вовсе не действие со стороны наказующего, а то, что происходит в наказываемом человеке. Это неприятное, давящее чувство стыда и унижения, от которого хочется как можно скорее избавиться и никогда более не переживать.



**Найдите эпизоды в тексте к ЭТИМ ключевым словам!!!**

**Искушение,  
преступление,  
муки совести,  
наказание,  
прощение.**

Найти эпизоды в  
тексте к ключевым  
словам.



Чем в рассказе является конь с розовой гривой?

Игрушка

СИМВОЛ

Лакомство



## Какой жизненный урок получил герой?

Именно благодаря бабушкиной мудрости, герой В.П.Астафьева усвоил важные жизненные уроки: поддавшись чужому влиянию, можно совершить плохой поступок; очень трудно признаться в содеянном; душевное раскаяние мучительно и невыносимо, и только раскаяние приносит облегчение.



Важно, чтобы дети и взрослые не теряли контакта и их отношения их отношения не превратились в противостояние. Тогда ребёнок не будет чувствовать себя чужим в окружающем его мире.

# Исполнилась ли мечта мальчика?

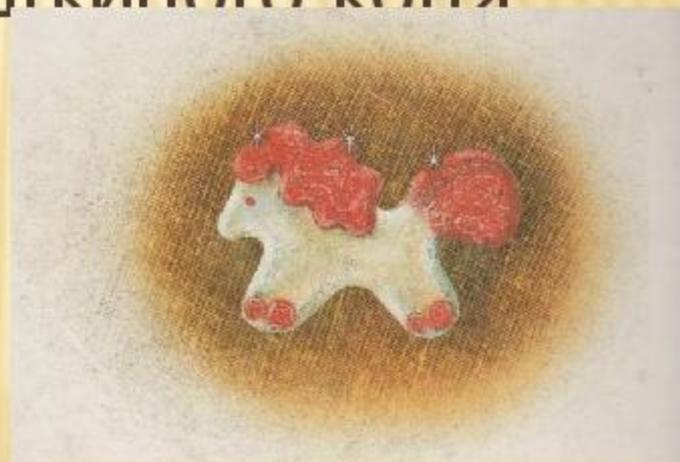


“По скобленому кухонному столу, как по огромной земле с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах скакал белый конь с розовой гривой”



# ВЫВОД ПО ТЕМЕ УРОКА

- Милосердие, доброта и прощение сделали то, чего не сделало бы самое тяжкое наказание. Поэтому и пишет автор через много лет о том, что не может забыть дивного бабушкиного коня



# Выполни задание письменно!!!

## Проверьте себя

Рассказ В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» написан:

в 1960 г.

в 1963 г.

в 1965 г.

Повествование в рассказе ведётся от лица :

бабушки

героя

соседа

Имя бабушки главного героя:

Катерина

Варвара

Мария

Название какой реки упоминается в рассказе:

Енисей

Обь

Иртыш

Ребятишки отправились на увал за ягодой:

голубикой

земляникой

черникой

Действие рассказа происходит:

в городе

в селе

в деревне



Автор произведения  
«Конь с розовой гривой»:

А.П.Платонов

В.П.Астафьев

М.М.Пришвин

Жанр произведения  
«Конь с розовой гривой»:

рассказ

повесть

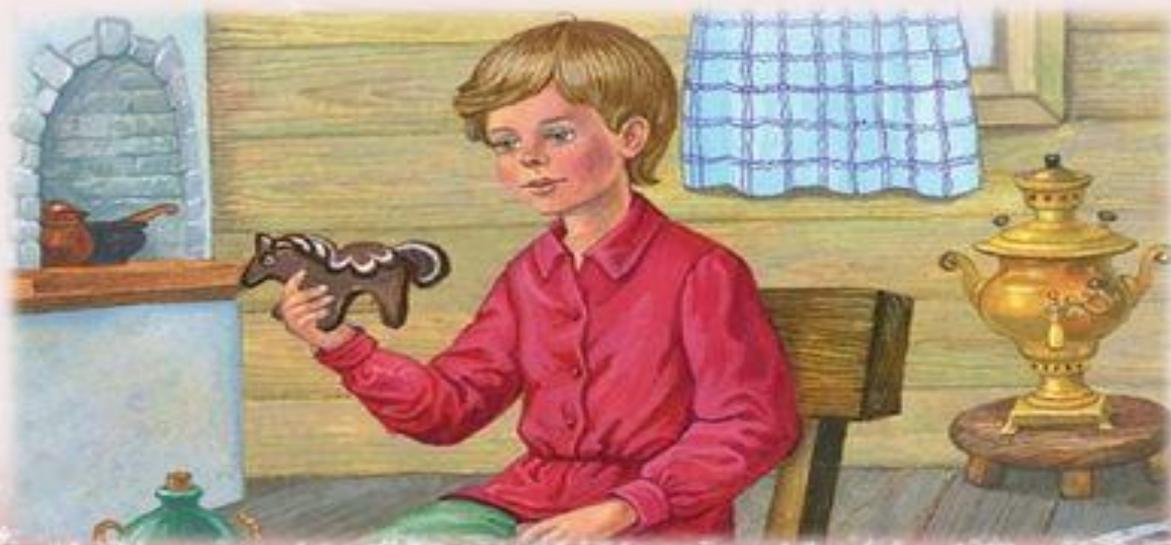
быль



# Напиши сочинение-размышление!

## Практическое задание

- Как я понимаю смысл названия рассказа «Конь с розовой гривой»
- «Чему научил меня рассказ «Конь с розовой гривой»



# Ребята!

- **Внимательно посмотрите презентацию. Обратите особое внимание на тексты. Постарайтесь ответить на все вопросы, дайте развернутые, полные ответы (устно).**
- **На 32 и 33 слайдах 8 тестовых вопросов. Выполните письменно.**
- **Домашнее задание на 33 слайде. Выполнить письменно на листочках. Все творческие работы откладывайте в отдельную папку на листочках.**