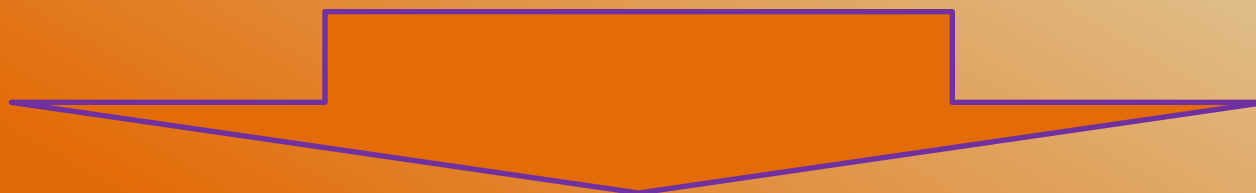


Фронтальная перспектива интерьера

Лекция
№ 9

ПЕРСПЕКТИВА



Прямая
линейная

Обратная
линейная

Панорамная

Сферическая

Перцептивная

Фронтальная

Угловая

Метод
архитектора

Плафонная

На наклонной
плоскости

С двумя фокусами

С одним фокусом

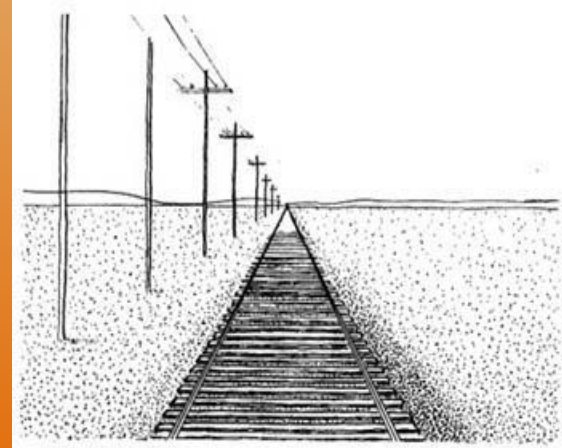
Метод сетки

Прямая линейная перспектива

Точка схода в центре картины



a) реальное восприятие



б) иллюзия восприятия

Смещенная точка схода



a) реальное восприятие



б) иллюзия восприятия

Основные законы линейной перспективы

- ❖ Предметы, равные по величине, по мере удаления кажутся нам все меньше и меньше и на линии горизонта превращаются в точку (*точку схода*).
- ❖ Удаляющиеся в глубину параллельные линии зрительно воспринимаются сближающимися.

Фронтальная перспектива интерьера



Фронтальная перспектива

Фронтальной называется перспектива, в которой картина параллельна одной из плоскостей объекта.

Фронтальная перспектива - это перспектива с одной точкой схода.

Чаще всего данный вид перспективы используется в построении изображений интерьера (внутреннего оформления) помещений, внутренних дворов и улиц, так как данный вид перспективы имеет иллюзию глубины, которая создает у наблюдателя представление о внутреннем пространстве помещения.

Фронтальная перспектива

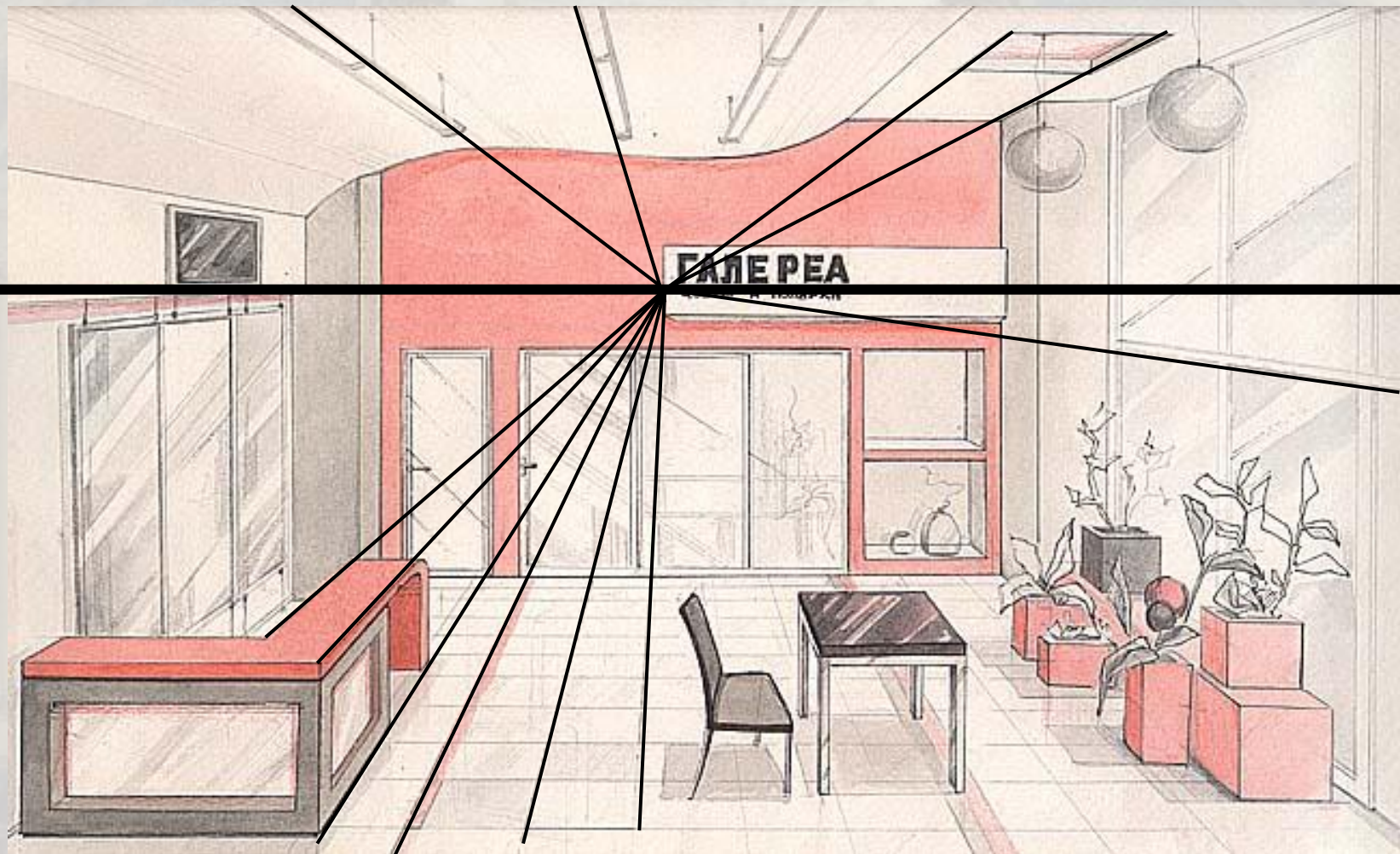


И.Левитан. Осенний день.
Сокольники

Фронтальная перспектива улицы



Фронтальная перспектива комнаты



Фронтальная перспектива комнаты. Поднятый план.

STAR 27A | Silberhorn „Nature“ - Цвет натурального клена -
Srebrny klon "Nature" - Acer plateado "Nature" - Arce plateado "Nature"

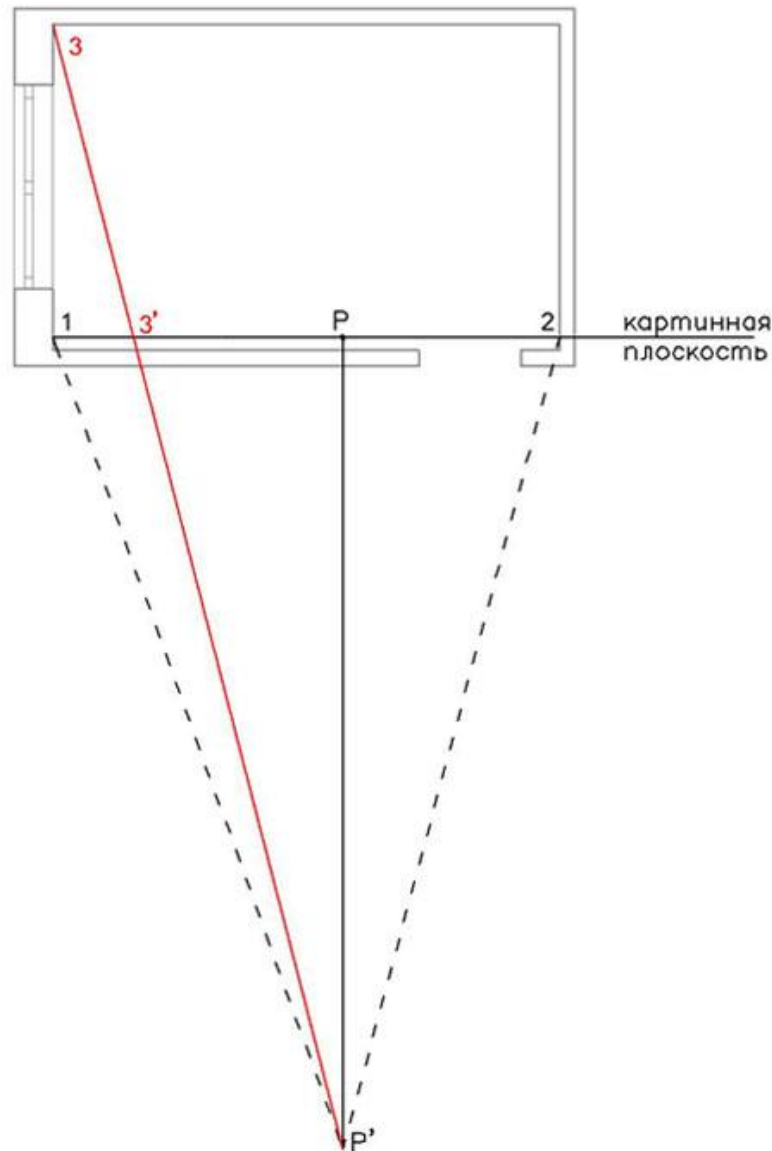


Фронтальная перспектива комнаты

Первый способ

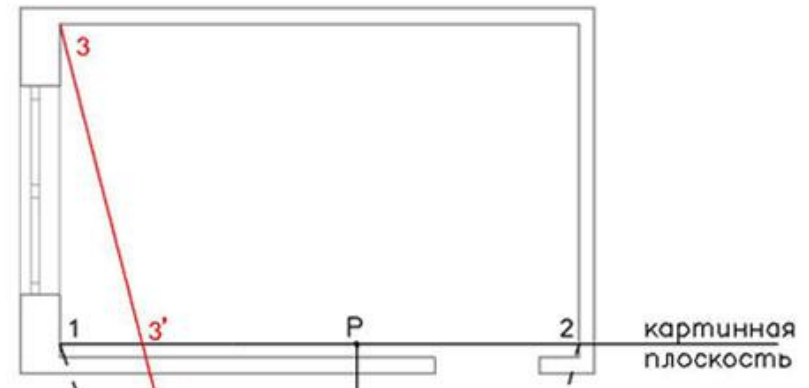
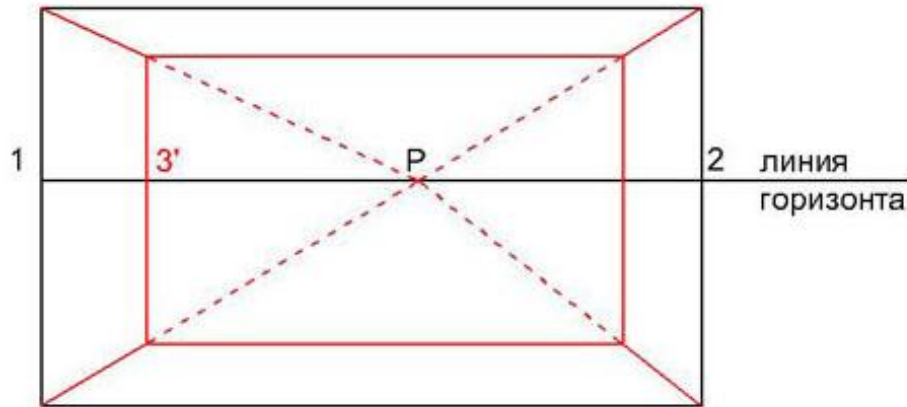
Шаг 3

Находим P по углу глубины комнаты и углу наклона картины относительно картины плоскости. На линию $1-2$ проводим перпендикуляр и находим точку P на расстоянии PA от A . Главная точка P находится в точке P в пересечении PA и $1-2$. Угол 3 должен быть равен 45° . Если угол будет превышать 45° радиусов, угол наклона картины к горизонту будет больше 30° искажения. Если угол меньше 30° градусов, то перспектива получится слишком плоской.



Фронтальная перспектива КОМНАТЫ

Первый способ

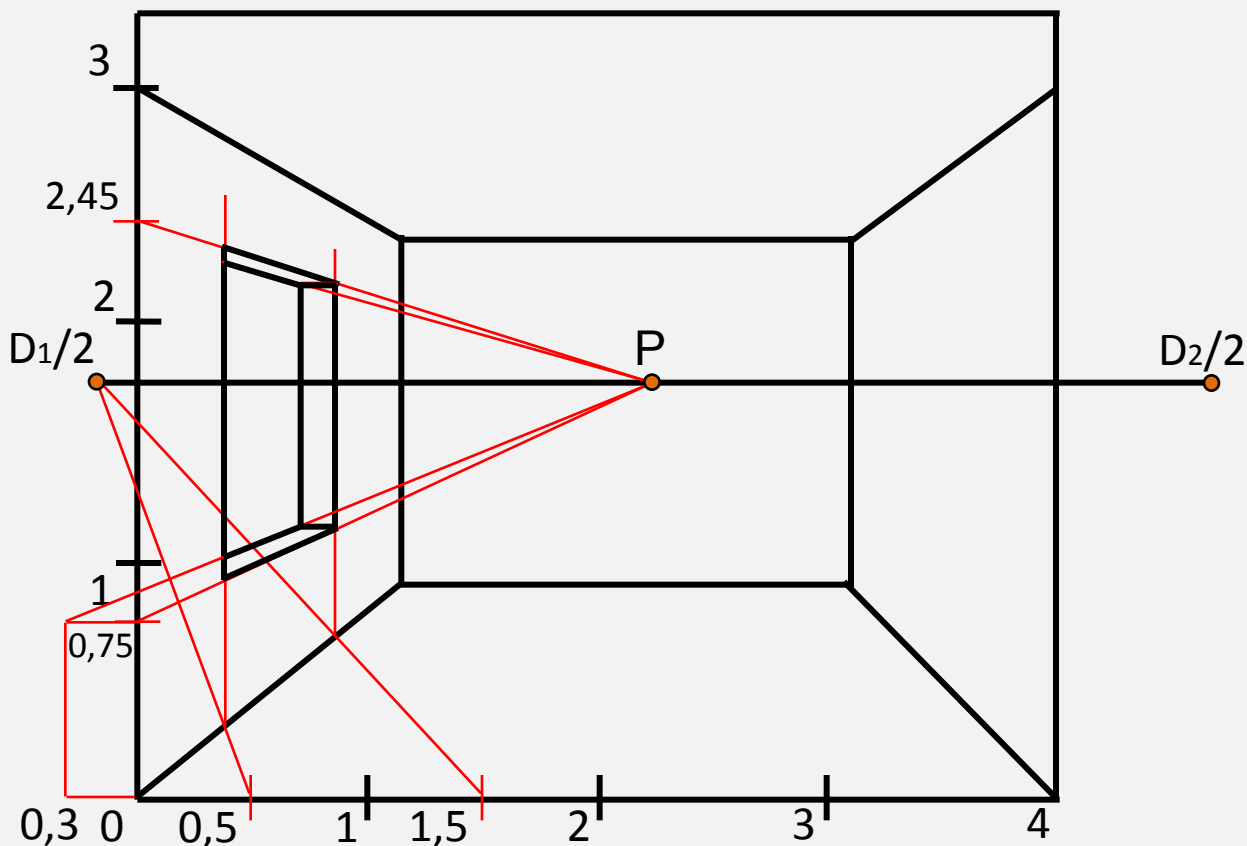


Шаг 6

Далее строим линию перспективы стены, находящейся в стороне от зрителя. Строим прямоугольник картинной плоскости, где высота прямоугольника — это высота помещения, а ширина находится по высоте на соседней горизонтальной линии, чтобы получить высоту прямоугольника соответственно ширине помещения равная расстоянию между точками 1 и 2 на плане. Между правым и левым вертикальными линиями до пересечения с линиями сходящимися в точке P. Через данные точки строим линию горизонта на уровне среднего роста человека (1.70 м.). Отмечаем на пересечения проводим горизонтальные линии и получаем третью линию горизонта точку P. недостающую стену.

В комнате на боковой стене имеется окно шириной 2 м., высотой 1,7 м., окно от пола на высоте - 0,75 м., размер ближнего простенка – 1 м.

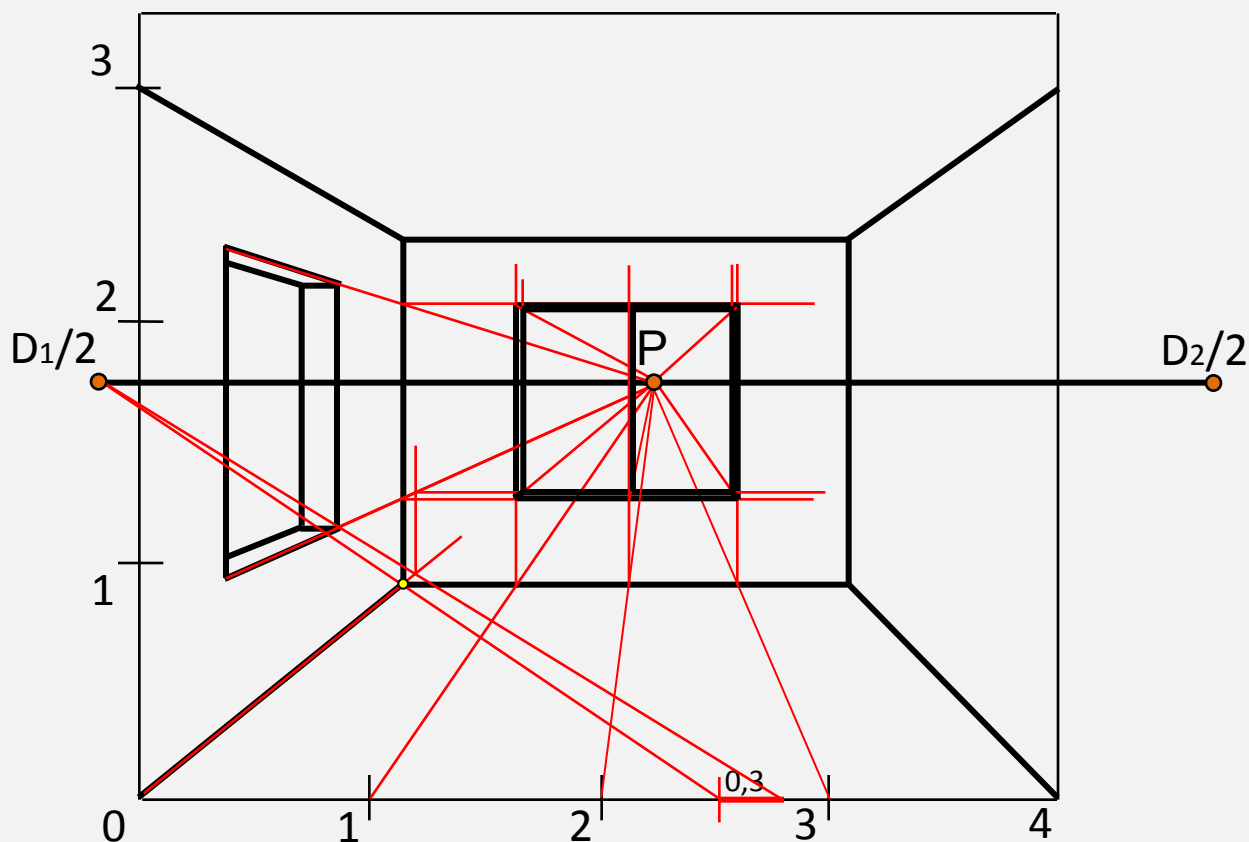
На основании картины отложить ширину простенка (1 м) и ширину окна (2 м) с уменьшением вдвое (0,5 м) и (1 м) до потолка и 1,7 м до верха окна. Применяя масштаб высот, проводятся линии переноса в главную точку схода. При пересечении с линией тусом определяются положения вертикальных кромок окна.



Окно (ширина 2 м., высота 1,7 м.) на фронтальной стене

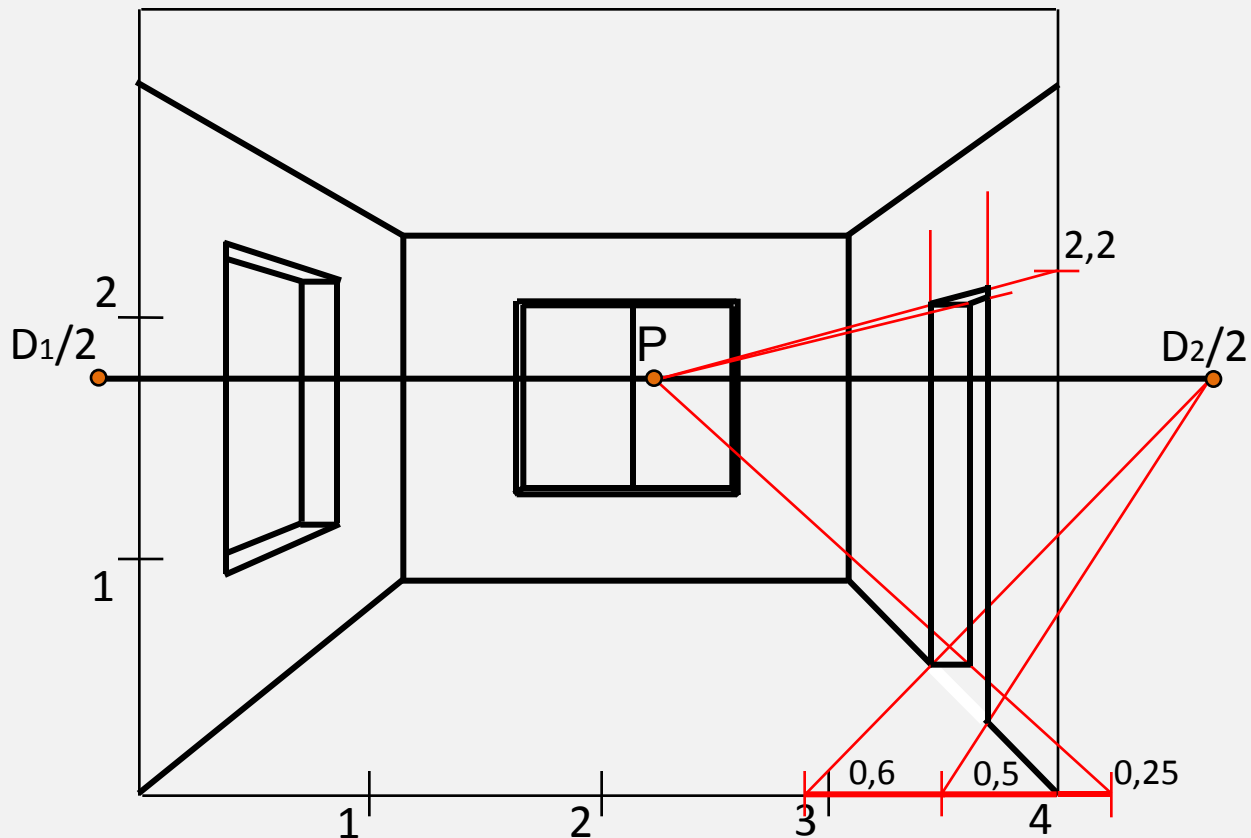
расположено по центру, высота от пола 0,75 м.

Применив масштаб широт, на основании картины откладывается левый пробоин (1 м) и ширина окна (2 м). Затем линиями переноса эти размеры переносятся на плинтус фронтальной стены, и отметки на плинтусе задают положение вертикальных кромок окна.

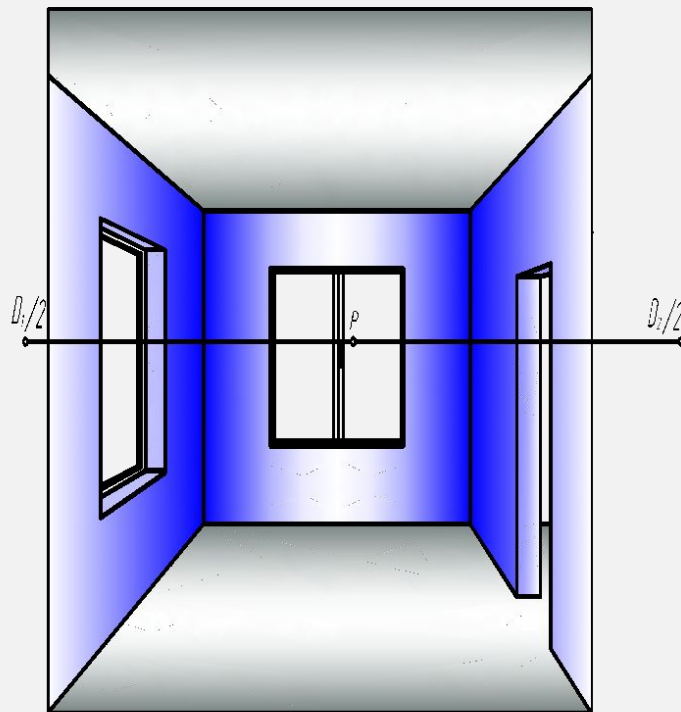


Дверной проем (ширина 1,2 м., высота 2,2 м.) на правой стене и расположен от края картины на расстоянии 1 м.

Через этот проем (2,2 м) кладется ось правого глаза картинную точку. По линии в масштабе 0,5 м от фокуса (глаза) масштаба 0,5 м необходимо дугами и прямыми, проведенных в главную точку, определяется верхний край отложить от правого переднего края картины 0,5 м и ширину проема (0,6 м). Проем на правом плинтусе при пересечении их линиями переноса найдется место расположения вертикальных кромок дверного проема.

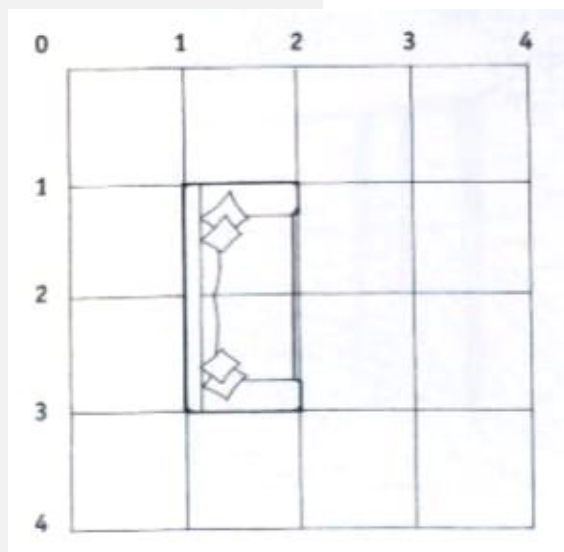
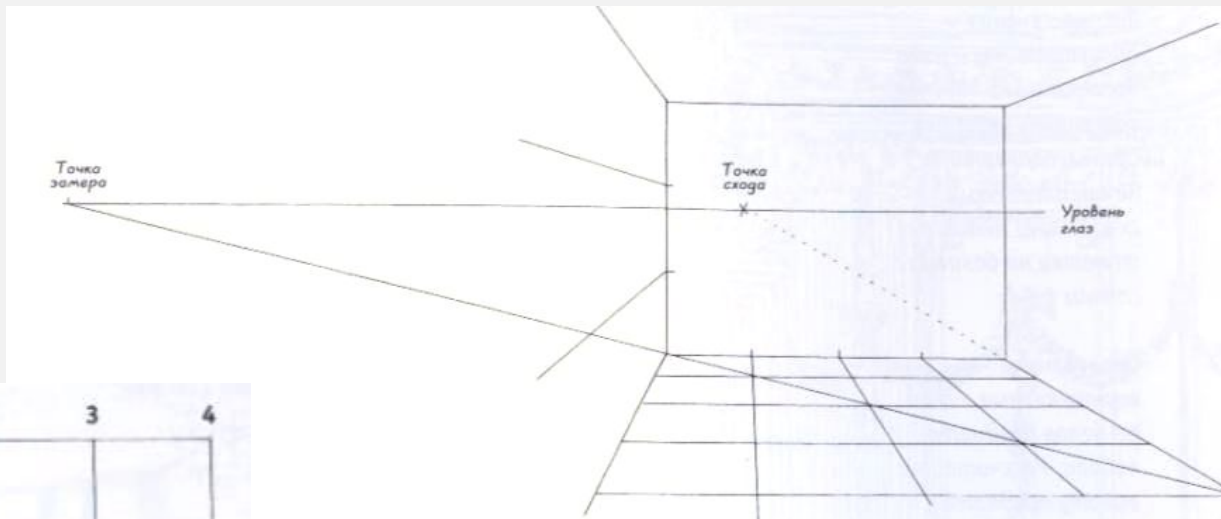


Фронтальная перспектива комнаты



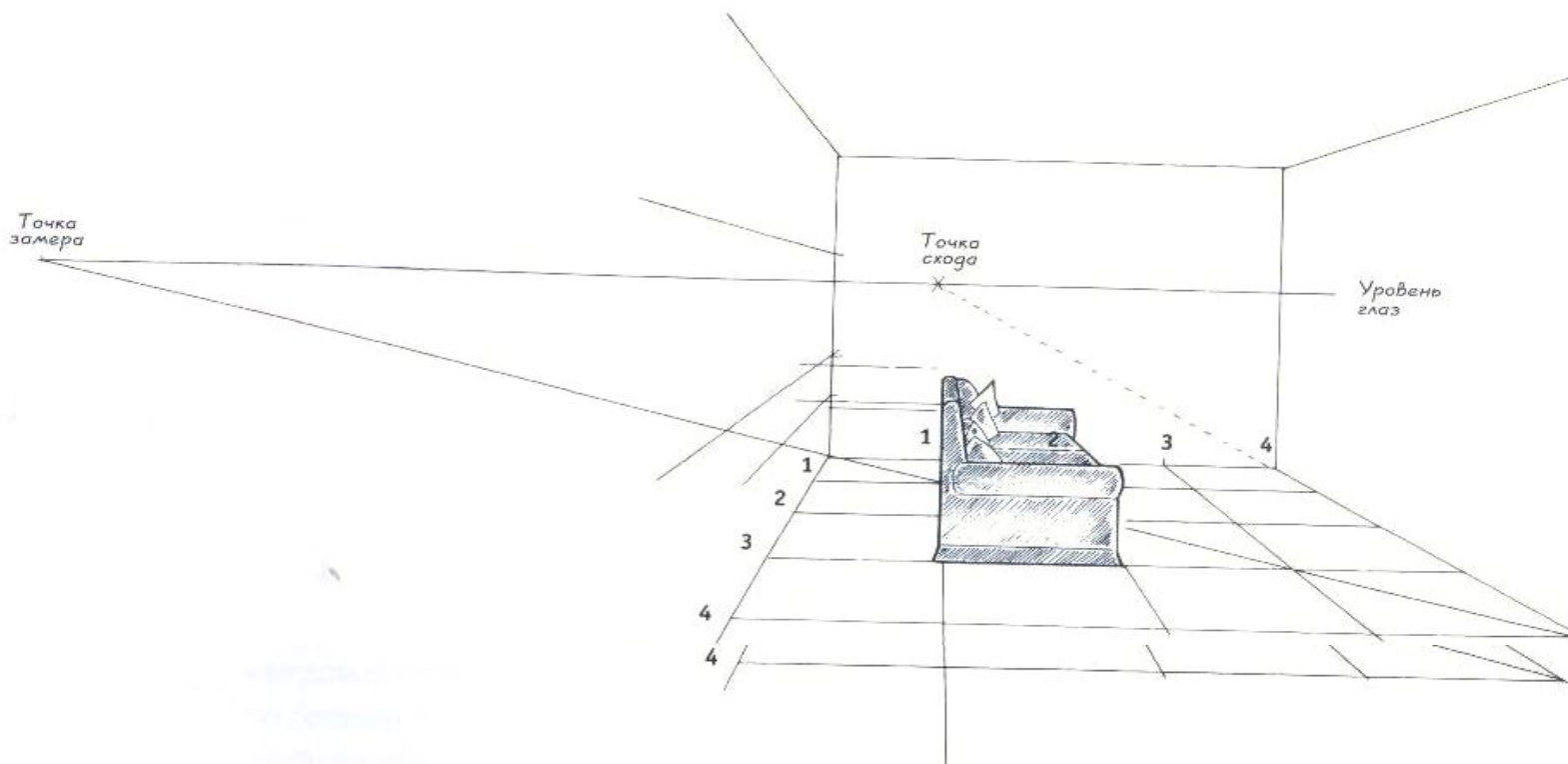
Расстановка мебели и оборудования

Для «расстановки мебели и оборудования необходимо на плане и в перспективе изобразить масштабную решетку 1х1 м.

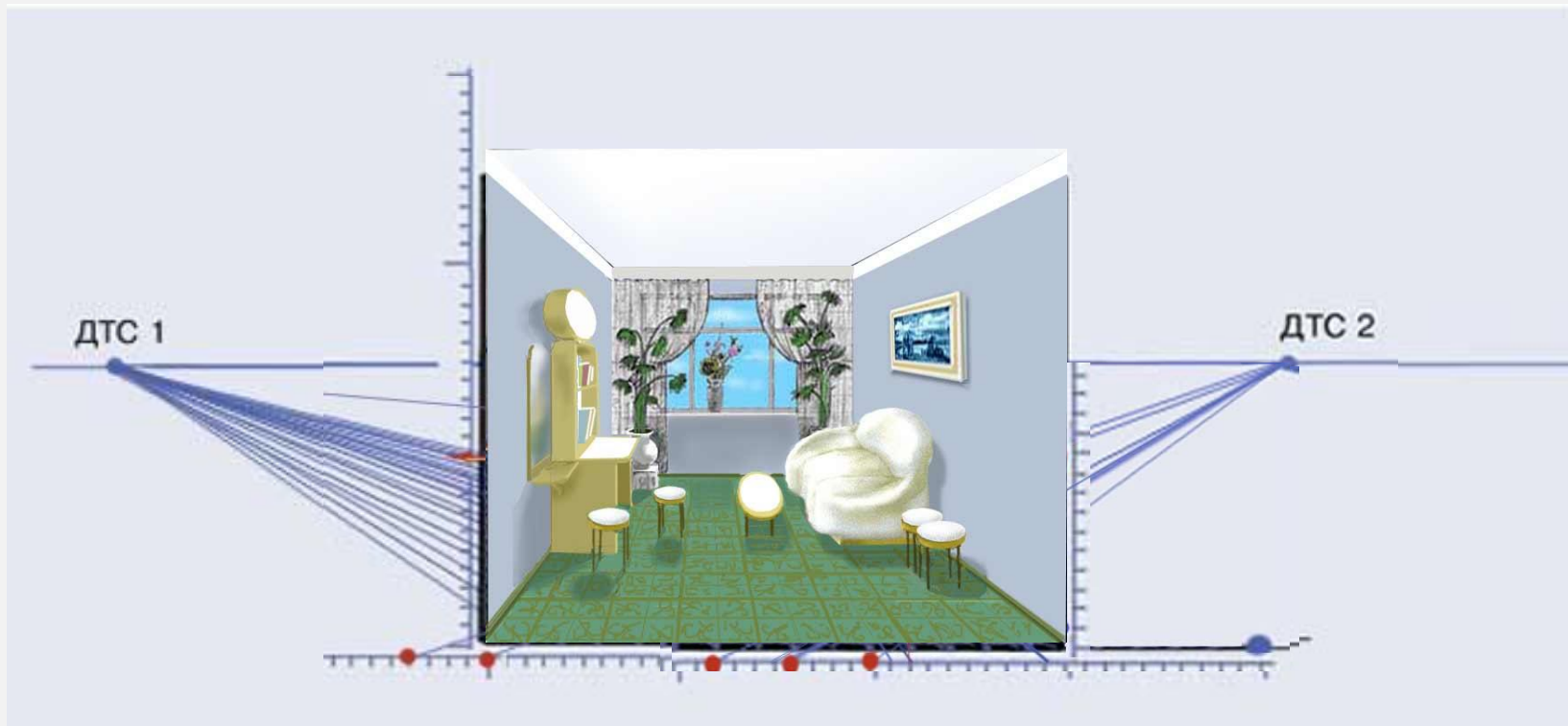


Расстановка мебели и оборудования

По глубинной стене определить высоту изображаемой мебели.



Фронтальная перспектива комнаты с расстановкой мебели



Автор:

доцент кафедры «Инженерная геометрия и САПР»
Омского Государственного технического
университета:

Кайгородцева

Наталья Викторовна, к.пед.н.