

**АНТОН
ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ**

Обывательщина



***косность, узость
интересов, отсутствие
общественного кругозора***

Мещанство



***психология и поведение
человека с мелкими
интересами и узким
кругозором***

***Любовь к сытости и
покою***



Конформизм

*пассивное принятие
существующего порядка,
господствующих мнений;
приспособленчество,
согласительство.*

Тема урока

«.....человека

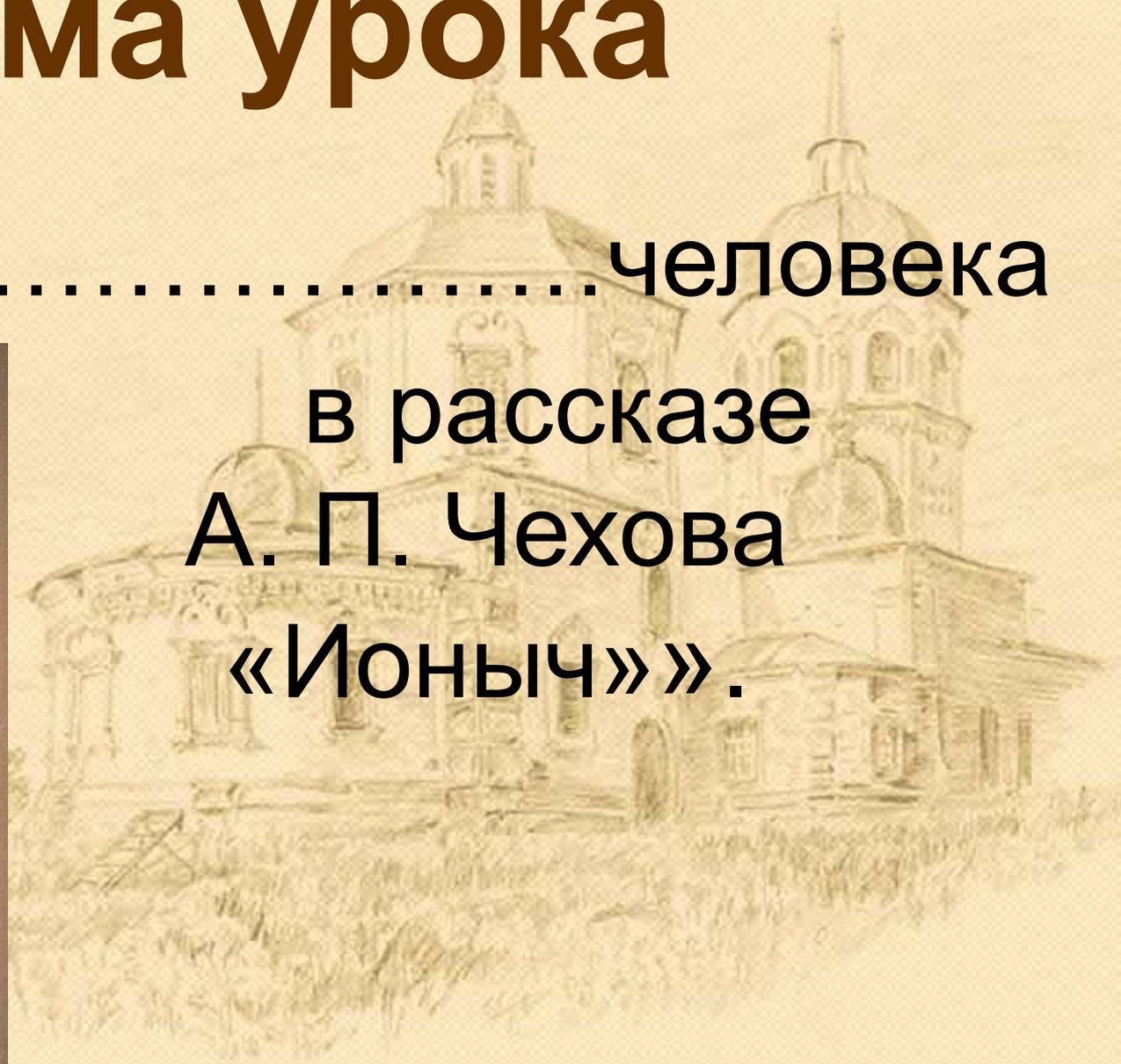
в рассказе

А. П. Чехова

«Ионыч»».

А. П. ЧЕХОВ

ИОНЫЧ



Цель:

- Проанализировать этапы нравственной деградации героя.

(Проследить, как

меняется герой и



Тема урока

«Деградация человека

в рассказе

А. П. Чехова

«Ионыч»».

А. П. ЧЕХОВ

ИОНЫЧ

“Деградация”. [фр. degeneration] –
постепенное ухудшение, упадок.

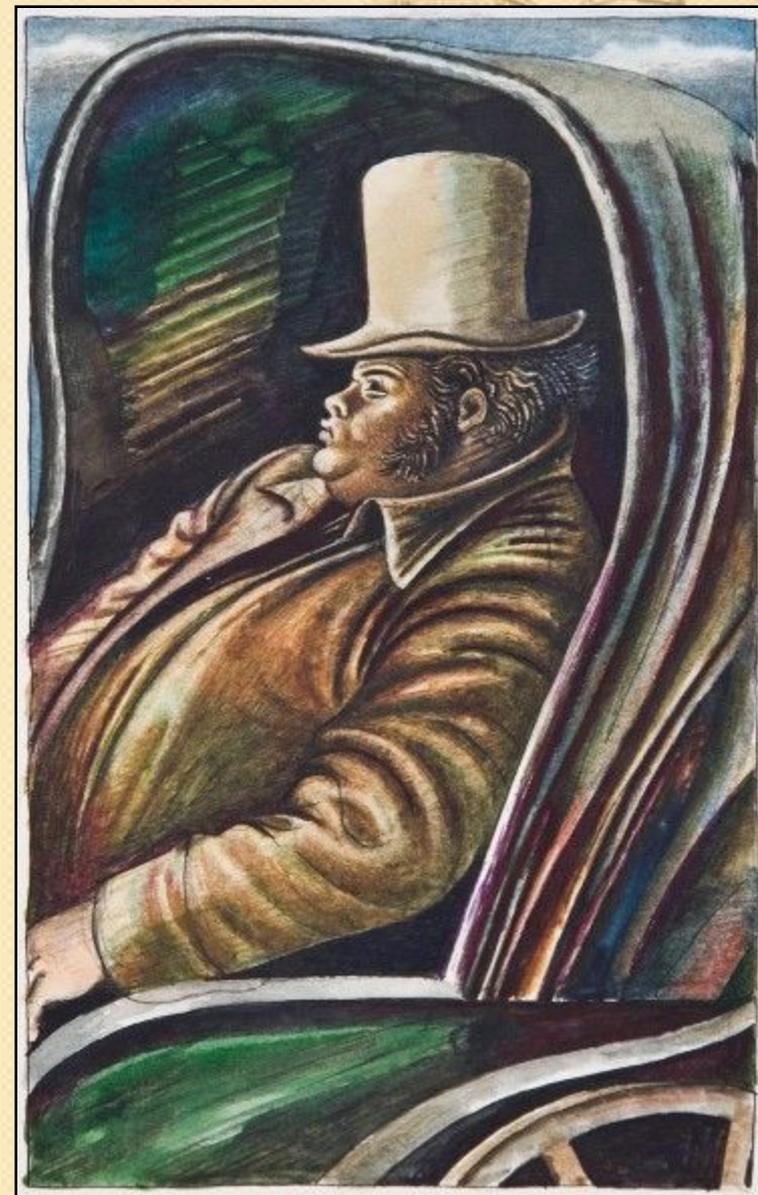
Рассказ

«МОНЫЧ»

«Не поддавайтесь губительному влиянию среды, вырабатывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам, не предавайте светлых идеалов молодости, не предавайте любви, берегите в себе человека»

А. П. Чехов ...до какой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек! мог так измениться!

Н. В. Гоголь

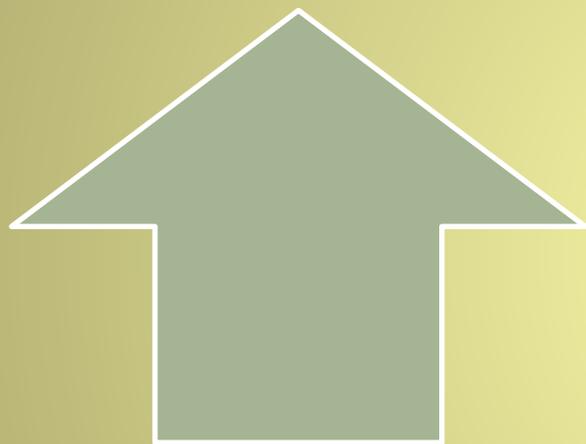


Продолжи фразу (слово, словосочетание)

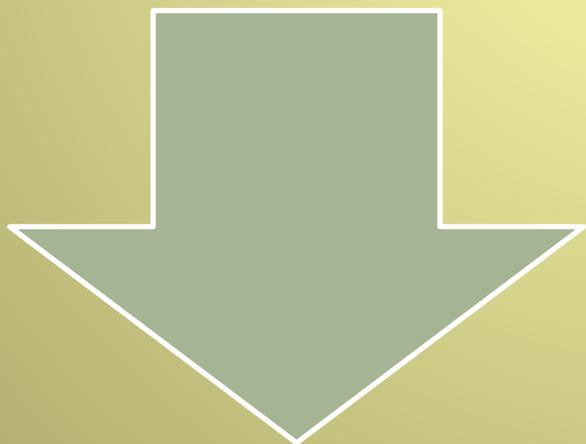
*«В жизни
по-разному
можно
жить:.....»*



2 варианта урока-размышления:



Эволюция



Деградация

Работаем со словарем

Деградация

Слово деградация — (degradacjа — от латинского degradatio «постепенное понижение») — производного от degradare «спускаться», образованного с помощью приставки de «вниз» от gradior «шагать»

Эволюция

Процесс постепенного , непрерывного развития, изменения

Найдите соответствия

I глава

- **Любовь**

II глава

- **Весна жизни**

III глава

- **Финал**

IV глава

- **Крах**

V глава

- **Последняя вспышка**



Проверьте себя!



I глава • **Весна жизни**

II глава •
Любовь

III глава •
Крах

IV глава • **Последняя вспышка** «И огонек в душе погас»

V глава • **Финал**

«Когда еще я не пил слез из чаши бытия...»

...ему хотелось закричать, что он хочет, что он ждет любви во что бы то ни стало».

«И жаль было своего чувства, этой своей любви...»

«Куда это Ионыч едет?»

1 глава

- *приятно, удобно, не чувствует усталости, смеётся, напевает, “хорошие, покойные мысли”, “недурственно”*



2 глава

- *волнуется, страдает, мучается, “пьянит надежда”, восхищается, ждёт любви, ужасается, “ох, не надо бы полнеть”*



3 глава

- **ошеломлён, испытывает радостное, мучительное чувство, “перестало беспокоить сердце”, жаль любви, стыдно, успокоился**



4 глава

- *спешно принимает больных, ни с кем не сходится, хочет говорить, жаловаться, “огонёк в душе погас”, раздражается, “старимся, полнеем, опускаемся”, “а хорошо, что я тогда не женился”*

5 глава

- *“пополнел, ожирел”, “живётся ему скучно”, “ничто его не интересует”, “жадность одолела”*



Вывод

- Развитие образа доктора Старцева идет по нисходящей. Герой постепенно деградирует.

Каким предстаёт герой?



Весна жизни

Приятно,
удобно, не
чувствует
усталости
смеется,
напевает,
«хорошие,
покойные
мысли»,
«недурственно».

Любовь

Волнуется,
страдает,
мучается,
«пьянит
надежда»,
восхищается,
ждет
любви,
ужасается,
«ох, не надо
бы полнеть»

Крах

Ошеломлен,
испытывает
радостное,
мучительное
чувство,
«перестало
беспокойно
биться
сердце», жаль
любви,
стыдно,
успокоился.

Последняя вспышка

Спешно
принимает
больных, ни с кем
не сходится, хочет
говорить, жаловаться,
«огонек в
душе погас»,
раздражается,
«старимся,
полнеем,
опускаемся, «а
хорошо, что я
тогда не женился»

Финал

«пополнел,
ожирел»,
«живется ему
скучно»,
«ничто его не
интересует»,
«жадность
одолела»

Развитие образа доктора Старцева идет по нисходящей.

ЖИЗНИ

**Весна
жизни**

Дмитрия

Ионыча Старцева



Земский –

участковая форма

медицинского

обслуживания населения

в дореволюционной

России



ЖИЗНИ

Дмитрия Ионыча Старцева



**Весна
жизни**

**Среда
обитания**

*Цель
- помогать
страдальцам,
служить
народу,
трудиться;
лечил
бесплатно,
был добр
к больным,
внимателен*

**доктор
Дмитрий
Ионыч
Старцев**

Среда обитания



Семья Туркиных



Вывод

- Эта мёртвая среда захватила его, обманула и изуродовала.

отношение к чтению романа Веры Иосифовны

- *«Вера Иосифовна читала о том, чего никогда не бывает в жизни, **и все-таки слушать было приятно, удобно, и в голову шли всё такие хорошие, покойные мысли, – не хотелось вставать**».*

отношение к игре Котика

- *Старцев, слушая, рисовал себе, как с высокой горы сыплются камни, сыплются и все сыплются, и ему хотелось, чтобы они поскорее перестали сыпаться, ...*
- ***и слушать эти шумные, надоедливые, но все же культурные звуки, – было так приятно, так ново... Прекрасно! – сказал и Старцев, поддаваясь общему увлечению.***

отношение к шуткам Ивана Петровича

- *Умри, несчастная!*
- *И все захохотали.*
- ***«Занятно», – подумал Старцев, выходя на улицу.***
- ***«Недурственно...» – вспомнил он, засыпая, и засмеялся.***

Вывод

- **внутренний конфликт изначально присутствует.**
- **Старцев не способен сопротивляться среде.**

ЖИЗНИ

Дмитрия

Ионыча Старцева



**Весна
жизни**

*Цель
- помогать
страдальцам,
служить
народу,
трудиться;
лечил
бесплатно,
был добр
к больным,
внимателен*

**доктор
Дмитрий
Ионыч
Старцев**

**Среда
обитания**

*Эта
мёртвая
среда
захватила
его, обману
ла и изуро
довала.*

**Не способен
ей противи
ться**

**Испытание
любовью**

«Ох, уж эта любовь...»



ЖИЗНИ

Дмитрия

Ионыча Старцева

**Весна
жизни**

*Цель
- помогать
страдальцам,
служить
народу,
трудиться;
лечил
бесплатно,
был добр
к больным,
внимателен*

**доктор
Дмитрий
Ионыч
Старцев**

**Среда
обитания**

*Эта
мёртвая
среда
захватила
его, обману
ла и изуро
довала.*

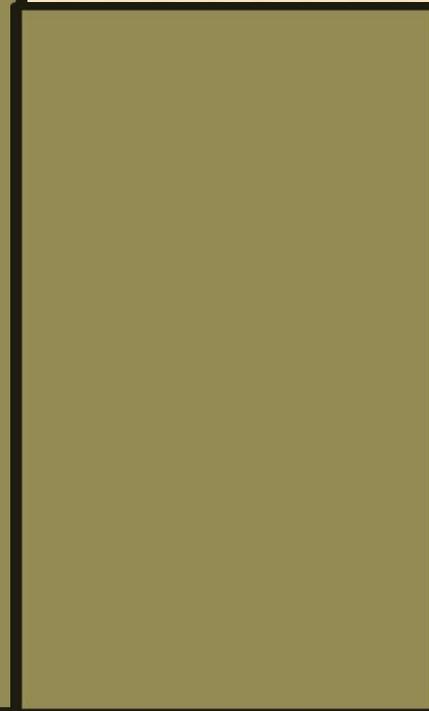
**Не способен
ей противи
ться**

**Испытание
любовью**

*Любовь
пугает его,
она не
способна
отвлечь его
от практи
ческой
стороны
дела.*

**А была ли
любовь?**

**От Д.И.Старцева
к Ионычу**



От Дмитрия Ионыча Старцева к Момышу



ЖИЗНИ

Дмитрия

Ионыча Старцева

**Весна
жизни**

*Цель
- помогать
страдальцам,
служить
народу,
трудиться;
лечил
бесплатно,
был добр
к больным,
внимателен*

**доктор
Дмитрий
Ионыч
Старцев**

**Среда
обитания**

*Эта
мёртвая
среда
захватила
его, обману
ла и изуро
довала.*

**Не способен
ей противи
ться**

**Испытание
любовью**

*Любовь
пугает его,
она не
способна
отвлечь его
от практи
ческой
стороны
дела.*

**А была ли
любовь?**

**От Д.И.Старцева
к Ионычу**

*Умирание
человека
при жизни,
духовно и
морально
опустошен*

Деградация

**Закат
души**



Деградация –

постепенное

ухудшение,

утрата ц

свойств

качеств;



Причины деградации:

- Среда, в которую он попадает, вынуждает его жить по законам общества уездного города С. Сам Старцев не может и не хочет сопротивляться этому.

ЖИЗНИ

Дмитрия

Ионыча Старцева

**Весна
жизни**

*Цель
- помогать
страдальцам,
служить
народу,
трудиться;
лечил
бесплатно,
был добр
к больным,
внимателен*

**доктор
Дмитрий
Ионыч
Старцев**

**Среда
обитания**

*Эта
мёртвая
среда
захватила
его, обману
ла и изуро
довала.*

**Не способен
ей противи
ться**

**Испытание
любовью**

*Любовь
пугает его,
она не
способна
отвлечь его
от практи
ческой
стороны
дела.*

**А была ли
любовь?**

**От Д.И.Старцева
к Ионычу**

*Умирание
человека
при жизни,
духовно и
морально
опустошен*

Деградация

**Закат
души**

*Духовно
слаб.
Не смог
уберечь в
себе
человека.*

Ионыч



ЖИЗНИ

Дмитрия

Ивановича Старцева



**Весна
жизни**

**Среда
обитания**

**Испытание
любовью**

**Прошло
4 года**

**Прошло
несколько
лет**

*Не имеет
своего
мнения,
легко
поддаетс
я чужому
влиянию*

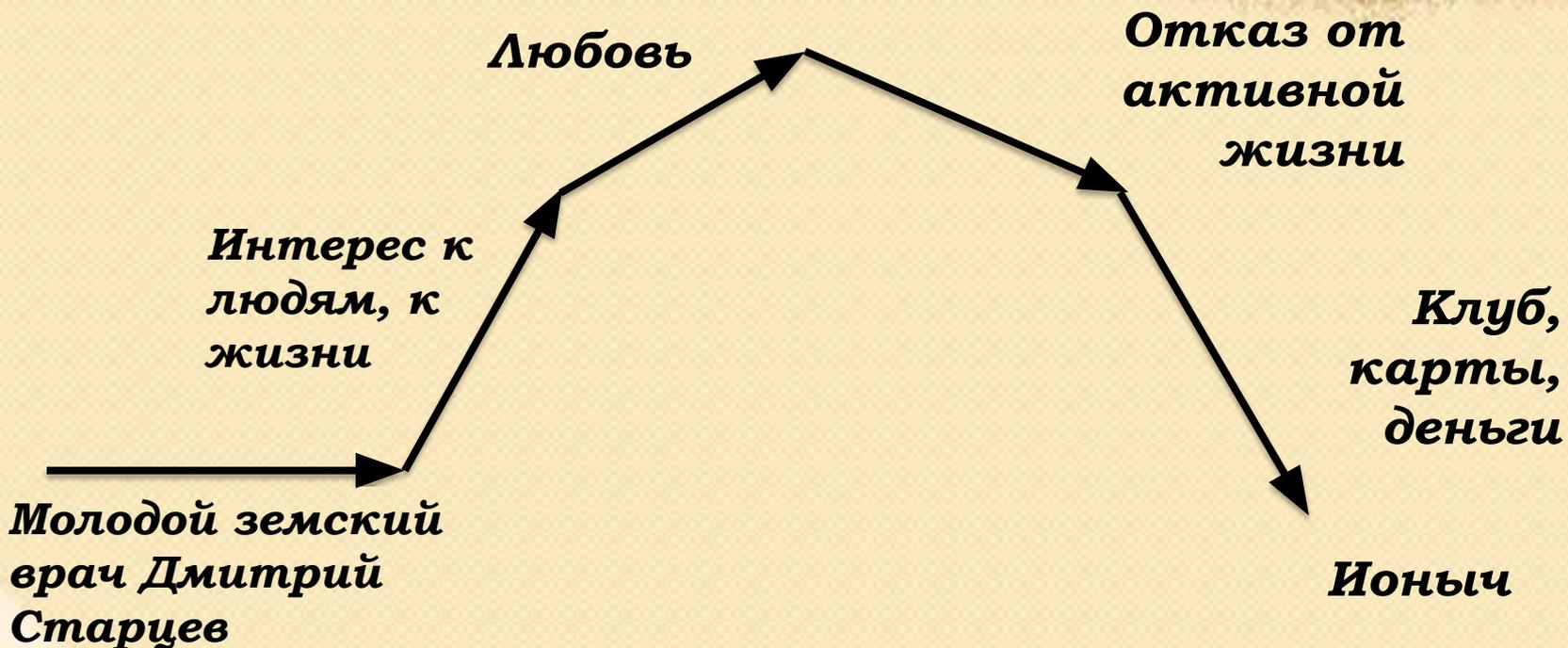
*Если
самая
талантли
вая семья
в городе
такова,
то какие
же
остальные*

*Чувство
любви
оказалось
не
настоящим*

*Чувства
вспыхнули,
но власть
денег
Оказалась
сильнее, и
огонек погас*

*Потеряны
человечес
кие
качества,
работа
ради
наживы*

Путь от Старцева к Ионычу



После окончания университета = 25 лет

Через год
26 лет

Через 4 года
30 лет

Через несколько лет
35 лет

Старцев ещё молод, и всё
могло измениться в жизни, но он

Сделаем вывод

этого не хотел. Как личность
Старцев не состоялся. Он духовно
деградировал. Такие понятия, как
обывательщина, мещанство,
пошлость, должны были бы уже
исчезнуть из нашей жизни.

есть, и, к большому сожалению,
сталкиваемся с ним.
Конечно, писатели и
могли обойти внима
наболевшие темы. И
стихотворение Маяк
дряни”, созданное в
годы, очень актуаль



Приглядимся внимательнее
к себе, не обнаружим ли и
мы в своих душах следы
присутствия тех пороков,
которые превратили
молодого, полного сил
врача Дмитрия Старцева в
богатого, жадного,
бессердечного обывателя

Испытание любовью

- Как развиваются отношения Старцева и Котика?



- «Екатерина Ивановнаочень нравилась ему»
- «Я не видел вас целую неделю, а если бы вы знали, какое это страдание!»
- «Она восхищала его...»
- На душе было радостно, тепло, и в то же время какой-то холодный кусочек рассуждал: «Остановись, пока не поздно!»

- «Любовь моя безгранична. Прошу, умоляю вас, будьте моей женой!»
- «...перестало беспокойно биться сердце. ...Жаль было своего чувства, этой своей любви»
- «Сколько хлопот, однако!»
- «Что-то мешало ему чувствовать, как прежде»
- «Он вспомнил о своей любви..., и ему стало неловко»

- «А хорошо, что я на ней не женился»
- «Огонек все разгорался в душе...»
- «Он вспомнил про бумажки, которые он по вечерам вынимал из карманов с таким удовольствием, и огонек в душе погас»

Вывод

- Страсть к обогащению вытеснила чувство к Екатерине Ивановне.

Анализ эпизода

- «На кладбище»



Проблемный вопрос

- **Символом чего становится образ кладбища в рассказе?**

- *«Казалось, что здесь было светлей...»*
- *«сонные деревья»*
- *«так хорош и мягок лунный свет»*
- *«нет жизни»*
- *«обещающей жизнь тихую, прекрасную, вечную»*
- *«веет прощением, печалью и покоем»*

- *«кругом безмолвие»*
- *«это не покой и тишина, а глухая тоска небытия, подавленное отчаяние»*
- *«лампадка...отражала лунный свет и, казалось, горела»*
- *«хотелось закричать, что он хочет, что он ждет любви»*
- *«луна ушла, и вдруг все потемнело»*
- *«- Я устал...»*

- **«Я устал...»**

- **ЖИТЬ(?)**

Вывод

- Так завершился процесс превращения неглупого человека в стяжателя, довольствующегося тусклой, обыденной жизнью, а точнее, не жизнью, а существованием.

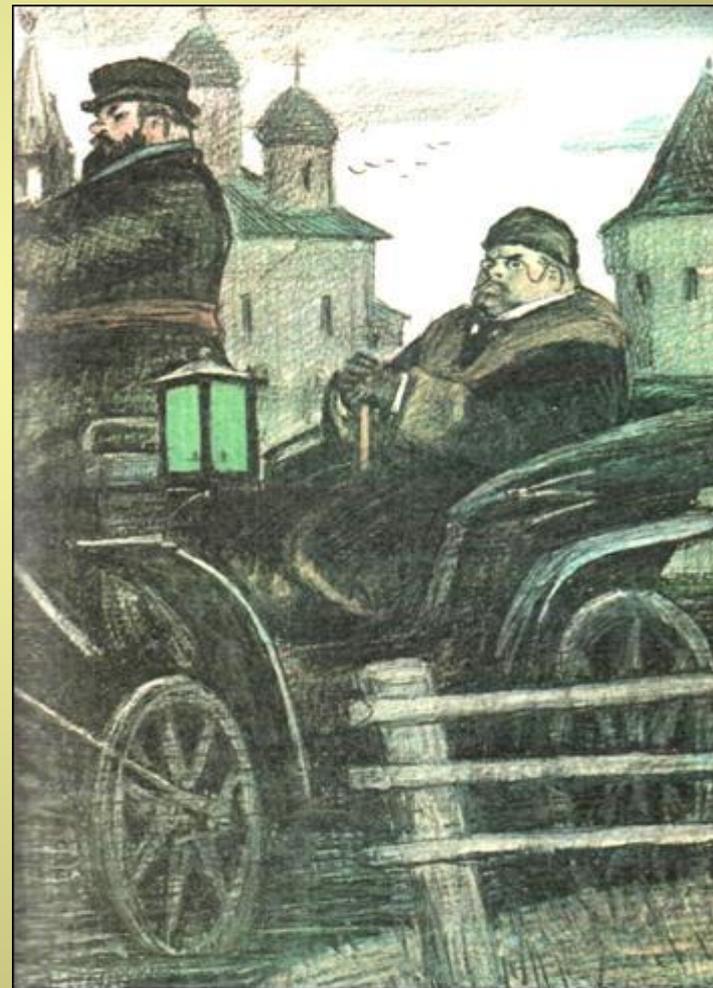
Творческая работа

- «Почему в начале – доктор Старцев,
- а в конце – Ионыч?»

В помощь!

- **Ион**
"Терпеливый" (евр.)
- **Фамилия Старцев** ведет свое происхождение от слова «старость», которое легло в основу прозвища **Старец** – так называли не только человека преклонного возраста, но и старожила, старого поселенца.

Дмитрия Ионыча Старцева в Ионыча?



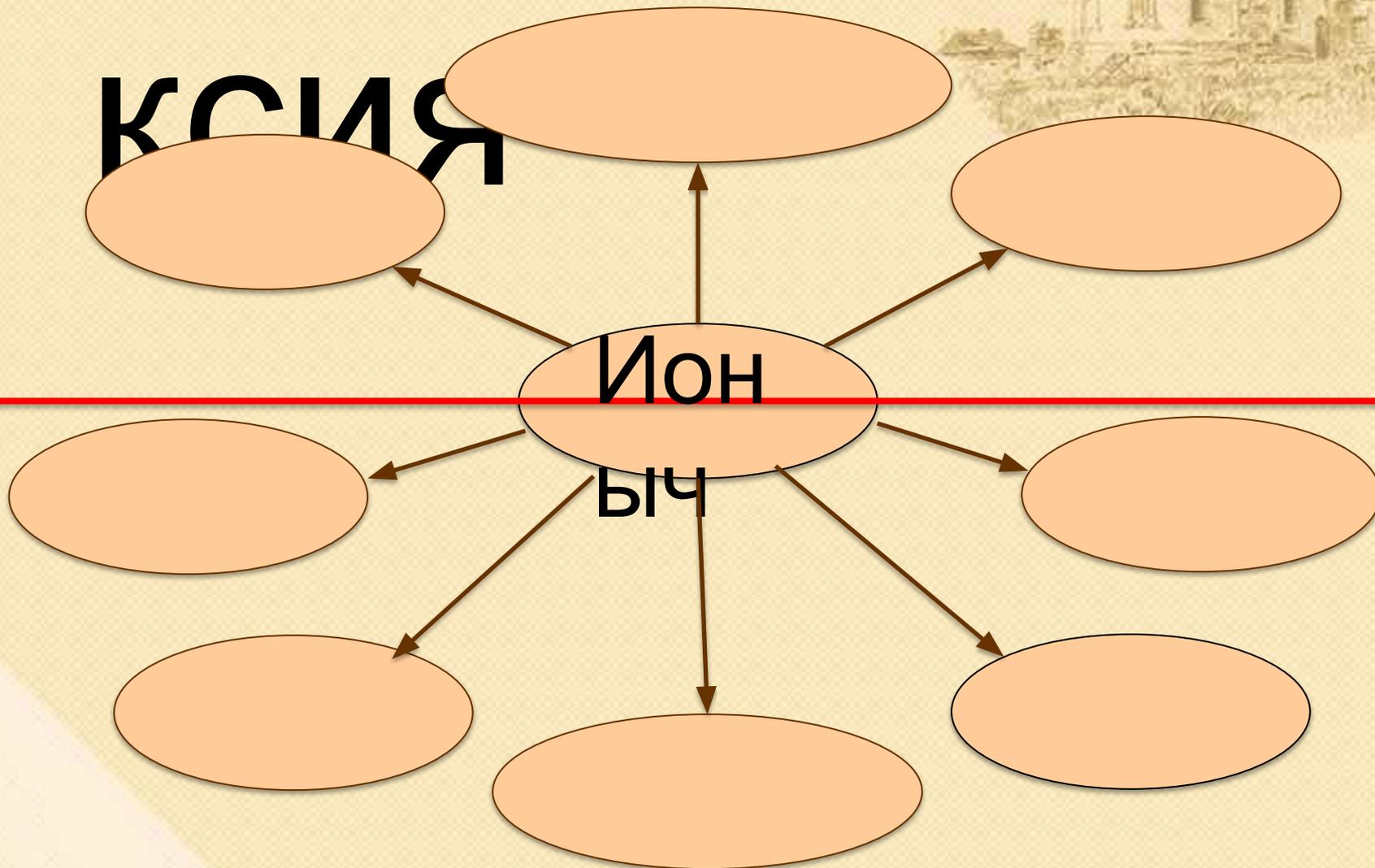
**«Какое наслаждение -
уважать человека!» -
писал А. П. Чехов.**



**Чтобы наслаждение не
утерять -
надо беречь в себе
человека!**

Рефле

КСИЯ



Домашнее задание: *Синтрига* *урока!!!)*

- написать мини-сочинение

«В жизни по-разному можно жить...»

(Чему учит нас А. П. Чехов в своих рассказах?)

- «Душечка»
- «Человек в футляре»
- «Попрыгунья»
- «Ионыч»
- «Дама с собачкой»