A vibrant illustration of a spring scene. The top half features a thick brown tree branch with numerous pink cherry blossoms and green leaves. Several butterflies in shades of orange, pink, and purple are fluttering around. The background is a soft, hazy landscape with green hills and a bright yellow sun. The bottom right corner shows a small, stylized village with colorful houses and trees.

**Євген Гуцало. Відображення  
вічного протистояння добра  
і зла в оповіданні «Лось»**

A vibrant spring scene featuring a large tree branch with pink cherry blossoms at the top. The background is a soft-focus landscape with green grass, a yellow sun, and several butterflies in shades of pink, orange, and purple. The text is overlaid in a bold, blue font.

**Все на землі, все треба берегти**

**І птаха й звіра, і оту рослину,**

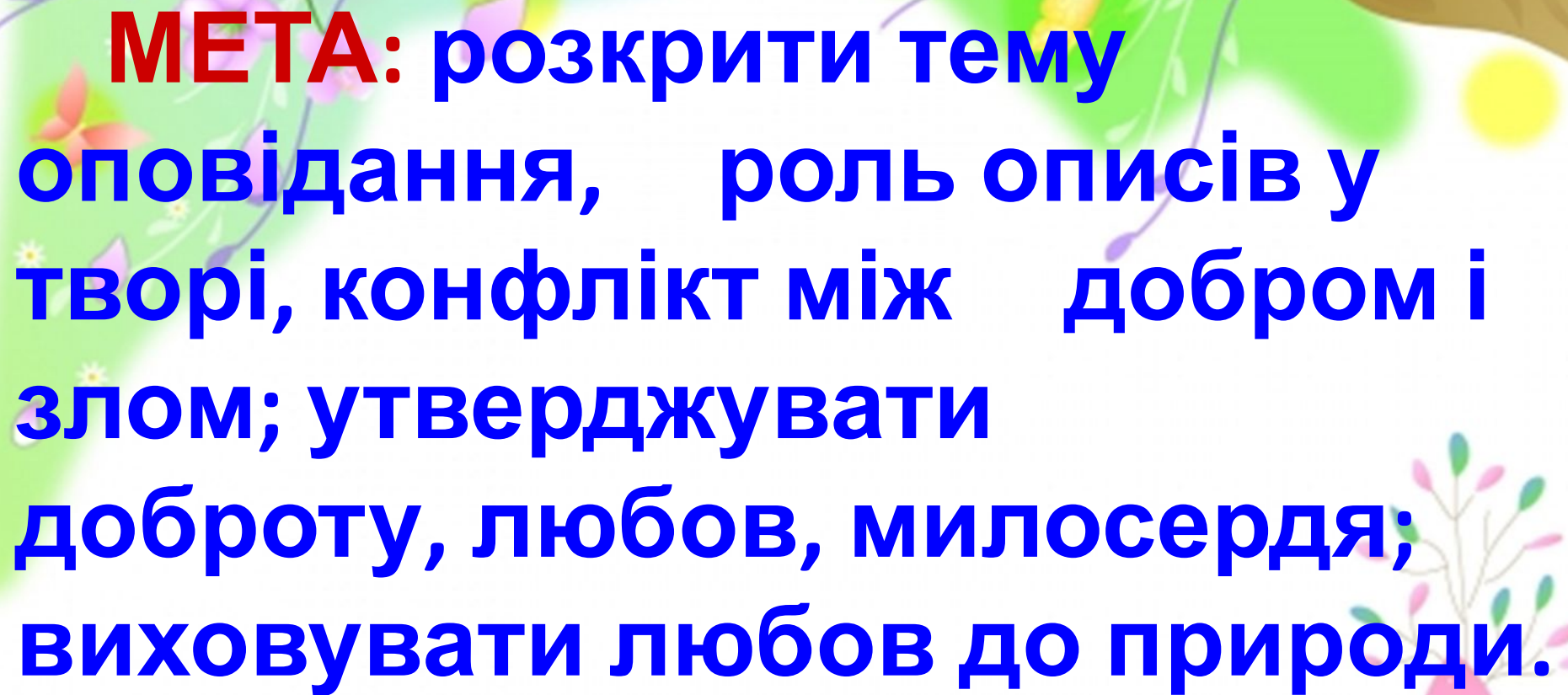
**Не чванься тим, що цар**

**природи ти,**

**Бо врешті, ти його частинка.**

**Богдан Лепкий**

A small, stylized illustration in the bottom right corner showing a house with a pink roof, a purple roof, and a green roof, surrounded by green trees and a small pink tree.

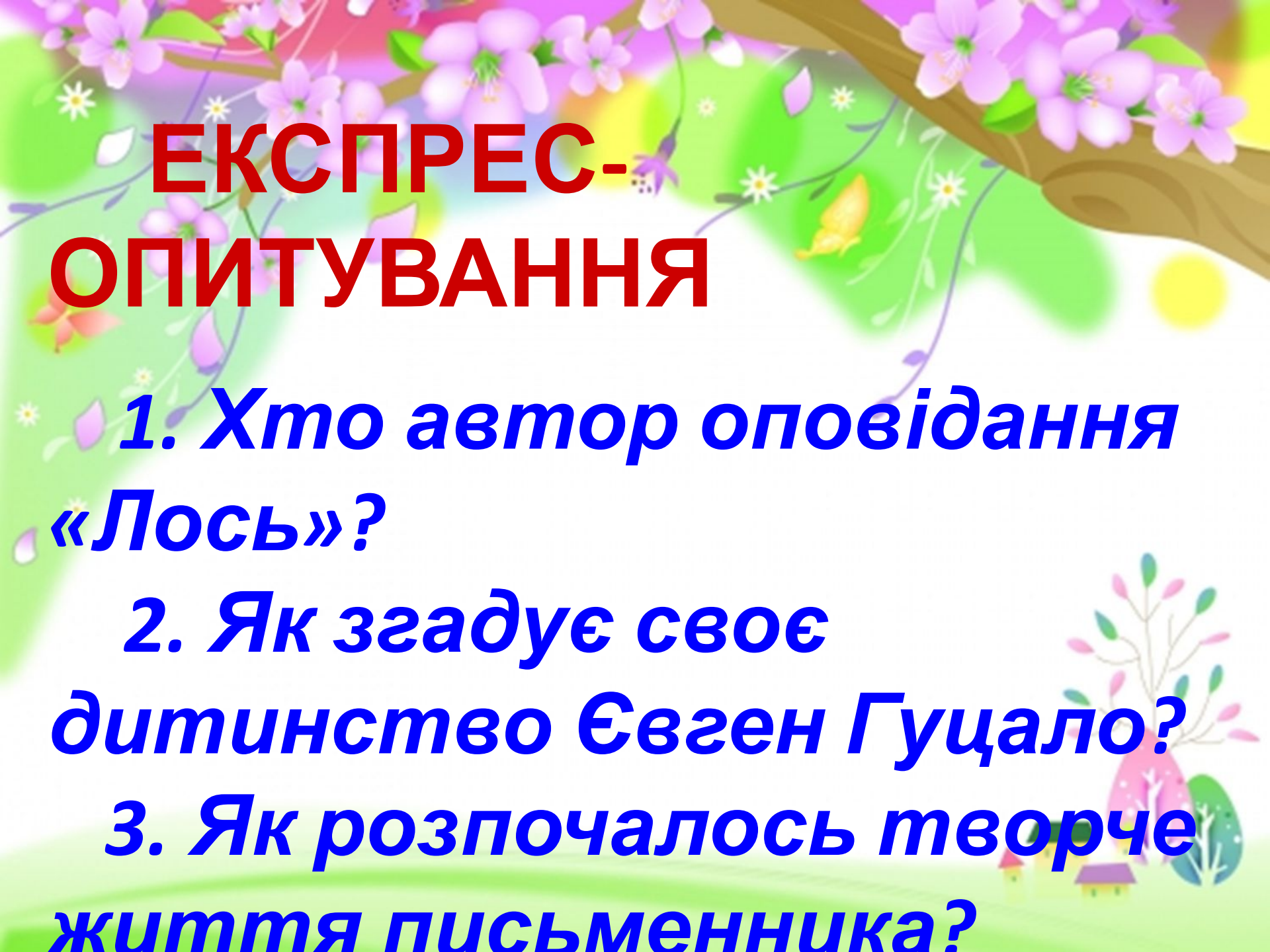
The background features a vibrant spring scene. At the top, there are branches of cherry blossoms in shades of pink and purple, with green leaves and small white flowers. The middle section is a bright, hazy green field. In the bottom right corner, there is a small, colorful illustration of a house with a green roof and a purple roof, surrounded by stylized trees and bushes in various colors like pink, green, and blue.

**МЕТА:** розкрити тему оповідання, роль описів у творі, конфлікт між добром і злом; утверджувати доброту, любов, милосердя; виховувати любов до природи.

A vibrant spring scene featuring a large tree branch with pink blossoms and green leaves at the top. A yellow butterfly is visible among the leaves. The background is a soft, light green gradient. In the bottom right corner, there is a small illustration of a village with colorful houses and stylized trees.

**ОЧІКУВАННЯ**

**Сьогодні на уроці я хочу.....**

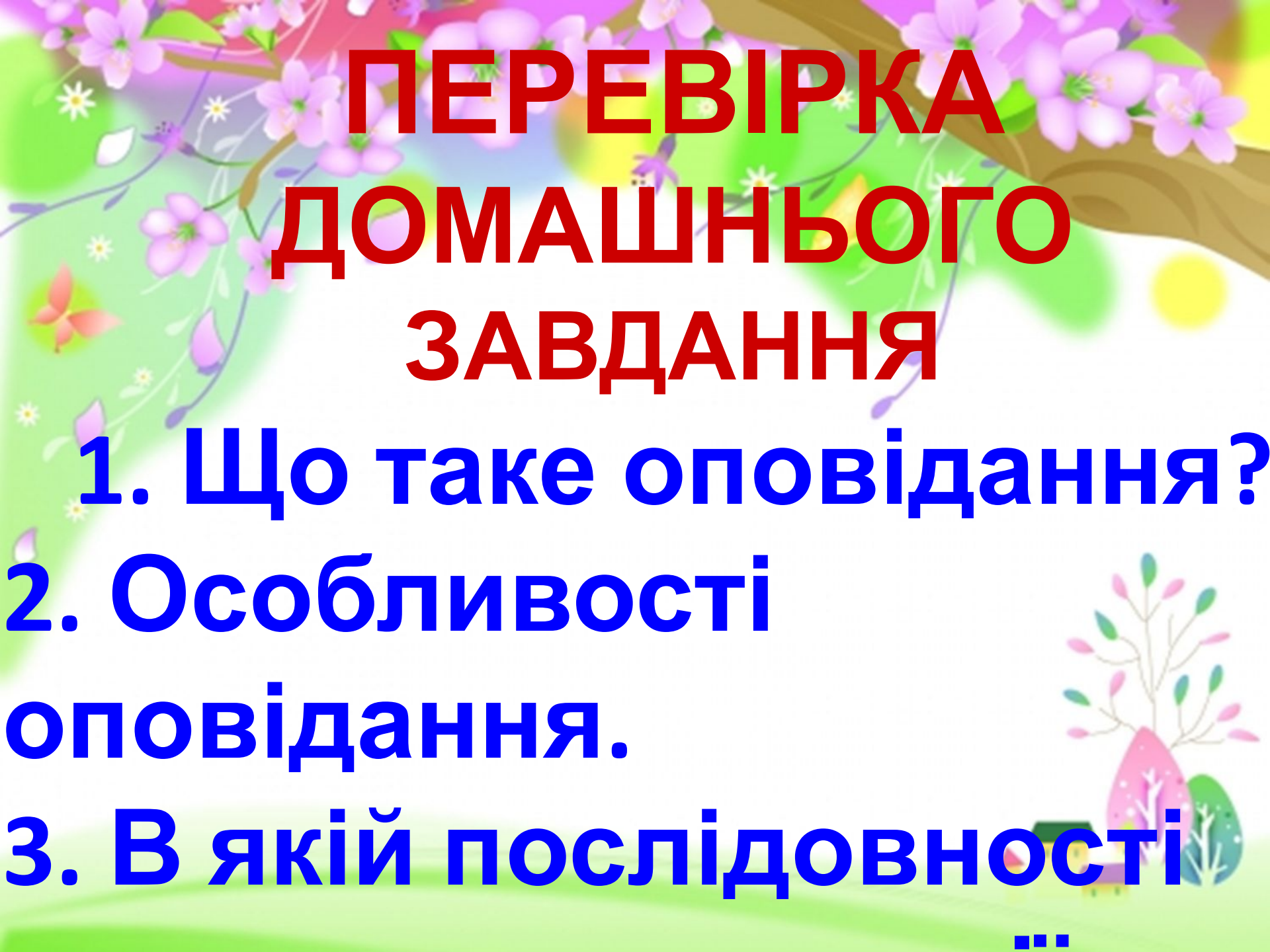


# **ЕКСПРЕС- ОПИТУВАННЯ**

**1. Хто автор оповідання  
«Лось»?**

**2. Як згадує своє  
дитинство Євген Гуцало?**

**3. Як розпочалось творче  
життя письменника?**



# **ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

- 1. Що таке оповідання?**
- 2. Особливості  
оповідання.**
- 3. В якій послідовності**



# ПЕРШИЙ БІОЛОГ

- Довжина тіла самця до 3 м, висота в загривку до 2,3 м; маса 360—600 кг, самки дрібніші за самців.
- За зовнішнім виглядом лось помітно відрізняється від інших оленів.
- Шерсть груба, буро-чорна; ноги світло-сірі, майже білі.
- У самців є величезні роги, нерідко лопатоподібні за формою; їхній розмах досягає 180 см, маса — 20—30 кг.
- Роги лось скидає щорічно в листопаді — грудні і ходить без них до квітня — травня.
- Всього на Землі — близько



# ДРУГИЙ БІОЛОГ

*Підберезники ростуть у березових чи змішаним з березою лісах і в перелісках з червня по жовтень. Капелюшок плоско-опуклий. Верхня сторона капелюшка буває ясно-сіра, жовтувата чи темно-бура, майже чорна, знизу біла, з віком сіріє.*





# ПЕРШИЙ ГЕОГРАФ

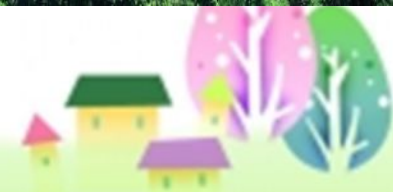
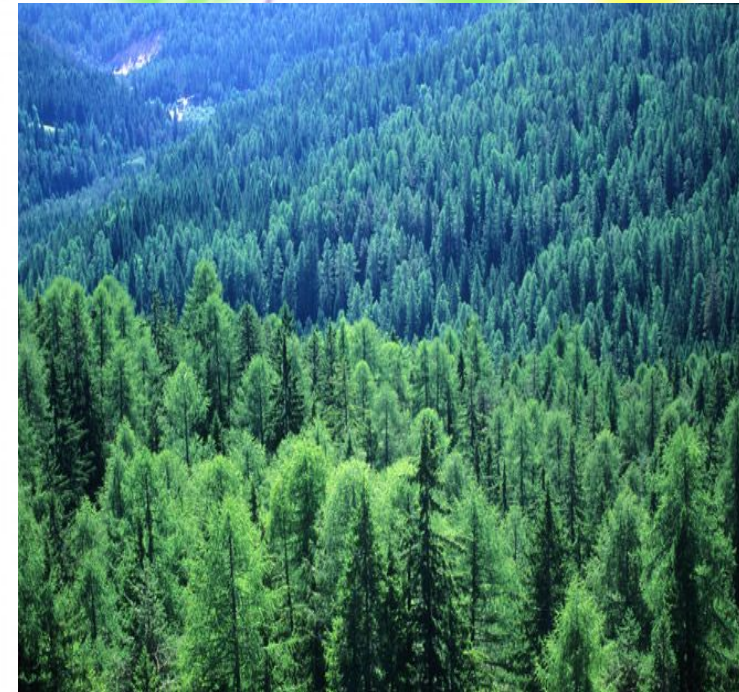
• **Заповідник – територія, на якій зберігається в природному стані весь її природний комплекс. Заповідники виділяються як унікальні пам'ятки історії і культури, живої і неживої природи. В Україні перебувають під охороною держави.**

• **У заповіднику мешкають тварини, які занесені в Червону книгу.**



# ДРУГИЙ ГЕОГРАФ

- **Тайга (слово монгольського походження) — це біом хвойних лісів помірного та частково субарктичного поясу Північної півкулі. Тайга займає більшу частину Канади, Швеції, Фінляндії, Норвегії, та Росії (особливо Сибіру)...**
- **В тайзі мешкають дикі тварини**



A vibrant spring scene featuring a branch of cherry blossoms in shades of pink and purple at the top. The background is a soft, bright green with scattered white daisies and a few butterflies. The overall atmosphere is cheerful and fresh.

# **Довідкове бюро**

**чигати** — таємно

**вистежувати**

**сторожкіше** — уважніше

**хмиз** — сухі гілки

**борсатися** — робити різкі

**рухи** тілом





***Тема :***


***Ідея:***



A vibrant spring scene featuring a large tree branch with pink blossoms and green leaves at the top. The background is a soft, light green with scattered white and yellow flowers, and a few butterflies. The text is centered in a bold, blue, sans-serif font.

***Герої  
оповідання:***

***головні...  
другорядні...***

A small, colorful illustration of a village with a yellow house, a purple house, and a green house, surrounded by stylized trees in pink, blue, and green, set against a light green background.

# Проблематика оповідання



дорослі і  
діти

свобода  
вибору  
життєвої  
позиції

# **Продовж ланцюжок**

**1. Виразне читання початку  
оповідання («Він  
прокинувся...»)**

**2. Прочитай опис сходу  
сонця («Лось сподівався  
побачити схід сонця...»)**



# **Робота з картками**

***Назвіть художні засоби  
використані в реченні***





# Асоціативний кущ

**ЛОСЬ**



# **ПИТАННЯМИ:**

- 1. Чому лось підійшов до ополонки?**
- 2. Яка біда спіткала лісового красеня?**
- 3. Як він боровся за своє життя?**
- 4. Про який випадок згадав лось у крижаній воді?**
- 5. Чи була у нього надія на**

# ФІЗКУЛЬТУРХВИЛИН КА

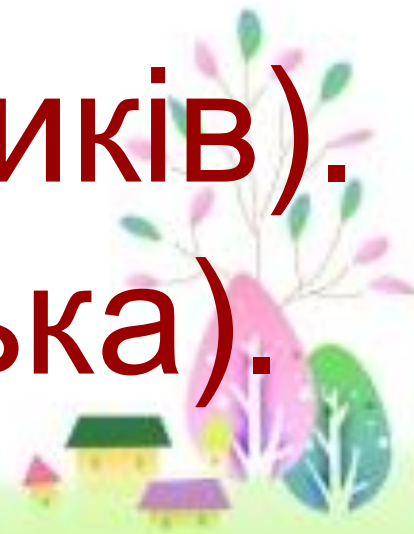


# РОБОТА В ПАРАХ

## Опис другорядних героїв

1 група (опис хлопчиків).

2 група (опис дядька).



# Метод “Мозковий штурм”

Підтримк  
а

Співчуття

Милосер  
дя

Доброт  
а

Допомо  
га



# ЗУСТРІЧАЙМО ГОСТЕЙ (сценка)



# Ситуації вибору

Діти-підберезники

Дядько Шпичак

← Врятували тварину

Зізнатися в скоєному →

Спостерігає, як гине тварина ↗

Підступно промовчав ↗

Ховається від правосуддя ↗





# ПРОТИСТОЯННЯ МІЖ ДОБРОМ І ЗЛОМ

<i>Людина</i>		<i>Тварина</i>
<b>Жорстока</b>	<b>Милосердна</b>	<b>Обачна. Наполеглива. Тямуца. Небоязлива</b>
<b>Зла</b>	<b>Добра</b>	<b>Лось убитий людиною</b>
<b>Людина-вбивця</b>	<b>Людина-рятівник</b>	



**ПОЕТИЧНА**

**ХВИЛИНКА**

**Жорстокість**

**Була слизькою вим'ята трава,  
Від крові блискотіла чорно й масно.  
Квапливо оленицю білував  
І пхав до рюкзака гаряче м'ясо.**

**Зашаруділо. Голову підняв  
І здвигонув досадливо плечима –  
Стояло тонконоге оленя,  
Дивилося вологими очима.**

**Б. Бунчук**

# “Найуважніший Читаць”

1. Лось був ...самець, уже звик до заповідника, в який потрапив із тайги.
2. Два хлопчики схожі один на одного так, як ...схожий на свого більшого сусіда.
3. Лось уже зовсім знесилився і байдуже спостерігав, як наближаються ...
4. Щоб врятувати лісового красеня, хлопці розширили ... і прорубали доріжку до берега.
5. Коли пролунав постріл, то лось деякий час ще ... вперел, а потім спіткнувся.

# 1. ПІДСУМОК УРОКУ

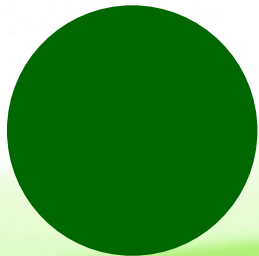
## 2. ОЦІНЮВАННЯ

Людина –

друг природи,

ворог природи,

тому що...



# **ЗАВДАННЯ**

*(напиши продовження  
оповідання від імені хлопчиків)*

## **Добро і зло в оповіданні**

«Тепер [дядько] **ЛОСЬ** дивився на звіра і хотів вірити, що лось оживе. Так, як ще недавно дітям, йому дуже кортіло, щоб лось підняв голову, звівся на свої стрункі міцні ноги і неквапно побіг до лісу, як він ще недавно біг, поки дороги йому не