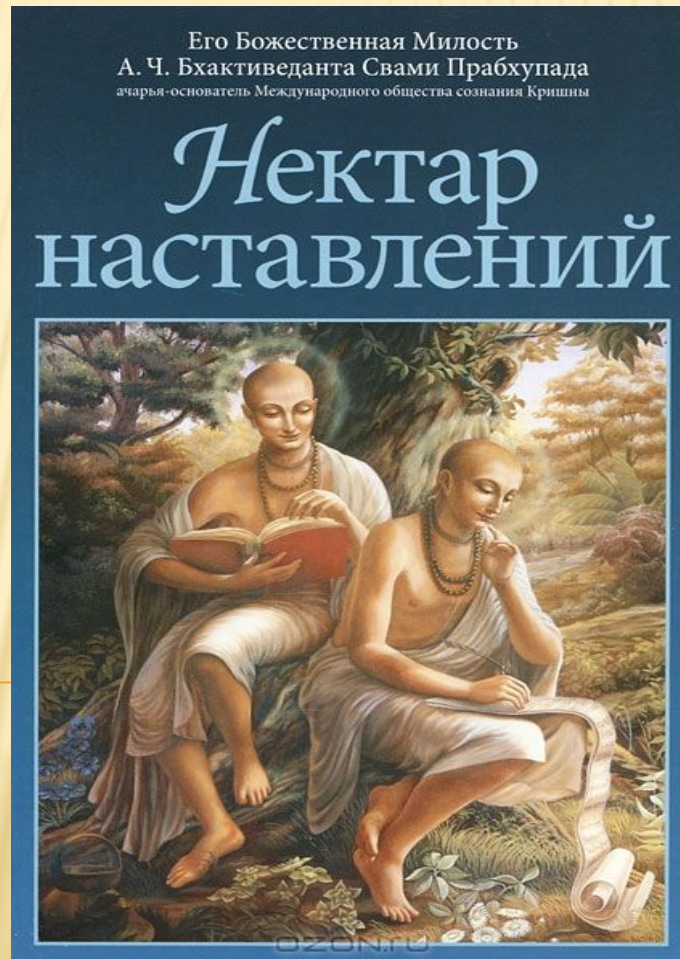


БХАКТИ-ШАСТРИ
(КУРС ВЫСШЕГО ВАЙШНАВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

«УПАДЕШАМРИТА»

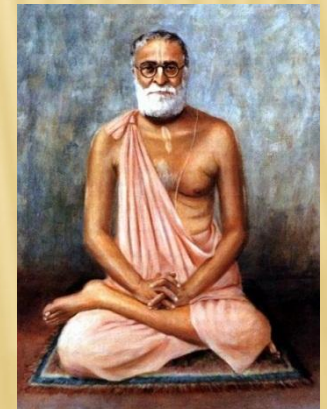
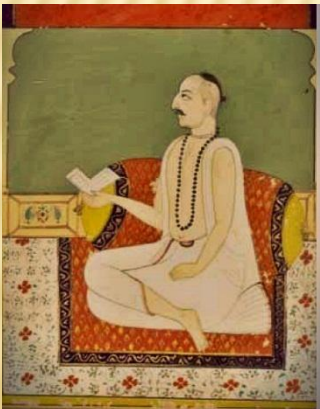


ИСТОЧНИКИ

Шрила Рупа
Госвами



Шрила
Прабхупада



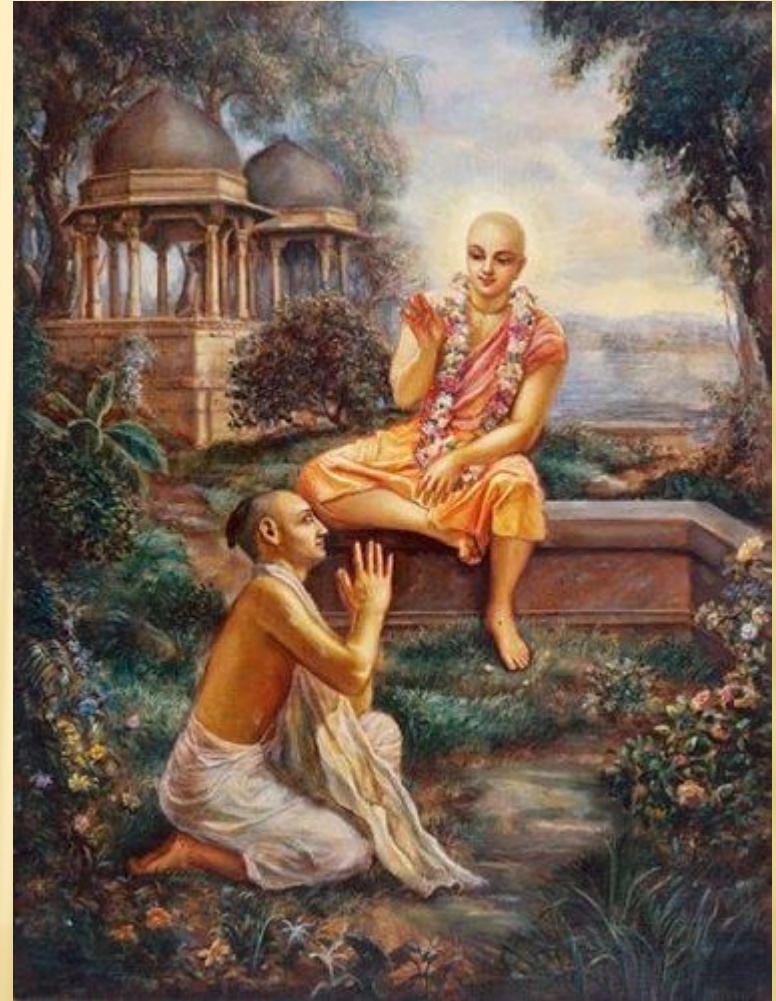
Радхарамана даса Госвами

Бхактивинода Тхакур

Бхактисиддханта Сарасвати

История создания «Шри Упадешамриты»:

Изначальное содержание «Упадешамриты» поведал в Джаганнатха Пури Сам Господь Чайтанья. Шрила Рупа Госвами позднее выразил его в форме законченных стихов. В 1975 году Шрила Прабхупада написал на «Упадешамриту» свой комментарий.



Шрила Прабхупада написал «Предисловие» к «Нектару наставлений». Его главная тема – проблема квалификации (*адхикары*).

Прабхупада пишет:

«В “Упадешамриту” вошли самые первые наставления, адресованные преданным-неофитам», т.е. каништха-адхикари.

В чем же заключается квалификация «серьезного» каништхи?

1. Развивать «неудержимое желание понять труды Госвами» (в контексте комментариев Прабхупады)



rüpa-raghunätha-pade hoibe äkuti

kabe häma bujhabo se jugala-périti

2. Пытаться «обуздать свой ум и чувства»

ИНАЧЕ: изучение «Нектара наставлений» не принесет очевидной пользы!!!

«Лаласамайи-прартхана»
(из «Прартханы» Шрилы Нароттамы даса Тхакура)

гауранга' болите хабе пулака-шарира
`хари хари' болите найане ба'бе нира

ара кабе нитайи-чандер коруна хойбе
самсара-басана мора кабе тучча ха'бе

вишайа чхарийа кабе шуддха ха'бе мана
кабе хама херабо шри-бриндабана

рупа-рагхунатха-паде хойбе акути
кабе хама буджхабо се джугала-пирити

рупа-рагхунатха-паде раху мора аша
прартхана коройе сада нароттама даса

В данном бхаджане Нароттамы даса Тхакура в нисходящем порядке описываются этапы обретения духовной милости:

Личность, одаривающая милостью	Критерий обретения милости
Шри Шри Радха-Кришна	Слезы любви, текущие при повторении Харе Кришна <i>мантры</i>
Господь Чайтанья	Дрожь экстаза, пробегающая при произнесении имени «Гауранга»
Господь Нитьянанда	Отсутствие <i>самсара-васан</i> – латентных желаний чувственного наслаждения
Шад-Госвами	Страстное желание изучать книги, написанные шестью Госвами Вриндавана
Шрила Прабхупада	Изучение его комментариев, написанных к произведениям шести Госвами



Структура «Нектара наставлений» следует принципу 9-ти ступеней бхакти (метафора «Движения»):

Ступень бхакти	№ стихов	Размер стихов
1. Шраддха («Вера»)	1-3	1: Триштубх; 2-3: Ануштубх
2. Садху-санга («Общение с преданными»)	4	Ануштубх
3. Бхаджана-крия («Несение <u>практического</u> служения»)	5	Васанта-тилака
4-5. Анартха-нивритти («Избавление от неблагоприятного») + Ништха («Твердая вера»)	6	Васанта-тилака
6. Ручи («Вкус»)	7	Васанта-тилака
7. Асакти («Привязанность»)	8	Васанта-тилака
8-9. Бхава («Экстаз») + Према («Любовь»)	9-11	9-10: Шардула-викрида; 11: Манда-кранта

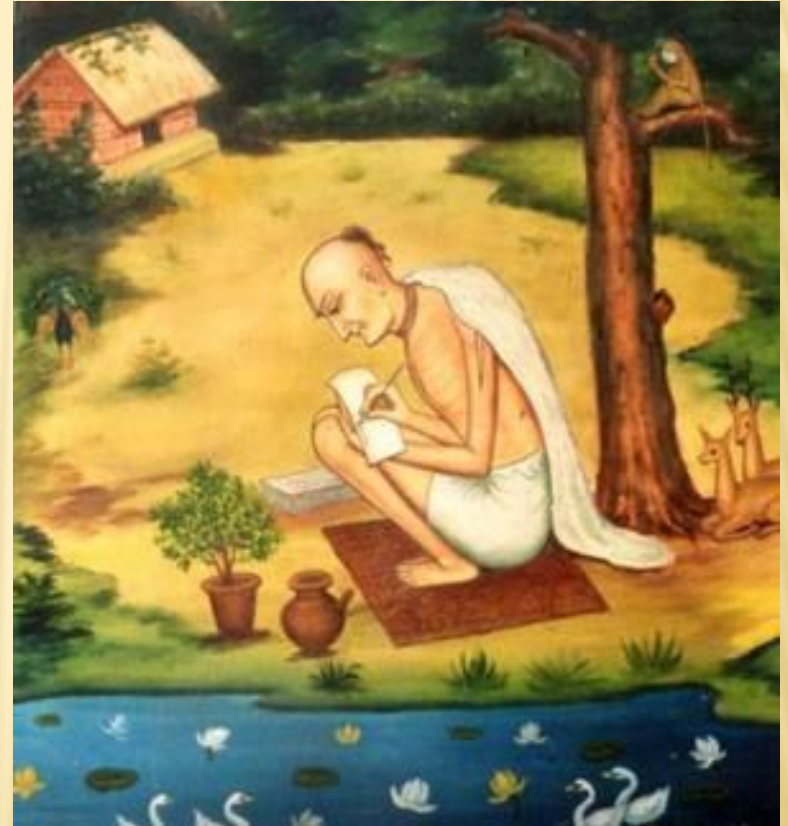
Домашнее задание:

1. От чего зависит прогресс в сознании Кришны?
2. Объясните термин «госвами».
3. Какие книги, кроме «Упадешамриты» написал Рупа Госвами?
4. Кому адресованы наставления «Упадешамриты»?
5. Напишите эссе на тему: «Почему в практике преданного служения так важно контролировать чувства и ум»?

ШРАДДХА
(«ВЕРА»)
(СТИХИ 1-3)

Структура раздела:

- 1-й стих определяет содержание веры (*шраддха*) гаудия-вайшнавов
- 2-й стих перечисляет 6 вещей, негативно влияющих на развитие веры
- 3-й стих перечисляет 6 вещей, позитивно влияющих на развитие веры



На первый взгляд 1-й текст ничего не говорит о вере, но наша задача - раскрыть его содержание, опираясь на комментарии ачарьев

*vāco vegaà manasaù krodha-vegaà
jihvā-vegāṃ udaropastha-vegāṃ
etān vegān yo viñaheta dhérau
sarvām apémāà pāthivéà sa çiñyāt*

«Уравновешенный человек, способный контролировать речь и ум, сдерживать гнев и укрощать побуждения языка, желудка и гениталий, достоин принимать учеников повсюду в мире»



Прабхупада начинает свой комментарий с констатации проблемы, с которой сталкивается большинство, в особенности религиозных людей:

НЕСПОСОБНОСТЬ УЧИТЬСЯ НА
СОБСТВЕННЫХ ОШИБКАХ
(4 принципа, критика вайшнавов и т.д.)

Прабхупада перечисляет 4 типа людей:

1. Избегают ошибок, слыша (*шравана*) предупреждения *шастр*
2. Избегают ошибок, видя (*даршана*), как ошибаются другие
3. Избегают ошибок, пережив (*анубхава*) наказание лично
4. Не избегают ошибок, даже претерпев наказание неоднократно

К сожалению, большинство людей относятся к 4-й категории.
Единственный выход – больше слушать (*шраванам*)!!!



Бхаг., 6.1.9-10; 7.5.30

В первом стихе Рупа Госвами утверждает, что глубинными причинами повторения ошибок являются 6 побуждений, или страстей (вега):

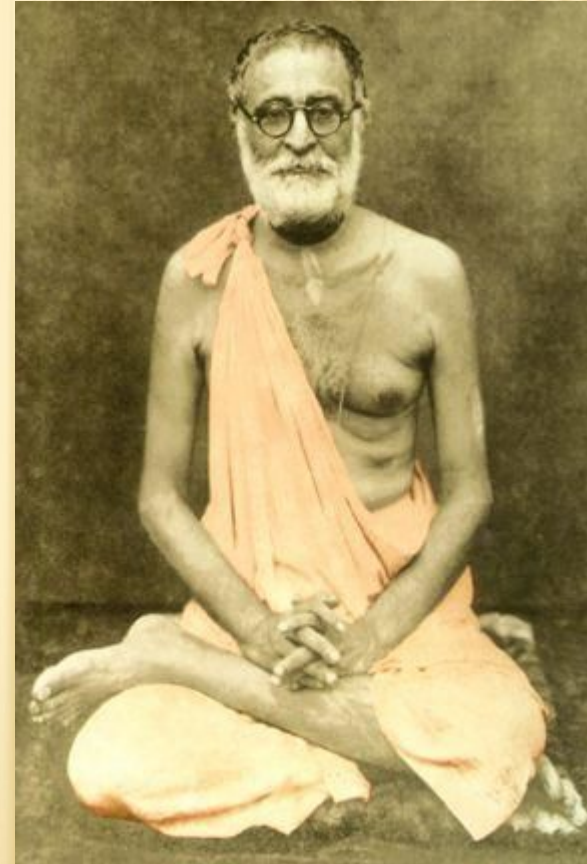
1. Вачо-вега – побуждения речи
2. Мано-вега – побуждения ума
3. Кродха-вега – побуждения гнева
4. Джихва-вега – побуждения языка
5. Удара-вега – побуждения желудка
6. Упастха-вега – побуждения гениталий



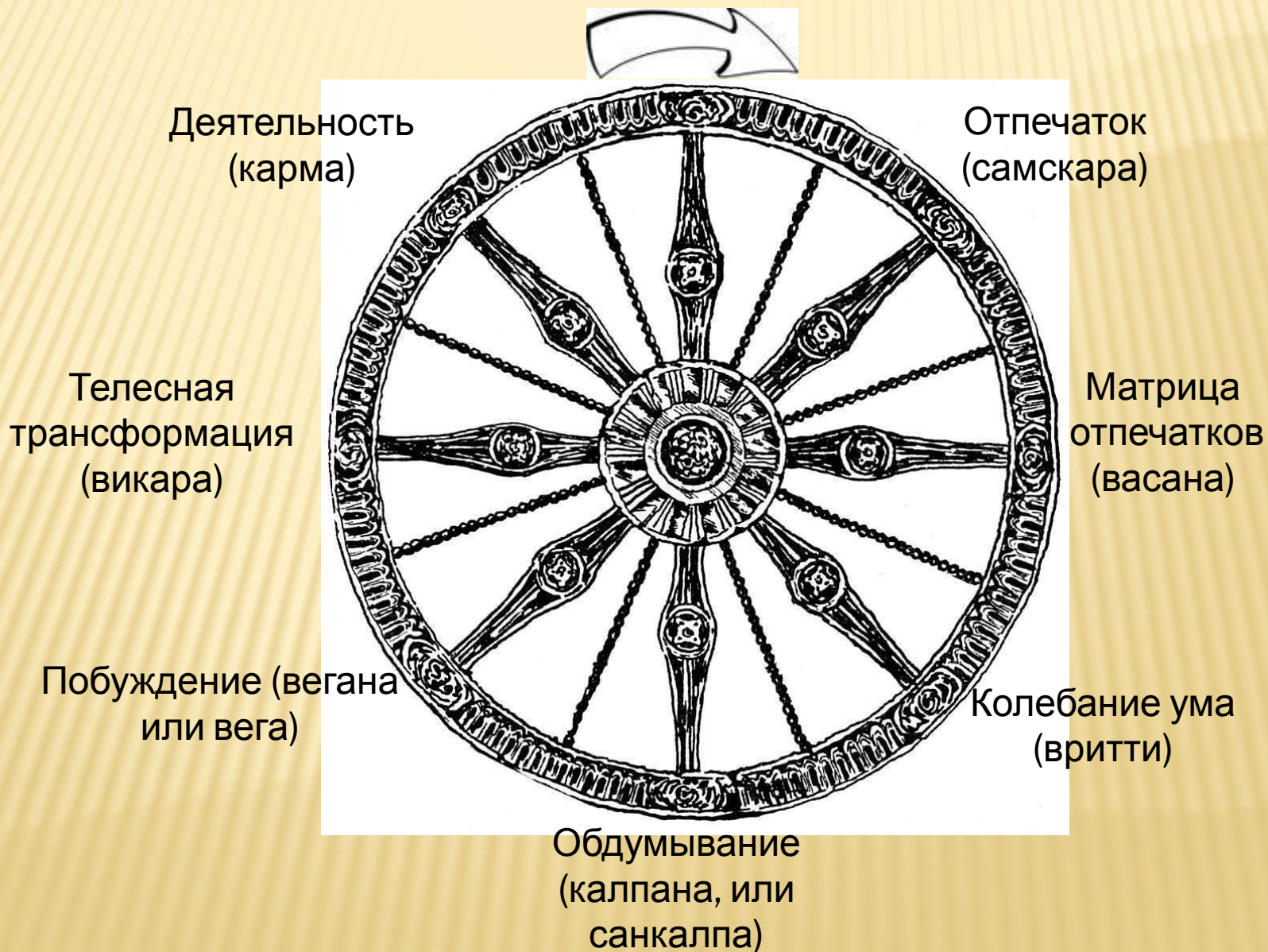
- 1 – относится к уровню речи
2-3 – относятся к уровню ума
4-6 – относятся к уровню тела

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати перечисляет 8 стадий развития побуждения гениталий (упастха-вегам)

1. Смаранам – размышления о противоположном поле
2. Киртанам – разговоры о противоположном поле
3. Кели – флирт
4. Прекшанам – разглядывание
5. Гухья-бхашанам – разговоры наедине
6. Санкалпа – решительное планирование близости
7. Адхьявасая – приложение целенаправленных усилий ради секса
8. Крия-нивритти – занятия незаконным сексом



В трактатах по йоге описывается т.н. «колесо сансары»



Выход? – Необходимо поменять содержание своего сознания.
 Прабхупада: «пробудить дремлющее в нас сознание Кришны»

Побуждение (вега)	Искусственный метод	Естественный метод
1. Вак (речь)	Мауна-врата (обет молчания)	Кришна-катха
2. Манас (ум)	Мана-шуньята (опустошение ума)	Смарана (памятование, для начала – о служении)
3. Кродха (гнев)	Пранаяма, асана	Бхакта-двеша-кродха (гнев на ненавистников преданных)
4. Джихва (язык – вкус)	Упаваса (пост)	Кришна-прасад
5. Удара (желудок – количество еды)	Упаваса (пост)	Экадаши
6. Упастха (гениталии)	Брахмачарья (полный целибат)	Брахмачарья (в сознании Кришны)

Прабхупада: «Пытаться создать в уме вакуум противоестественно»!!!

Таким образом, гаудия-вайшнавцы верят в могущество преданного служения Кришне. Это содержание нашей веры (шраддхи)!!!

*'çraddhä'-çabde—viçväsa kahe sudåòha
niçcaaya
kåñëe bhakti kaile sarva-karma kåta haya*

«Шраддха – это твердая, глубокая убежденность в том, что трансцендентное любовное преданное служение Кришне уже включает в себя всю остальную деятельность. Такая вера необходима для того, чтобы человек мог преданно служить Господу»
(Ч.-ч., Мадхья, 22.62)



Домашнее задание:

1. Какие 3 примера приводит Прабхупада, описывая неистинное искупление?
2. Какие 3 примера приводит Прабхупада, демонстрируя гнев, проявляемый великими преданными?
3. Поощряет ли брак Движение сознания Кришны? И если да, то какой?
4. Напишите эссе на тему: «Почему так трудно не повторять уже сделанных в духовной жизни ошибок»?

Центральная тема комментариев к 2-3 стихам – проблема СВОБОДЫ ВЫБОРА!!!

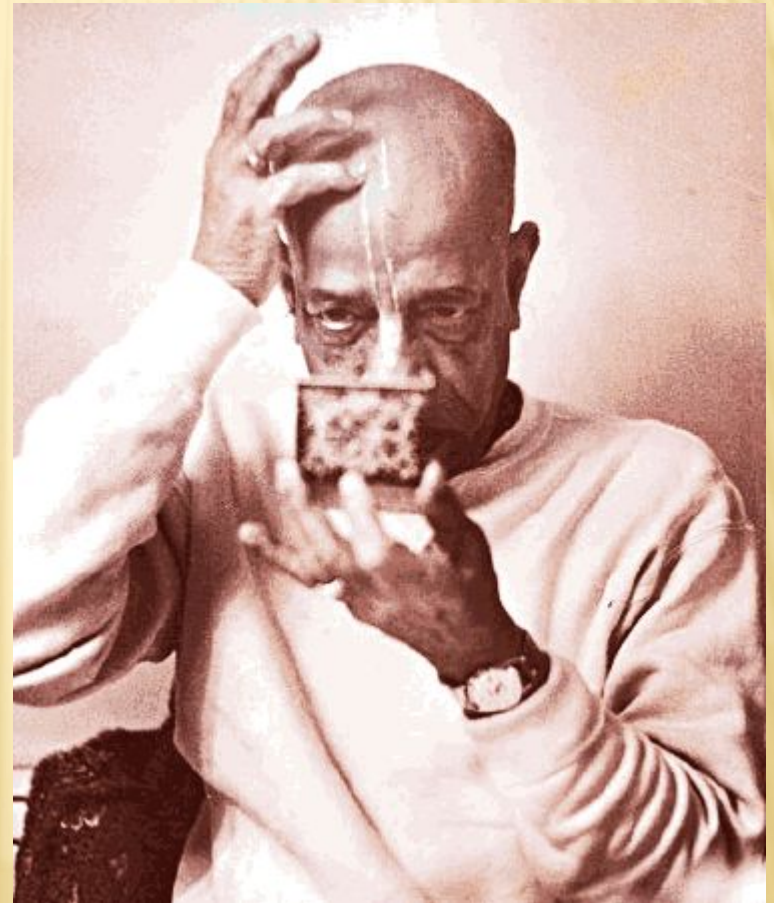
В начале комментария ко 2-му стиху Прабхупада описывает два типа личностей:

- **махатмы** - «живут просто, мыслят возвышенно», широко (находятся под покровительством Шримати Радхарани, энергии наслаждения)
- **дуратмы** «живут сложно, мыслят низко», узко (переживают страдания 3-х типов)

6 вещей, перечисляемых во 2-м стихе, делают человека **дуратмой**, закабаляют его

6 вещей, перечисляемые в 3-м стихе, делают человека **махатмой**, освобождают его

Поэтому каждый волен выбирать
(татастха-шакти),
КЕМ ЕМУ СТАТЬ!!!



Если 1-й стих раскрывает содержание веры гаудия-вайшнавов, то 2-й стих перечисляет 6 вещей, разрушающих эту веру (*шраддху*)

*atyähäraù prayäsaç ca
prajalpo niyamägrahaù
jana-saigaç ca laulyaà ca
ñàòbhir bhaktir vinaçyati*

«Шесть видов деятельности пагубно отражаются на преданном служении. Преданное служение страдает, если человек:

- 1) ест слишком много или накапливает вещей и денег больше, чем необходимо;
- 2) прилагает чрезмерные усилия ради осуществления труднодостижимых мирских целей;
- 3) без особой необходимости ведет разговоры на мирские темы;
- 4) выполняет правила и предписания шастр только ради следования им, а не во имя духовного развития, или не выполняет никаких правил и предписаний, а действует независимо, как ему заблагорассудится;
- 5) общается с людьми мирского склада, которым неинтересно сознание Кришны
- 6) жаждет мирских успехов».

Шрила Бхактисиддхант, обращаясь к уму, говорит, что тот спутал *прему* с *камой*. В результате проявились 6 пороков, описываемые в 1-м стихе

Но Радхарамана дас Госвами заверяет нас в том, что на начальных стадиях справится с 6-ю побуждениями (*вегами*) очень трудно, поэтому в сердце проявляются 6 пагубных тенденций, перечисляемых в 2-м стихе:

1. Атьяхара
2. Прайаса
3. Праджалпа
4. Нийамаграха
5. Джана-санга
6. Лауля

ОДНАКО справиться с ними – нам вполне под силу, что постепенно приведет к тому, что и 6 изначальных страстей и породившая их *кама* будут, в конце концов, побеждены.



1. АТЙАХАРА

Атйахара = *ати* («чрезмерно») + *ахара* («вкусение»)

«Вкушать» можно:

- в прямом смысле – ЕДУ
- в переносном смысле – ОБЪЕКТЫ ЧУВСТВ

Шрила Прабхупада перечисляет 3 типа *атйахари*:

1. бхукти-ками – вкушают материальное счастье
2. мукти-ками – вкушают освобождение
3. сиддхи-ками – вкушают мистические силы

Прабхупада: «Общение с такими людьми крайне нежелательно»!

ВЫХОД (Бхактивинода): грихастхи имеют право делать накопления!!!



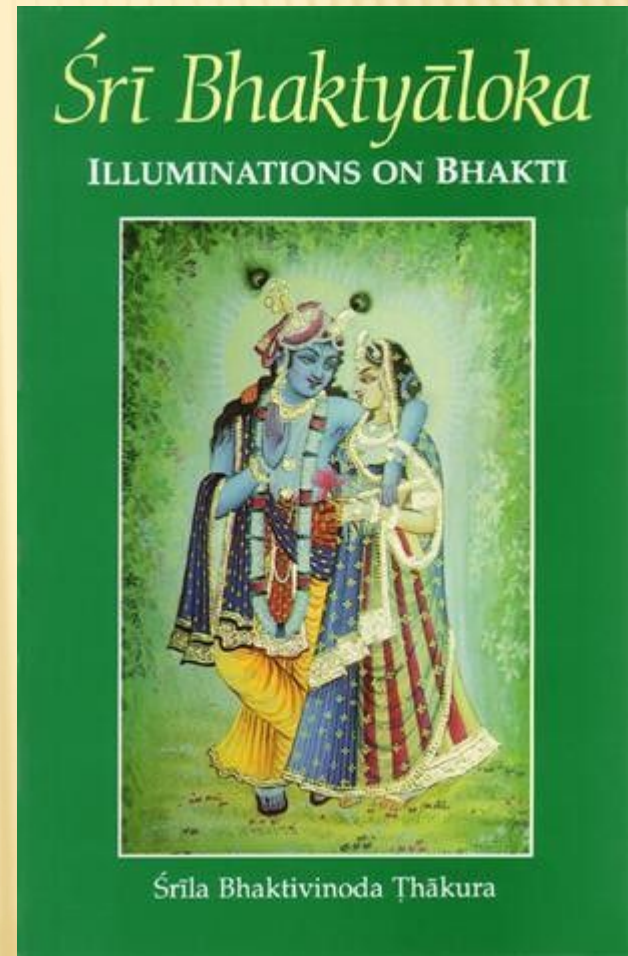
2. ПРАЙАСА

Бхактивинода Тхакур выделяет несколько типов *прайасы*:

1. Гьяна-прайаса
2. Карма-прайаса (дхарма-прайаса)
3. Вайрагья-прайаса
4. Дхама-прайаса (тиртва-прайаса)
5. Йога-прайаса
6. Мукти-прайаса
7. Пратиштха-прайаса

Какая *прайаса* самая страшная???

ВЫХОД (Бхактивинода): прилагать
усилия
в практике бхакти!!!



3. ПРАДЖАЛПА

Шрила Бхактивинода Тхакур выделяет 8 типов *праджалпы*:

1. Пустая болтовня
2. Бессмысленные споры (Сарвабхаума Бхаттачарья)
3. Сплетни
4. Поиск недостатков в других (компетенция старших: Шукадева, Чайтанья, Майтрея)
5. Ложь
6. Бессмысленное обучение
7. Бессмысленная болтовня
8. Критика преданных – самое пагубное



ВЫХОД (Прабхупада): «говорить о Движении сознания Кришны» - проповедь!!!

4. Нийамаграха

Ачарьи указывают, что слово *нийамаграха* можно разбить по-разному:

1. *niyata-āgraha* – механическое следование предписаниям.
Бхактивинода: чаще всего встречается у «старых» преданных – это неспособность перейти на уровень выше.
2. *niyata-agraha* – отказ от следования правилам.
Бхактивинода: чаще всего встречается у «новых» преданных – это стремление зависеть свой уровень.

ВЫХОД (Прабхупада): перестать «действовать независимо» (см. перевод стиха)

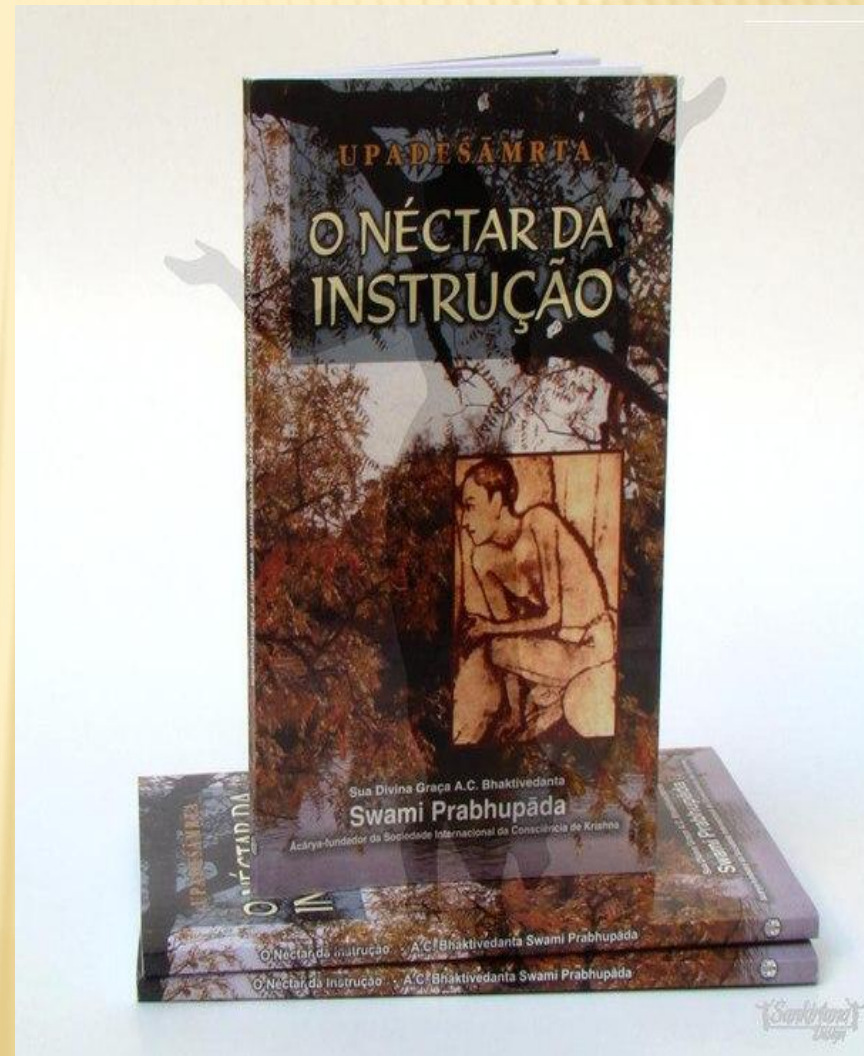


6. ЛАУЛЙА

Шри Бхактивинода выделяет 3 значения лаулйа:

1. «Исступление», бывает двух видов:
а) *читта-лаулйа* – исступление ума
б) *буддхи-лаулйа* – исступление разума
2. «Духовная жадность» – рагатмика-бхакти
3. «Желание», бывает двух видов:
а) *бхукти-лаулйа* – материальные желания (земные и райские)
б) *мукти-лаулйа* – духовный эгоизм

ВЫХОД (Бхактивинода): развивать духовную жадность!!!



Домашнее задание:

1. Какими тремя основными энергиями обладает Господь, и к какой из них относятся живые существа?
2. Какие страдания испытывают дуратмы (3 шт.)?
3. Выпишите характеристики следующих понятий: атйахара, прайаса, праджалпа, нийамаграха, джана-санга, лауля.
4. Выпишите три разновидности атйахари и их определения?
5. Напишите эссе на тему: «Каким образом в Вашей жизни проявляется свобода, дарованная Вам Кришной»?

Если 2-й стих перечисляет 6 вещей, разрушающих эту веру (*шраддху*), то 3-й стих перечисляет 6 вещей, укрепляющих веру (делающих человека *махатмой*):

***утсахан нишчайад дхаирйат
тат-тат-карма-правартанат
санга-тйагат сато вриттех
шадбхир бхактих прасидхйати***

«Существует шесть принципов, следование которым благоприятствует чистому преданному служению. Необходимо:

- 1) действовать с энтузиазмом;
- 2) с уверенностью прилагать усилия;
- 3) проявлять терпение;
- 4) следовать регулирующим принципам (в частности, *шраванам киртанам вишнох смаранам* – слушать повествования о Кришне, прославлять Его и постоянно помнить о Нем);
- 5) отказаться от общения с непреданными;
- 6) идти по стопам предшествующих ачарьев.

Придерживаясь этих шести принципов, человек, несомненно, добьется успеха в чистом преданном служении»

Шрила Бхактивинода Тхакур в комментарии уточняет, что из этих шести принципов:

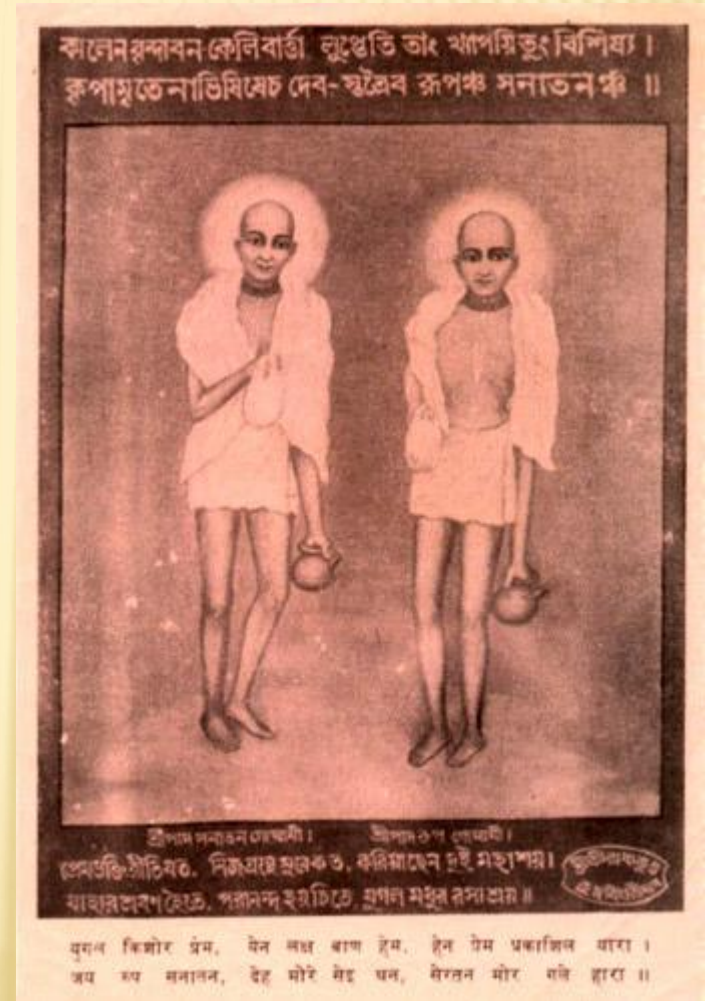
1. Утсаха
2. Нишчайя
3. Дхаирья
4. Тат-тат-карма-правартана
5. Санга-त्याга
6. Садху-вритти

Первые три относятся к правильному
УМОНАСТРОЕНИЮ

Вторые три относятся к правильному
ПОВЕДЕНИЮ

Прабхупада начинает и этот комментарий знаменитым афоризмом:

«Преданное служение – это не сентиментальные размышления и не внушенный себе экстаз. Его сущность – практическая деятельность»
(«Бхакти-сутры»)



1. УТСАХА

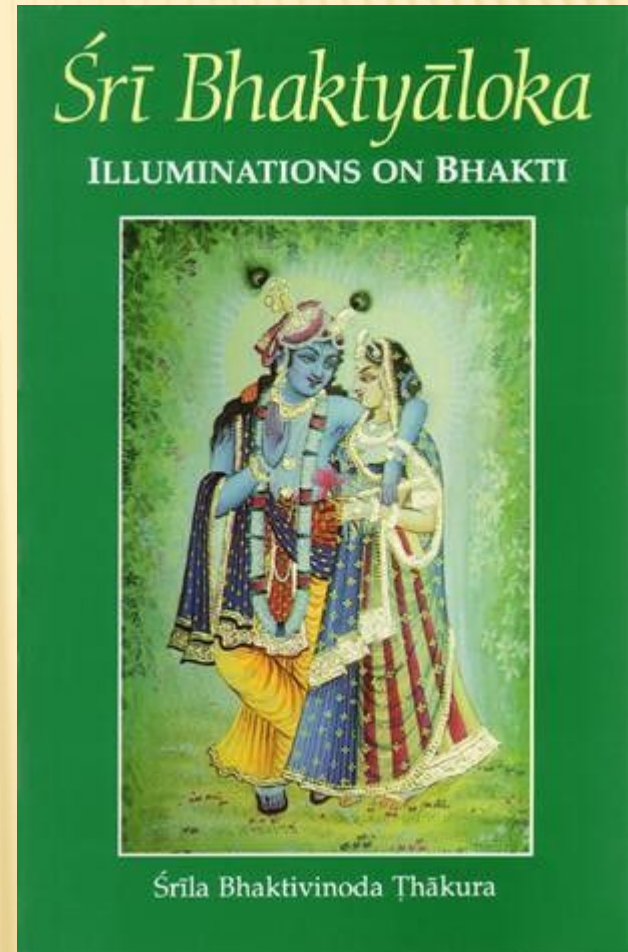
Шрила Прабхупада дает очень глубокое определение:

«*Утсахой*, энтузиазмом, называют опирающуюся на разум деятельность в сознании Кришны»

Шрила Бхактивинода рассматривает *утсаху* через ее антипод – *прамада* («небрежность»). Бывает 3-х типов:

1. Джадья – «лень, праздность». Вакцина: общение с непраздными преданными («Харинама-чинтамани»)
2. Аудасинья – «апатия, уныние». Вакцина: совместная практика со старшими (дома среди непреданных – уединенная практика)
3. Викшепа – «безразличие, рассеянность». Вакцина: хорошая садхана

Баладева Видьябхушана: «Человек естественным образом теряет интерес к деятельности, в которой он чувствует себя неквалифицированным» (Б.-г., 6.23, комм.)



2. НИШЧАЙА

Смысл уверенности – вера. Вера практикующих преданных проистекает из изучения философии, «Даша-мула-таттва»:

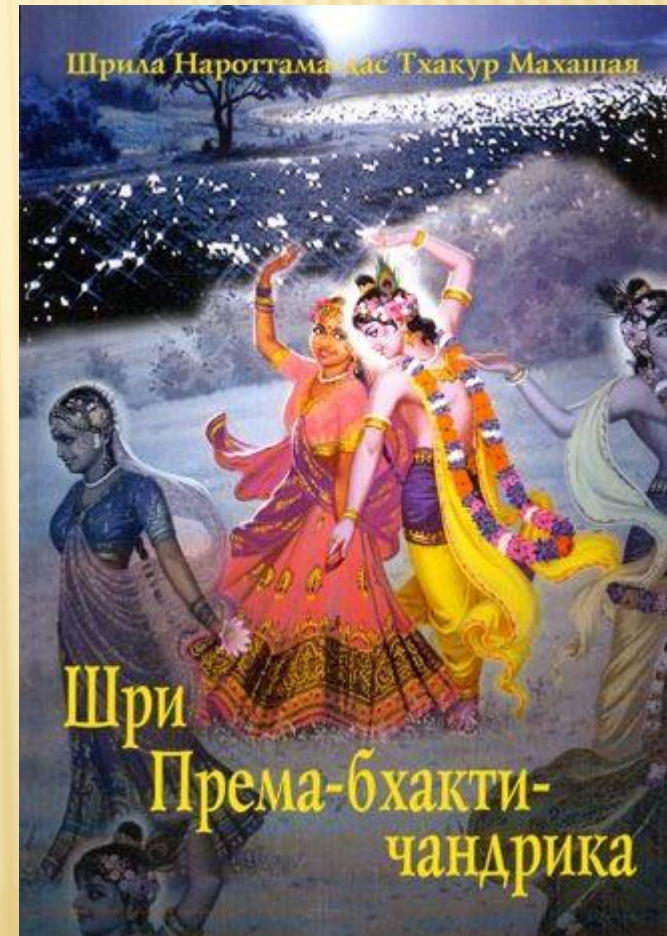
1. Прамана-таттва
2. Кришна-таттва
3. Шакти-таттва
4. Раса-таттва
5. Джива-таттва
6. Баддха-джива-таттва
7. Сиддха-джива-таттва
8. Ачинтья-бхеда-абхеда-таттва
9. Бхакти-таттва
10. Према-таттва



3. ДХАИРЬЯ

Дхаирья происходит от слова *дхира* («уравновешенная личность»), использованного в первом стихе. Если человек оказывается не способным терпеть 6 фундаментальных страстей, то его *кама* трансформируется в более радикальные формы:

1. Кама – «вожделение». Вакцина: развивать желание кришна-севы
2. Кродха – «гнев». Вакцина: гневаться на тех, кто завидует (двеша) преданным
3. Лобха – «жадность». Вакцина: развивать жадность к кришна-катхе
4. Моха – «иллюзия». Вакцина: поклонение ишта-девате
5. Мада – «опьянение». Вакцина: прославление качеств Кришны – проповедь
6. Матсарья – «зависть»
7. Дамбха – «гордость»



4. ТАТ-ТАТ-КАРМА-ПРАВАРТАНА

Прабхупада подразделяет регулирующие принципы на две группы:

- 1) Йама – запреты: 4 принципа
- 2) Нийама – указания (9 методов бхакти), главным из которых является повторение 16 кругов Маха-мантры

Шрила Бхактивинода Тхакур в «Бхактья-локе» перечисляет 64 принципа преданного служения, но подчеркивает:

- два начальных: отсутствие общения с непреданными и жертвование личным наслаждением ради Кришны (Б.-р.-с., 1.1.11)
- два главных: отсутствие оскорблений вайшнавов и принятие прибежища у истинного Гуру



5. САНГА-ТЪЯГА

Джана-санга имеет ситуативное значение

Санга-тъяга имеет абсолютное значение

Слово *санга* имеет два значения:

1. «Общение»:
 - а) с непреданными:
 - гьяни
 - карми
 - йоги
 - б) с противоположным полом (кроме супругов)
2. «Привязанность»:
 - а) к убеждениям:
 - из прошлой жизни
 - из настоящей жизни
 - б) к собственности (три дня – месяц – четыре месяца)



6. САДХУ-ВРИТТИ

Существуют два вида *садху*:

1. Семейные
2. Отреченные

Слово *вритти* имеет два значения:

1. «Склонность» – природа человека, согласно системе варнашрамы
2. «Образ жизни» – прежде всего, включает 5 главных методов бхакти:
 - а) садху-санга
 - б) нама-киртан
 - в) бхагават-шраван
 - г) матхура-васа
 - д) шри-муртира шраддхайа севан



Связь между терминами, перечисленными во 2-м и 3-м стихах, может быть как прямой, так и обратной:



атяхара – праяса – праджалпа – ниямаграха – джана-санга – лауля



утсаха – нишчая – дхаирья – тат-тат-карма-правартана – санга-тьяга – садху-вритти



Домашнее задание:

1. Выпишите определение уттама-бхакти.
2. Выпишите характеристики следующих терминов: утсаха, тат-тат-карма-правартана, сато-вритти.
3. На какие две группы делятся принципы вайдхи-бхакти?
4. Напишите эссе на тему: «Почему так важно в духовной жизни следовать по стопам предшествующих ачарьев»?

**САДХУ-САНГА
(«ОБЩЕНИЕ С
ПРЕДАННЫМИ»)
(СТИХ 4)**

Если в первых трех стихах описывалось то, что помогает развить любовь, то в 4-м даны сами проявления этой любви

***дадати пратигрихнати
гухйам акхйати приччхати
бхункте бходжайате чаива
шад-видхам прити-лакшанам***

1. «Подносить дары и
 2. принимать дары,
 3. поверять свои мысли и
 4. спрашивать о сокровенном,
 5. принимать прасад и
 6. угощать прасадом –
- таковы шесть проявлений любви, которую преданные испытывают друг к другу»

1-2 – сердце (ум)

3-4 – речь

5-6 - язык



«В данном стихе вкратце описан метод, с помощью которого можно установить любовные взаимоотношения с Верховной Личностью Бога и подружиться с преданными»

Бхактивинода Тхакур отмечает, что во 2-3 стихах не раз отмечалась пагубность общения с непреданными (джана-санга, санга-тьяга)

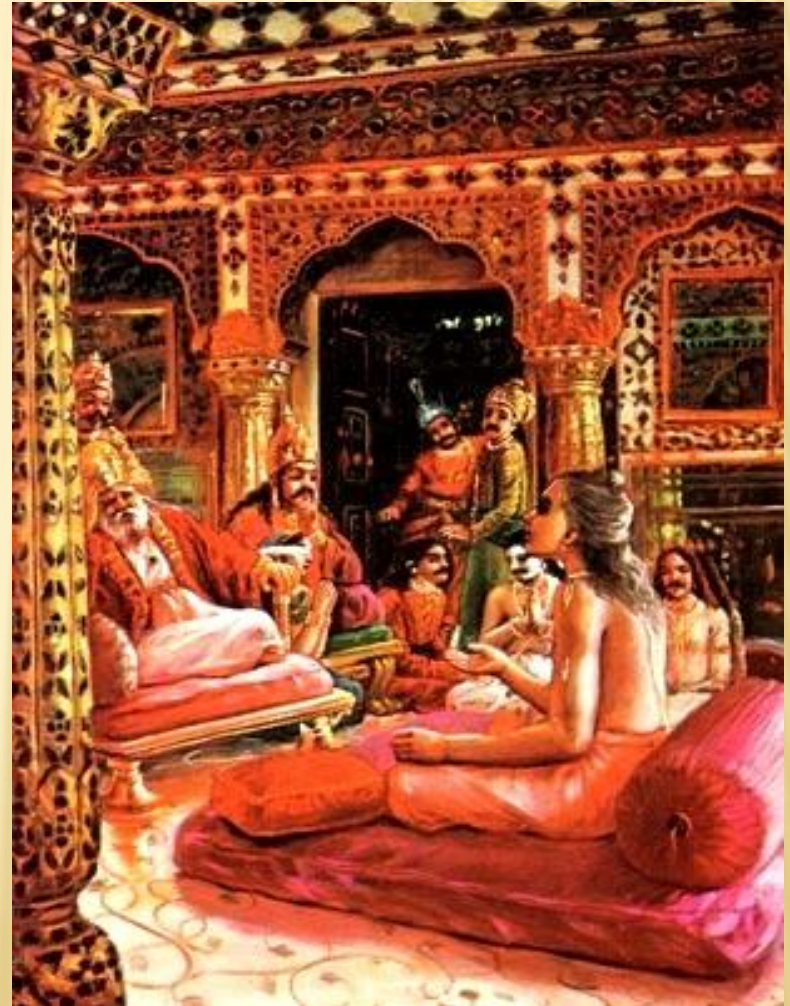
А в 4-м стихе отдельно провозглашается чрезвычайная важность правильного общения с преданными и указываются 6 форм такого общения!!!

Очень похожий стих содержится в «Махабхарате» (Удьюга-парва) в беседе Видуры и Дхритараштры.

Радхарамана дас Госвами не стал комментировать этот текст...

Помимо прочего, текст описывает 3 последовательных стадии развития близких отношений:

1. Дарение подарков
2. Раскрытие сокровенного
3. Совместное вкушение



Очевидно, что все 6 проявлений любви, изначально дремлющей в нашем сердце (Ч.-ч., Мадхья, 22.107), можно разбить на 3 пары:

№	Прити-лакшана	Перевод	Пример
1-2	дадати – пратигрихнати	подносить дары – принимать дары	книги, пожертвования (50%), <u>Святое Имя</u>
3-4	гухьям акхьяти – гухьям приччхати	рассказывать о сокровенном – спрашивать о сокровенном	беседа, вопросы о методах бхакти
5-6	бхункте – бходжаяте	принимать прасад – угощать прасадом	фестивали

Везде **Я** – активный фактор!!!

Существует 2 типа вопрошания:

а) ситуативное

б) систематическое (обучение)



Бхактисиддхант Сарасвати пишет, что не стоит развивать близкие отношения, основанные на 6 методах любви, с 3-мя типами людей:

1. *Гьяни* – стремящиеся к освобождению
2. *Карми* – стремящиеся к тонким наслаждениям
3. *Вишайи* – стремящиеся к грубым наслаждениям

Однако это отнюдь не означает, что преданному не нужно использовать 6 методов любви в проповеди.

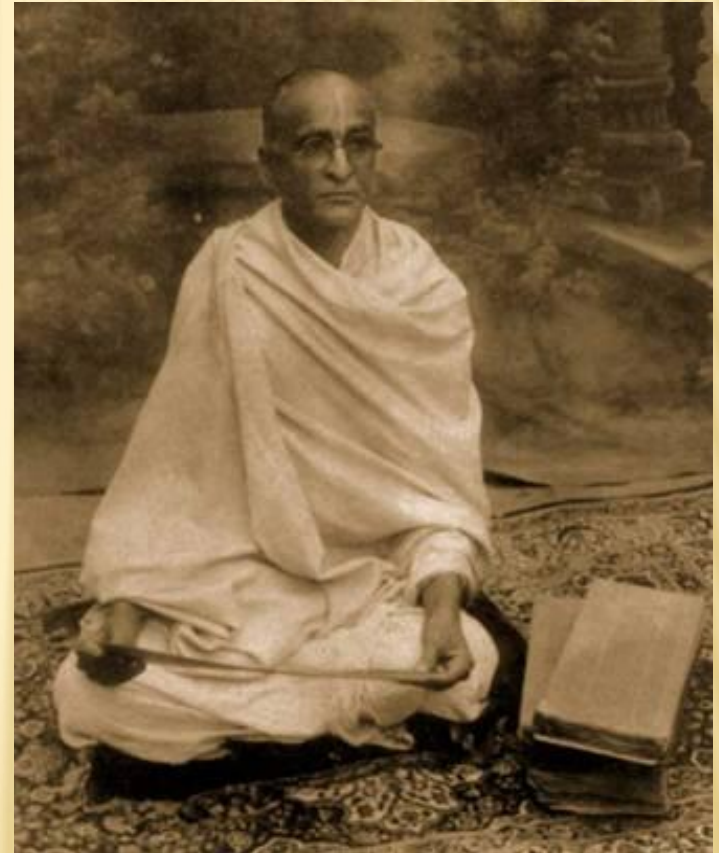
Напротив, это необходимо делать!

НО!

Без привязанности, пока человек не стал преданным!!!

сангат санджайате камах (Б.-г., 2.62)

«Желания и устремления человека определяются кругом его общения»



Каким образом научиться одновременно развивать 6 типов любовных отношений и непривязанность?

Нужно стремиться действовать как мадхьяма-адхикари:

- развивать любовь к Верховной Личности Бога
- дружить с преданными
- проявлять милосердие к невежественным
- сторониться завистливых, демоничных людей

Имитировать уттама-адхикари, и оставаться *каништхой* – опасно!!!



«МОСК было основано именно для того, чтобы дать преданным возможность строить свое общение на перечисленных выше принципах»

«Жизнь ОСК питают шесть видов любовных взаимоотношений между преданными, и каждому следует предоставить возможность общаться с преданными ИСККОН, поскольку обычный человек, просто поддерживая с ними эти шесть типов отношений, сможет пробудить дремлющее в нем сознание Кришны»

Домашнее задание:

1. Какой пример благотворительности (*дадату*) особенно замечателен?
2. С какими категориями личностей людям следует избегать общения?
3. Дайте определение религии и укажите ее цель.
4. Каким должно быть преданное служение, чтобы полностью удовлетворить душу?
5. Напишите эссе на тему: «Почему так важно развивать с преданными 6 типов любовных взаимоотношений»?

БХАДЖАНА-КРИЯ
(«НЕСЕНИЕ СЛУЖЕНИЯ»)
(СТИХ 5)

Если 4 стих описывал методы *садху-санги*, то 5 указывает с какими преданными и как нужно общаться – это секрет *бхаджана-крии*:

*кришнети йасйа гири там манасадрийета
дикшасте чет пранатибхиш ча бхаджантам ишам
шушрушайа бхаджана-виджнам ананйам анйа-
ниндади-шунйа-хридам ипсита-санга-лабдхйа*

- «1) Преданному, который повторяет святое имя Господа Кришны, следует оказывать почтение мысленно;
- 2) Перед преданным, который получил духовное посвящение (*дикшу*) и поклоняется Божеству, нужно смиренно склоняться;
- 3) а с чистым преданным, который достиг высот в неуклонном преданном служении и в чем сердце не осталось и следа желания критиковать других, необходимо общаться, стараясь служить ему с верой и преданностью»

Существует 3 типа преданных, и с каждым из них необходимо строить ОСОБЫЕ взаимоотношения:

1. *Каништха-адхикари*
2. *Мадхьяма-адхикари*
3. *Уттама-адхикари*

Радхарамана дас Госвами утверждает, что данный стих описывает *сиддха-сварупа-бхакти* («сущность совершенного преданного служения»!!!)

Также он соотносит этот стих со стихом из «Бхагавад-гиты» (4.34) и указывает на аккумуляцию отношений

- 1 – уровень ума (уважение)
- 2 – уровень речи (вопросание)
- 3 – уровень тела (служение)



Согласно Шриле Прабхупаде, существует две категории неофитов:

1. Каништха-адхикари – преданный, искренне пытающийся следовать всем правилам и предписаниям бхакти, но пока находящийся на низком уровне духовного развития
2. Пракрита-сахаджия – преданный, совмещающий практику преданного служения с сознательным нарушением 4-х принципов



Подробная характеристика всех 3-х типов выглядит следующим образом:

№	Уровень преданного служения	Внешние признаки (Уп.)	Признаки в отношениях (Бхаг.)	Уровень веры (Ч.-ч.)	Знание писаний (Ч.-ч.)	Отношение (Уп.)	Ступени бхакти
1	Каништха	1-я инициация	поклоняется Божеству	слабая	поверхностное	мысленное почтение	шраддха садху-санга (1-2)
2	Мадхьяма	2-я инициация (<i>панчаратрика-дикша</i>)	развивает любовь к Богу, дружит с преданными, милостив к невежественным, избегает общества завистливых	твердая	несовершенное	мысленное почтение, смиренное склонение	бхаджана-крия анартхана-вивритти ништха ручи асакти бхава (3-8)
3	Уттама	- <i>манаса-сева</i> (<i>ашта-калия-лила</i>) - отсутствие желания критики	- любит Бога и все живые существа	глубокая	совершенное	мысленное почтение, смиренное склонение, общение и служение с верой и преданностью	према (9)

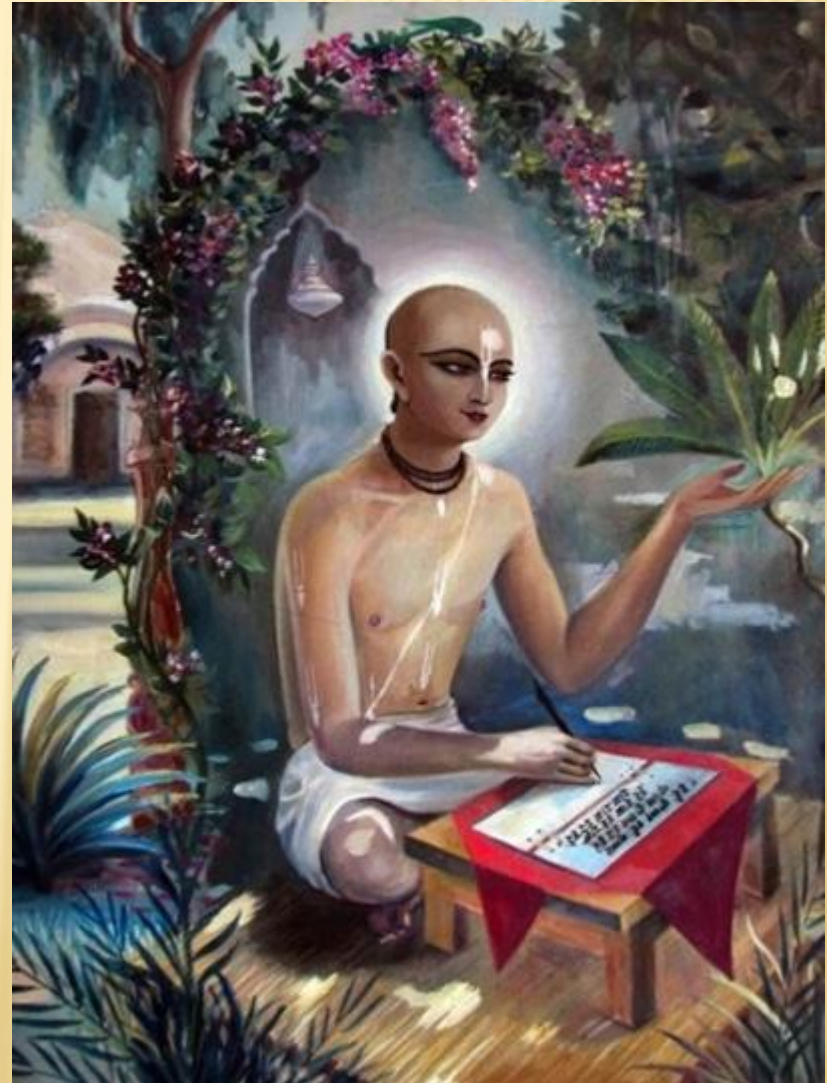
Важной вехой на пути духовного развития является дикша.
Определяя ее, Прабхупада цитирует Дживу Госвами:

*дивйам джнанам йато дадйат
курйат папасйа санкшайам
тасмат дикшети са прокта
дешикау с таттва-ковидaih*

«Благодаря дикше в человеке постепенно исчезает тяга к материальным наслаждениям и просыпается интерес к духовной жизни» («Бхакти-сандарбха», 283)

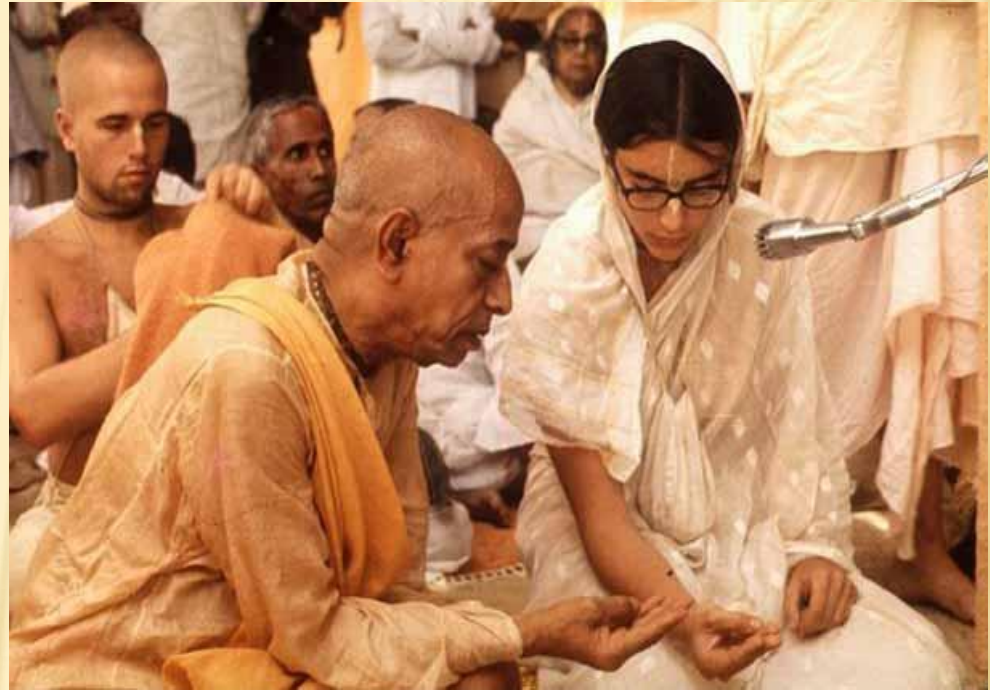
Таким образом, дикша – это процесс, благодаря которому происходят две вещи:

1. Просыпается интерес к духовной жизни
2. Исчезает тяга к материальным наслаждениям



Так как *дикша* является постепенным процессом (или методом), то она имеет несколько ступеней, называемых ПАНЧА-САМСКАРА:

1. Урдхва-пундра – принятие внешних аспектов практики (тилака и т.п.)
2. Тапа – утверждение в обетах
3. Нама – принятие вайшнавского имени (1-я инициация в ИСККОН)
4. Мантра – получение *вайшнава-мантр, брахма-гаятри* и *упавиты* (2-я инициация в ИСККОН: не только для брахманов)
5. Йага – вовлечение в поклонение Божеству



«В момент посвящения, когда преданный полностью отдает себя служению Господу, Кришна принимает его как равного Себе» (Ч.-ч., Антья, 4.192)

АНАРТХА-НИВРИТТИ
И НИШТХА
(«ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ
АНАРТХ И ТВЕРДАЯ
ВЕРА»)

(СТИХ 6)

Главная *анартха* – *апарадха*, самая опасная *апарадха* – *вайшнава-апарадха*, после победы над ней наступает *ништха*

*дриштаих свабхава-джанитаир вапушаш ча дошаир
на пракритатвам иха бхакта-джанасйа пашйет
гангамбхасам на кхалу будбуда-пхена-панкаир
брахма-драватвам апагаччхати нира-дхармаих*

«Чистый преданный, сознающий Кришну, пребывает в своем изначальном состоянии и потому не отождествляет себя с телом. О нем нельзя судить с материальной точки зрения. Не следует обращать внимание на низкое рождение такого преданного или на то, что его тело не блещет красотой, искривлено, поражено болезнью или немощно. Такие недостатки, возможно, бросятся в глаза обыкновенному человеку, однако, не смотря на все эти мнимые изъяны, тело чистого преданного никогда и ничем не оскверняется. Оно подобно водам Ганги, которые в сезон дождей несут порой пузыри, пену и грязь. Однако Ганга не оскверняется, и те, кто обладает развитым духовным разумом, совершают омовение в Ганге, не обращая внимания на состояние воды»

В данном стихе названы две вещи,
по которым нельзя оценивать вайшнава:

1. Свабхава – «характер преданного» (низкое происхождение, резкость, гневливость, жадность, медлительность и т.д.)
2. Вапу – «телесные признаки преданного» (отсутствие красоты, искривленность, болезни, немощь, нечистоплотность, старость, физические изъяны и т.д.)

Причина – ЗАВИСТЬ (*матсарья*)!!!

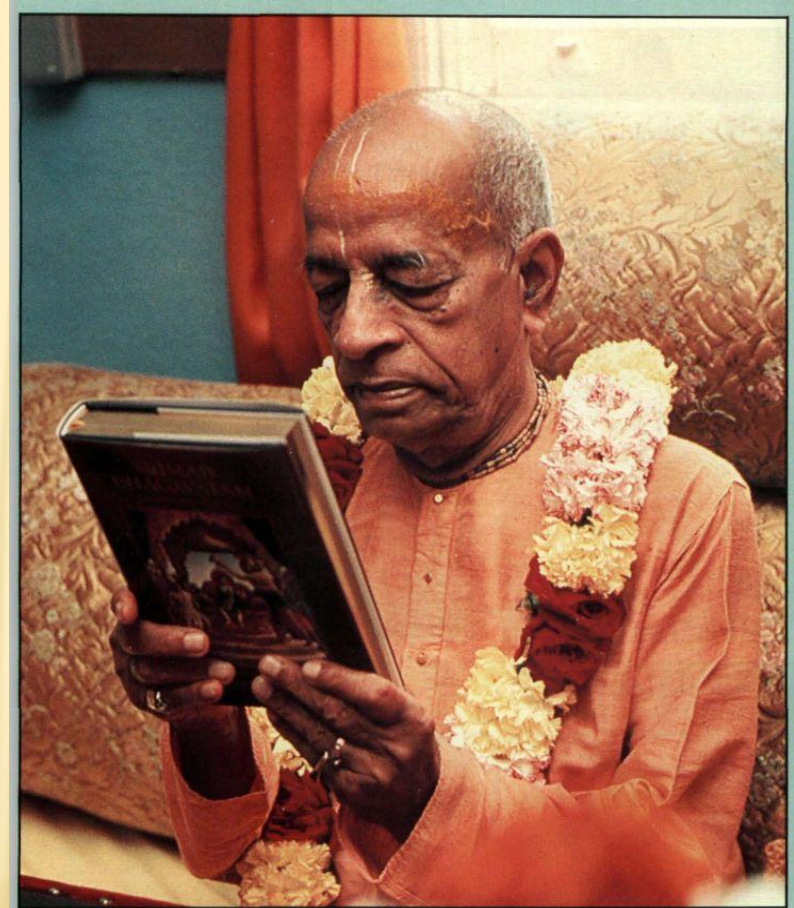


Шрила Прабхупада перечисляет 3 запрещенных действия по отношению к *шуддха-вайшнав*у:

1. Наказывать
2. Давать советы
3. Поправлять

Бхактивинода Тхакур
(«Харинама-чинтамани»)
пишет, что нельзя критиковать
вайшнава за:

- Низкое рождение
- Прошлые грехи
- Случайные грехи



In Los Angeles, His Divine Grace A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda,
Founder-*Acārya* of the International Society for Krishna Consciousness,

Домашнее задание:

1. Выпишите определения каништха, мадхьяма и уттама-адхикари (5 стих).
2. Выпишите характеристику *пракрита-сахаджий* (5 стих)
3. Могут ли мадхьяма-адхикари и каништхи принимать учеников (5 стих)?
4. Какие 3 действия по отношению к шуддха-вайшнавцу являются оскорбительными (6 стих)?
5. Напишите эссе на тему: «Почему так важно различать духовный уровень вайшнавцев и не оскорблять их»?

РУЧИ
(«ВКУС К ПРЕДАННОМУ
СЛУЖЕНИЮ»)
(СТИХ 7)

Бхактивинода: если 3 стих описывал то, что благоприятно для *бхакти*, то 7 – самую суть практики преданного служения

*сйат кршна-нама-чаритади-ситапй авидья-
питтопатапта-расанасйа на рочика ну
китв адарад анудинам кхалу саива джушта
свадви крамад бхавати тад-гада-мула-хантри*

«Святое имя, качества, игры и деяния Кришны трансцендентны и сладки, словно леденцы. Хотя язык больного желтухой *авидьи* [невежества] не способен ощущать вкус сладкого, самое удивительное в том, что, если каждый день внимательно повторять эти сладостные имена, язык обретает свою естественную способность ощущать сладкий вкус, и со временем сам корень болезни будет уничтожен»

ЭТО СВЯТОЕ ИМЯ!!!

Радхарамана дас Госвами:

Авидья – безразличие к Кришне, возникшее с незапамятных времен

В «Йога-сутрах» (2.3) Патанджали указывается, что *авидья* является фундаментальной из 5 главных аффектов (*кlesh*):

1. ***Авидья*** – «неведение»
2. ***Асмита*** – «ложное эго»: Я /МОЕ
3. ***Рага*** – «страсть»
4. ***Двеша*** – «отвращение»
5. ***Абхинивеша*** – «абсолютная запутанность»



Прабхупада пишет, что существует 3 стадии повторения Святого Имени:

1. **Нама-апарадха** – «стадия оскорблений» (осознанно)
2. **Нама-абхаса** – «стадия уменьшения оскорблений» (неосознанно)
3. **Шуддха-нама** – «стадия чистого повторения»

Бхактивинода Тхакур:
успех в практике повторения,
прежде всего, зависит от получения
самбандха-гьяны - слушания



Рупа Госвами отмечает, что для прогресса в практике повторения также нужно:

1. Адарат –
повторять внимательно
2. Анудинам –
повторять каждый день
(или сутки напролет)

Шрила Бхактисиддхант Сарасвати
цитирует «Падма-пурану»,
где говорится, что обычно прогресс
в повторении Святого Имени происходит
постепенно



Сводная таблица

№	Уровень преданности	Стадия повторения	Степень бхакти	Ожидаемый результат
1	Неофит (напр. <i>пракрита-сахаджия</i>)	Нама-апарадха	-	Материальные наслаждения
2	Каништха-Адхикари	Нама-абхаса	1-2	Освобождение от кармы
3	Мадхьяма-Адхикари	Шуддханама	3-8	Любовь к Богу
4	Уттама-адхикари	Шуддханама (према-нама)	9	Отношения с Господом (раса)

АСАКТИ
(«ПРИВЯЗАННОСТЬ
К КРИШНЕ»)
(СТИХ 8)

Помимо прочего, 8 текст описывает переход к практике *рагануга-бхакти*:

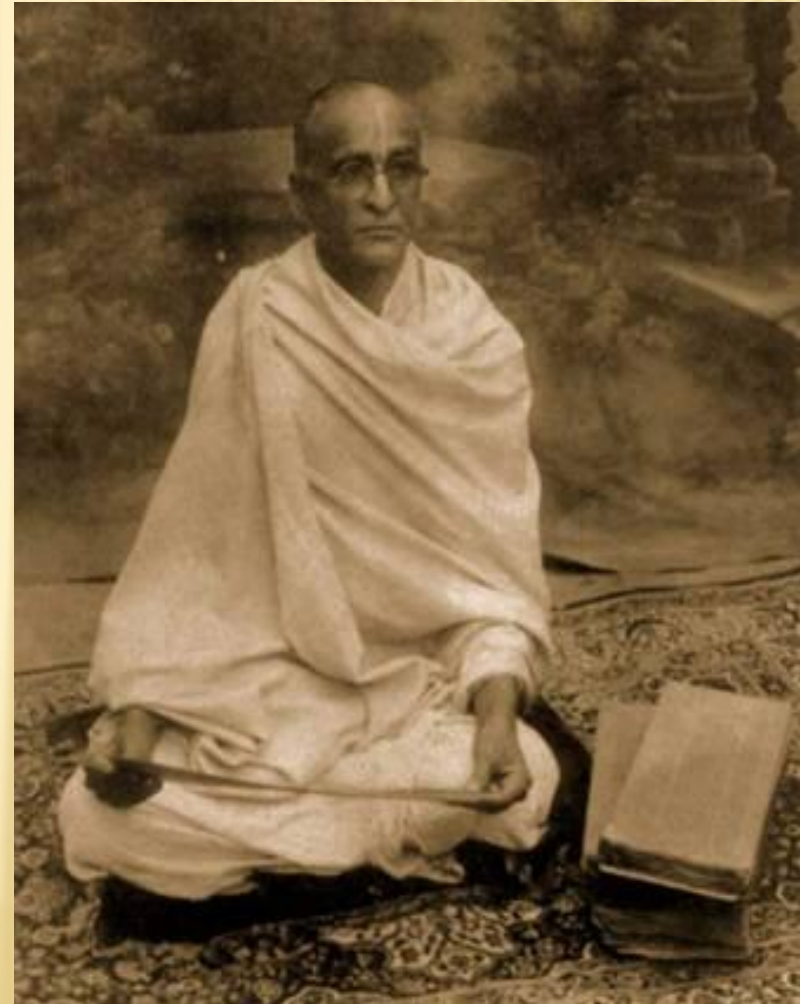
*тан-нама-рупа-чаритади-сукиртанану-
смртйох крамена расана-манаси нийоджйа
тиштхан врадже тад-анураги-джананугами
калам найед акхилам итй упадеша-сарам*

«Все наставления сводятся к следующему: необходимо все время – двадцать четыре часа в сутки – сосредоточенно повторять божественное имя Господа и воспевать Его трансцендентный облик, качества и вечные игры, постепенно занимая этой деятельностью свой язык и ум. Всегда памятуя о святом имени, облике, качествах и вечных играх Кришны, человек должен жить во Врадже [Голоке-Вриндаване-дхаме] и служить Кришне под руководством преданных. Необходимо идти по стопам преданных, которые очень дороги Господу и глубоко привязаны к преданному служению Ему»

Принципиальный момент: принятие
РУКОВОДСТВА
на любой стадии!!!

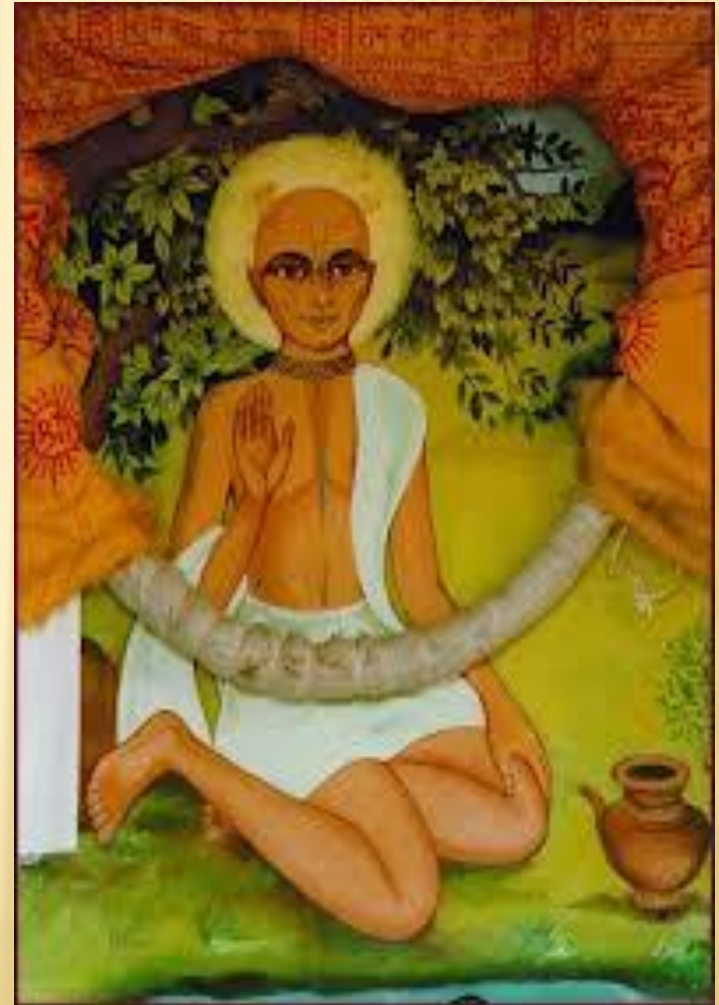
Шрила Бхактисиддханта Сарасвати описывает
весь путь *рагануга-бхакти* следующим образом:

1. **Шравана-даша** – «стадия слушания»
2. **Варана-даша** – «стадия принятия»
(воспевания)
3. **Смарана-даша** – «стадия памятования»:
4. **Апана-даша** – «стадия постижения
сварупа-сиддхи»
5. **Сампатти-даша** – «стадия достижения
васту-сиддхи»



В «Бхакти-сандарбхе» Джива Госвами разбивает 3 уровень (*смарана-даша*) на пять ступеней

- А) **смарана** – размышления,
«прерываемое памятование»
(эпизодические усилия)
- Б) **дхарана** – поглощенность,
«непрерываемое памятование»
(постоянные усилия)
- В) **дхьяна** – медитация,
«непрерывное медитация»
(усилия на входе)
- Г) **анусмрити** – постоянное памятование,
«спонтанная сосредоточенность»
(без усилий, но иногда прерываемая)
- Д) **самадхи** – транс,
«абсолютная сосредоточенность»
(без усилий, никогда непрерываемая)



Согласно «Нектару преданности» практика *рагануга-бхакти* включает в себя 2 составляющих:

1. **Садхака-рупа** – внешняя практика в теле *садхаки* («практикующего преданного») по примеру Рупы, Санатаны и других Госвами (Прабхупады) – **шраванам-киртанам** (язык)
2. **Сиддха-рупа** – внутренняя практика в ментальном теле спутника Кришны по примеру одного из вечных приближенных Кришны (в зависимости от выбранной *расы*) – **смаранам** (ум)



Бхактисиддхантa Сарасвати пишет, что в тот момент,
когда он закончил комментировать 8-й стих:

Шрила
Саччидананда
Бхактивинода
Тхакур
оставил
наш
мир !!!



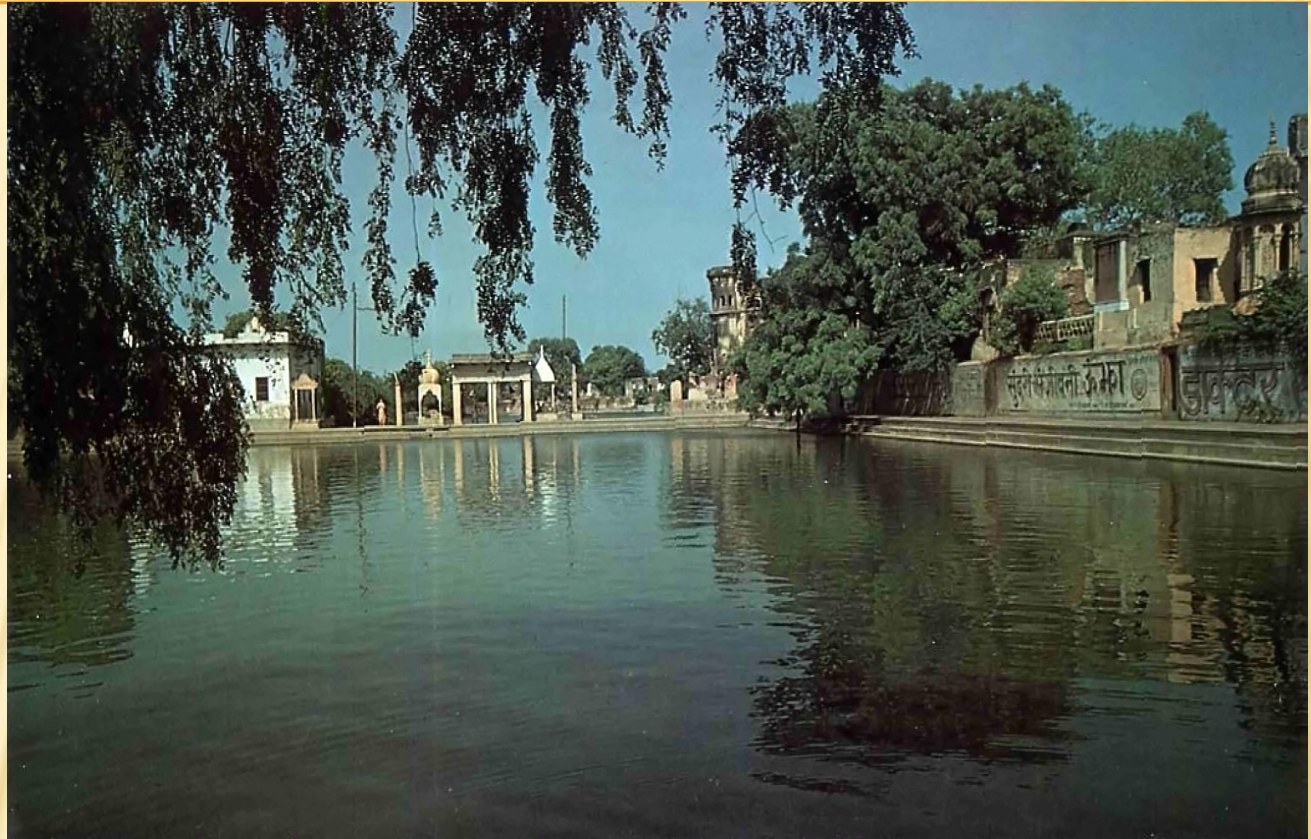
Домашнее задание:

1. Какие три стадии повторения Святого Имени выделены в комментарии Прабхупады (7 стих)?
2. Какова основная цель Движения сознания Кришны (7 стих)?
3. Выпишите характеристики следующих терминов: шравана-даша, варана-даша, сампатти-даша (8 стих).
4. Перечислите 5 ступеней развития *кришна-смараны* (8 стих).
5. По стопам каких спутников Кришны следуют преданные, стремящиеся к различным *расам* (8 стих)?
6. Напишите эссе на тему: «Почему практика повторения Святого Имени является сутью преданного служения»?

БХАВА И ПРЕМА
(«ЭКСТАЗ И ЛЮБОВЬ»)
(СТИХИ 9-11)

Радхарамана дас Госвами: 8-й текст прославлял Врадж,
9-11 указывают, какое место во Врадже – самое возвышенное!!!

ЭТО
**РАДХА-
КУНДА**
!!!



Радхарамана дас Госвами:

- 9-10 стих – два доказательства абсолютного превосходства Радха-кунды над другими *тиртхами*
- 11 стих – описание высшего блага, даруемого Радха-кундой

9 стих доказывает превосходство Радха-кунды с точки зрения духовного вкуса (расы)

***вайкунтхадж джанито вара мадху-пури татрапи расотсавад-
вриндраньям удара-пани-раманат татрапи говардханах
радха-кундам ихапи гокула-патех премамритаплаванах
курйад асйа вираджато гири-тате севам вивеки на ках***

«С духовной точки зрения святое место, называемое Матхурой, важнее Вайкунтхи, трансцендентного мира, так как именно в Матхуре явился Господь. Важнее Матхура-Пури – трансцендентный лес Вриндаван, потому что в нем Кришна явил *раса-лилу*. Еще более важное положение, чем Вриндаван, занимает холм Говардхана, поскольку Шри Кришна проводил на Говардхане разнообразные любовные игры и поднял его своей божественной рукой. Однако ничто не сравнится с великолепной Шри Радха-кундой, ибо из нее через край льется ароматный нектар *премы* Властелина Гокулы, Шри Кришны. Так какой же разумный человек, зная это, откажется служить божественной Радха-кунде, расположенной у подножия холма Говардхана?»

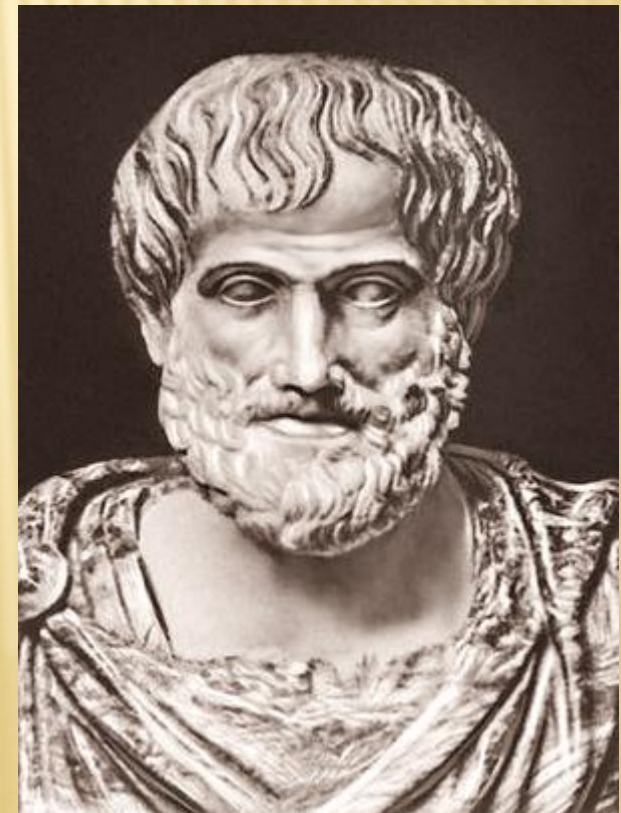
Предупреждение ачарьев: селиться на Радха-кунде актуально на уровне *бхавы*, так как каждому святому месту должен соответствовать определенный уровень сознания!!!

Используется особый размер – *шардула-викрида*

Таким образом, в стихе перечислены по восходящему принципу 5 священных мест:

№	Священное место	Причина почитания
1	<i>Вайкунтха</i>	Трансцендентна к материи
2	<i>Матхура</i>	Проявлены высшие <i>расы</i> (<i>ватсалья</i> и т.д., <i>джанма-лила</i>)
3	<i>Вриндаван</i>	Явление <i>раса-лилы</i> , доминирование <i>мадхурьи</i>
4	<i>Говардхан</i>	Защита преданных, одновременное проявление всех <i>рас</i> , весенняя <i>раса-лила</i>
5	<i>Радха-кунда</i>	Исключительное служение Радхе-Кришне (<i>сва-накша</i>), обретена Господом Чайтаньей, «глаз Говардхана»

Формальная причина появления Радха-кунды – убийство Ариштасуры



10 стих доказывает превосходство Радха-кунды с точки зрения духовной опыта

***кармибхйах парито харех приятайа вйактим йайур джнанинас
тебхйо джнана-вимукта-бхакти-парамах премаика-ништхас татах
тебхйас тах пашу-пала-панкаджа-дршас табхйо 'пи са радхика
прештха тадвад ийам тадийа-сараси там нашраьет ках крити***

«В *шастрах* сказано, что из всех, кто занимается кармической деятельностью, Верховный Господь Хари особо выделяет тех, кому известны высшие ценности жизни. Из множества таких *гьяни*, людей, постигших высшую мудрость, тот, кому его знания помогли получить освобождения, обращается к преданному служению. Он стоит выше остальных *гьяни*. Однако его превосходит тот, кто действительно обрел *прему*, чистую любовь к Кришне. А самыми возвышенными из всех великих преданных являются *гопи*, которые всегда и во всем полагаются на Шри Кришну, трансцендентного пастушка. Из всех *гопи* Кришна больше всего любит Шримати Радхарани, и Ее *кунда* [озеро] так же дорога Ему, как и Сама Радхарани. Кто же откажется поселиться на Радха-кунде и в духовном теле, исполненном экстатических эмоций (*апракрита-бхава*), с любовью служить Божественной Чете, Шри Шри Радхе-Говинде, ежедневно совершающей Свою *ашта-калия-лилу* [вечные игры, которые проходят в каждую из восьми частей суток]? Те, кто занимается преданным служением на берегах Радха-кунды, - поистине, счастливейшие люди во вселенной»

В стихе перечисляются в восходящем порядке
6 типов духовного опыта:

№	Тип личности	Тип духовного опыта
1	<i>Карми</i>	<i>Пратьякша</i> (чувственный опыт)
2	<i>Гьяни</i>	<i>Парокша</i> (опосредованный опыт)
3	<i>Гьяна-мишра-бхакта</i>	<i>Апарокша</i> (непосредственный опыт)
4	<i>Према-бхакта</i>	<i>Адхокшаджа</i> (трансцендентный опыт)
5	<i>Гопи</i>	<i>Апракрита</i> (запредельный опыт)
6	<i>Шримати Радхарани</i>	- (непостижимый опыт)

Прабхупада выделяет три типа карми:

1. Закоренелые материалисты
2. Викарми
3. Карма-йоги – именно о них идет речь в стихе!!!

Использованный Прабхупадой термин *ашта-калия-лила* описывает восьмичленные суточные игры Кришны и Шримати Радхарани:

№	Название	Время	Содержание
1	<i>Нишанта-лила</i>	3:36 – 6:00	<u>Предрассветные игры</u> : пробуждение, возвращение домой и т.д.
2	<i>Пратах-лила</i>	6:00 – 8:24	<u>Утренние игры</u> : завтрак, доение коров и т.д.
3	<i>Пурвахна-лила</i>	8:24 – 10:48	<u>Предполуденные игры</u> : на пастбище и Радхакунде и т.д.
4	<i>Мадхьяхна-лила</i>	10:48 – 15:36	<u>Полуденные игры</u> : купания, кража флейты, поклонение Сурье и т.д.
5	<i>Апарахна-лила</i>	15:36 – 18:00	<u>Послеполуденные игры</u> : приготовление сладостей, возвращение с пастбищ и т.д.
6	<i>Саяна-лила</i>	18:00 – 20:24	<u>Вечерние игры</u> : омовение, доение коров, ужин и т.д.
7	<i>Прадоша-лила</i>	20:24 – 22:48	<u>Поздневечерние игры</u> : одевание Радхи, отход ко «сну», встреча в <i>кундже</i> и т.д.
8	<i>Ратри-лила</i>	22:48 – 3:36	<u>Ночные игры</u> : <i>раса-лила</i> , отдых, служение <i>манджари</i> и т.д.

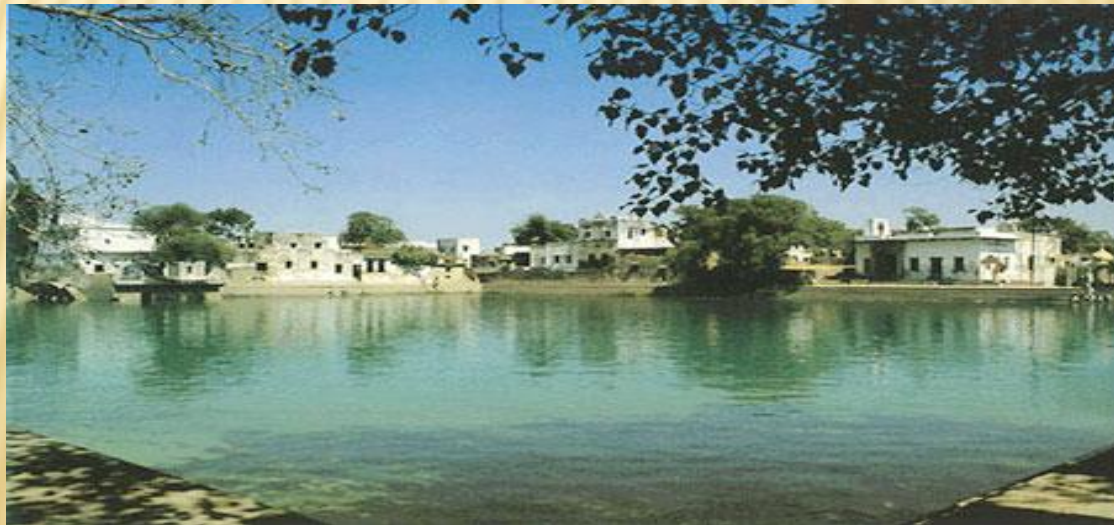
Радхарамана дас Госвами:11 стих описывает то ВЫСШЕЕ БЛАГО, что дарует Радха-кунда:

*кршнасьоччаих пранайа-васатих преясибхйо 'пи радха
кундам часйа мунибхир абхитас тадрг эва вйадхайи
йат прештхаир апй алам асулабхам ким пунар бхакти-бхаджам
тат премедам сакрд апи сарах снатур авишкароти*

«Из многих излюбленных объектов наслаждения и из всех привлекательных девушек Враджабхуми, конечно же, наиболее дорога Кришне и наиболее любима Им Шримати Радхарани. По словам великих мудрецов, столь же дорога Ему и Ее божественная *кунда*. Безусловно, берегов Радха-кунды редко достигают даже великие преданные; еще труднее достичь ее обыкновенным преданным. В том, кто хотя бы раз искупался в её священных водах, пробуждается чистая любовь к Кришне»

ЛЮБОВЬ

К

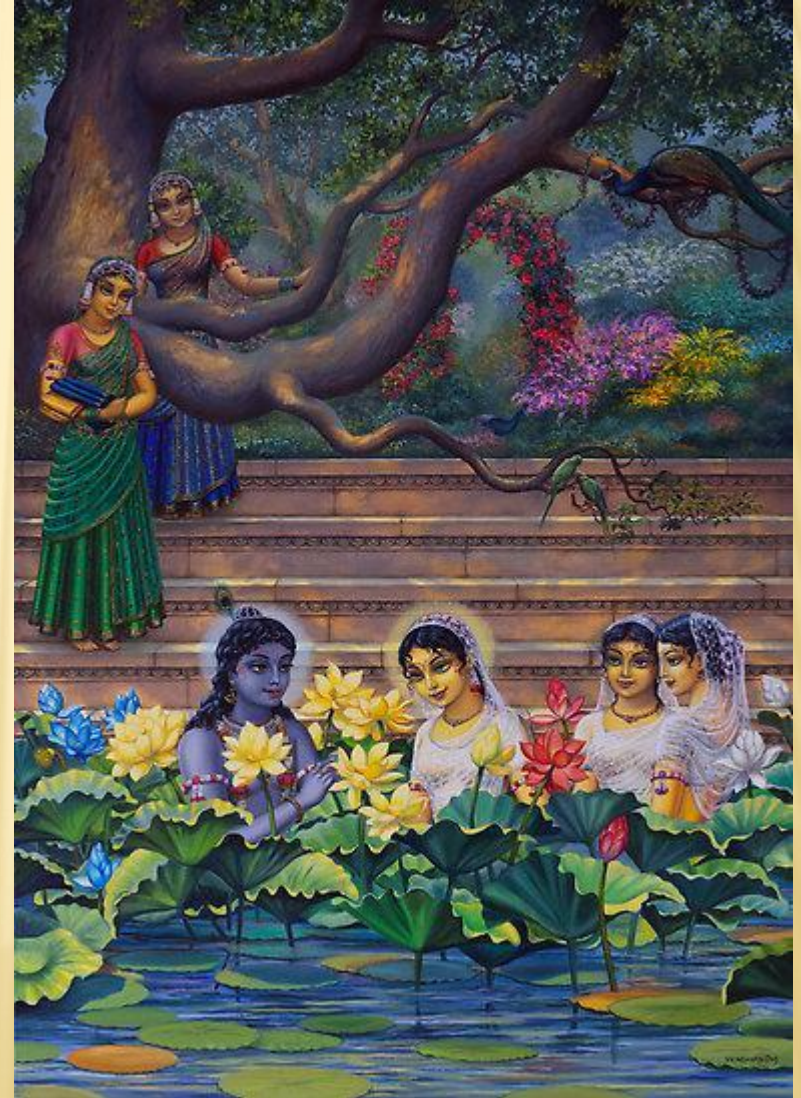


**РАДХЕ
-
КРИШНЕ**

В стихе под «словами великих мудрецов» имеется ввиду знаменитая цитата из «Падма-пураны»

*йатха радха прия вишнос
тасйах кундам приям татха
сарва-гопишу саиваика
вишнор атйанта-валлабха*

«Радха необычайно дорога Верховному Господу Кришне (Вишну), и так же дорого Ему место Ее омовения (Радха-кунда). Она Его самая любимая *гопи*»



В 11-м стихе описываются три типа преданных

№	Тип преданного	Квалификация	Примеры
1	«Обыкновенный преданный»	<i>Вайдхи-садхана-бхакти</i>	Мы
2	«Великий преданный»	<i>Према-бхакти</i> (в настроении <i>вайдхи</i>)	Нарада, Кумары
3	« <u>Однажды</u> искупавшийся в водах Радха-кунды»	<i>Апракрита-сева</i> Радхе-Кришне (в настроении <i>рагануги</i>)	Гопи, Манджари

Радхарамана дас Госвами:

Два качества делают Радха-кунду тождественной Шримати Радхарани:

1. *Сваям-карта* – дарует такую же прему, как Радха
2. *Вишая* – является таким же объектом любви, как Радха

Бхактисиддхант Сарасвати предупреждает нас о 13 *апа-сампрадаях*, искажающих истинный духовный опыт:

- 1) Джата-госани – «потомки» Нитьяланды Прабху
- 2) Смарты – кастовые брахманы
- 3) Пракрита-сахаджи – выдающие материальные чувства за *бхакти*
- 4) Гауранга-нагари – смешивающие *бхакти* Господа Кришны и Господа Чайтаны
- 5) Сакхи-бекхи – рядящиеся в одежды гопи
- 6) Чудадхари – рядящиеся в Кришну
- 7) Ативеди – искажающие *шастры*
- 8) Аулы – практикующие тантрический секс
- 9) Баулы – юродствующее мистики
- 10) Шани – странствующие
- 11) Даравешу – просящие милостыню
- 12) Карта-бхаджи – поклоняющиеся гуру как Богу
- 13) Неда-неди – смешивающие буддизм и *бхакти*



Шрила Бхактисиддханта заверяет, что причина появления подобных тенденций – неверные мотивы:

Основными неверными мотивами являются:

1. **Канака** – обогащение
2. **Камини** – противоположный пол
3. **Пратиштха** – жажда славы



Домашнее задание:

1. Кто первым отыскал затерянную Радха-кунду (9 стих)?
2. Найдите описания 3-х типов *карми* (10 стих).
3. В чем заключается разница между обыкновенным *гьяни* и *гьяна-мишра-бхактой* (*гьяна-вимукта-бхакти-парама*): (10 стих).
4. Приведите 4 причины, по которым Радха-кунда столь возвышена (11 стих).
5. Напишите эссе на тему: «Стоит ли оставить все и поселиться на берегах священной Радха-кунды»?