



Получила в музыка-печня, махал, махал

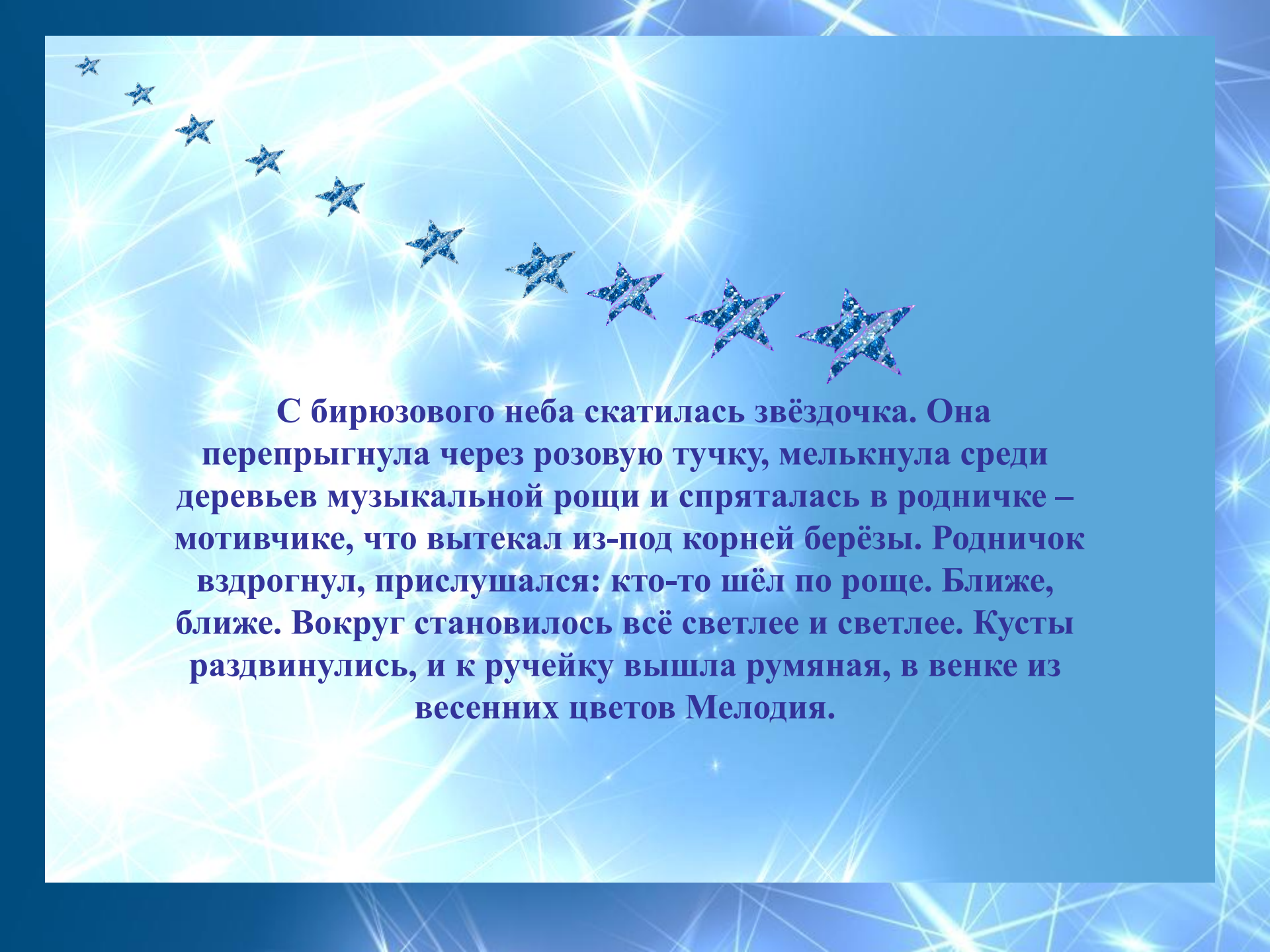


# ЛЕГЕНДА О ТРЕХ КИТАХ





**ФЕЯ  
МУЗЫКИ**



**С бирюзового неба скатилась звёздочка. Она перепрыгнула через розовую тучку, мелькнула среди деревьев музыкальной рощи и спряталась в родничке – мотивчике, что вытекал из-под корней берёзы. Родничок вздрогнул, прислушался: кто-то шёл по роще. Ближе, ближе. Вокруг становилось всё светлее и светлее. Кусты раздвинулись, и к ручейку вышла румяная, в венке из весенних цветов Мелодия.**

Она наклонилась над родничком и протянула руки к воде. Родничок боялся щекотки и потому зажурчал, заплескался. Его услышал соловей.

Выпорхнув из гнезда, отряхнул с крыльев росу и запел: - Дрозд, Дрозд, вставай. Ночь уходит.



Чуешь? Чуешь? Топ - топ - топ.  
Издали с поля его бойко поддержала перепёлка:

- Ты прав, ты прав: вставать пора, вставать пора.
- Дрозд, пора. Уже пора.
- А я уже встал, встал я!

Мелодия умылась. Обрызгала родниковой водой венчик и побежала к морю, где ждал её

КИТ - **ПЕСНЯ.**



А в эту минуту в музыкальной роще под ореховым кустом завозился маленький Зайчонок. Он проскакал всю ночь, замёрз. Начал он притопывать ножкой – то одной, то другой. И побежали ножки чётко, сами по дорожке:



Я шагаю, я шагаю, я шагаю  
И не страшно, и не страшно мне ничуть!  
Всё на свете, всё на свете я узнаю!  
Ну а если и не всё, то что-нибудь, - весело пел Зайчонок.

И так это у него весело и чётко получалось!  
А дорожка всё бежала и бежала и привела  
его к морю.



Вынырнул из моря кит: «Как весело поёшь,  
Зайчонок! Хочешь, я научу тебя маршировать,  
слушать и слышать разные марши?» «Хочу, -  
отвечает Зайчонок, - а ты кто?»

- Я – кит *МАРШ*, на мне и моих  
друзьях держится огромный мир «Музыка».  
Поплыли со мной!  
Не испугался Зайчонок воды, прыгнул  
он на спину киту,  
и поплыли они за мелодией и китом-  
песней.



Солнышко поднималось всё выше и выше.  
Потрогало своим лучиком Щенка за ушко.  
Вскочил он, лапками глазки протёр, осмотрелся и  
побежал по дорожке к морю, распевая,  
кувыркаясь и подпрыгивая. А у берега его ждал

КИТ - *ТАНЕЦ*:

«Тебя-то я и жду! Поплыли со мной в страну *Музыка*.  
Гам ты научишься петь и танцевать». И поплыли они в  
новую страну.







Музыка – это целый мир, как неизвестная планета, которую мы будем изучать. Люди представляли «мир музыки», стоящий на трёх основах, «трёх китах».

У каждого кита есть своё имя.  
Давайте узнаем наших новых знакомых:

***песню, танец и марш.***

(по мотивам сказок В. Бондаренко «Три весёлых зайца», Е. Каргановой «Сказки про зверят»).

***ПЕСНЯ***

***ТАНЕЦ***

***МАРШ***



# Что такое "три кита"

Что же такое «три кита» в музыке?  
Это три основы, на которых строится  
вся музыка.

Это песня, танец и марш.

Главное – услышать разницу в  
характере музыки марша, танца и  
песни.

«Песня — ...кристально-чистый музыкальный жанр, отражающий всё наше великое сегодня, прекрасное вчера и чудесное завтра. Большое в малом! Значит, песня — ...сгусток чувств, образов и настроений... Песня, наконец, должна быть пронизана огромной покоряющей творческой искренностью. От сердца—к миллионам сердец (а не только к миллионам ушей) — таков лозунг песни.»

(И. О.  
Дунаевский)

# ПЕСНЯ ПЕСНЯ

(послушайте песню и попробуйте ее  
узнать)

**Песня – самый важный и  
самый главный «КИТ».  
Песня всегда мелодия,  
а мелодия – “душа  
музыки”,  
в том числе и  
танцевальной, и  
маршевой.  
Почти любой танец и  
марш можно спеть или  
напеть.**



# ПЕСНЯ

характерные особенности песни

Напевность

Кантилена

Мелодичность



# ТАНЕЦ

**Танец – это второй  
«КИТ»**

**в музыке.**

**Танцы бывают  
разными  
по характеру.**

**Это может быть  
плавный  
вальс и**

**веселая задорная  
полька.**



# ТАНЕЦ

характерные особенности танца

Танцевальность

Пластика движений

Танцевальные ритмы





# *МАРШИ* *МАРШИ*

**Марши  
встречаются при  
разных жизненных  
обстоятельствах.**

**Марши бывают  
праздничные,  
спортивные,  
военные и т.д.**



# *МАРШ*

характерные особенности марша

**Ритмический  
рисунок**

**Интонация шага**

**Поступь**



**Маршевость**

**Четкий размер**

Послушайте музыкальные фрагменты русского композитора М. П. Мусоргского и определите жанры

1.

## ГОПАК

(ИЗ ОПЕРЫ М.П. МУСОРГСКОГО  
“СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА”)



2.

## ПЕСНЯ “С НЯНЕЙ”



Послушайте музыкальные фрагменты русского композитора М.И. Глинки и определите жанры

1. **МАРШ ЧЕРНОМОРА**  
(ИЗ ОПЕРЫ “РУСЛАН И ЛЮДМИЛА”)



2. **“КАМАРИНСКАЯ”**  
(СИМФОНИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ  
НА РУССКУЮ ТЕМУ)



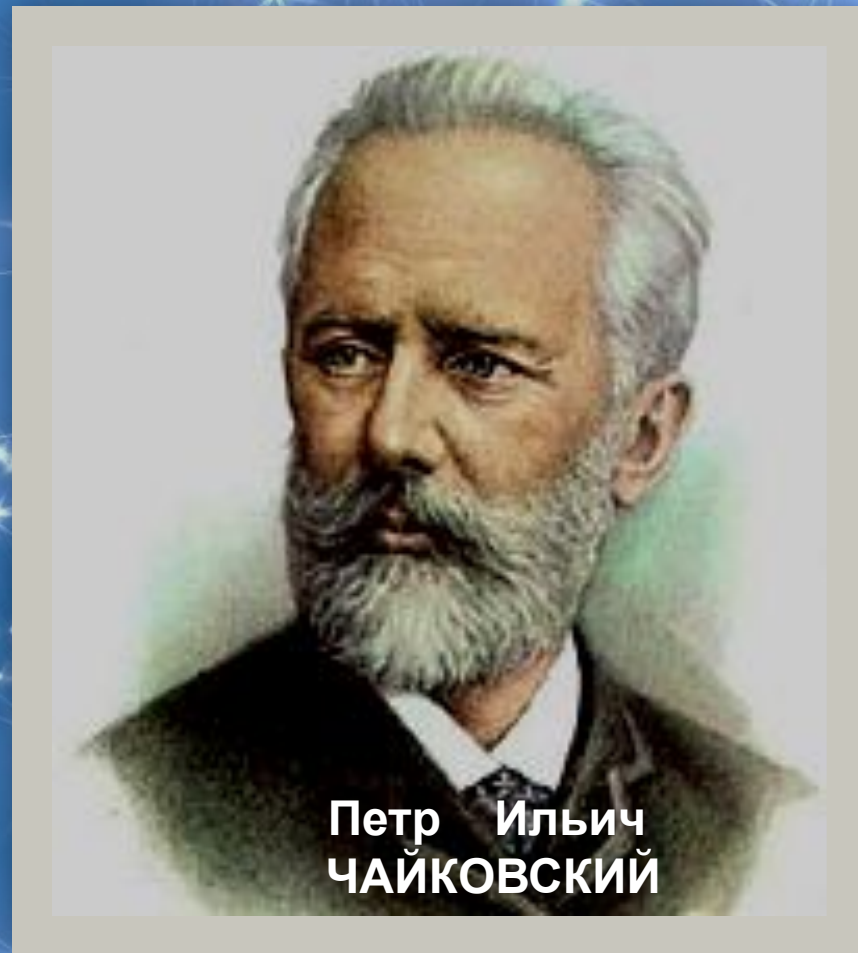
Михаил Иванович  
ГЛИНКА

Послушайте музыкальные фрагменты русского композитора П.И. Чайковского и определите жанры

1. **ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ**  
(ИЗ БАЛЕТА “ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО”)



2. **МАРШ**  
**ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ**

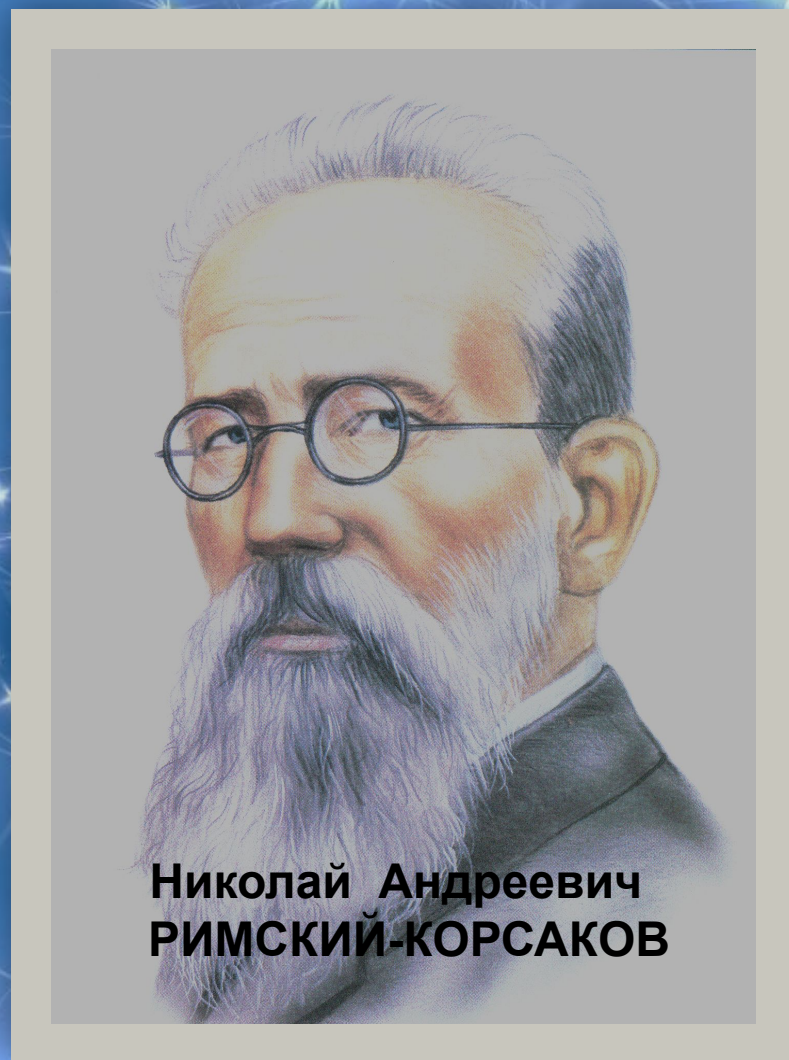


Послушайте музыкальные фрагменты русского композитора Н.А. Римского-Корсакова и определите жанры

1. **ПЕСНЯ ЛЕЛЯ**  
(ИЗ ОПЕРЫ “СНЕГУРОЧКА”)



2. **ПЛЯСКА СКОМОРОХОВ**  
(ИЗ ОПЕРЫ “СНЕГУРОЧКА”)



**Николай Андреевич  
РИМСКИЙ-КОРСАКОВ**

сл. М. Тимофеевой  
муз. А. Паутова

1. Есть история простая  
Без прекрас и без затей.  
А о чем она послушай  
Разгадать ее сумей.

Припев: Мы витали в облаках  
И не знали о китах -  
Музыкальные киты  
Полюбил их я и ты.

2. Вот всплывает песня-кит  
Словно реченька журчит.  
Очень ласково поет  
Даже за сердце берет.

Припев:

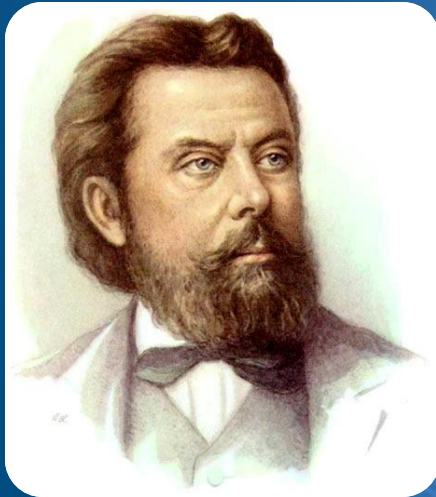
3. Открывайте ворота  
И встречайте марш-кита.  
Этот четкий, мерный ритм.  
Не дает скучать, бодрит.

Припев:

4. Танец-кит пустился в пляс.  
Взволновал он целый класс  
Ну, давай, скорей пляши,  
Веселися от души.

Припев:

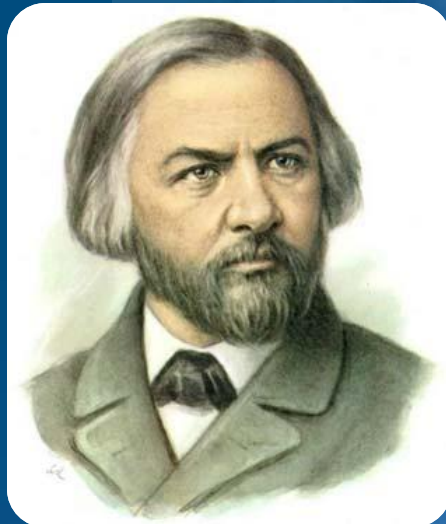
# Попробуйте узнать русских композиторов-классиков



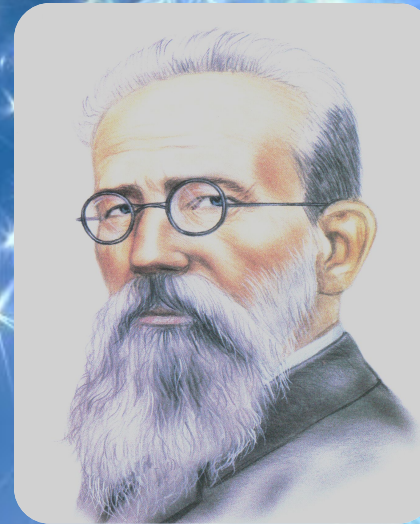
1. М.П. Мусоргский



2. П.И. Чайковский



3. М.И. Глинка



4. Н.А. Римский - Корсаков



# Попробуйте узнать по движениям животных музыкальные жанры

1.



ПЕСНЯ

ТАНЕЦ

2.



МАРШ

3.



О каком жанре идет речь?

Когда умирают кони - дышат,  
Когда умирают травы – сохнут,  
Когда умирают солнца – они гаснут,  
Когда умирают люди – поют ...

В. Хлебников

**Песня**

О каком жанре идет речь?

Ритмы

Хореография

**Танец**

Пластика  
движений

О каком жанре идет речь?

Пульсация

Четкий ритм

**Марш**

Интонация шага

# определите жанры



1. песня



3. марш



2. песня

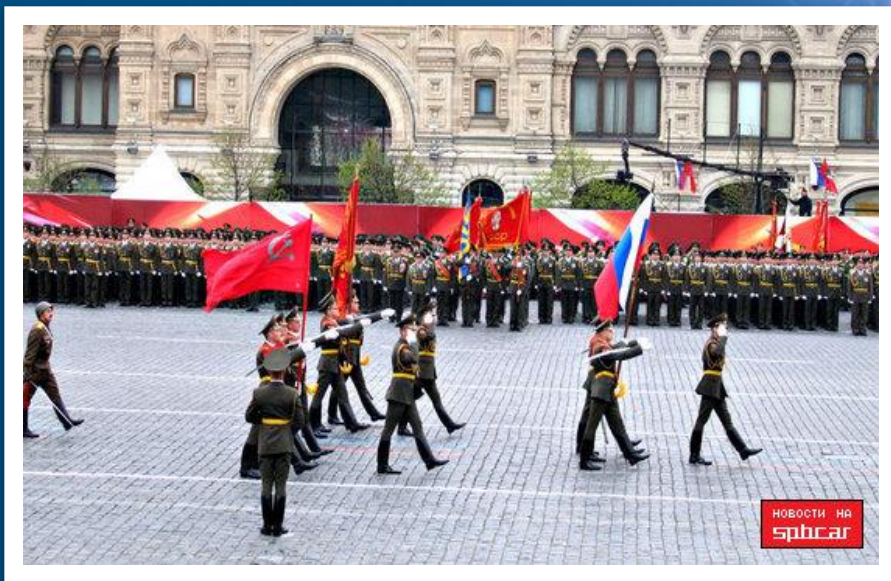


4. марш



5. танец

# Узнайте по изображениям музыкальные жанры



Парадный марш













Народный танец



Авторская песня

# Послушайте музыку и определите жанры

Нажмите клик на динамический звук  , послушайте музыкальный фрагмент, затем кликните мышкой на кнопку  , и вы узнаете правильный ответ.

	1.		<b>Марш</b> ( <i>Веселых ребят</i> )
	2.		<b>Песня</b> ( <i>Заинька</i> )
	3.		<b>Танец</b> ( <i>Полька</i> )
	4.		<b>Песня</b> ( <i>Колыбельная медведицы</i> )

ПРИГЛАШЕНИЕ  
ФЕИ МУЗЫКИ  
В  
СТРАНУ “МУЛЬТИ – ПУЛЬТИ”



**ФЕЯ  
МУЗЫКИ**

(дополнительный материал)





**Дорогие ребята!**

**Говорят, когда человек поет - это добрый  
человек.**

**Так несите доброту людям и пойте с  
удовольствием!**



муз. Гладкова,  
Сл. Ю. Энтина



# Песня друзей

(фонограмма)

I

НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ,  
ЧЕМ БОДИТЬ ДРУЗЬЯМ ПО БЕЛУ СВЕТУ.  
ТЕМ, КТО ДРУЖЕН, НЕ СТРАШНЫ ТРЕВОГИ!  
НАМ ЛЮБЫЕ ДОРОГИ ДОРОГИ! (2 РАЗА)

II

МЫ СВОЕ ПРИЗВАНЬЕ НЕ ЗАБУДЕМ!  
СМЕХ И РАДОСТЬ МЫ ПРИНОСИМ ЛЮДЯМ.  
НАМ ДВОРЦОВ ЗАМАНЧИВЫЕ СВОДЫ  
НЕ ЗАМЕНИТ НИКОГДА СВОБОДЫ! (2 РАЗА)

III

НАШ КОВЕР-ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА,  
НАШИ СТЕНЫ - СОСНЫ ВЕЛИКАНЫ,  
НАША КРЫША - НЕБО ГОЛУБОЕ,  
НАШЕ СЧАСТЬЕ - ЖИТЬ ОДНОЙ СУДЬБОЮ! (2 РАЗА)

# Колыбельная медведицы

(фонограмма)

муз. Е. Крылатова,  
сл. Ю. Энтина



I  
ЛОЖКОЙ МЕШАЯ,  
НОЧЬ ИДЕТ БОЛЬШАЯ.  
ЧТО ЖЕ ТЫ ГЛУПЫШКА НЕ СПИШЬ?  
СПЯТ ТВОИ СОСЕДИ, (2 РАЗА)  
БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ,  
СПИ И ТЫ СКОРЕЙ. МАЛЫШ.

II  
МЫ ПЛЫВЕМ НА ЛЬДИНЕ,  
КАК НА БРИГАНТИНЕ,  
ПО СЕДЫМ СУРОВЫМ МОРЯМ.  
И ВСЮ НОЧЬ СОСЕДИ, (2 РАЗА)  
ЗВЕЗДНЫЕ МЕДВЕДИ,  
СВЕТЯТ ДАЛЬНИМ КОРАБЛЯМ.



муз. А. Спадавекиа  
сл. Е. Шварца

# Добрый жук

припев: Встаньте, дети, встаньте в круг  
Встаньте в круг, встаньте в круг!  
Жил на свете добрый жук,  
Старый добрый друг.

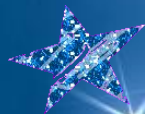


I  
Никогда он не ворчал,  
Не кричал, не пищал,  
Громко крыльями трещал,  
Строго ссоры запрещал.

припев: Встаньте, дети ...

II  
Полюбили мы жука,  
Старика, добряка  
Очень уж душа легка  
У него, весельчака.

припев: Встаньте, дети ...



**МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА!**

**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**



## Контактная информация:

629809

Тюменская обл.,  
Ямало-Ненецкий округ  
г. Ноябрьск,  
мк-рпн “Западный”  
МОУ СОШ №10  
8(3496) 391309



629806

Тюменская обл.,  
г. Ноябрьск  
ул. Школьная 19, кв. 29  
t: 8(3496)42-45-15

*учитель музыки  
Флик Елена Геннадьевна*

