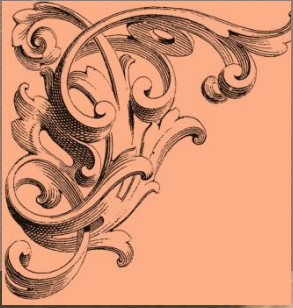


Урок - следствие







Зальцбурге

Вольфганг Амадей Моцарт родился в австрийском городе _____
отец _____ **Леопольд** Моцарт был образованным и _____
_____ музыкантом _____

служившим при дворе князя – правителя города. Превосходный педагог, он стал первым _____
учителем маленького Вольфганга и его старшей _____ **сестры Наннерль** _____,

В 3 года мальчик находил на _____ консонирующие _____ **интервалы** _____,

В 4 года повторял за сестрой небольшие пьесы и пытался сочинить _____ **концерт** _____
для _____ **клавесина** _____.

Постепенно кроме **клавесина** мальчик овладел игрой на _____ **скрипке и органе** _____.

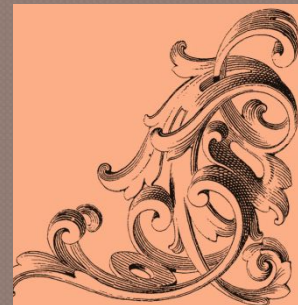
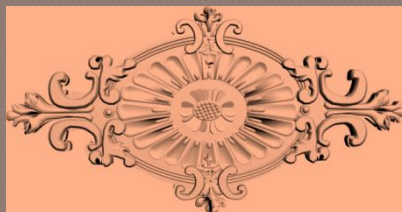
Когда Вольфгангу было всего _____ **6** лет, _____ **Леопольд** Моцарт отправился с ним в

_____ **концертное** _____ турне. Первое путешествие продолжалось _____ **3** _____ года. Концерты
проходили с _____ **триумфальным** _____ успехом во многих городах _____ **Европы** _____.

Семья посетила _____ **Мюнхен, Вену, Париж, Лондон, Амстердам, Гаагу, Женеву** _____.

Отец знакомил сына с лучшими произведениями _____ **музыкантов** _____ того времени, водил его
на _____ **концерты** _____, в _____ **оперу** _____, занимался с ним _____ **композицией** _____.

В 17 _____ **66** _____
году семья вернулась домой.



Отец начинает работать с сыном над новыми программами. Кроме музыки, Вольфганг изучает и другие предметы историю, географию, рисование, арифметику, а также иностранные языки: французский, английский, итальянский, латинский.

Одновременно появляется заказ на сочинение музыки: венский оперный театр заказал комическую оперу « Мнимая простушка ».

В 1769 году Моцарт с отцом отправляется в новое путешествие – в Италию, родину оперы. За 3 года – с 1769 по 1771 отец с сыном посетили крупнейшие города этой страны: Рим, Милан, Неаполь, Венецию, Флоренцию.

И снова- потрясающий успех. Крупнейший в мире Миланский оперный театр заказал Моцарту оперу « Митридат, царь Понтийский ». Она была написана за очень короткий срок, всего за полгода, и шла 20 раз подряд с огромным успехом. Вслед за этим произведением Моцарт получил заказ на новую оперу

« Луций Сулла » и другие произведения. После долгих занятий с известным итальянским теоретиком и композитором падре Мартини Моцарт в возрасте 14 лет становится членом Болонской академии. Но, несмотря на поразительные успехи, молодой

композитор так и не смог найти работу в Италии. Пришлось опять вернуться домой, в Зальцбург. Там вместо старого князя появился новый правитель – граф Колоредо.

Он не одобрял длительные отъезды Моцартов. С трудом получив отпуск, в возрасте 22 лет Вольфганг едет с матерью в Париж. Он уже известный композитор, им написано около 300 произведений! Но снова

попытки найти работу остаются без. Заболевает и умирает его мать.

Моцарт вынужден вернуться в Зальцбург результата.

В городе Мюнхен с огромным успехом идет новая опера композитора «Идоменей, царь Крита». А дома, в Зальцбурге музыкант терпит новые унижения от графа Колоредо. Моцарт решает уехать.

В 1781 году он поселился в Вене, где прожил до конца своих дней.





В 1782 году композитор женился на Констанце Вебер. Брак с ней оказался довольно счастливым. В том же году по заказу Венского театра он написал оперу «Похищение из сераля». Вершиной оперного мастерства композитора стали «Свадьба Фигаро», «Дон – Жуан» и «Волшебная флейта».

Опера «Дон - Жуан» была написана по заказу Пражского оперного театра, там и состоялась ее премьера.

1786 год – год знакомства с композитором Йозефом Гайдном. В знак уважения Моцарт посвятил ему шесть квартетов. Среди знакомых Моцарта – известный итальянский композитор Антонио Сальери.

Расцветает исполнительская деятельность музыканта – виртуоза, растет его сочинительское мастерство. В течение лета 1788 года написаны 3 лучшие симфонии - №39,40,41. Последняя из них - №41 – получила название в XIX веке «Юпитер».

Но несмотря на популярность и славу, композитор был беден. Это тяжело отражалось на его здоровье и жизни. Из – за серьезной болезни в сентябре 1791 года он не смог присутствовать на премьере своей последней оперы «Волшебная флейта». Она была написана по просьбе директора театра Эммануэля Шиканедера.

Одновременно с оперой Моцарт начал сочинять реквием – заупокойную мессу заказанную графом Вальзеггом цу Штуппахом. Композитор так и не успел дописать свой знаменитый шедевр. Он умер 5 декабря 1791 года. Произведение закончил ученик Моцарта Зюсмайер.





Леопольд.... Отец композитора

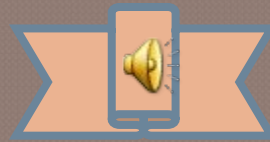


Наннерль... Сестра композитора



Грегорио Аллегри...
Автор «Мизерере»
Итальянский композитор XVII века





Падре Мартини.... Итальянский теоретик и композитор



Граф Колоредо... Правитель г. Зальцбург



Йозеф Гайдн...

Старший современник



Констанция Вебер... Жена Моцарта



Антонио Сальери...
Современник композитора



Эммануэль Шиканедер...
Директор австрийского
народного театра в Вене



Дело №1

1756 – 1771 г.г.

2 4 7

Дело №2

Париж

Вена 8

1 5 6

Дело №3

Сочинения

3 9

1. Попытки Моцарта устроить концерт или получить заказ на оперу безрезультатны. Моцарту 22 года.
2. Семья Моцартов посетила сперва Мюнхен, Вену, а затем Париж, Лондон, Амстердам, Гаагу, Женеву.
3. Заказ графа по случаю кончины своей жены.
4. Венский оперный театр заказал Моцарту оперу «Мнимая простушка».
5. Комедия французского писателя Бомарше, 1786 год.
6. Моцартом написаны оперы «Дон Жуан» и «Волшебная флейта».
7. В.А. Моцарт избран почетным членом Болонской академии.
8. Знакомство Моцарта с Й. Гайдном.
9. Произведение на представлении которого не смог присутствовать Моцарт. Директор театра – Э.Шиканедер.

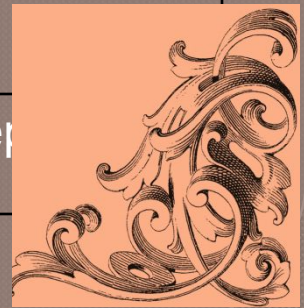


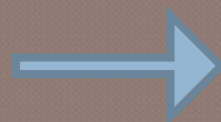
Какие города Европы посетила семья Моцартов
время концертных путешествий ?





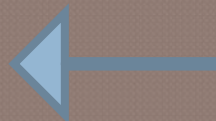
Дата	Событие
1766	Написаны сонаты для скрипки, а в Лондоне - симфонии
1770 – 1773	Поездка в Италию. Избран почетным членом Болонской академии.
1781	Переезд Моцарта в Вену.
1786	Знакомство Моцарта с Й.Гайдном
1791	Создание последних симфоний. Премьера оперы «Дон Жуан» в Вене





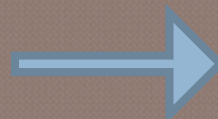
Венский придворный оперный театр
«Мнимая простушка», «Похищение из сераля»
Австрия

Миланский оперный театр



«Митридат, царь Понтийский»
Италия





Пражский оперный театр
«Дон Жуан»
Чехия

Оперный театр Мюнхена



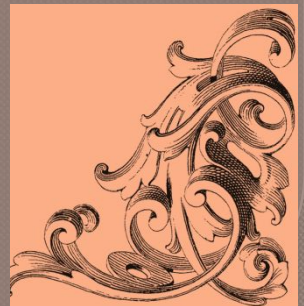
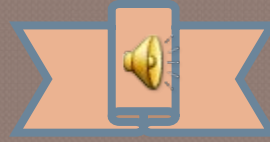
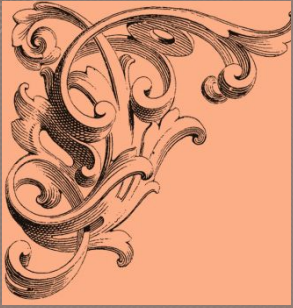
«Идиллическая садовница», «Идоменей»
Германия





ясный, светлый, прозрачный, спокойный,
безмятежный, мелодичный, грациозный,
танцевальный, деревенский, в турецком роде,
остроумный, барабанный, праздничный, 3, 6.
Двухчастная, трехчастная, соната, тема,
вариации, менуэт, репризная, трио, финал, Alla
turka, припев, форшлаг, пассаж, кода, рондо,
классический, Minuetto da capo.





Вена, 177.

Дорогой коллега!

Давно Вам не писал, так как полностью погрузился в творчество. Все началось с произведения для клавесина – это лиричная, грациозная получилась соната, ясная. Мне она настолько понравилась, что я даже решил отступить от некоторых классических правил. соната безмятежный, светлый
Итак, моя мелодичный состоит из вариаций частей. Характер музыки I части грациозно - танцевальная песенная. Я придаю ей форму Антонетто-грациозно. Никакого Антонетто-грациозно тема, одновременно двухчастная и 6! Указание на такое звучание форму я выписал перед ее началом. Форма самой темы классическим обычная форму. За темой следуют вариаций. Все они различны по характеру, но сохраняют и гармонию. Такой тип вариаций называется менуэт.
Ну вот, II часть - деревенским. Здесь я, как и Вы в 103 – й симфонии, постарался соединить черты трехчастная трио трио форма традиционная – сложная «Musetto da capo» единой типа 3. Я поленился выписывать повторение и написал после середины «Allegretto».
Но самая интересная - трио часть, финал. Вступительном роде. Я назвал его остроумная, что означает «остроумная».
Мне кажется, это трехчастная припевом музыка, она должна понравиться публике. Форма этой трио тоже с «заковыкой» - с рондо.
Так как Празднично - веселая повторяется, возникает сходство с формой барабанная. А уж тема до чего хороша! барабанная запомнится всем, кто ее услышит. И 2-я тема неплоха! Громкая, праздничная, с сопровождением, которое пассажах
каждой бой. Есть в финале светлая тема, праздничная. Она воена на быстрых, бегущих и. А заканчивается III часть и.
Итак, такую с оказией ноты новой сонаты. Надеюсь, что она Вам понравится.
С наилучшим уверением в совершеннейшем к Вам почтении,

Ваш В.А.Моцарт

