

**Збирання та вивчення  
пам'яток усної народної творчості –  
важливий напрямок  
шкільного краєзнавства**

**Тема  
теоретичного  
заняття**



## Мета заняття:

- формувати прагнення відроджувати й вивчати оригінальну творчість народу;
- продовжити знайомство учнів з методами збору краєзнавчого матеріалу;
- виконувати краєзнавчі дослідження;
- прищеплювати почуття пошани, поваги до фольклорної спадщини наших предків, гордість за свій талановитий народ;
- виховувати спостережливість, пізнавальний інтерес до усної народної творчості, до історії рідного краю.

## Головне завдання:

- формувати навички самостійної роботи як засобу активізації пізнавальної діяльності учнів  
/реалізація проблемної теми/;
- застосовувати отримані знання на практиці.

## Методи, прийоми та форми діяльності:

- постановка і розв'язання проблемного питання;
- учнівські повідомлення;
- робота у групах;
- пошуково-дослідницька робота.

## Види діяльності:

- збір та вивчення краєзнавчих матеріалів;
- записи розповідей старожилів.

# Епіграф

*«Немає мудріших, ніж народ , учителів.  
У нього кожне слово – це перлина.  
Це праця, це натхнення, це людина.»  
М.Рильський*

## Постановка проблемного питання

**“ Фольклор – це народна мудрість ”.**

**Чи погоджуєтесь Ви із цим  
твердженням?**

**ТАК?**

**НІ?**

# 1. Що таке усна народна творчість

**Усна народна творчість** або **фольклор** (від англійського слова *folklore* – народна мудрість, творчість) – складова художньої культури народу, його неписана словесність.



## 2. Витоки та еволюція українського фольклору

- Фольклор виник разом із мовою. /Повідомлення учня/.
- Трансформація давньої міфології не означає зникнення величезного шару народної культури. Це – поступовий перехід давніх сюжетів і мотивів, образів і світоглядних уявлень у нову систему художньої творчості – фольклор.
- Фольклор невіддільний від народного світогляду, побуту, історії.

### 3. Основні ознаки фольклору:

- анонімність;
- варіативність;
- імпровізаційність;
- усність.

# 4. Структура українського фольклору

## Ф о л ь к л о р

### поетичний:

- обрядові пісні;
- календарно-обрядові:  
(колядки, щедрівки,  
веснянки, купальські);
- сімейно-обрядові (колискові, весільні);
- забавлянки;
- заклички;

### афоризми:

- прислів'я та приказки;
- загадки;

### прозовий:

- казки;
- легенди, перекази;
- повір'я

## 5. Життєвість фольклорної традиції

Сюжетами, темами, образами і стилем народного мистецтва щедро живляться професійна музика, живопис, кіно, телебачення.

## 6. Побутування і розвиток фольклору в наш час

Фрагменти виступу  
учасників  
фольклорного колективу  
“ Дивосвіт ”  
Дроздівського будинку  
культури  
(відеозапис)



## 6. Побутування і розвиток фольклору в наш час

Фрагменти виступу  
учасників  
фольклорного колективу  
“ Дивосвіт ”  
Дроздівського будинку  
культури –  
обряд “ Катерини ”  
(відеозапис)



# Завдання

## для підготовки до наступного заняття

### Зразок оформлення дослідження твору усної народної творчості:

- вид творчості (дума, легенда, переказ, прислів'я, пісня);
- місце запису (населений пункт, район, область);
- дата запису (рік, місяць, число);
- автор твору (певна особа, колектив);
- події, що могли лягти в основу твору;
- відомості про осіб, які згадуються в творі;
- ступінь поширеності твору в даній місцевості;
- популяризація твору гуртами художньої самодіяльності.

# Домашнє завдання

Написати твір-есе на тему:

**“ Як побутує фольклор  
у моєму рідному домі ”**



# Вирішення проблемного питання

**“ Фольклор – це народна мудрість ”.**

**Чи погоджуєтесь Ви із цим  
твердженням?**

**ТАК?**

**НІ?**

## **Підсумки заняття**

---

**Народна творчість буде існувати,  
доки існуватиме усне спілкування,  
доки існуватиме людство.**