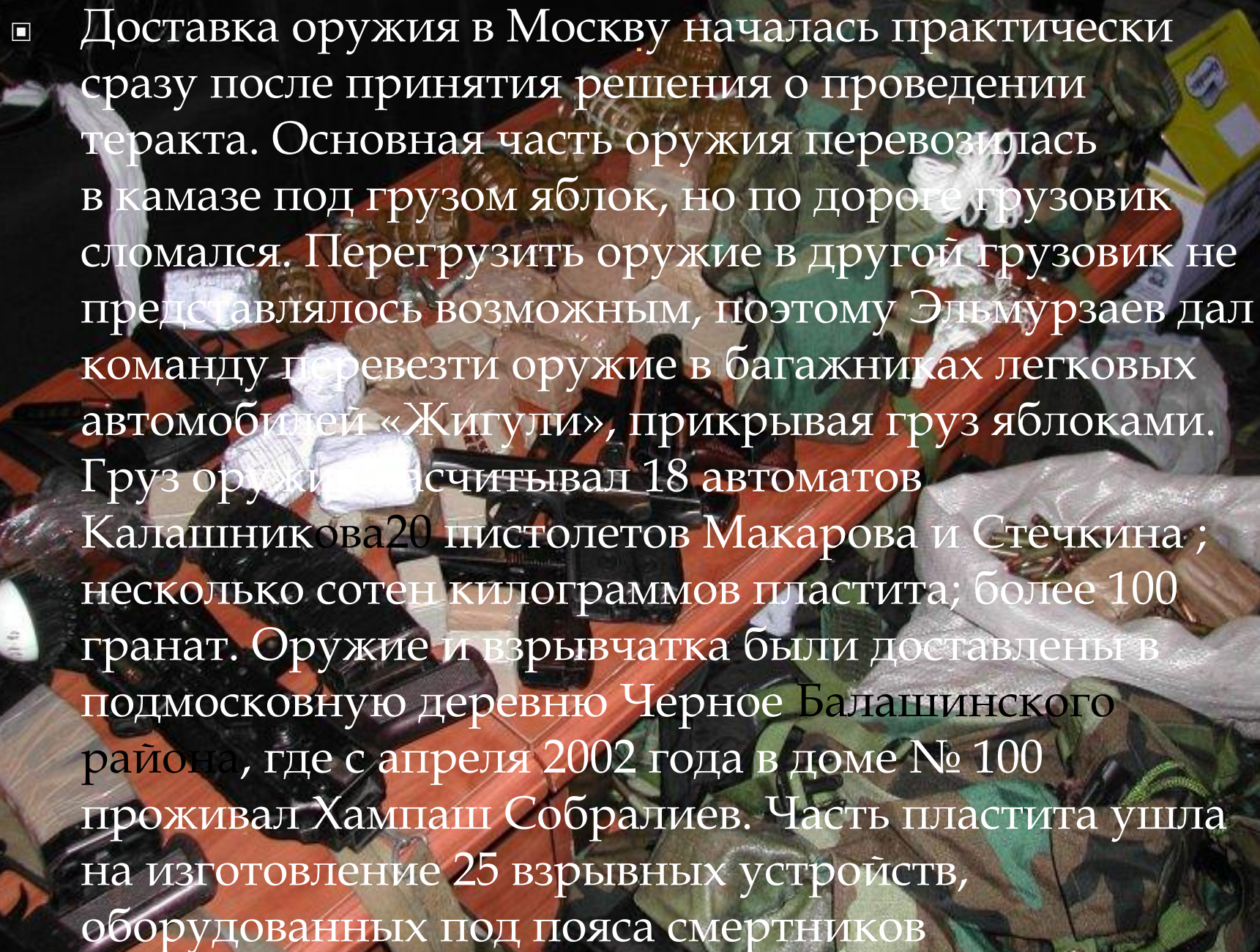


« И ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ И ВСПОМНИТЬ СТРАШНО»

Теракт на Дубровке

Террористический акт на Дубрѳке — захват заложников на [Дубрѳке](#) в [Москве](#), начавшийся [23 октября](#) и продолжавшийся по [26 октября 2002 года](#), в ходе которого группа вооружѳнных чеченских боевиков во главе с [Мовсаром Бараевым](#) захватила и удерживала заложников из числа работников, зрителей и актѳрского состава мюзикла «[Норд-Ост](#)» в здании Театрального центра¹





□ Доставка оружия в Москву началась практически сразу после принятия решения о проведении теракта. Основная часть оружия перевозилась в камазе под грузом яблок, но по дороге грузовик сломался. Перегрузить оружие в другой грузовик не представлялось возможным, поэтому Эльмурзаев дал команду перевезти оружие в багажниках легковых автомобилей «Жигули», прикрывая груз яблоками. Груз оружия насчитывал 18 автоматов Калашникова 20 пистолетов Макарова и Стечкина; несколько сотен килограммов пластита; более 100 гранат. Оружие и взрывчатка были доставлены в подмосковную деревню Черное Балашинского района, где с апреля 2002 года в доме № 100 проживал Хампаш Собралиев. Часть пластита ушла на изготовление 25 взрывных устройств, оборудованных под пояса смертников

Для исполнения теракта были отобраны 21 мужчина и около 20 женщин. Возраст смертников составлял от 16 до 48 лет; большинству было от 20 до 23. Члены банд группы добирались в столицу в разное время небольшими группами и самыми разными путями, но бóльшая часть из них прибыла на автобусе [Хасавюрт](#) — Москва за несколько дней до захвата. Некоторые девушки летели к месту теракта на самолёте из Ингушетии. Главарь бандгруппы Мовсар Бараев прибыл на [Казанский вокзал](#) Москвы 14 октября в сопровождении двух боевиков — Алхазурова и Баттаева. По прибытии люди рассредоточились по квартирам по 4-5 человек в каждой. Оружие, боеприпасы и взрывчатка, часть которого хранилась на Огородном проезде, а часть — в посёлке Чёрное, также были рассредоточены по нескольким квартирам в Москве.



Выбирая место совершения теракта, организаторы захвата ставили главной целью беспрепятственный контроль над как можно бóльшим количеством людей в одном помещении. Для этого лучше всего подходили концертные залы и театры. После долгого отбора террористы остановились на трёх точках: [Московский дворец молодёжи](#), [Театральный центр на Дубровке](#), где шёл мюзикл «[Норд-Ост](#)», и [Московский государственный театр эстрады](#) с мюзиклом «[Чикаго](#)». Ясира Виталиева под видом любительницы мюзиклов вместе с сообщницей или сообщником прошла с видеокамерой по всем этим местам. Её задачей было разведать систему охраны, расположение внутренних помещений, подходы к зданию. После совещания Эльмурзаев принял решение организовать захват заложников в здании Театрального центра на Дубровке, который находился недалеко от центра Москвы, имел большой зрительный зал и малое количество прочих помещений.

По версии Алихана Межиева, Эльмурзаев попросил его пристроить на ночёвку двух своих родственников, приехавших из Чечни. Межиев посадил их в свой автомобиль и повёз домой к своему приятелю Аслану Мурдалову. Через некоторое время после этого, когда «мерседес» Межиева стоял на пробке на Охотном ряду, по радио передали сообщение о захвате театрального центра. Услышав это, пассажирки, по словам Межиева, занервничали и приказали ему остановиться у ближайшей станции метро. Возле «библиотеки имени Ленина» женщины, показав «пояса шахидов», сообщили, что собираются взорваться в метро. Однако Межиев не позволил им сделать это и отвёз их домой к Мурдалову, где они были разоружены, а на следующий день он отвёз женщин на [Курский вокзал](#). Там они купили железнодорожные билеты до Назрани и уехали.

По другой версии, Эльмурзаев приказал Межиеву отвести девушек в людное место, чтобы они взорвали себя и тем отвлекли внимание правоохранительных органов от захвата ДК МШПЗ. Межиев посадил девушек в машину и начал кружить по городу, выбирая людное место для совершения теракта. Приняв решение высадить смертниц около кафе «Пирамида» на Пушкинской площади, Межиев узнал по радио о захвате центра на Дубровке и, испугавшись, вместе с девушками поехал домой. 24 октября Абубакар позвонил Ахъяду Межиеву из захваченного ДК и потребовал объяснений. Межиев пояснил, что теракт организовать невозможно, так как на улицах слишком много милиции, и предложил отправить девушек домой. 25 октября он купил им билеты и посадил на поезд Москва - Назрань.

В общей сложности, по официальным данным, погибли 130 человек из числа заложников (по предположению общественной организации «Норд-Ост», 174 человека). Из 130 человек погибло 10 детей.

Один из погибших заложников, [Павел Платонов](#), во время операции выходил на связь по телефону с внешним миром, сообщая о числе заложников в театре и числе террористов.

Эта информация оказалась ключевой для спецназа,



и сохранить жизни не только заложников, но и личного состава, осуществлявшего штурм театрального центра.

Павла Платонова посмертно наградили с формулировкой «за мужество и отвагу, проявленные при исполнении гражданского долга в условиях, сопряженных с риском для жизни»

МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА!!!

«Нет» - терроризму!

Скажем вместе:

- *Терроризму - нет!*

Миру нужен солнца яркий свет!

Чтоб не проливалась кровь
людей ,

Чтобы не было погибших
детей!

Нет причины для смертей и
слёз.

Взрослые , слышите, это
всерьёз!

Мы не устанем опять
повторять:

- Вы не должны людей убивать!





Гибель людей не делает
нашу жизнь **счастливее!**

Дарите свет и **добро**,
а не тьму и террор!

