

Из литературы народов России

Габдулла Тукай

Мы должны это знать!

ФЕДЕРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО РОССИИ

В соответствии со ст. 65 Конституции РФ

85 субъектов Российской Федерации, в т.ч.:

- 3 города федерального значения
- 22 республики
- 4 автономных округа
- 1 автономная область
- 9 краёв
- 46 областей



- Столица Российской Федерации
- Административные центры субъектов РФ
- Границы Архангельской и Тюменской областей в соответствии с Уставами.

- I** В соответствии со ст. 4 Устава Архангельской области (в ред. от 28.04.18 г.): «В составе Архангельской области входит Ненецкий автономный округ – государственно-территориальное образование, являющееся субъектом Российской Федерации и одновременно составной частью области.»
- II** В соответствии со ст. 1 Устава Тюменской области (в ред. от 16.02.18 г.): «Входящие в ее состав Ханты-Мансийский автономный округ – Югра и Ямало-Ненецкий автономный округ являются равноправными субъектами Российской Федерации.»

I. ГОРОДА ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

1. Москва
 2. Санкт-Петербург
 3. Севастополь
- ### II. РЕСПУБЛИКИ:
4. Республика Адыгея (Адыгея)
 5. Республика Алтай
 6. Республика Башкортостан
 7. Республика Бурятия
 8. Республика Дагестан
 9. Республика Ингушетия
 10. Кабардино-Балкарская Респ.
 11. Республика Калмыкия
 12. Карачаево-Черкесская Респ.
 13. Республика Карелия

14. Республика Коми
 15. Республика Крым
 16. Республика Марий Эл
 17. Республика Мордовия
 18. Республика Саха (Якутия)
 19. Респ. Северная Осетия – Алания
 20. Респ. Татарстан (Татарстан)
 21. Республика Тыва
 22. Удмуртская Республика
 23. Республика Хакасия
 24. Чеченская Республика
 25. Чувашская Респ. – Чувашия
- ### III. АУТОНОМНЫЕ ОКРУГА:
26. Ненецкий АО
 27. Ханты-Мансийский АО – ЮГРА
 28. Чукотский АО
 29. Ямало-Ненецкий АО

IV. АУТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ: Еврейская автономная область

- ### V. КРАЯ:
31. Алтайский край
 32. Забайкальский край
 33. Камчатский край
 34. Краснодарский край
 35. Красноярский край
 36. Пермский край
 37. Приморский край
 38. Ставропольский край
 39. Хабаровский край

VI. ОБЛАСТИ:

40. Амурская область
41. Архангельская область
42. Астраханская область
43. Белгородская область
44. Брянская область
45. Владимирская область
46. Волгоградская область
47. Вологодская область
48. Воронежская область
49. Ивановская область
50. Иркутская область
51. Калининградская обл.
52. Калужская область
53. Кемеровская область
54. Кировская область
55. Костромская область
56. Курганская область
57. Курская область
58. Ленинградская область
59. Липецкая область
60. Магаданская область
61. Московская область
62. Мурманская область
63. Нижегородская область
64. Новгородская область
65. Новосибирская область
66. Омская область
67. Оренбургская область
68. Орловская область

69. Пензенская область
70. Псковская область
71. Ростовская область
72. Рязанская область
73. Самарская область
74. Саратовская область
75. Сахалинская область
76. Свердловская область
77. Смоленская область
78. Тамбовская область
79. Тверская область
80. Томская область
81. Тульская область
82. Тюменская область
83. Ульяновская область
84. Челябинская область
85. Ярославская область



Габдулла
Мухамедгарифович
Тукаев

4 апреля 1886 — 2 апре
ля 1913

Татарский народный поэт

Детство Габдуллы Тукая



Тукай родился в 1886 году в семье простого муллы. В четыре с половиной месяца он лишился отца, а в возрасте четырёх лет стал круглым сиротой.

Мальчик рос в чужих семьях.

В 1892—1895 годах его жизнь проходит в семье крестьянина Сагди в деревне Кырлай, недалеко от Кушлауч.

Художник Казаков Х.М.

Отъезд Тукая из Училе в Кырлай



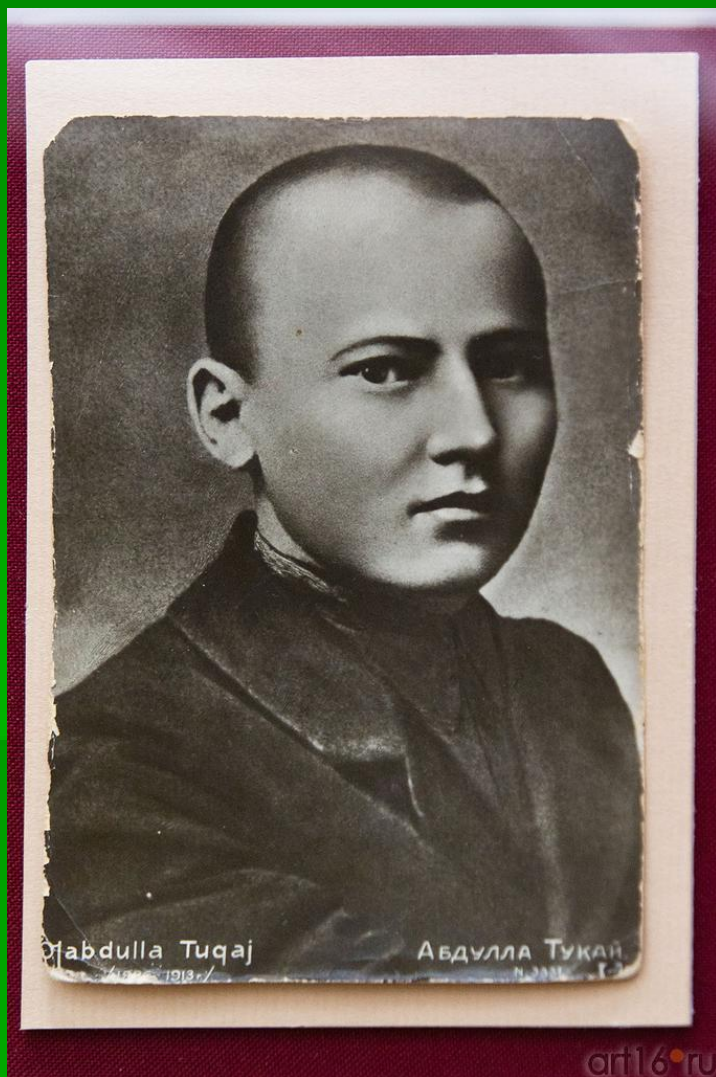
Художник В.Федоров

Дом дяди Сагди в Кырлае



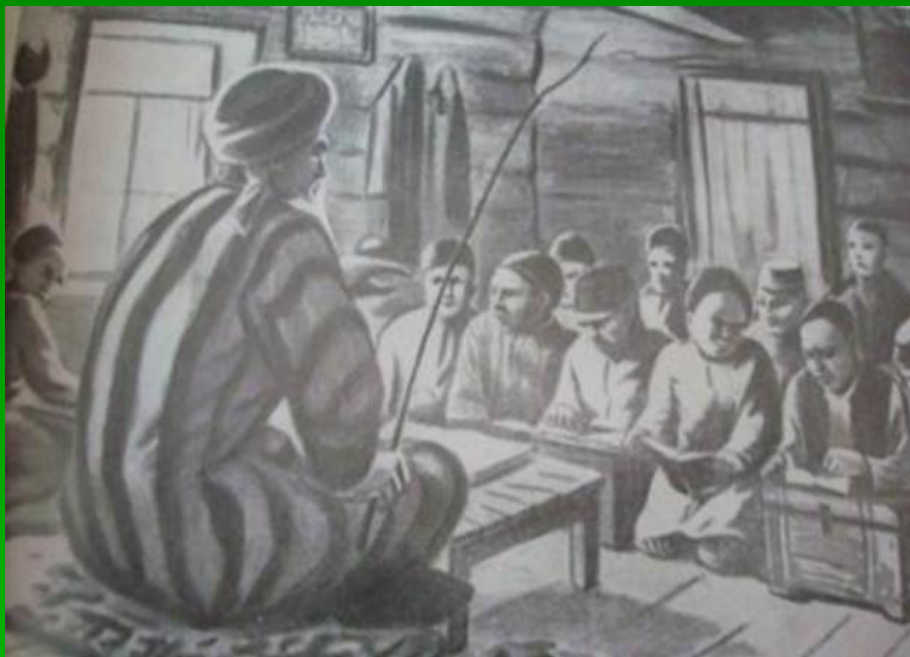
Здесь Габдулла начал приобщаться к трудовой крестьянской жизни, испытал её радости и горечи, стал учиться и, как он сам потом признавался в своих воспоминаниях, Кырлай открыл ему глаза на жизнь. Впечатления кырлайского периода оставили в памяти и творчестве поэта неизгладимый след любви к родной земле и её простым чистосердечным людям (действие поэмы «Шурале» происходит именно в этой деревне).

Учеба в медресе города Уральска



С 9 лет детство Габдуллы продолжалось в городе Уральске. Будучи взятым туда в семью купца Галиаскара Усманова, где была хозяйкой его тетя по линии отца, он учился в медресе прогрессивно настроенной семьи меценатов Тухватуллиных, одновременно посещая русский класс и проявляя высокую одарённость в учёбе.

Учеба в медресе



-медресе- с уроков истории мы знаем, что это мусульманское училище, готовящее учителей и священников.

- *шурале* – леший (в мифологии казанских татар и башкир дух леса, леший. Термин «Ш.», видимо, восходит к древнему названию божества...).

- *мулла* – у мусульман священник.

В этом доме жил Тукай в Уральске

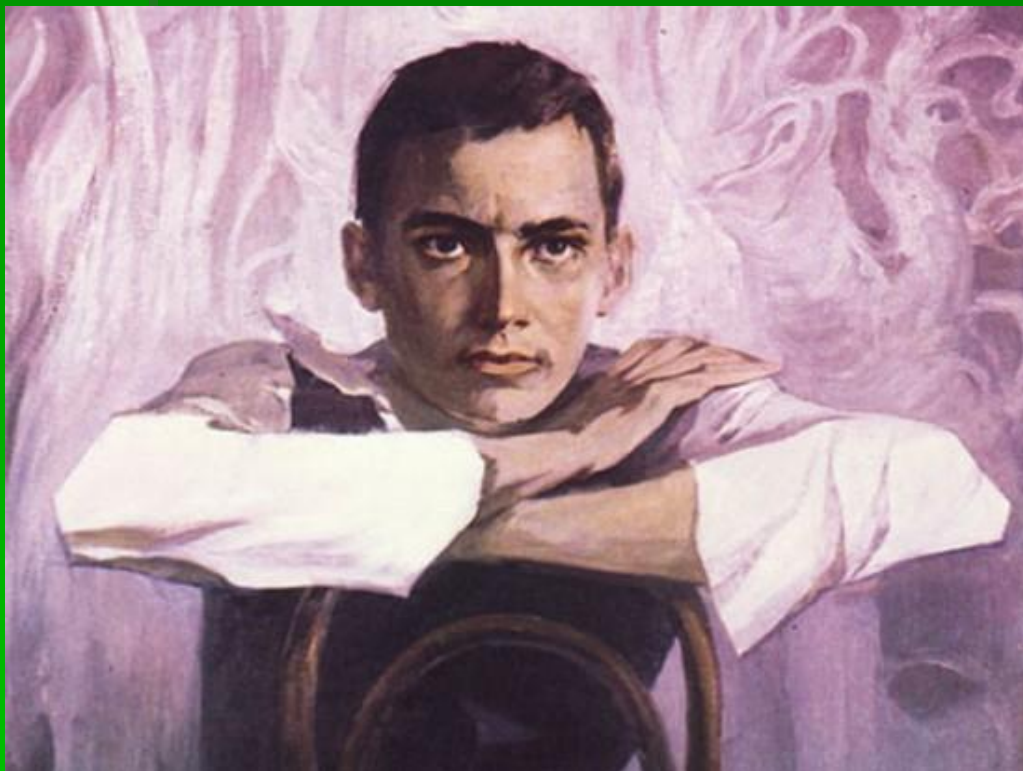


Дом купца Усманова

После реставрации в 2013 году



Первые литературные опыты Тукая



В 19 лет, закончив медресе, Тукай начал сотрудничать с татарскими журналами и газетами, на страницах которых появлялись его стихотворения и статьи. В этот же период он переводит на татарский язык басни Крылова и предлагает их к изданию. Увлекается поэзией Пушкина и Лермонтова. Его первым замечательным поэтическим созданием на чисто татарском языке был перевод стихотворения А.Кольцова «Что ты спишь, мужичок?», опубликованный в 1905 году под названием «Сон мужика».

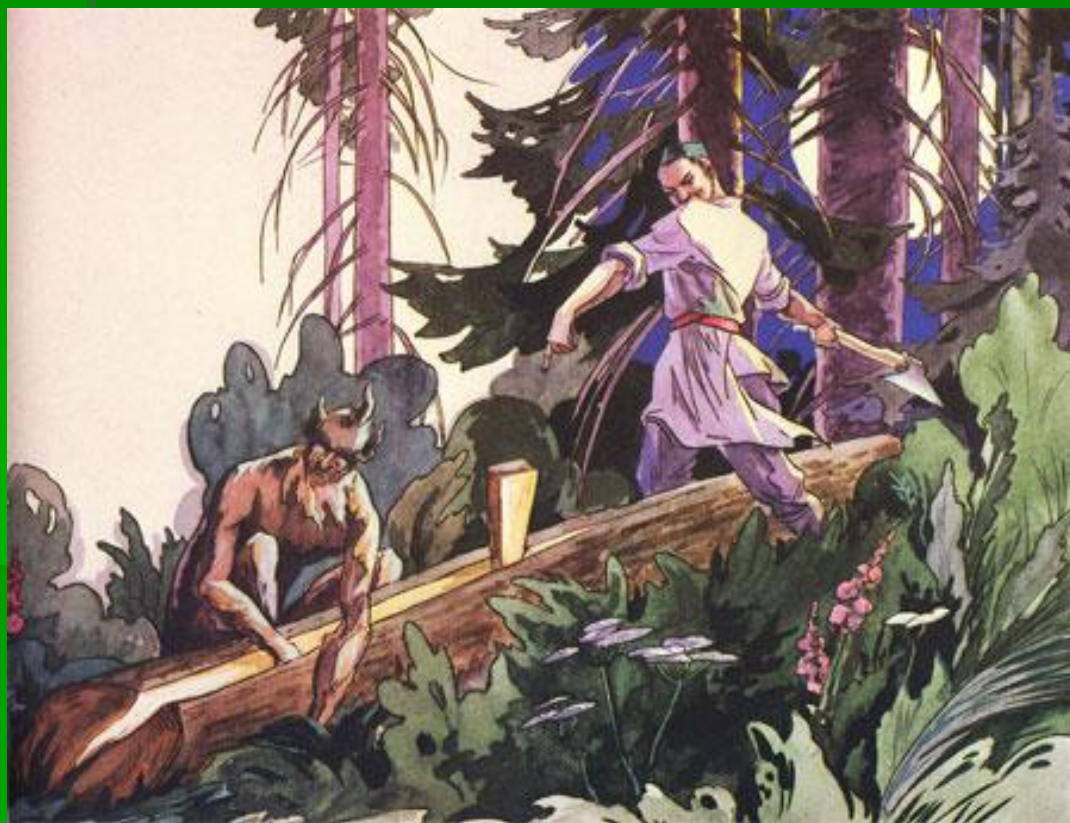
Поэма «Шурале»



- Габдулла Тукай-автор известной поэмы «Шурале» (Леший).

Он написал 13 книг для детей школьного возраста

«С Пушкина и Лермонтова беру пример...» Г. Тукай



«Эту сказку «Шурале» я написал, пользуясь примером поэтов А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, обрабатывающих сюжеты народных сказок».

Тукай любил и знал русскую литературу



«Моя душа сходна с твоей,
о Пушкин вдохновенный»
– так писал Тукай в
стихотворении «Пушкину».

Он дал прекрасные
переводы произведений
А.С.Пушкина ,
М.Ю.Лермонтова,
И.А.Крылова

Возвращение Г.Тукая в Казань осенью 1907 года



Габдулла Тукай с близким другом
Фатих Амирханом в Казани

Здесь он быстро входит в литературные круги и сближается с молодежью, группировавшейся вокруг газеты «Аль-Ислах» («Реформа») — Фатих Амирхан и др.

Все свои творческие возможности Тукай в этот период посвящает сатирико-юмористическим журналам «Яшен» («Молния»), «Ялт-юлт» («Зарница»).

Творчество Г.Тукая



- В его стихотворениях «Осенние ветры», «Гнёт», «Дача» (1911) В его стихотворениях «Осенние ветры», «Гнёт», «Дача» (1911), «Чего не хватает сельскому люду?» (1912) В его стихотворениях «Осенние ветры», «Гнёт», «Дача» (1911), «Чего не хватает сельскому люду?» (1912), «Татарская молодежь» (1912), «Надежды народа...» (1913), его близкая дружба с Хусаином Ямашевым (1882—1912) и стихотворение, посвященное его памяти («Светлой памяти Хусаина» (1912), исчерпывающе ясно выражено отношение к своему народу.

Поездка по Заказанью



- Большинство его стихотворений и путевых очерков, опубликованных в 1911—1912 гг., написано под впечатлениями посещения им деревень Заказанья — своей малой Родины.
- В них запечатлена реальная действительность, оцененная с позиции заступника народа. Отвергая пресловутую «деревенскую идиллию», Тукай трезво смотрел на сельскую реальность, стремясь охватить социальные контрасты её будней («Чего не хватает сельскому люду?», «Гнет», «Возвращение в Казань»).

Поездка в Астрахань

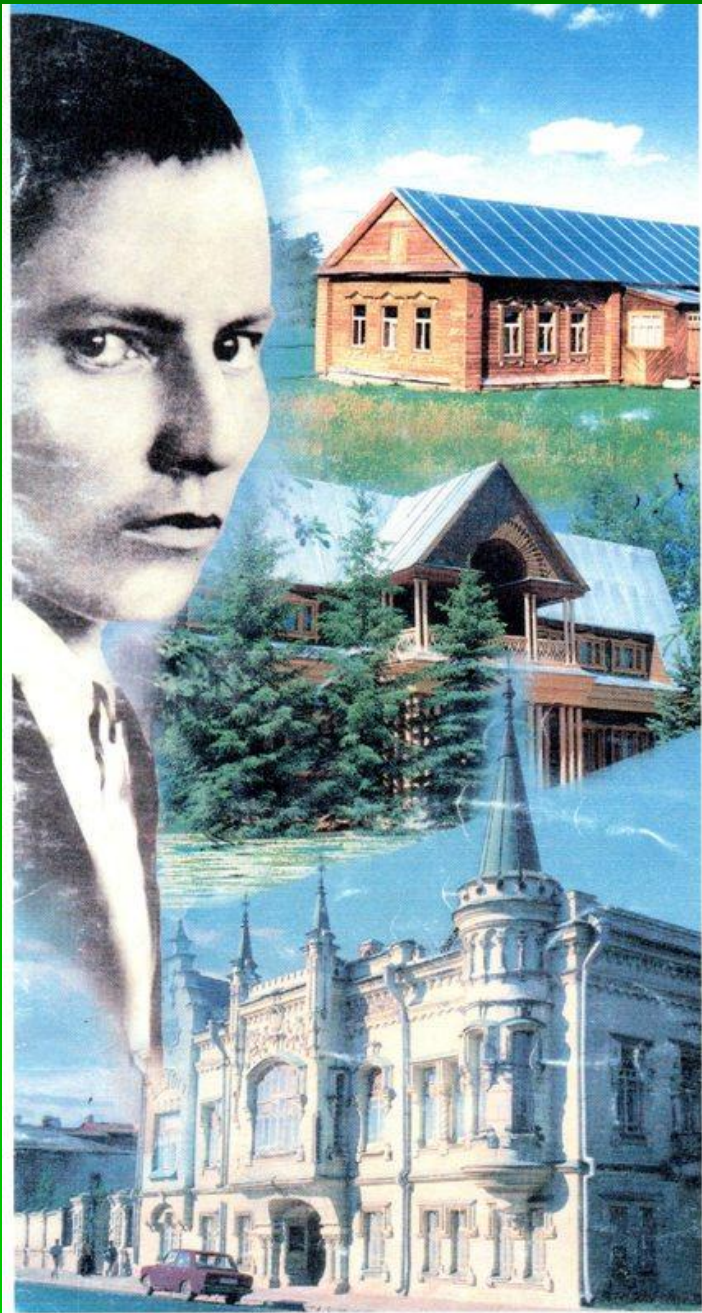


- Несмотря на резкое ухудшение здоровья, в 1911—1912 гг. он совершает путешествия, имевшие для него большое значение.
- В начале мая 1911 года Тукай пароходом приезжает в Астрахань, по пути знакомясь с жизнью Поволжья («Дача», очерк «Маленькое путешествие»). Здесь Тукай остаётся в гостях у своего друга поэта Сагита Рамиева.

Поездка в Астрахань

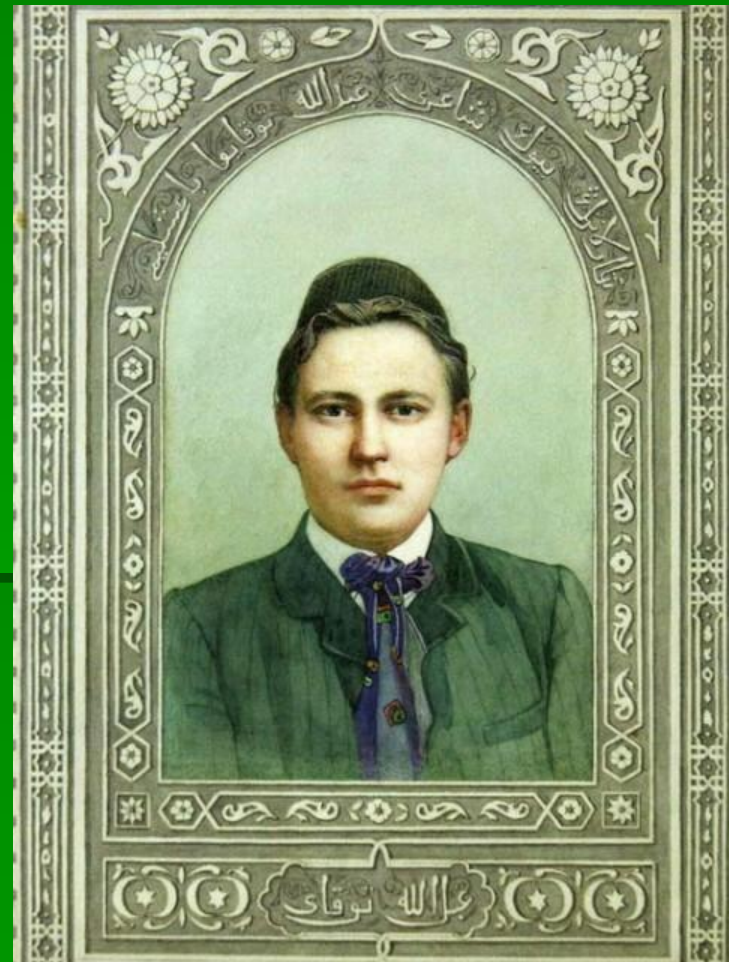


- В Астрахани он встречается с азербайджанским писателем Нариманом Наримановым, сосланным туда за революционную деятельность в родном краю.



«Мысли все и днём, и ночью
О тебе, родной народ!»

Г.Тукай



Стихотворение «Родной язык»

О язык, родной, певучий! О родительская речь!
Что ещё на свете знал я, что сумел я уберечь!
Колыбель мою качая, тихо-тихо пела мать,
Подрастая, сказки бабушки я начал понимать...
О язык мой, мы навечно неразлучные друзья,
С детства стала мне понятна, радость и печаль твоя.
О язык мой, как сердечно я молился в первый раз:
- Помоги, шептал,- помилуй мать с отцом, помилуй нас...

Слова стихотворения легли в основу Гимна
Республики Татарстан

Родной край, родной язык, родное слово –
основные темы поэзии Г.Тукая.

«Родная деревня»



Любовь поэта к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, традициям своего народа, своей семье прослеживаются в стихотворении Г.Тукая «Родная деревня».

РОДНАЯ ДЕРЕВНЯ

Стоит деревня наша на горке некрутой.
Родник с водой студеной от нас подать рукой.
Мне все вокруг отраднo, мне вкус воды знаком,
Люблю душой и телом я все в краю моем.

Здесь бог вдохнул мне душу, я свет увидел здесь,
Молитву из Корана впервые смог прочесть,
Впервые здесь услышал слова пророка я,
Судьбу его узнал я и путь тяжелый весь.

Мне памятни навеки события детских лет,
Нет времени счастливей, забав беспечней нет.
Я помню, как, бывало, по черной борозде
Шагал со старшим братом я за сохой вслед.

Я многое увижу - ведь жизнь еще длинна,
И ждет меня, наверно, дорога не одна.
Но только, где б я ни был и что б ни делал я,
Ты в памяти и сердце, родная сторона!

1909 г.



Кырлай



Анализ стихотворения

- Что вы можете сказать о мелодии стиха?
- Какие чувства передаёт автор через звучание стихотворения?
- Чем запомнилась родная деревня поэту?
- Какие образы запечатлелись у него на всю жизнь? Почему?

КНИГА

Когда душа измучится в борьбе,
Когда я ненавистен сам себе,
Когда я места в мире не найду
И, утомясь, проклятье шлю судьбе;
Когда за горем - горе у дверей
И ясный день ненастной тьмы темней;
Когда в печали белый свет не мил,
Когда не станет сил в душе моей, -
Тогда я в книгу устремляю взгляд,
Нетленные страницы шелестят.
Я исцелен, я счастлив, я живу.
Я пью тебя, отрада из отрад.

И слово, мной прочтенное, тогда
Встает как путеводная звезда,
Бесстрашно сердце, радостна душа,
И суета вседневная чужда.

И, вновь рожденный чистою мечтой,
"Спасибо" говорю я книге той.
И, распрямленный верою в себя,
Я вдаль гляжу с надеждою святой.

перевод: М.Петровых



(c) Дом-музей семьи Тухвельд.
Дополнительная информация: www.ekm.lt

Стихотворение «Книга»

- Мировая поэзия знает множество стихотворений, восхваляющих и благодарящих книгу.
- вспомните биографию поэта и подумайте, почему Г.Тукай так благодарен книге.

Путешествие Казань-Уфа- Петербург весной 1912 года



Народный поэт Башкирии Мажит Гафури

- В Уфе он встречается с М. Гафури. В Уфе он встречается с М. Гафури. Эта встреча оставляет глубокий след в жизни обоих народных писателей, укрепляет их симпатии друг к другу. Прожив в Петербурге 13 дней, 6 (19) мая, Тукай покидает столицу и отправляется в Троицк. В столице Тукай работает в удушливой атмосфере типографии и, несмотря на плохое самочувствие, продолжает писать.
- В Казань возвращается в начале августа.

Последние годы жизни Габдуллы Тукая



ع . توقايف

В последние годы жизни и деятельности Тукай резко ощущал разлад с враждебным народу обществом и беспощадно осуждал все то, что могло бы лечь тенью на его гражданскую совесть:

(«Первое мое дело после пробуждения»,
«По случаю юбилея» и др.).

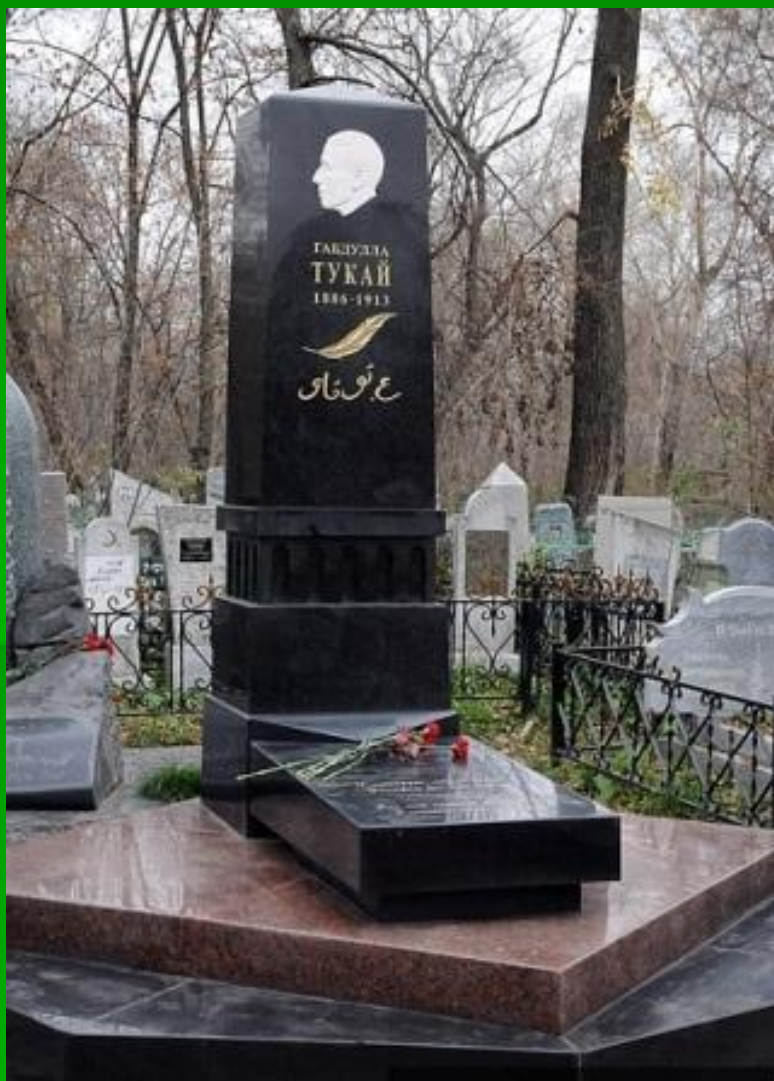
Габдулла Тукай



«Как молния,
сверкать во тьме,
и путь указывать
заблудшим»

Г. Тукай

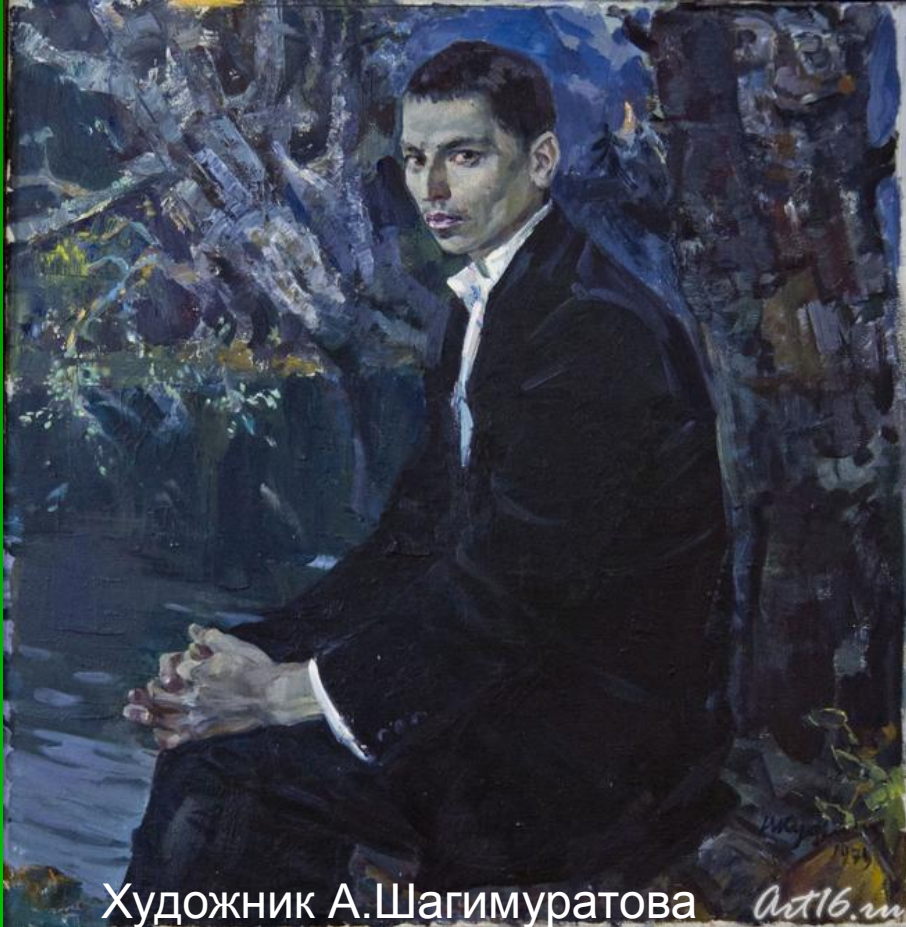
2 апреля 1913 года Габдуллы Тукая не стало...



Он ушёл из жизни в расцвете своего таланта.

«Татары в лице Тукаева потеряли величайшего национального поэта», — писали казанские русскоязычные газеты.

Габдулла Тукай похоронен на Татарском кладбище Ново-татарской слободы (Казань).



Тукай прожил
всего 27 лет,
но для развития
татарской поэзии
он сделал так же много,
как Пушкин
для русской литературы

Памятник Г.Тукаю в Карлае



Скульптор
Б.Урманче,
1976 г.



Площадь и станция метро в Казани
носят имя замечательного татарского поэта
Габдуллы Тукая



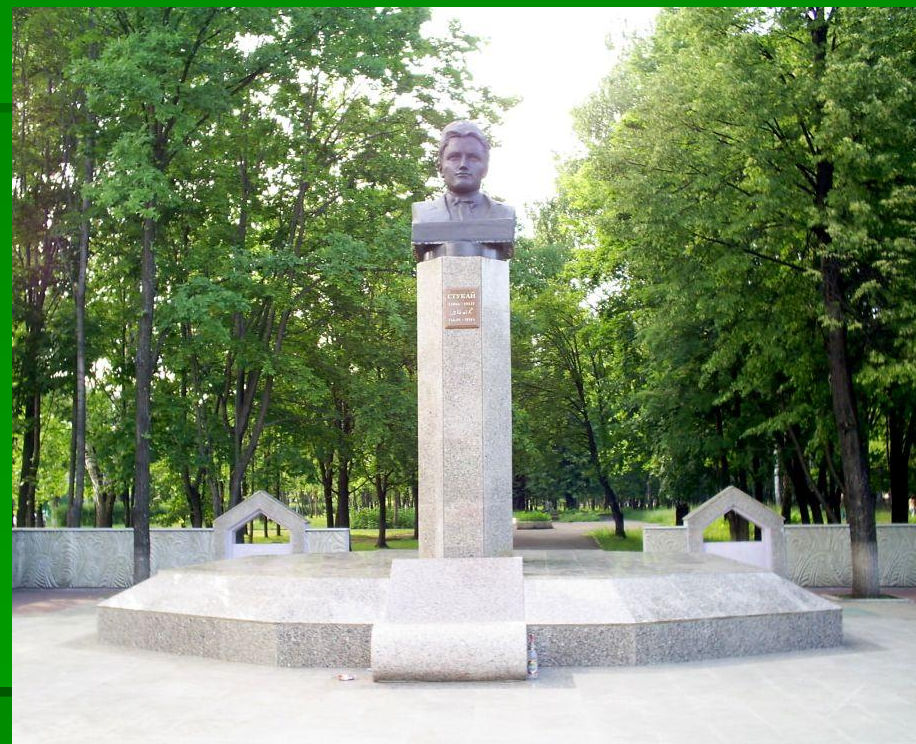
Памятник Тукаю в Москве



Памятник Тукаю в Санкт-Петербурге



Памятник Тукаю в Набережных Челнах



Памятник Тукаю в Нижнекамске



Памятник Тукаю в Астрахани



Памятник Тукаю в Стамбуле (Турция)



Памятник Тукаю в Уральске
(Казахстан)



Памятник Тукаю в Альметьевске

Литературный музей Г.Тукая в Казани



Мемориальный музей Г.Тукая в Карлае





Музей Г.Тукая в Уральске



Дом учителя М.Тухватуллина

Домашнее задание

- Стр. 169-171 читать (номера страниц могут отличаться)