

«МУЗЫКА ДЛЯ ДУШИ»



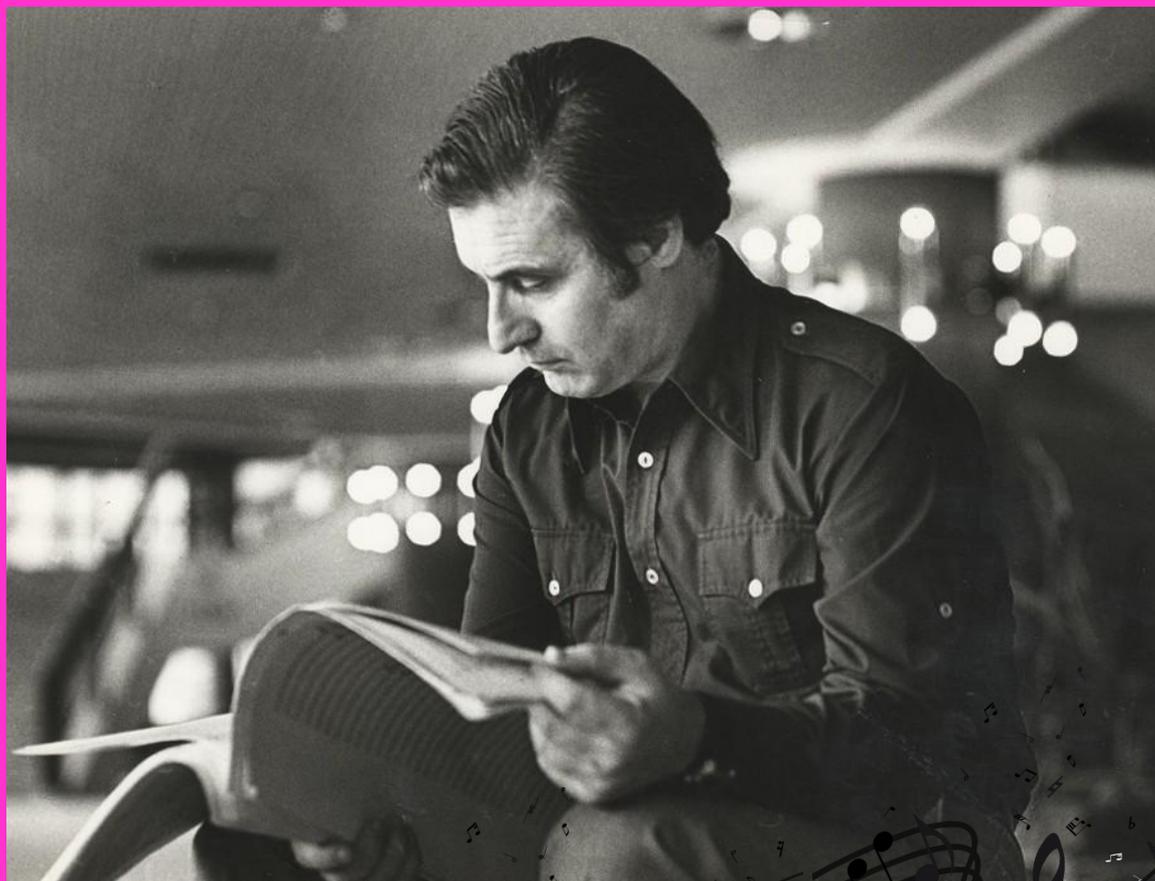
ТВОРЧЕСТВО

АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №75»: ДУДНИК О.В.

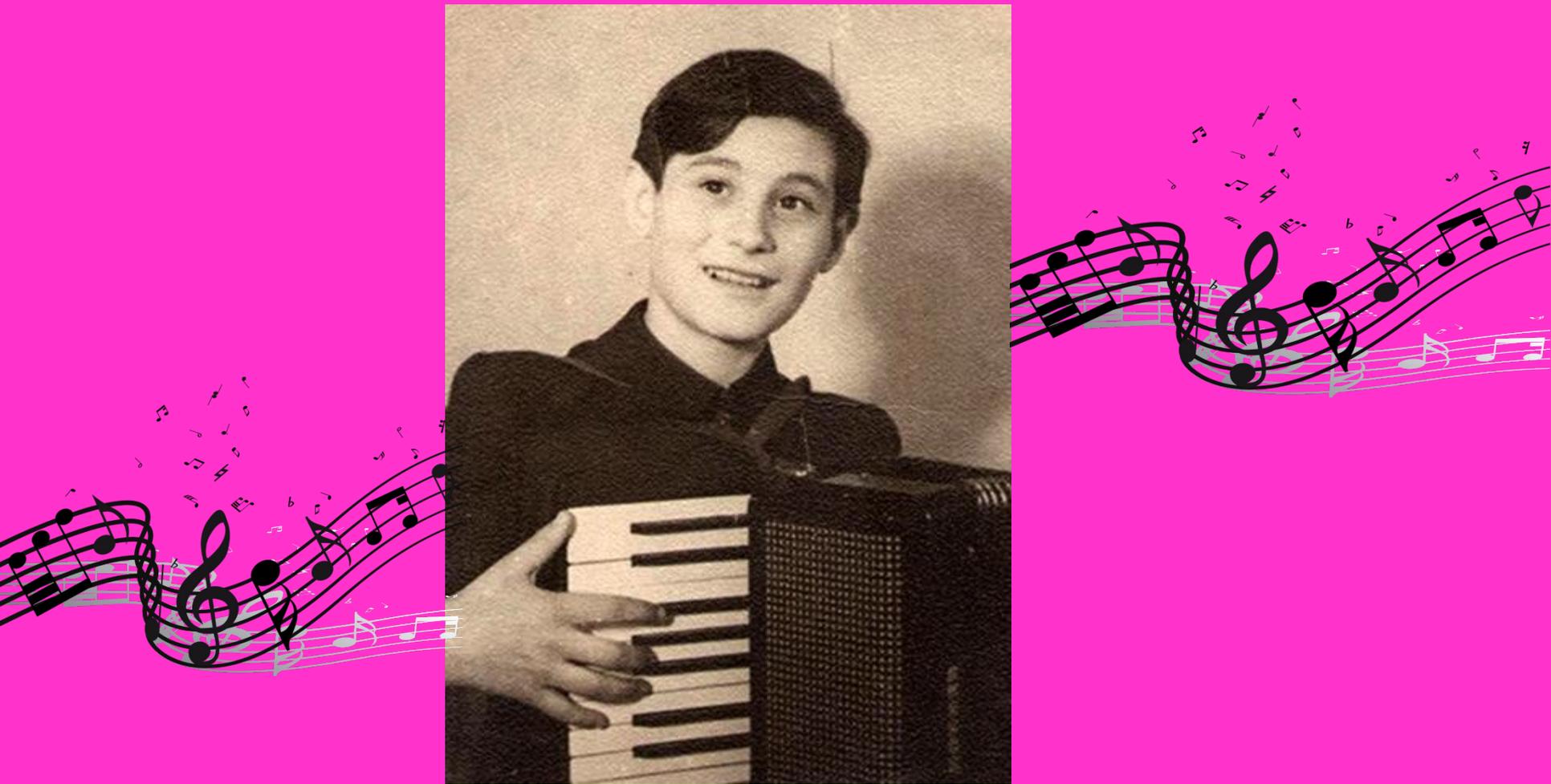
**Композитор
Альфред Шнитке
родился 24 ноября
1934 года в Энгельсе,
республике немцев
Поволжья.**

**Он был немцем, но
его Родиной стала
Россия.**



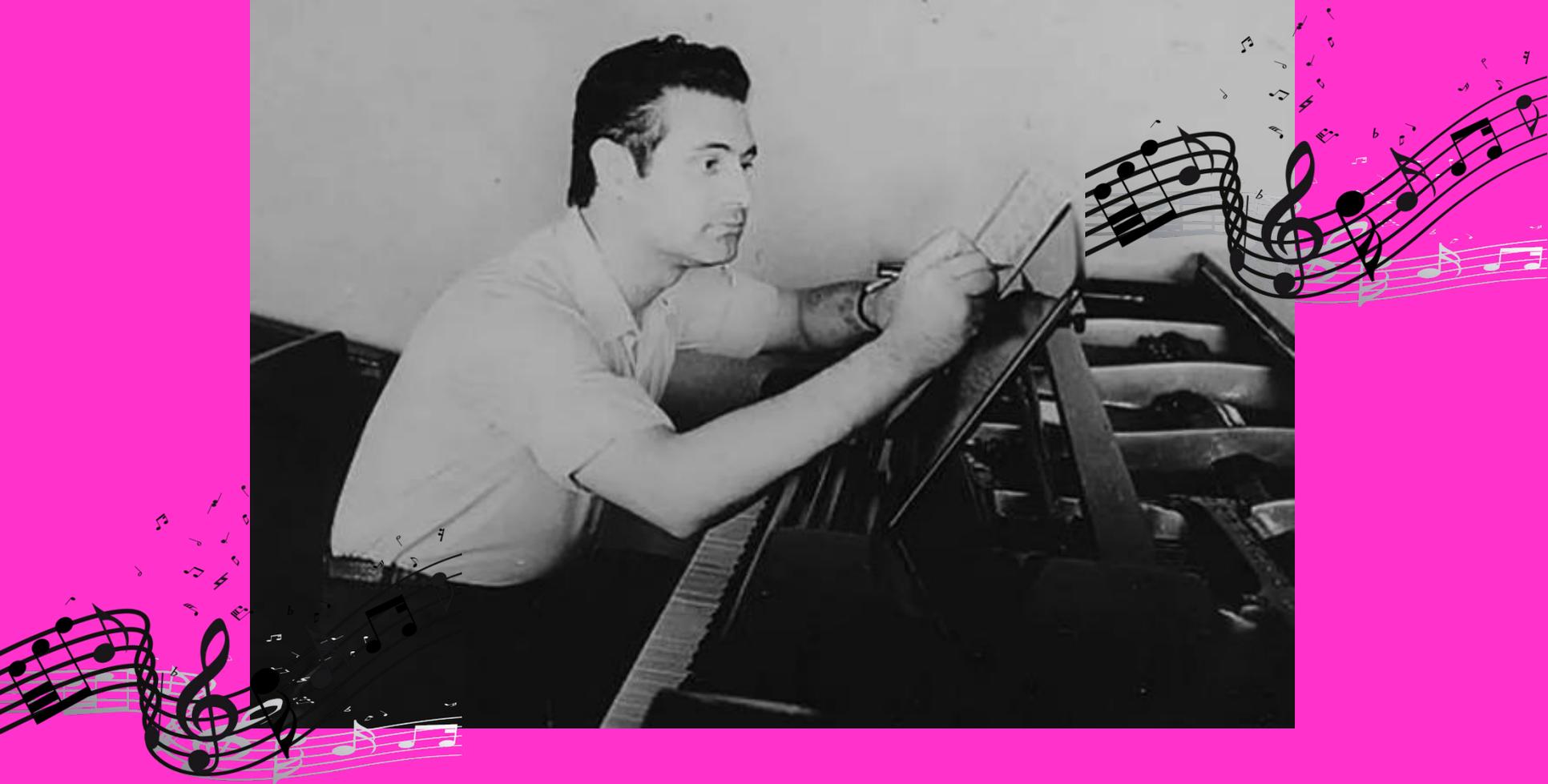


Первые уроки музыки А.Шнитке получил в Вене, куда его отец, переводчик и журналист, был командирован после Великой Отечественной войны.

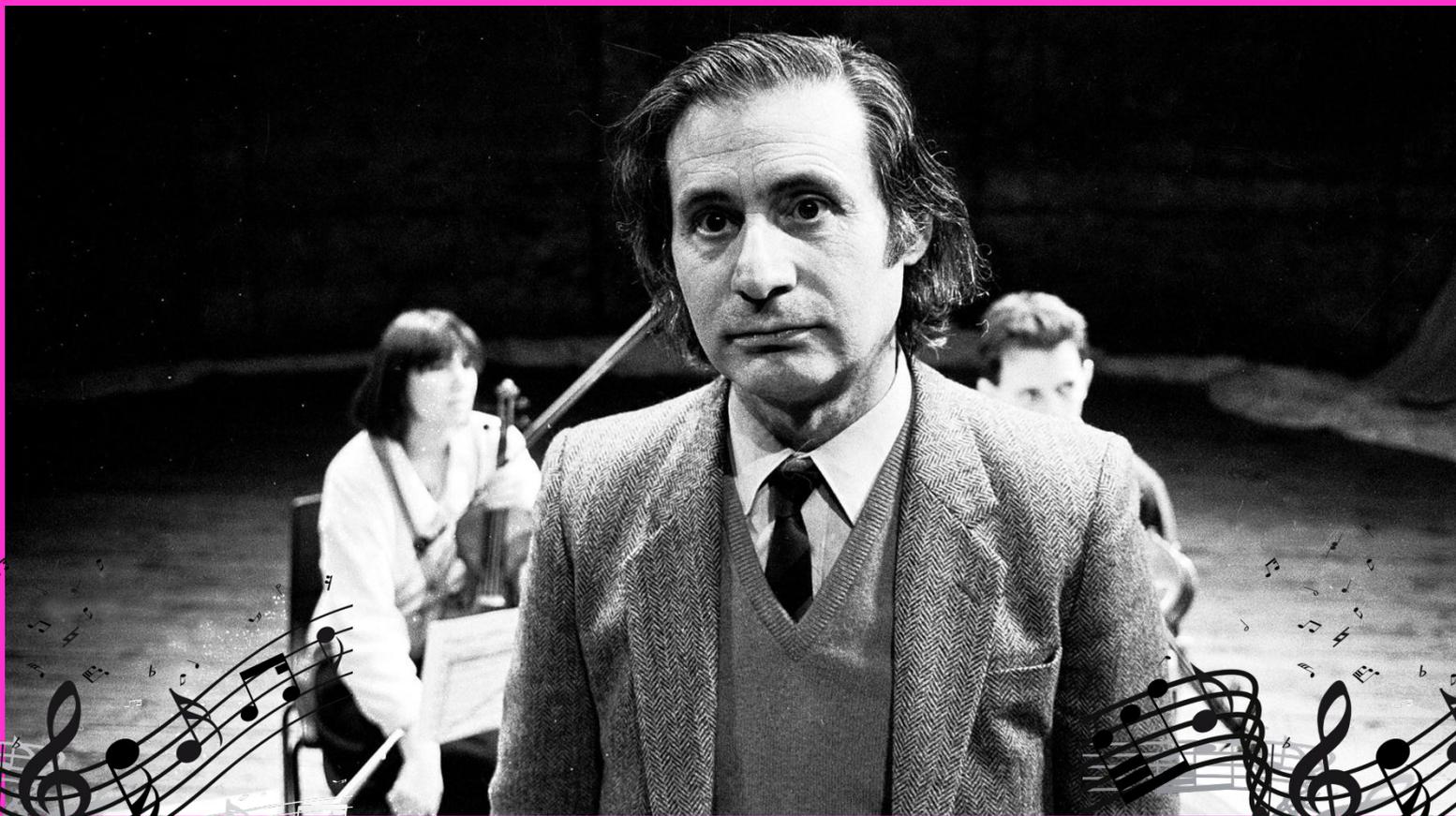


Альфред с детства говорил на 2-х языках – немецком и русском, причём именно немецкий был для мальчика родным.

**Юноша продолжил музыкальное образование,
И учился сначала на дирижерско-хоровом отделении в
Музыкально-педагогическом училище, а затем – в
Московской консерватории.**

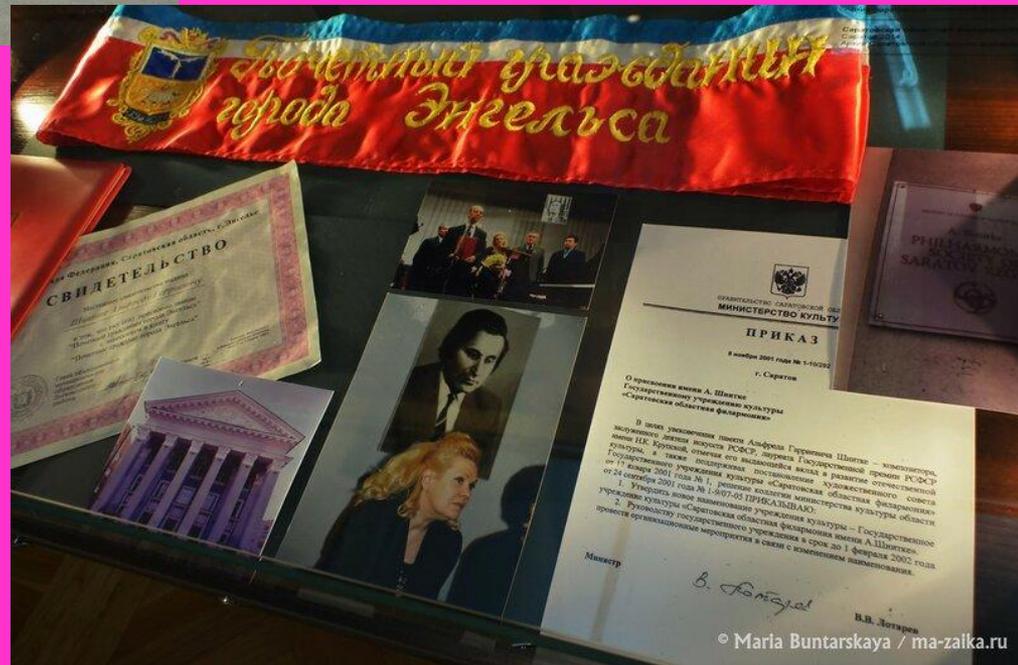


Училище, студентом хорового отделения которого был Альфред Гарриевич, с 1999 года называется Московский государственный институт музыки им А.Г. Шнитке. Согласие на присвоение институту его имени композитор дал лично.

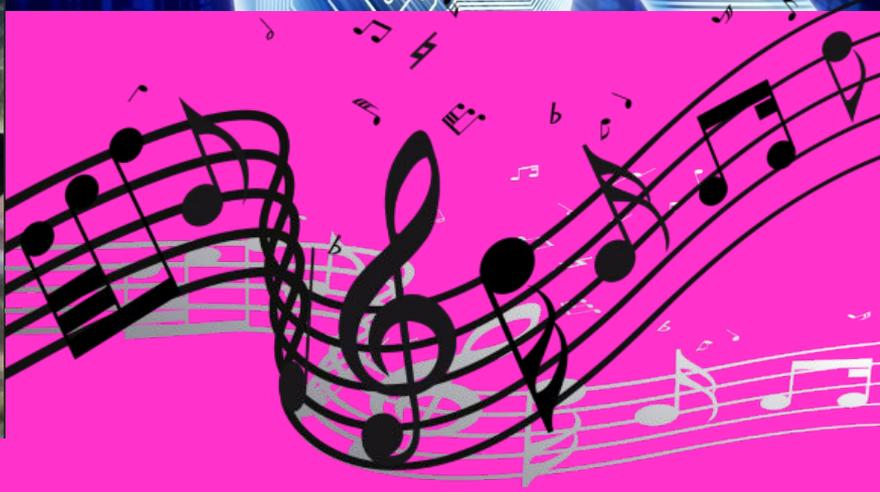
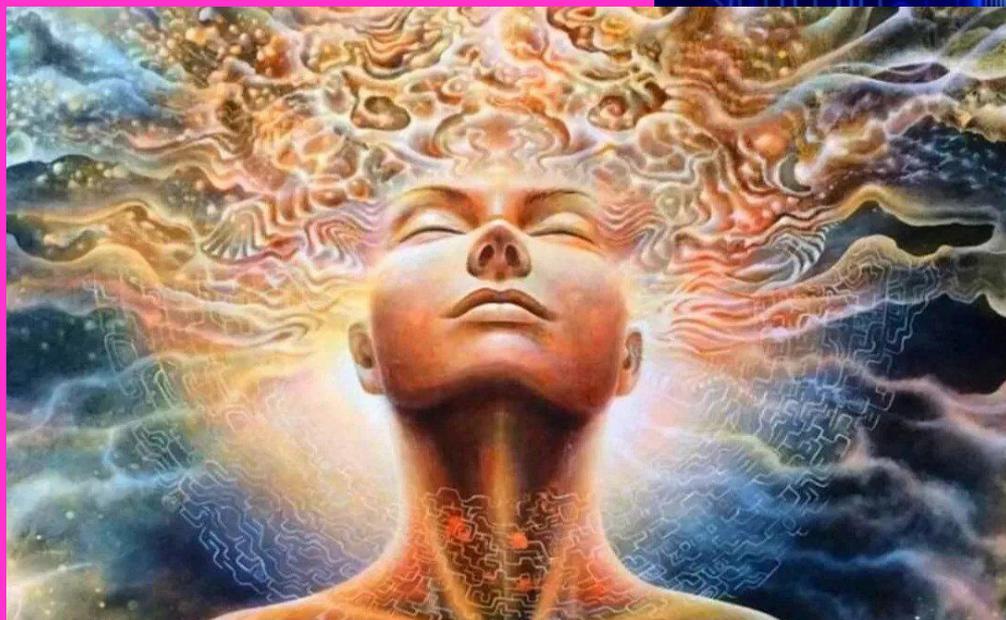
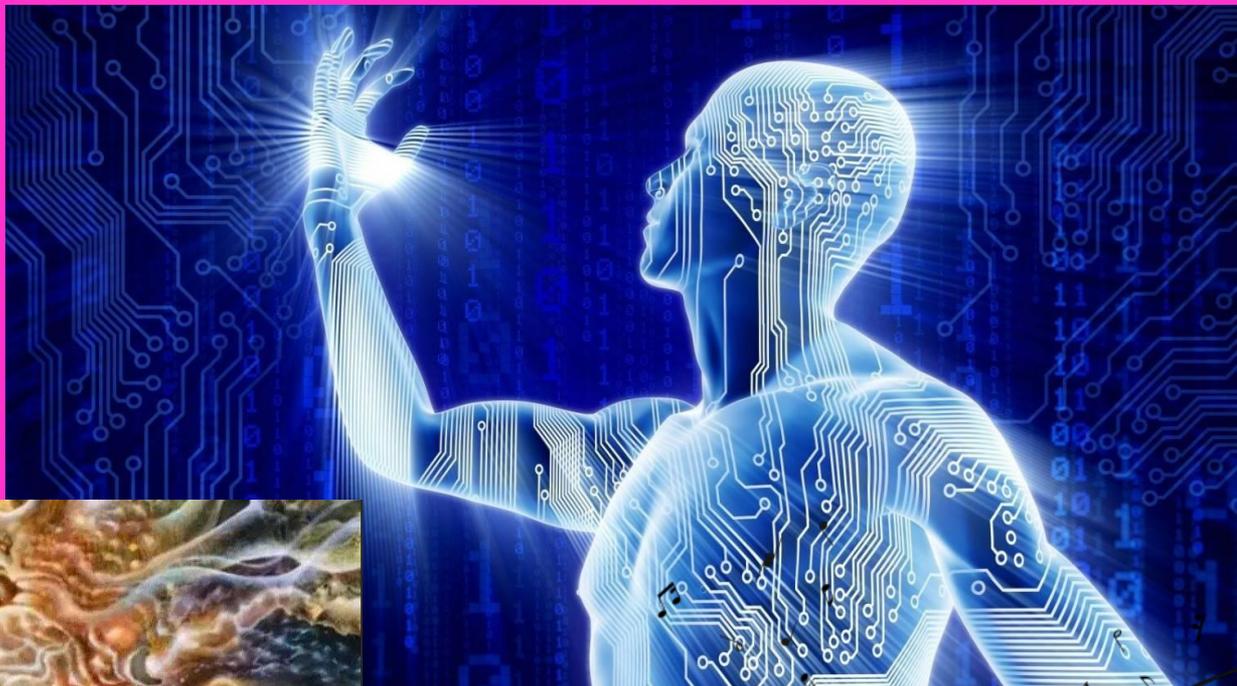




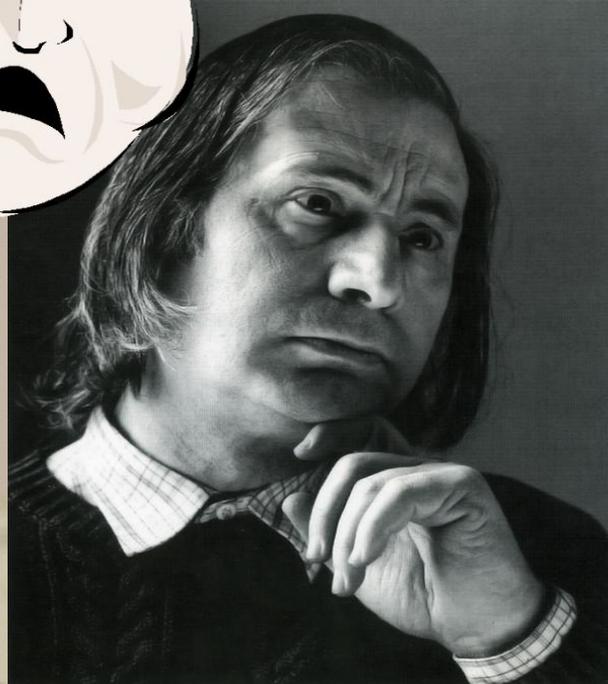
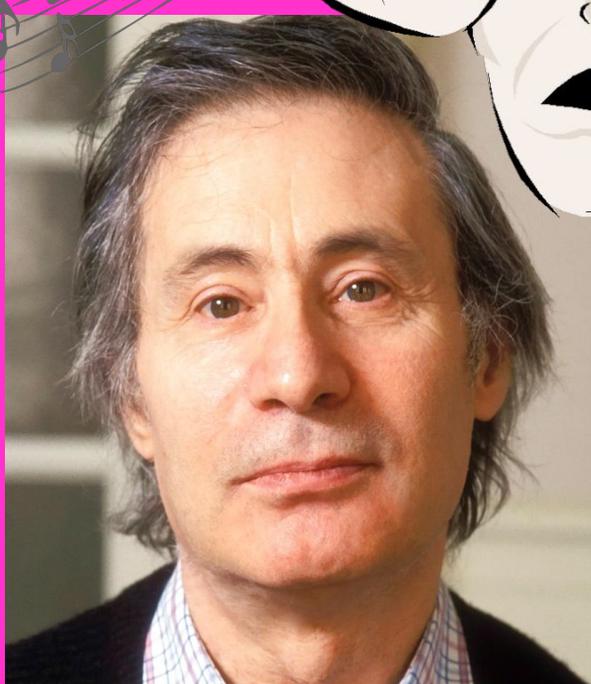
В 1998 на базе учебного заведения образован Шнитке - центр, а в 2000 году – открыт единственный в мире музей композитора.



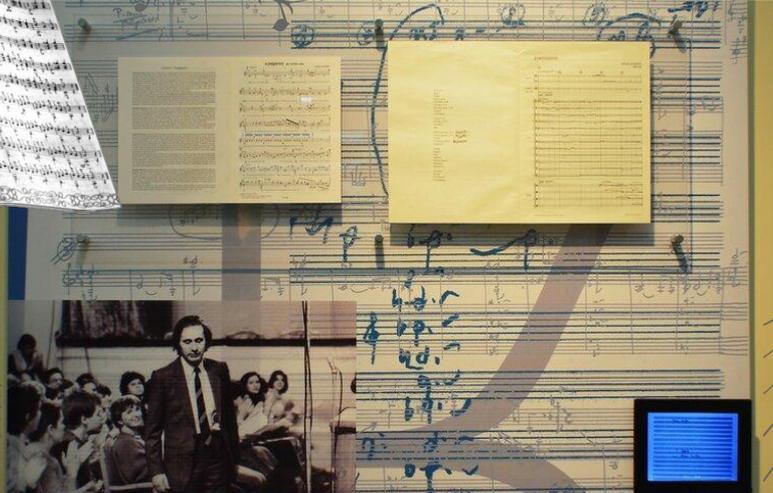
Основные темы его творчества связаны с человеком – его переживаниями, эмоциями, поисками себя.



Композитор считал, что трагическое и смешное неразрывны в нашей жизни, и это находило отражение в его музыке.



Творческое наследие Шнитке состоит из симфонических и камерных сочинений: симфонии, сонаты, концерты для фортепиано, скрипки с оркестром. Он хорошо знал и органично соединял в своём творчестве все современные музыкальные направления. Наиболее известные произведения – опера «Одиннадцатая заповедь», балет «Лабиринты», контата «История доктора Иогана Фауста» и др. А.Шнитке написал музыку ко многим кинофильмам, мультфильмам и театральным спектаклям.



**Именем А.Шнитке
назван музыкально – эстетический лицей
в г.Энгельсе, Саратовской области.**



Музыкально-эстетический лицей — учебное заведение нового типа, которое объединяет полное среднее и обязательное музыкально-эстетическое образование.



**МЭЛ — не
только школа,
но и
концертный
зал, детская
филармония;**



Дети в лицее учатся одиннадцать лет.

В течение этого времени они изучают как общеобразовательные, так и музыкально-эстетические дисциплины, среди которых игра на музыкальных инструментах,



Хор



Живопись



Хореография, композиция





**Картинная галерея
с постоянно
обновляющимися
вернисажами;**



Поэтический клуб



Детский театр



База для проведения Всероссийского конкурса юных композиторов им. А.Г. Шнитке, областных и районных конкурсов и конференций





СКВЕР имени АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

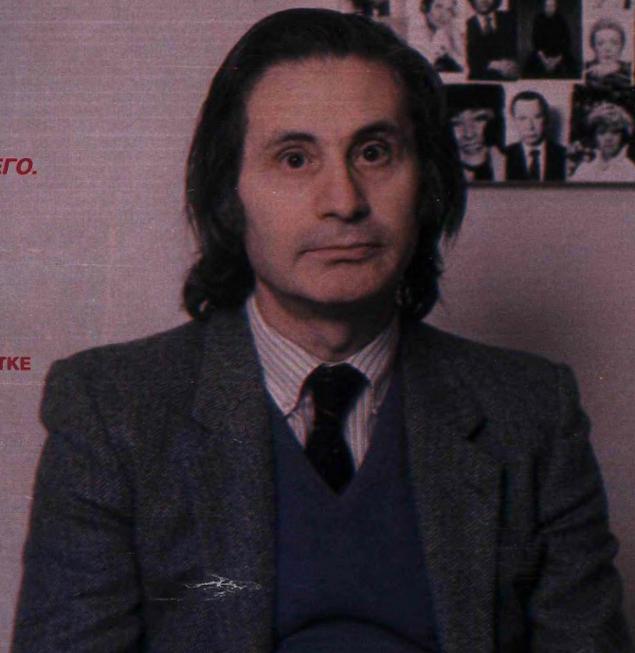


ПАМЯТНИК АЛЬФРЕДУ ШНИТКЕ



«ДУМАЮ, ПРОЙДЕТ ВРЕМЯ,
И СЕГОДНЯШНЯЯ
СИТУАЦИЯ В МУЗЫКЕ ПОКАЖЕТСЯ
СОВЕРШЕННО НЕАКТУАЛЬНОЙ.
МЫ СЕЙЧАС ЯВНО
ПРЕУВЕЛИЧИВАЕМ, ВЫДЕЛЯЯ
РАЗЛИЧНЫЕ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕЧЕНИЯ,
НАПРАВЛЕНИЯ, СТИЛИ;
ДАЖЕ В САМОМ, КАЗАЛОСЬ БЫ,
УСТОЯВШЕМСЯ И ПРИНЯТОМ
РАЗГРАНИЧЕНИИ
«ЛЕГКОЙ» МУЗЫКИ И МУЗЫКИ
«СЕРЬЕЗНОЙ» ПРИСУТСТВУЕТ,
ПО-МОЕМУ, МОМЕНТ
АБСОЛЮТИЗАЦИИ, ЧЕГО-ТО
ОЧЕНЬ ЧАСТНОГО И ПРЕХОДЯЩЕГО.
ВРЕМЯ
СУММИРУЕТ ВСЕ ЧАСТНОСТИ,
И БУДУЩЕЕ,
ПОКА НАМ НЕВЕДОМОЕ,
ПОЛУЧИТ ЦЕЛЬНУЮ КАРТИНУ
ТОГО МИРА, В КОТОРОМ
МЫ СЕГОДНЯ ЖИВЕМ».

Альфред ШНИТКЕ



Многогранный талант в сочетании с неповторимым авторским стилем, зародившимся на любви к музыке Малера, Шостаковича, Брукнера, многонациональность и мультикультурность личности делают Альфреда Шнитке величайшим творцом современности.

