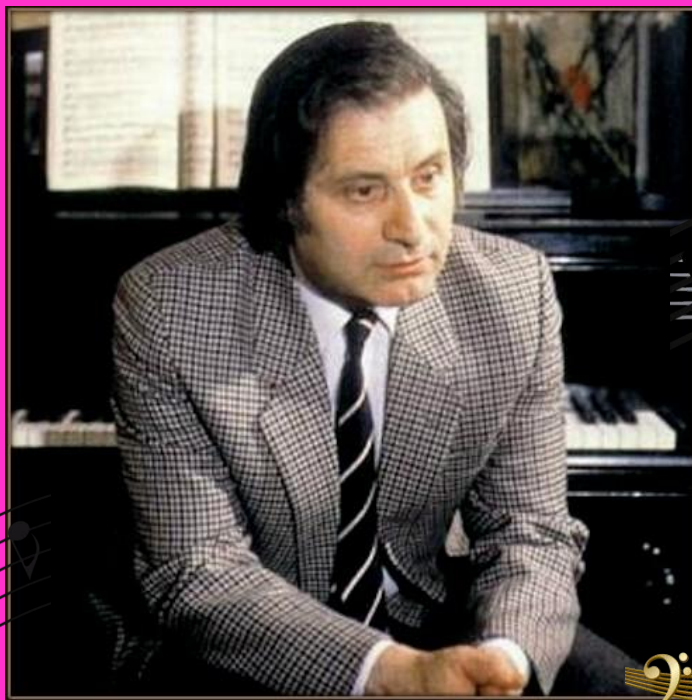


# «МУЗЫКА ДЛЯ ДУШИ»



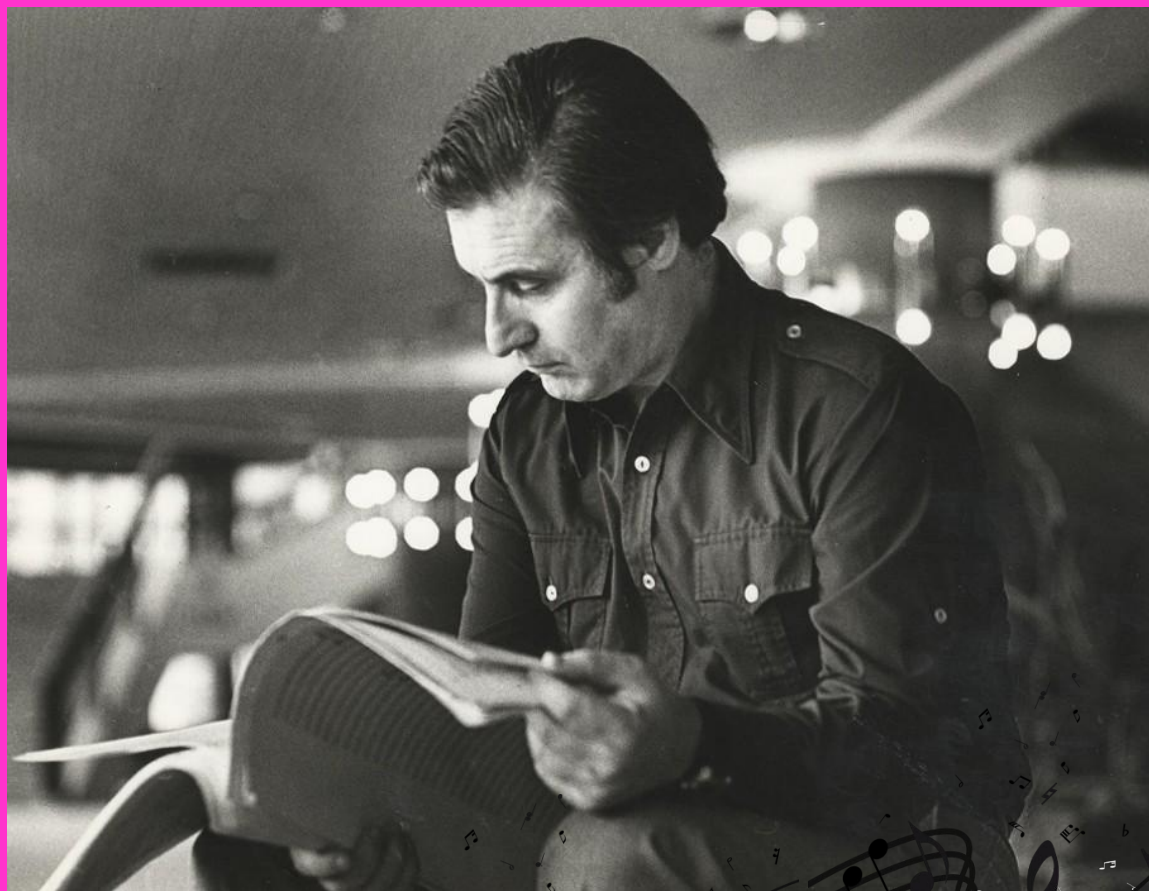
ТВОРЧЕСТВО

# АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №75»: ДУДНИК О.В.

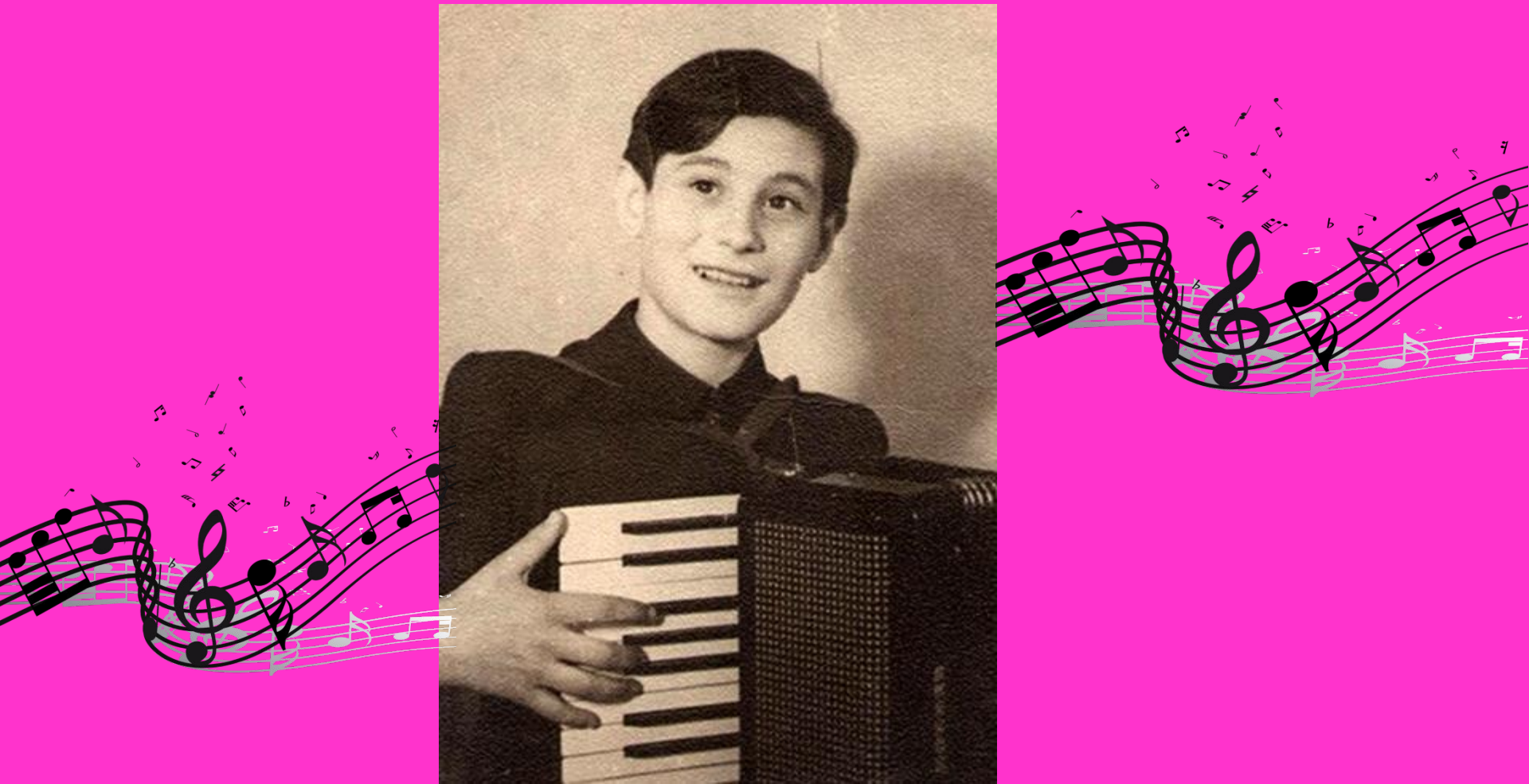
**Композитор  
Альфред Шнитке  
родился 24 ноября  
1934 года в Энгельсе,  
республике немцев  
Поволжья.**

**Он был немцем, но  
его Родиной стала  
Россия.**



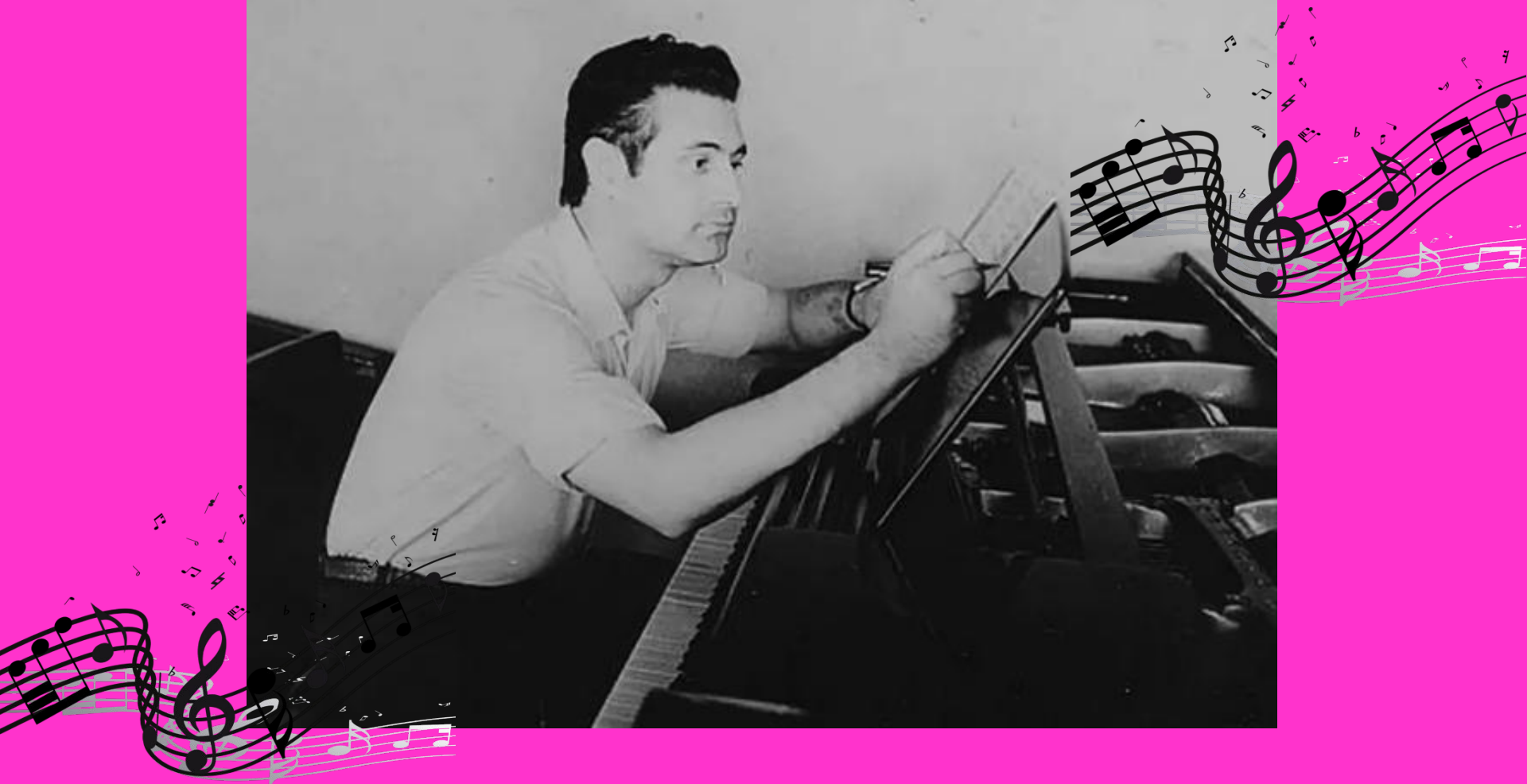


**Первые уроки музыки А.Шнитке получил в Вене, куда его отец, переводчик и журналист, был командирован после Великой Отечественной войны.**

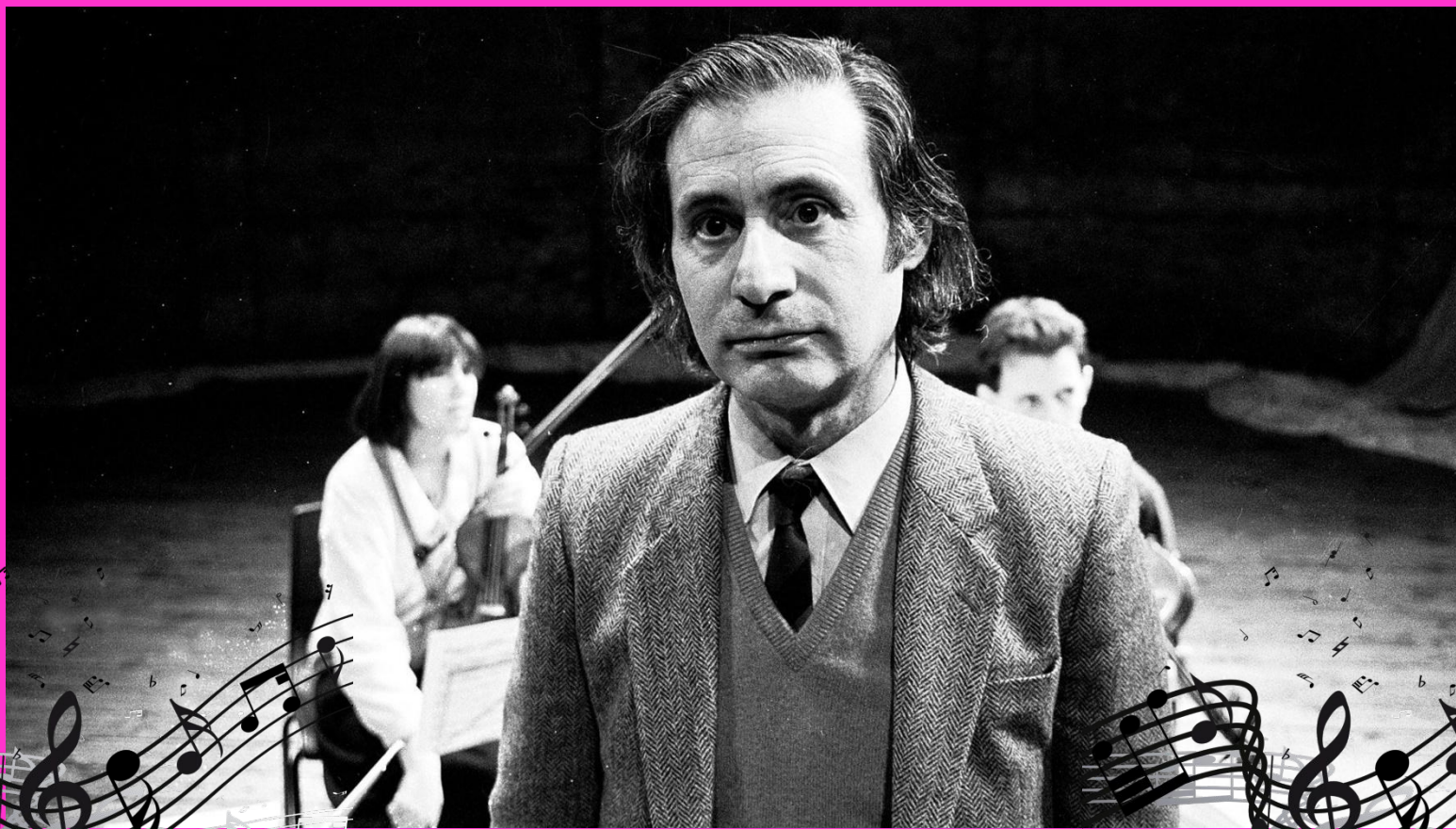


**Альфред с детства говорил на 2-х языках – немецком и русском, причём именно немецкий был для мальчика родным.**

**Юноша продолжил музыкальное образование,  
И учился сначала на дирижерско-хоровом отделении в  
Музыкально-педагогическом училище, а затем – в  
Московской консерватории.**

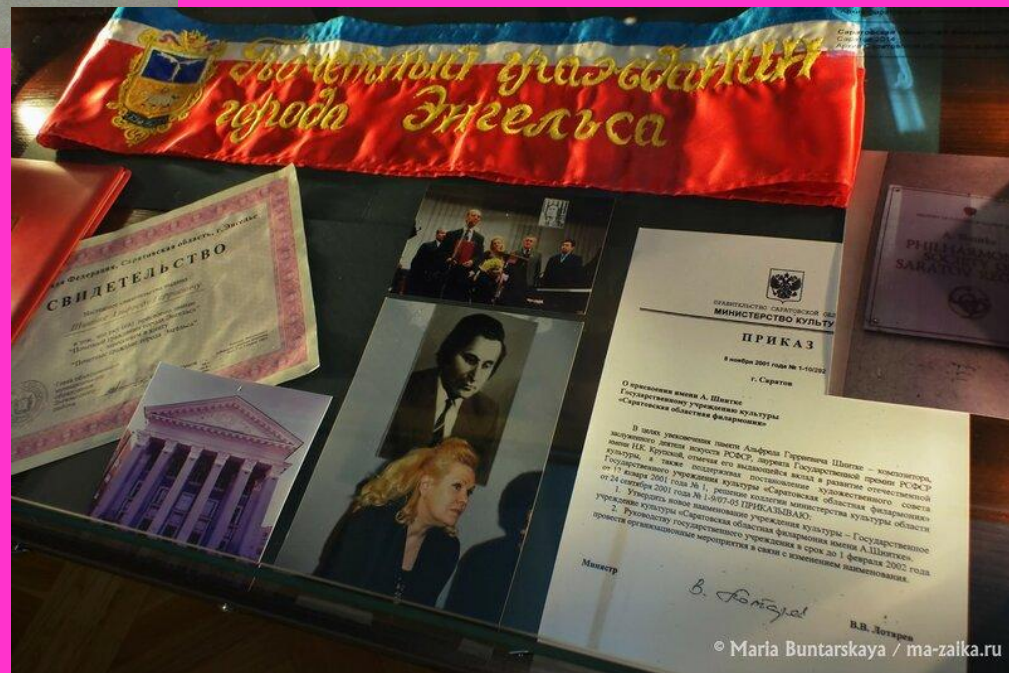


**Училище, студентом хорового отделения которого был Альфред Гарриевич, с 1999 года называется Московский государственный институт музыки им А.Г. Шнитке. Согласие на присвоение институту его имени композитор дал лично.**

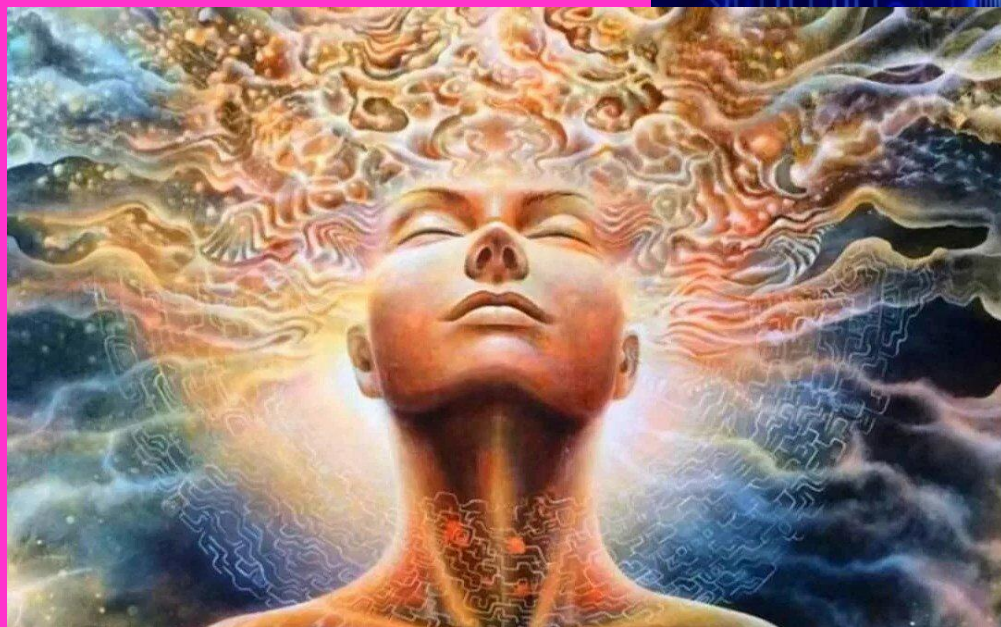




**В 1998 на базе учебного заведения образован Шнитке - центр, а в 2000 году – открыт единственный в мире музей композитора.**

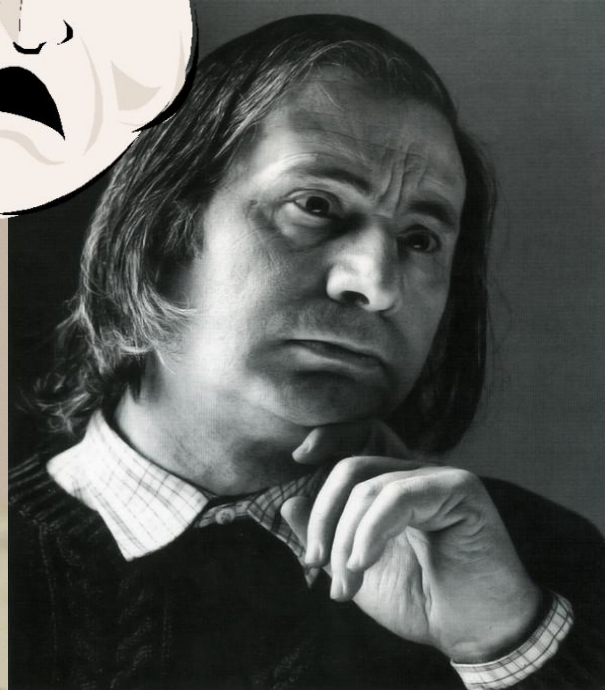


**Основные темы его творчества связаны с человеком – его переживаниями, эмоциями, поисками себя.**

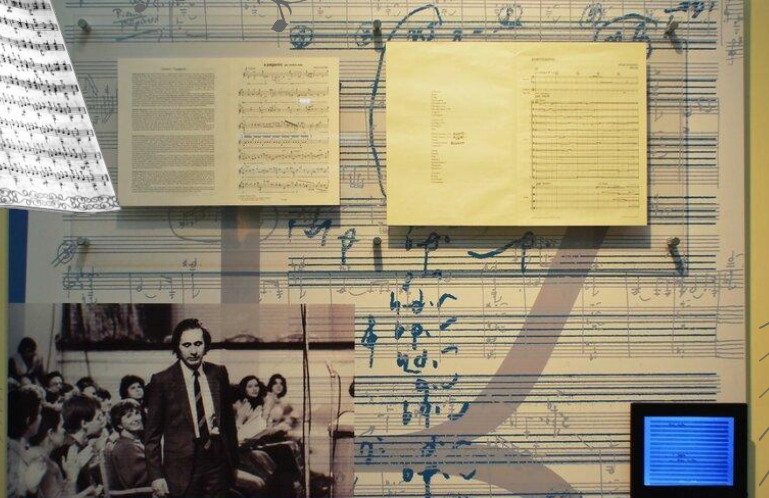




**Композитор считал, что трагическое и смешное неразрывны в нашей жизни, и это находило отражение в его музыке.**



**Творческое наследие Шнитке состоит из симфонических и камерных сочинений: симфонии, сонаты, концерты для фортепиано, скрипки с оркестром. Он хорошо знал и органично соединял в своём творчестве все современные музыкальные направления. Наиболее известные произведения – опера «Одиннадцатая заповедь», балет «Лабиринты», контата «История доктора Иогана Фауста» и др. А.Шнитке написал музыку ко многим кинофильмам, мультфильмам и театральным спектаклям.**



**Именем А.Шнитке  
назван музыкально – эстетический лицей  
в г.Энгельсе, Саратовской области.**



**Музыкально-эстетический лицей — учебное заведение нового типа, которое объединяет полное среднее и обязательное музыкально-эстетическое образование.**



**МЭЛ — не  
только школа,  
но и  
концертный  
зал, детская  
филармония;**



**Дети в лицее учатся одиннадцать лет.**

**В течение этого времени они изучают как общеобразовательные, так и музыкально-эстетические дисциплины, среди которых игра на музыкальных инструментах,**



# Хор



# Живопись





# Хореография, композиция





**Картинная галерея  
с постоянно  
обновляющимися  
вернисажами;**



# Поэтический клуб



# Детский театр



# База для проведения Всероссийского конкурса юных композиторов им. А.Г. Шнитке, областных и районных конкурсов и конференций





# СКВЕР имени АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

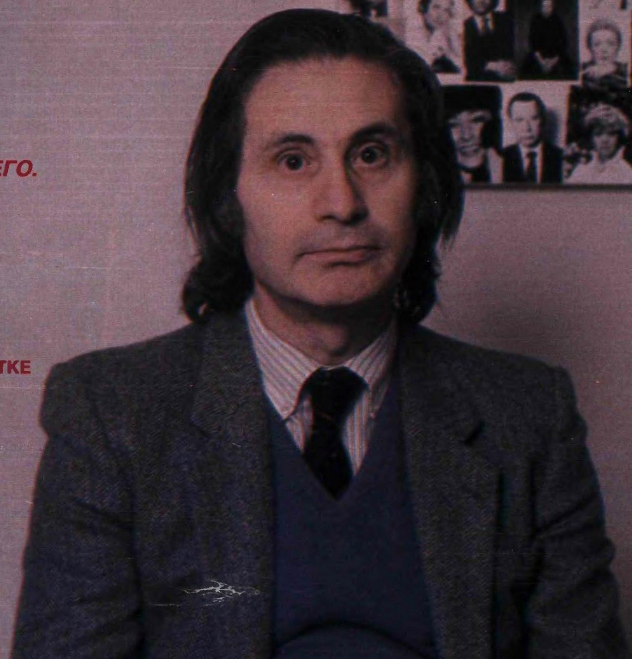


# ПАМЯТНИК АЛЬФРЕДУ ШНИТКЕ



«ДУМАЮ, ПРОЙДЕТ ВРЕМЯ,  
И СЕГОДНЯШНЯЯ  
СИТУАЦИЯ В МУЗЫКЕ ПОКАЖЕТСЯ  
СОВЕРШЕННО НЕАКТУАЛЬНОЙ.  
МЫ СЕЙЧАС ЯВНО  
ПРЕУВЕЛИЧИВАЕМ, ВЫДЕЛЯЯ  
РАЗЛИЧНЫЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕЧЕНИЯ,  
НАПРАВЛЕНИЯ, СТИЛИ;  
ДАЖЕ В САМОМ, КАЗАЛОСЬ БЫ,  
УСТОЯВШЕМСЯ И ПРИНЯТОМ  
РАЗГРАНИЧЕНИИ  
«ЛЕГКОЙ» МУЗЫКИ И МУЗЫКИ  
«СЕРЬЕЗНОЙ» ПРИСУТСТВУЕТ,  
ПО-МОЕМУ, МОМЕНТ  
АБСОЛЮТИЗАЦИИ, ЧЕГО-ТО  
ОЧЕНЬ ЧАСТНОГО И ПРЕХОДЯЩЕГО.  
ВРЕМЯ  
СУММИРУЕТ ВСЕ ЧАСТНОСТИ,  
И БУДУЩЕЕ,  
ПОКА НАМ НЕВЕДОМОЕ,  
ПОЛУЧИТ ЦЕЛЬНУЮ КАРТИНУ  
ТОГО МИРА, В КОТОРОМ  
МЫ СЕГОДНЯ ЖИВЕМ».

Альфред ШНИТКЕ



**Многогранный талант в сочетании с неповторимым авторским стилем, зародившимся на любви к музыке Малера, Шостаковича, Брукнера, многонациональность и мультикультурность личности делают Альфреда Шнитке величайшим творцом современности.**

