

# Московская Русь

XIV - XVI вв.



# Причины возвышения Москвы

## Объективные

- центр формирования древнерусской народности
- удаленность от опасных окраин
- значимые торговые пути
- земли, пригодные для земледелия

## Субъективные

- дальновидность московских князей
- княжество не дробилось, а передавалось единственному наследнику

# Иван Данилович Калита (1325-1340)

В 1327 г. подавил  
антиордынское  
восстание  
в Твери



В 1328 г. получил ярлык  
на великое княжение и  
право собирать дань вместо баскаков

В 1326 г. свою резиденцию перенес  
в Москву митрополит Петр

*А.М. Васнецов*  
Московский Кремль  
при Иване Калите

# Дмитрий Иванович Донской (1359-1389):



1367-1368 гг. – строительство  
белокаменного Кремля

Присоединены:  
Белоозеро, Владимир, Дмитров,  
Стародуб, Углич, Кострома

**Главная задача – освободиться от ордынского ига!**

# Подготовка к сражению

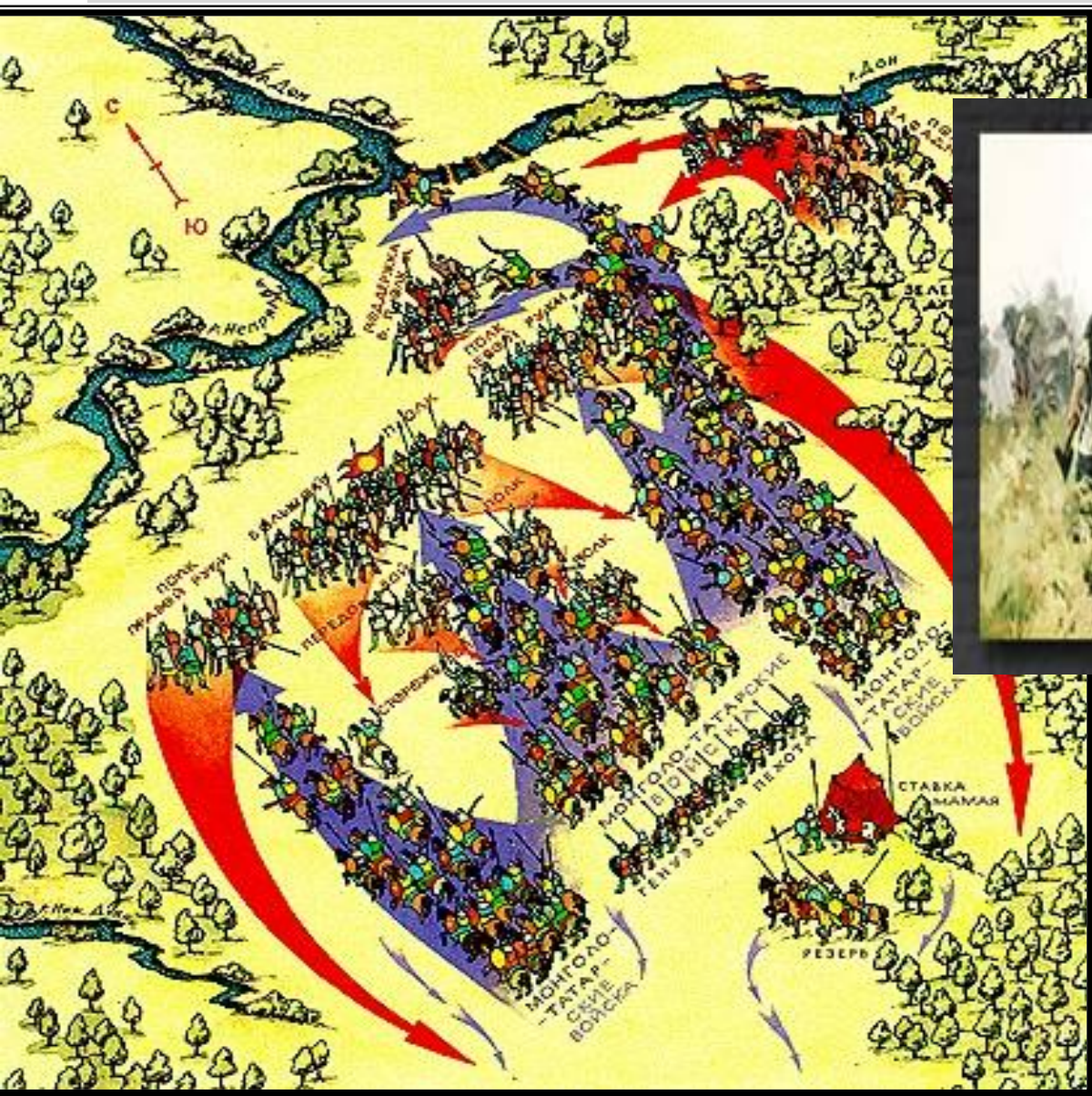
## темник Мамай

- Заключил союз с литовским великим князем Ягайло и рязанским князем Олегом Ивановичем
- Нанял генуэзскую пехоту
- Собрал огромное войско (до 100 тыс. чел.)

## Дмитрий Иванович

- Собрал ратников по всей Руси (кроме Рязани, Суздаля, Твери, Смоленска, Новгорода)
- Довел численность войска до 70 тыс. чел.
- Получил благословение Сергия Радонежского в Троица-Сергиеве монастыре

# Куликовская битва 8 сентября 1380 г.



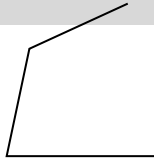
А.Бубнов  
Утро на Куликовом поле

# Значение Куликовской битвы

В 1382 г. хан Тохтамыш взял Москву и заставил возобновить выплату дани

- Ослабление (но не отмена!!!) ордынского ига.
- Доказана возможность победы над монголо-татарами.
- Мощный национальный подъем.
- Признание роли Москвы как объединительницы Руси.

# Василий I Дмитриевич (1389-1425)



Стал великим князем по завещанию отца, не спрашивая разрешения Орды!



# Феодальная война 1433-1453 гг.

## **Причина – вопрос о престолонаследии:**

По завещанию Дмитрия Донского, Московское княжество после смерти Василия I должно было перейти Юрию.

Но ко времени составления завещания у Василия I не было детей. После рождения сына Василий I передал княжество своему сыну Василию II

# Последствия феодальной войны

- Разорение страны, гибель людей, сожжение городов и деревень
- Отсрочка свержения ордынского ига
- Победа и укрепление великокняжеской власти Василия II

**Василий II Темный**  
после своей победы

**1448 г. – своим соправителем назначил сына  
Ивана  
(будущий Иван III Великий (1462-1505))**

# Иван III Васильевич (1462-1505)

## Свержение ига:

1476 г. – прекращение  
выплаты дани («выхода»)

**1480 г. – стояние на реке Угре**

1485 г. –

**государь всея Руси**

## Судебник 1497 г.

Смертная казнь за основные государственные  
преступления

Право Юрьева дня (две недели до и после 26 ноября)

# СИСТЕМА центральных государственных органов управления



Наместники

Волостели

Кормление



Боярская дума

Совет знати при великом князе



Государев дворец

Орган, ведавший государевыми (дворцовыми) землями



Государева казна

Орган, ведавший государственной печатью, финансами и внешней политикой



# Василий III Иванович (1505-1533)

## Завершилось объединение русских земель



Василий III и герб Москвы.  
Гравюра из «Записок о Московии»  
С.Герберштейна

# Правление Ивана IV Васильевича Грозного (1533-1584)

Регентство  
Елены Глинской (1533-1538)

**1538-1547 гг. – период  
боярского правления  
(Шуйские, Бельские,  
Глинские)**

**1547 г.**

**16 января  
Венчание на царство**

# Реформы Ивана Грозного

1549 г. – первый

**Земский собор**

(орган сословного представительства, обеспечивающий связь центра и мест)

**Военная реформа 1550 г.**

постоянное войско –  
стрельцы и пушкари

**Стоглавый собор 1551 г.**

Унификация церковных обрядов,  
признание всех местных святых общерусскими,  
жесткий иконописный канон,

**Формирование приказной системы**

приказ-поручение превращался в приказ-учреждение

Посольский приказ    Челобитенный приказ    Поместный приказ  
Разбойный приказ    Стрелецкий приказ    Ямской приказ

и т. д.



# Введение опричнины

3 декабря 1564 г.



Москва

Депутация  
духовенства  
и бояр



Александровская слобода



Грамота  
боярам  
(обличение)

Грамота  
простым  
людям  
(ободрение)



**Цель** – усиление самодержавной власти.  
(неразвитость центрального аппарата  
компенсируется жестокостью)

# Опричный террор (1565-1572)

- Подавление малейшего протеста.
- Массовые казни бояр.



# Восточное направление внешней политики Ивана Грозного



# Ливонская война (1558-1583 гг.)

## Причины:

- Выход к Балтийскому морю
- Недружественная политика Ливонского ордена

**I этап (1558-1561).** Взятие Нарвы, Юрьева, И др. крепостей. Распад и ликвидация Ливонского ордена.

**II этап (1561-1577).** Вступление в войну Речи Посполитой (с 1569 г.) и Швеции.

**III этап (1578-1582).** Падение Полоцка, Великих Лук. Героическая оборона Пскова (1581-1582, 5 мес.). Шведы захватили Нарву, Ивангород, Копорье.

**1582 г. – Ям-Запольское** перемирие с Речью Посполитой (отказ Русского государства от Ливонии за возврат утраченных русских крепостей).

**1583 г. – Плюсское** перемирие со Швецией (отказ от Эстляндии, уступка Шведам Нарвы, Копорья, Ивангорода, Корелы).

**Причины поражения:** неверная оценка расстановки сил в Прибалтике, ослабление государства в результате внутренней политики Ивана IV.



# Окончание царствования Ивана Васильевича Грозного

**1581 г.**

Из-за тяжелого хозяйственного кризиса были введены **«Заповедные лета»**: приостановлено право перехода крестьян в Юрьев день (начало оформления крепостного права)

**1581 г.**

В приступе гнева убил своего сына и наследника Ивана



После смерти Ивана Грозного в 1584 г. его преемником стал недееспособный **Федор Иванович**



# Культура и духовная жизнь в XIV-XVI вв.

## **I этап – XIV-XV века**

Основная идея – преодоление катастрофических последствий монголо-татарского нашествия, ликвидация ордынского ига через собирание русских земель

## **II этап – XVI век**

Основная идея – укрепление государства, единство и централизация

# Фольклор

**XIV-XV века**

## Сказания:

- о разорении Рязани Батыем
- о Куликовской битве
- осовремененные былины о богатырях, защищающих Киев

## Новгородские былины:

- о Садко

## Исторические песни (о реальных событиях):

- «Песня о Щелкане Дюдентьевиче» (о восстании в Твери в 1327 г.)

**XVI век**

- Осовремененные былины о богатырях, борющихся с Казанским и Крымским ханствами

## Исторические песни:

- Песни о взятии Казани
- Песни о Ермаке



# Просвещение

как и прежде...

Школы  
при  
церквях

Монастыри – школы  
(книгописные  
библиотеки)

Бумага  
с XIV века

С  
пол  
ско

Середина XVI в. – зарождение книгопечатания

Первая  
типография – 1553  
г.

1563 г. – типография  
Ивана Федорова  
«Апостол» (1564)





# Литература в XIV-XV вв.

**Летописи** (Новгород, Тверь, Москва, Смоленск)  
1409 г. – первый общерусский летописный свод  
(Троицкая летопись)

## **Воинские повести**

«Задонщина» (конец XIV в.)

«Сказание о Мамаевом побоище» (конец XIV в.)

## **Хождения**

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина (XV в.)

## **Жития святых**

Митрополита Петра, Сергия Радонежского, Стефана Пермского и др.

# Литература в XVI в.

## **Летописи**

Никоновский летописный свод  
Лицевой свод (16 000 миниатюр!)  
Хронограф (+всемирная история)

## **Воинские повести**

«Казанская история»

## **Жития святых**

«Великие Четьи-Минеи» (сборник житий, составленный митрополитом Макарием)

«Домострой» Сильвестра (?) (свод правил поведения и энциклопедия домашнего хозяйства)

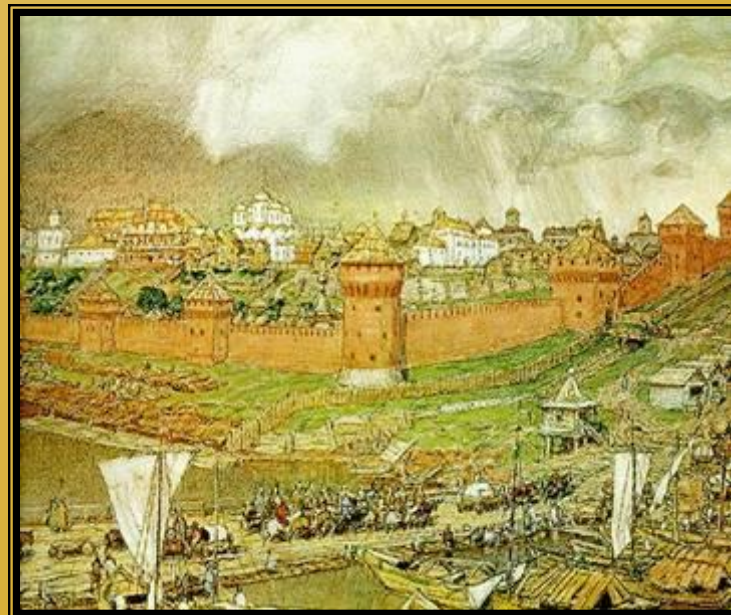
## **Публицистика**

Челобитные Ивана Пересветова  
Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским

# Архитектура Московский Кремль



Белокаменный Кремль  
(1367-1368 гг.)



Московский Кремль  
при Иване III  
(конец XV – начало XVI вв.)



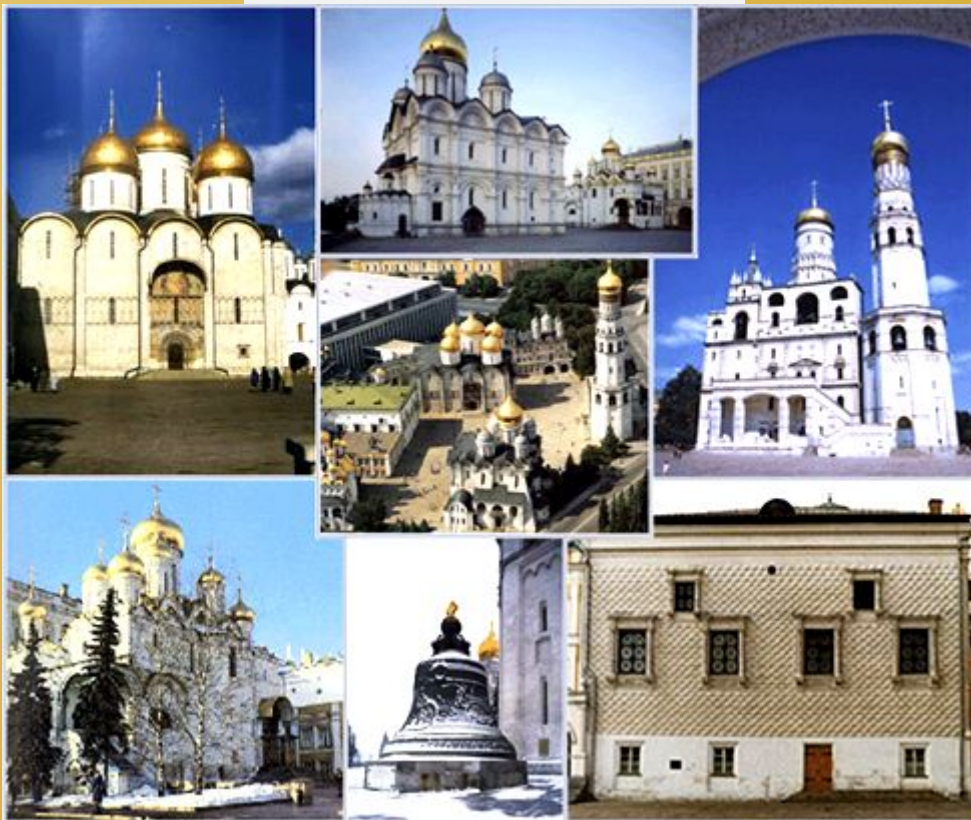
Кон. XVI в. – Белый город

# Архитектура

## Ансамбль Соборной площади Московского Кремля

**Архангельский собор**  
(1505-1508)  
*Алевиз Фрязин Новый*

**Успенский собор**  
(1475-1479)  
*Аристотель  
Фиорованти*



**Колокольня  
Ивана Великого**  
(1505-1508)  
*Бон Фрязин*  
Достроена  
в 1660 г.

**Благовещенский  
собор**  
(1484-1489)  
*Псковские  
мастера*

**Грановитая палата**  
(1487-1491)  
*Марк Фрязин  
Пьетро Антонио  
Солари*

# Архитектура

## Шатровые храмы



Церковь Вознесения  
в селе Коломенском (1532 г.)

Собор Покрова, что на Рву  
(храм Василия Блаженного)  
(1555-1561)

*Барма и Постник Яковлев*

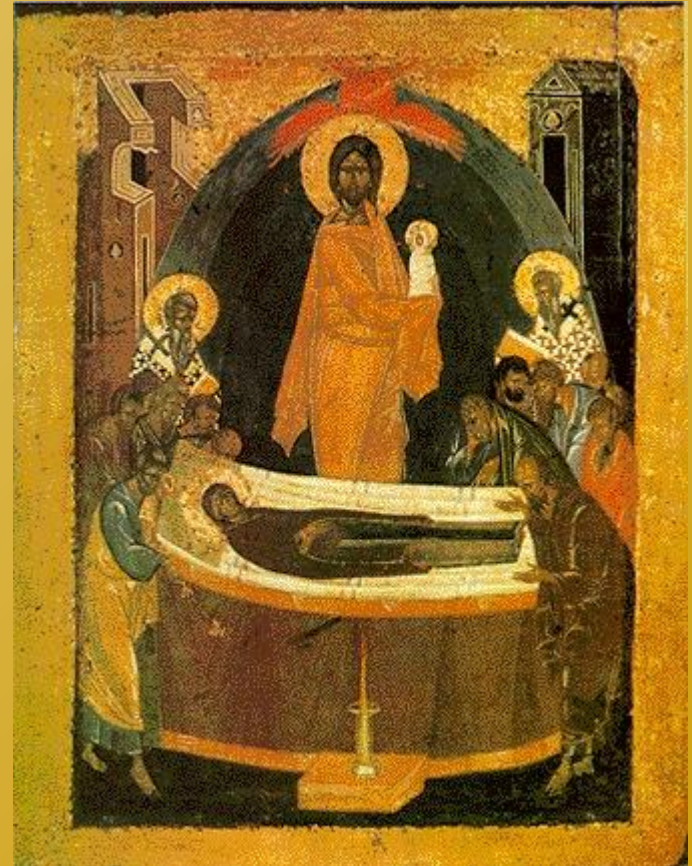


# ЖИВОПИСЬ

Феофан Грек (ок.1340 – после 1405 г.)

Родом из Византии.  
Работал в Константинополе,  
Новгороде (церковь Спаса на  
Ильине улице), Москве  
(Благовещенский и  
Архангельский соборы в  
Московском Кремле).

Эмоциональность. Драматизм.  
Сдержанный, аскетичный  
колорит



Успение Богородицы. 1392 г.

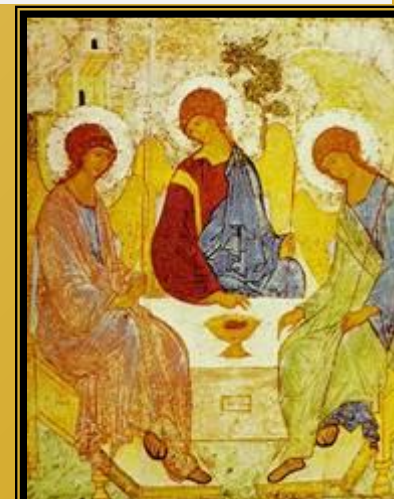
# ЖИВОПИСЬ

Андрей Рублев (1370 – 1430 гг.)

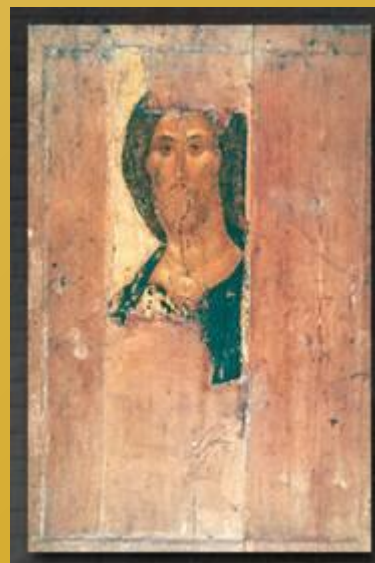
Монах Троице-Сергиева,  
затем Спасо-Андроникова  
монастыря.

Фрески Благовещенского собора  
Московского Кремля,  
Успенского собора во  
Владимире.

Мягкость. Человечность.  
Более сдержанная манера  
письма, чем у Феофана Грека.



Троица. 1410-1420-е гг.



Икона Христа. 1410-1415 гг.

# ЖИВОПИСЬ

Дионисий (ок. 1400 – после 1503 г.)

Монах Иосифо-Волоколамского  
монастыря.

Фрески и иконы Успенского  
собора Московского Кремля,  
церкви Рождества Богородицы  
Ферапонтова монастыря.

Утонченность. Изысканность.  
Праздничность. Нарядность.  
Нежные тона.



Вседержитель. Фреска. 1502-1503 гг.



Митрополит  
Петр.  
1481 г.