

Московская Русь

XIV - XVI вв.



Причины возвышения Москвы

Объективные

- центр формирования древнерусской народности
- удаленность от опасных окраин
- значимые торговые пути
- земли, пригодные для земледелия

Субъективные

- дальновидность московских князей
- княжество не дробилось, а передавалось единственному наследнику

Иван Данилович Калита (1325-1340)

В 1327 г. подавил
антиордынское
восстание
в Твери



В 1328 г. получил ярлык
на великое княжение и
право собирать дань вместо баскаков

В 1326 г. свою резиденцию перенес
в Москву митрополит Петр

А.М. Васнецов
Московский Кремль
при Иване Калите

Дмитрий Иванович Донской (1359-1389):



1367-1368 гг. – строительство
белокаменного Кремля

Присоединены:
Белоозеро, Владимир, Дмитров,
Стародуб, Углич, Кострома

Главная задача – освободиться от ордынского ига!

Подготовка к сражению

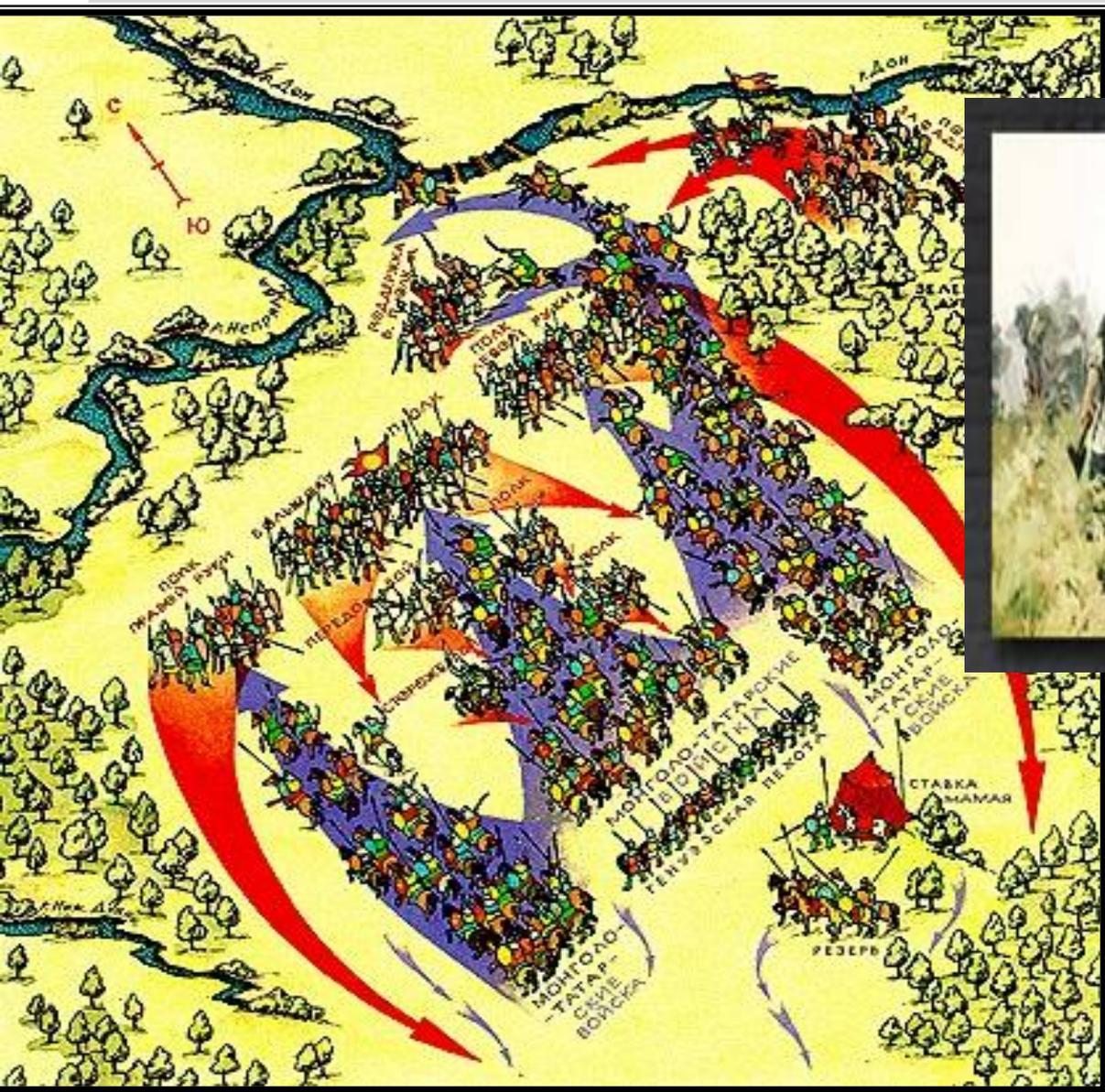
темник Мамай

- Заключил союз с литовским великим князем Ягайло и рязанским князем Олегом Ивановичем
- Нанял генуэзскую пехоту
- Собрал огромное войско (до 100 тыс. чел.)

Дмитрий Иванович

- Собрал ратников по всей Руси (кроме Рязани, Суздаля, Твери, Смоленска, Новгорода)
- Довел численность войска до 70 тыс. чел.
- Получил благословение Сергия Радонежского в Троица-Сергиеве монастыре

Куликовская битва 8 сентября 1380 г.



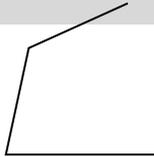
А.Бубнов
Утро на Куликовом поле

Значение Куликовской битвы

В 1382 г. хан Тохтамыш взял Москву и заставил возобновить выплату дани

- Ослабление (но не отмена!!!) ордынского ига.
- Доказана возможность победы над монголо-татарами.
- Мощный национальный подъем.
- Признание роли Москвы как объединительницы Руси.

Василий I Дмитриевич (1389-1425)



Стал великим князем по завещанию отца, не спрашивая разрешения Орды!

Феодальная война 1433-1453 гг.

Причина – вопрос о престолонаследии:

По завещанию Дмитрия Донского, Московское княжество после смерти Василия I должно было перейти Юрию.

Но ко времени составления завещания у Василия I не было детей. После рождения сына Василий I передал княжество своему сыну Василию II

Последствия феодальной войны

- Разорение страны, гибель людей, сожжение городов и деревень
- Отсрочка свержения ордынского ига
- Победа и укрепление великокняжеской власти Василия II

Василий II Темный
после своей победы

**1448 г. – своим соправителем назначил сына
Ивана
(будущий Иван III Великий (1462-1505))**

Иван III Васильевич (1462-1505)

Свержение ига:

1476 г. – прекращение
выплаты дани («выхода»)

1480 г. – стояние на реке Угре

1485 г. –

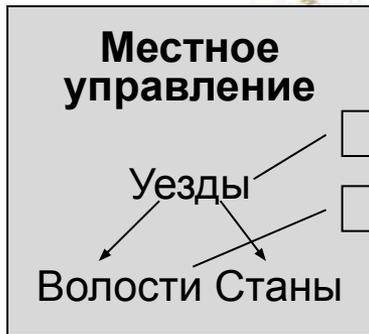
государь всея Руси

Судебник 1497 г.

Смертная казнь за основные государственные
преступления

Право Юрьева дня (две недели до и после 26 ноября)

СИСТЕМА центральных государственных органов управления



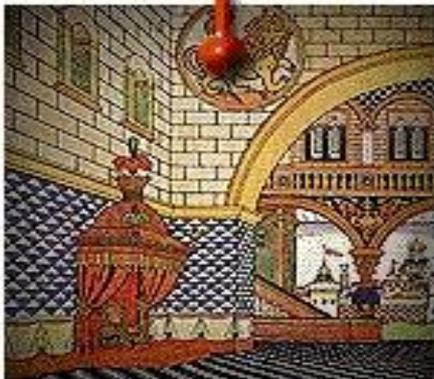
Наместники

Волостели

Кормление



Боярская дума



Государев дворец



Государева казна

Совет знати при великом князе

Орган, ведавший государевыми (дворцовыми) землями

Орган, ведавший государственной печатью, финансами и внешней политикой

Правление Ивана IV Васильевича Грозного (1533-1584)

Регентство
Елены Глинской (1533-1538)

**1538-1547 гг. – период
боярского правления
(Шуйские, Бельские,
Глинские)**

1547 г.

**16 января
Венчание на царство**

Реформы Ивана Грозного

1549 г. – первый

Земский собор

(орган сословного представительства, обеспечивающий связь центра и мест)

Военная реформа 1550 г.

постоянное войско –
стрельцы и пушкари

Стоглавый собор 1551 г.

Унификация церковных обрядов,
признание всех местных святых общерусскими,
жесткий иконописный канон,

Формирование приказной системы

приказ-поручение превращался в приказ-учреждение

Посольский приказ Челобитенный приказ Поместный приказ
Разбойный приказ Стрелецкий приказ Ямской приказ

и т. д.

Введение опричнины

3 декабря 1564 г.



Москва

Депутация
духовенства
и бояр



Александровская слобода



Грамота
боярам
(обличение)

Грамота
простым
людям
(ободрение)



Цель – усиление самодержавной власти.
(неразвитость центрального аппарата
компенсируется жестокостью)

Опричный террор (1565-1572)

- Подавление малейшего протеста.
- Массовые казни бояр.



Восточное направление внешней политики Ивана Грозного



Ливонская война (1558-1583 гг.)

Причины:

- Выход к Балтийскому морю
- Недружественная политика Ливонского ордена

I этап (1558-1561). Взятие Нарвы, Юрьева, И др. крепостей. Распад и ликвидация Ливонского ордена.

II этап (1561-1577). Вступление в войну Речи Посполитой (с 1569 г.) и Швеции.

III этап (1578-1582). Падение Полоцка, Великих Лук. Героическая оборона Пскова (1581-1582, 5 мес.). Шведы захватили Нарву, Ивангород, Копорье.

1582 г. – Ям-Запольское перемирие с Речью Посполитой (отказ Русского государства от Ливонии за возврат утраченных русских крепостей).

1583 г. – Плюсское перемирие со Швецией (отказ от Эстляндии, уступка Шведам Нарвы, Копорья, Ивангорода, Корелы).

Причины поражения: неверная оценка расстановки сил в Прибалтике, ослабление государства в результате внутренней политики Ивана IV.



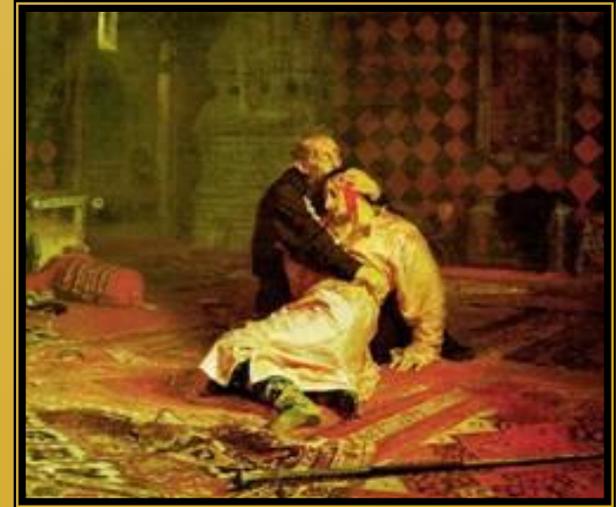
Окончание царствования Ивана Васильевича Грозного

1581 г.

Из-за тяжелого хозяйственного кризиса были введены **«Заповедные лета»**: приостановлено право перехода крестьян в Юрьев день (начало оформления крепостного права)

1581 г.

В приступе гнева убил своего сына и наследника Ивана



После смерти Ивана Грозного в 1584 г. его преемником стал недееспособный **Федор Иванович**



Культура и духовная жизнь в XIV-XVI вв.

I этап – XIV-XV века

Основная идея – преодоление катастрофических последствий монголо-татарского нашествия, ликвидация ордынского ига через собирание русских земель

II этап – XVI век

Основная идея – укрепление государства, единство и централизация

Фольклор

XIV-XV века

Сказания:

- о разорении Рязани Батыем
- о Куликовской битве
- осовремененные былины о богатырях, защищающих Киев

Новгородские былины:

- о Садко

Исторические песни (о реальных событиях):

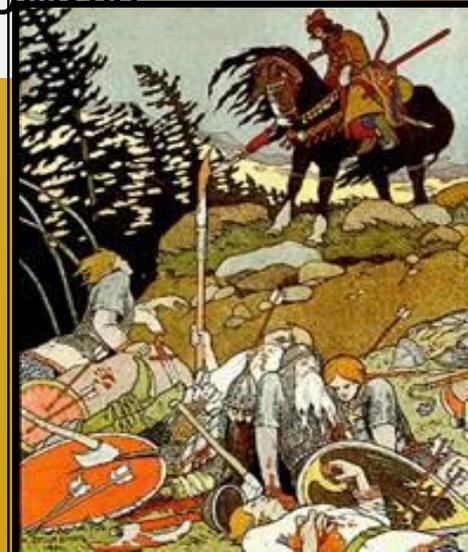
- «Песня о Щелкане Дюдентьевиче» (о восстании в Твери в 1327 г.)

XVI век

- Осовремененные былины о богатырях, борющихся с Казанским и Крымским ханствами

Исторические песни:

- Песни о взятии Казани
- Песни о Ермаке



Просвещение

как и прежде...

Школы
при
церквях

Монастыри – школы
(книгописные
библиотеки)

Бумага
с XIV века

С
пол
ско

Середина XVI в. – зарождение книгопечатания

Первая
типография – 1553
г.

1563 г. – типография
Ивана Федорова
«Апостол» (1564)



Литература в XIV-XV вв.

Летописи (Новгород, Тверь, Москва, Смоленск)
1409 г. – первый общерусский летописный свод
(Троицкая летопись)

Воинские повести

«Задонщина» (конец XIV в.)

«Сказание о Мамаевом побоище» (конец XIV в.)

Хождения

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина (XV в.)

Жития святых

Митрополита Петра, Сергия Радонежского, Стефана Пермского и др.

Литература в XVI в.

Летописи

Никоновский летописный свод
Лицевой свод (16 000 миниатюр!)
Хронограф (+всемирная история)

Воинские повести

«Казанская история»

Жития святых

«Великие Четьи-Минеи» (сборник житий, составленный митрополитом Макарием)

«Домострой» Сильвестра (?) (свод правил поведения и энциклопедия домашнего хозяйства)

Публицистика

Челобитные Ивана Пересветова
Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским

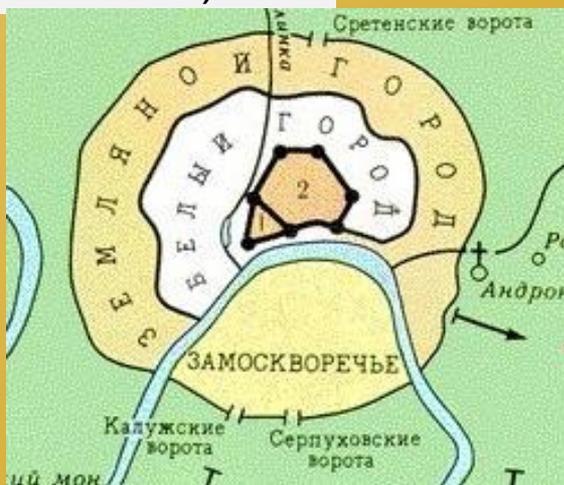
Архитектура Московский Кремль



Белокаменный Кремль
(1367-1368 гг.)



Московский Кремль
при Иване III
(конец XV – начало XVI вв.)



Кон. XVI в. – Белый город

Архитектура

Ансамбль Соборной площади Московского Кремля

Архангельский собор
(1505-1508)
Алевиз Фрязин Новый

Успенский собор
(1475-1479)
*Аристотель
Фиорованти*



**Колокольня
Ивана Великого**
(1505-1508)
Бон Фрязин
Достроена
в 1660 г.

**Благовещенский
собор**
(1484-1489)
*Псковские
мастера*

Грановитая палата
(1487-1491)
*Марк Фрязин
Пьетро Антонио
Солари*

Архитектура

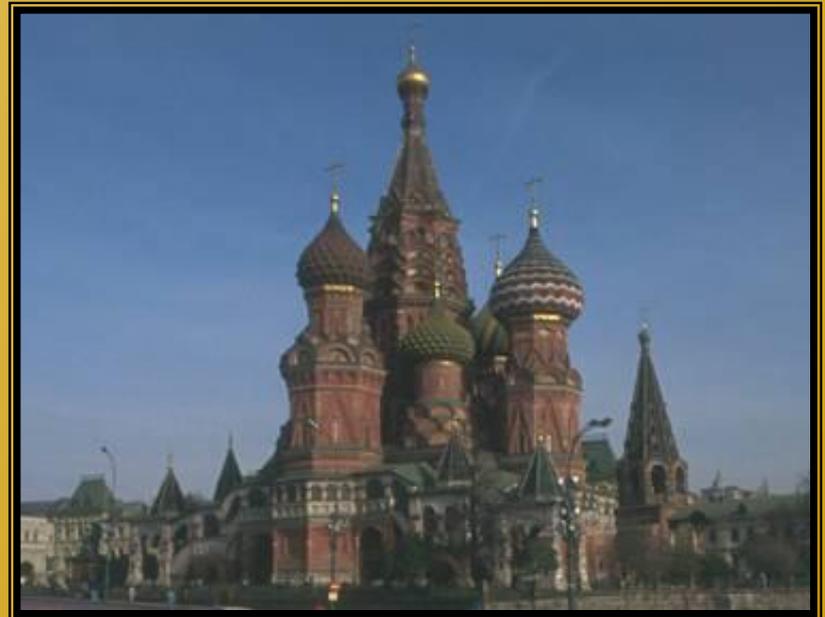
Шатровые храмы



Церковь Вознесения
в селе Коломенском (1532 г.)

Собор Покрова, что на Рву
(храм Василия Блаженного)
(1555-1561)

Барма и Постник Яковлев

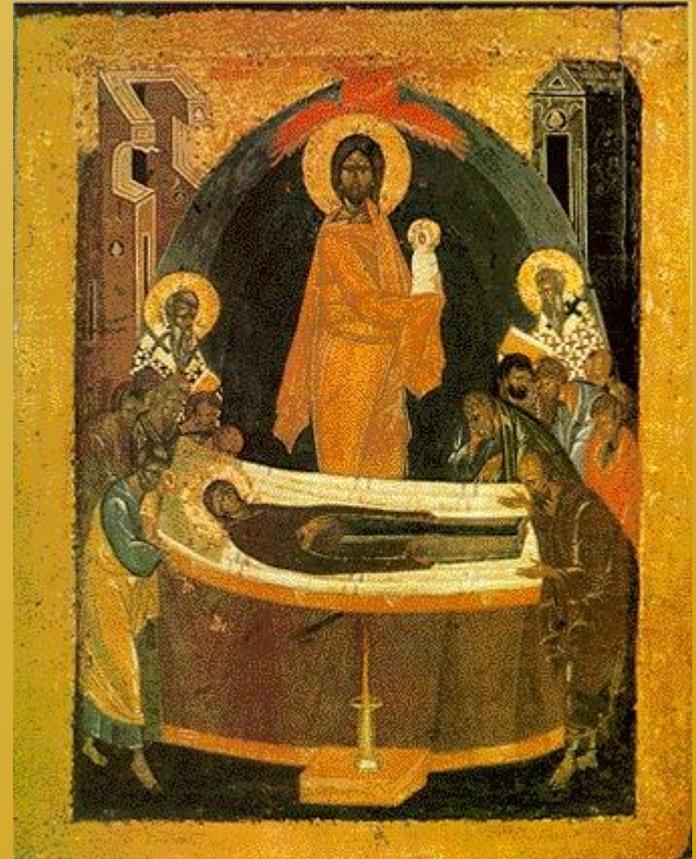


ЖИВОПИСЬ

Феофан Грек (ок.1340 – после 1405 г.)

Родом из Византии.
Работал в Константинополе,
Новгороде (церковь Спаса на
Ильине улице), Москве
(Благовещенский и
Архангельский соборы в
Московском Кремле).

Эмоциональность. Драматизм.
Сдержанный, аскетичный
колорит



Успение Богородицы. 1392 г.

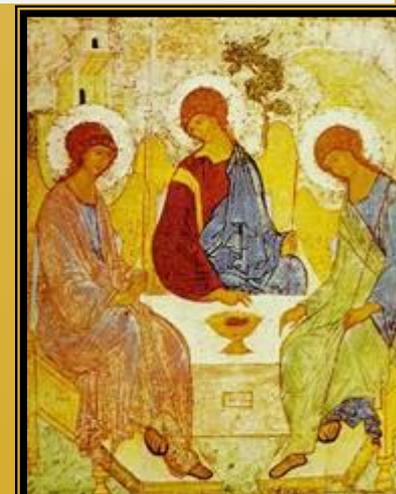
ЖИВОПИСЬ

Андрей Рублев (1370 – 1430 гг.)

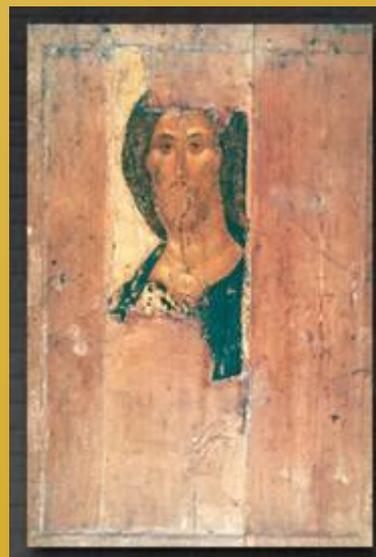
Монах Троице-Сергиева,
затем Спасо-Андроникова
монастыря.

Фрески Благовещенского собора
Московского Кремля,
Успенского собора во
Владимире.

Мягкость. Человечность.
Более сдержанная манера
письма, чем у Феофана Грека.



Троица. 1410-1420-е гг.



Икона Христа. 1410-1415 гг.

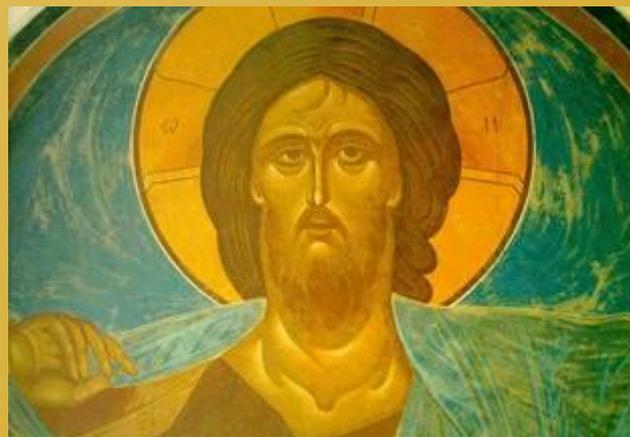
ЖИВОПИСЬ

Дионисий (ок. 1400 – после 1503 г.)

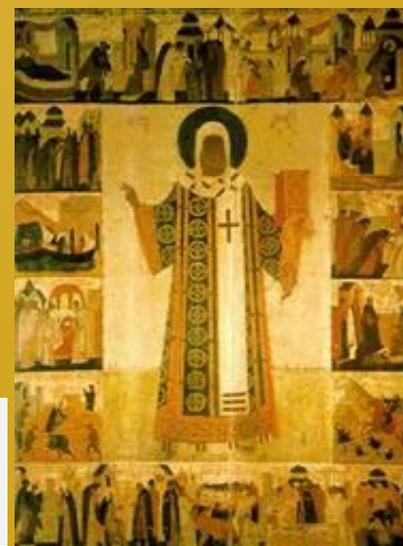
Монах Иосифо-Волоколамского
монастыря.

Фрески и иконы Успенского
собора Московского Кремля,
церкви Рождества Богородицы
Ферапонтова монастыря.

Утонченность. Изысканность.
Праздничность. Нарядность.
Нежные тона.



Вседержитель. Фреска. 1502-1503 гг.



Митрополит
Петр.
1481 г.