


Фонетический строй среднеанглийского периода



Основные фонетические изменения гласных

- Образование нейтральных гласных в неударных слогах.
- Удлинение кратких гласных в открытых слогах.
- Сокращение долгих гласных в закрытом слоге перед группой согласных.
- Сужение гласных.
- Возникновение новых дифтонгов.

Образование нейтральных гласных в неударных слогах

- ОЕ – ослабление безударных гласных в конечных слогах (окончание множ. числа прош. времени **-on, -an, -un**).
- XII-XIII в. – все гласные [**а, о, е, и**] превращаются в неударном слоге в [э], на письме – буква **е**
- В результате – различные морфологические элементы стали тождественны

Ослабление безударных гласных в конечных слогах

- Окончание **as** множ. ч. сущ. с основой на **a** совпало с Род. пад.

stanas (ОЕ) > stones (МЕ) - камни

- Окончание **u** ед. числа ж.р. с основой на **o, u** → **e**

andswaru (ОЕ) > andsware (МЕ) - ответ

- Окончание **a** множ. числа ж.р. с основой на **o, u** → **e**

andswara (ОЕ) > andsware (МЕ) – ответы, ответов

Ослабление безударных гласных в

конечных слогах

- Окончание **an** различных падежей с основой на **n** → **en**

eazan (OE) > eyen (ME) – глаза, глазу

- Окончание инфинитива **an** и окончание прош. времени **on** → **en**

helpan (OE) > helpen (ME) - помогать

hulpon (OE) > hulpen (ME) - помогали

- Окончание **að** множ. числа глаголов настоящ. времени → **eð**

helprað (OE) > helpeð (ME) – помогаем, помогаете, помогают

Запомните!

**Процесс развития
нейтральных гласных в
неударных слогах привел к
полному выравниванию
падежных форм и ряда
личных окончаний
глагола**

Последствия ослабления гласных в слабоударных слогах

- Изменение ритма языка
- Полное отпадение слабоударных окончаний:

XII в. конечное **m** → **n**

1) Окончание падежей совпали в единой форме **e**
stanum (ОЕ) > **stonen** (ОЕ) - камням

XIII в. **stonen** (МЕ) > **stone** (МЕ) – камням =
stone (МЕ) - камню

Отпадение слабоударных окончаний

2) Слабые прилагательные утратили различие по падежам

se zoda mann > the goode mann – хор. человек

ðæt zoda mann > the goode mann – хорошему человеку

3) Глагольные формы стали омонимичными

seran (хранить), сере (храню), серен (храним) (ОЕ)
> кере (МЕ, XV в.)

серте (хранил), сертон (хранили) (ОЕ) > керте (МЕ, XV в.)

XIV – XV век

- Завершился процесс отпадения слабоударного [ə], изображавшегося на письме **e**.

Т.О. вместо *goode* стали произносить *good*.

Морфологические изменения, вызванные отпадением [ə]

- Перестали существовать падежи существительных, за исключение Род. падежа на **es**.
- Прилагательное утратило свои грам. категории – род, число, падеж, превратившись в неизменяемую часть речи, за исключением степеней сравнения.
- Глагол утратил различие форм лица, числа, кроме 3 л. ед. числа настоящего времени изъявительного наклонения.

Конечная e

- Продолжает писаться там, где раньше звучала.
- + стала приписываться там, где ее никогда не было

OE hus [hu:s] > ME XII в. hous [hu:s]
> ME XIV в. house [hu:s]

Удлинение кратких гласных в открытых слогах

образование нейтральных гласных →
изменение ритма → количественное
удлинение предшествующего корневого
гласного **e** или **o** при условии, что краткий
гласный находился перед одним согласным

[e] > [ɛ:]: OE *mete* > ME *mete* (XII) >
mete ['mɛ:tə] (XIII) – пища

[ɔ] > [ɔ:]: OE *hopa* > ME *hope* (XII) >
hope ['hɔ:pə] (XIII) - надежда

Удлиннение кратких гласных в открытых слогах

- В системе фонем англ. языка появилась новая фонема – долгое [a:], которая была утрачена в XIIв. в результате сужения ОЕ фонемы [a:] > [ɔ:].
- Т.О. долгое [a:] в МЕ возникло из краткого [a] в результате его удлиннения:

ОЕ *caru* > МЕ *care* (XII) > *care* ['ka:rə] (XIII) -
забота

Сокращение долгих гласных в закрытом слоге перед группой согласных

- Было вызвано стремлением сократить слишком большую и длительную группу звуков.
- Привело к звуковым чередованиям в грамматических формах:

(ОЕ) slǣpan > (МЕ) slepen [slɛ:pən] – спать (с долгим гласным)

(ОЕ) slǣpte > (МЕ) slēpte > slǽpte – спал (с кратким гласным)

Чередование звуков в пределах словообразовательного ряда

- (ОЕ) *hūs* > (МЕ) *hous* [hu:s] – дом
Но *husbonde* (с кратким гласным) –
ХОЗЯИН, МУЖ
- (ОЕ) *wīs* > (МЕ) *wis* (с долгим гласным) – МУДРЫЙ
Но *wisdom* (с кратким *i*) – МУДРОСТЬ

Сокращение долгого гласного в третьем от конца слоге перед одним согласным

- (OE) *lāferce* > (ME) *lōverke* > *lǎverke* – жаворонок
- (OE) *hāliздæз* > (ME) *hōlidai* > *hǒlidai* - праздник

Но!

- Сокращение долгих гласных не происходило перед группами согласных **ld, nd, mb**, долгий гласный сохранился до XV века, т.е. до перехода его в дифтонг.

(OE) *cild* > (ME) *child* [ʃi:ld] – ребенок

(OE) *bundon* > (OE) *būndon* > (ME) *bounden*
[ˈbu:ndən] – вязали

- Не сокращаются долгие гласные перед сочетанием **st**

(OE) *ēastan* > ME *esten* [ˈe:stən] – с востока

Запомните!

- **И удлинение гласных в открытом слоге, и сокращение долгих гласных перед двумя согласными – результат тенденции к выравниванию ритма речи путем удлинения кратких и сокращения долгих слогов.**

Сужение гласных

XII в. – сужение гласных нижнего подъема:

- [a:] > [ɔ:], на письме обозначалось **o/oo**, позднее **oa:**

(OE) *zān* > (ME) *goon* – ходить

(OE) *rād* > (ME) *rood* – дорога

(OE) *hām* > (ME) *hom* – дом

(OE) *snāwen* > (ME) *knowen* – знать

- Если перед [a:] стоит сочетание согл+[w], то затем открытый [ɔ:] в XII-XIV вв. суживается в закрытый [o:]

(OE) *hwā* > (ME) *who* [hwɔ:] > [hwo:] – кто

Сужение гласных

- [æ:] > [ɛ:], на письме обозначалось **e/ee**, позднее **ea**

(OE) *sǣton* > (ME) *seten* – сидели

(OE) *slǣpan* > (ME) *slepen* – спать

(OE) *lǣtan* > (ME) *leten* – пускать

(OE) *sǣ* > (ME) *sea* – море

- (OE) [ō] > ME [ū] – в северных диалектах
zōd > **gud**

Краткий [æ] > краткий [a]

- (ОЕ) *ƿæt* > (МЕ) *that* [θat] – это
- (ОЕ) *wæs* > (МЕ) *was* – был
- (ОЕ) *zlæd* > (МЕ) *glad* - радостный

Дифтонг [ea] > краткий [æ] > краткий [a]

- (ОЕ) *eall* > *æll* > (МЕ) *all* – весь
- (ОЕ) *zeard* > *yærd* > (МЕ) *yard* - двор

Возникновение новых дифтонгов

- развиваются в течение XII – XIII веков под влиянием:

1) **Вокализации** согласных в положении после гласных:

- заднеязычный [ɣ] переходит в неслоговой [ç]
- среднеязычный [j] переходит в неслоговой [i]
- двугубный [w] переходит в неслоговой [ʉ]

2) **Заимствований** из французского языка

Новые дифтонги

- [aɪ] – в результате вокализации [j] после [æ]
(ОЕ) *sæzdə* > (МЕ) *saide* – сказал
- [eɪ] - в результате вокализации [j] после [e]
(ОЕ) *lezdə* > (МЕ) *leide* – положил
- [eɪ] - в результате вокализации [w] после дифтонгов [eo:], [εa:]
(ОЕ) *snēow* > *knew* – знал
- [ɔɪ] – в результате заимствований слов с этим дифтонгом из французского языка
фр. *joie* > *joye* – радость, фр. *noise* > *noise* - звук

Возникновение дифтонга [au] в результате:

- вокализации [y] > [u] после [a]
(ОЕ) *drazan* > (МЕ) *drawen* – тащить
- заимствований слов с [au] из французского
cause ['kauzə] – причина, *fraud* [fraud] – обман
- возникновения звука [u] между **a** и последующими **n**, **m** в словах французского происхождения
фр. *estrange* > МЕ *straunge* - чужой

Возникновение дифтонга [ɔu] в результате:

- вокализации [ɣ] > [u] после [a:] > [ɔ:] и после o
(OE) *āzen* > (ME) *owen* – собственный
(OE) *flozen* > (ME) *floweren* - бежавший
- вокализации [w] > [u] после [a:] > [ɔ]
(OE) *snāw* > (ME) *snow* – снег
- возникновения звука [u] между долгим [o:] и [h] в словах типа:
(OE) *bōhte* > (ME) *boughte* – покупал

Звук [y]

- Северные и восточные диалекты – [y] > [i]
- Кентский диалект – [y] > [e]
- Остальные диалекты – без изменений

(ОЕ) fyrst > (МЕ) 3 варианта произношения:
fyrst / first / ferst

На письме:

- Северные и восточные диалекты – буквы **y** / **i** - взаимозаменяемы
- Западно-центральные и юго-западные – звук [y] передается буквой **u** (французское влияние)

(ОЕ) mycel > (МЕ) muchel – много

Звук [å]

- **[å] > [o]** - в западно-центральной диалекте

(OE) mann/monn > mon

(OE) lanȝ / lonȝ > long

- **[å] > [a]** - в других диалектах

(OE) mann/monn > man

(OE) lanȝ / lonȝ > lang

Изменения системы согласных

- Завершение образования шипящих
- Утрата фонемы [x] и ее среднеязычного варианта [x']

Завершение образования шипящих

- Начавшийся еще в ОЕ период процесс перехода среднеязычных согласных в шипящие окончательно завершился в МЕ период, в результате система согласных пополнилась аффрикатами [tʃ, dʒ].

(ОЕ) *cin*n > (МЕ) *ch*inn – подбородок

(ОЕ) *bruc*z > (МЕ) – *bridge* - мост

- Эти аффрикаты были усилены в XIII – XV веках аналогичными звуками в многочисленных словах, заимствованных из французского языка

Завершение образования шипящих

Начавшийся еще в ОЕ процесс превращения группы [sk'] в шипящую фонему [ʃ] также завершился в МЕ

(ОЕ) sceacan > (МЕ) shaken – трести

Звук [ʃ] в ранний новоанглийский период иногда изображался сочетанием **sch**, позднее установилось написание **sh**

Утрата фонемы [x] и ее среднеязычного варианта [x']

- конец XIV- начало XV
- В результате предшествующий краткий гласный [i] удлиняется в долгий [i:], который потом разился в дифтонг [ai]

right (OE) [rix't] > [ri:t] – правильный

night (OE) [nix't] > [ni:t] – ночь

- [x] > [f] если согласный [x] стоял в абсолютном конце слова, а перед ним находился огубленный гласный

ME coughen ['kouhən] > cough [kouh] > [kɔ:f]

ME laughen ['lauxən] > laugh [laux] > [la:f]

ME rough [ru:x] > rough [ru:f] > [ruf] > [rʌf]

Фонема [x] + [ɣ]

Отпадает начальное h в словах, начинающихся с hl, hr, hn

- hlāf > lof – хлеб
- hrōf > rof – крыша
- hnessa > nekke – шея

Выходит из употребления звук [ɣ] – подвергается вокализации и превращается в [w]

- bōza > bowe (лук)
- drazan > drawen – тащить
- folzian > folwen – следовать
- morzen > morwen – утро

Гласный + согласный [ɣ]

[uɣ] > [u:]

- fuzol > fowl [fu:l] птица
- būzan > bowen [bu:ən] – наклоняться

Гласный + согласный [j]

[ij] > [i:]; [uj] > [i:]

- izel > il – еж
- stīzan > stien – подниматься
- ryze > rie – рожь
- drūze > drie – сухой

Изменение места ударения в словах французского происхождения

- XII-XV века- пополнение словарного состава английского языка заимствованиями из французского, в числе которых были двусложные и многосложные слова.
- Во французском языке ударение падает на последний слог (или на предпоследний, если слово оканчивается на безударный [ə]):

resoun [re'zu:n] – разум (*совр.* reason)

corage [ku'radʒə] – сердце, дух (*совр.* courage)

Изменение места ударения в словах французского происхождения

- Заимствованные слова подвергались ассимиляции, они подчинялись законам ударения, свойственным английскому языку.
- В английском языке ударный – корневой слог, чаще всего это первый слог от начала слова.
- По мере ассимиляции заимствований ударение переносилось на первый (реже второй) слог корня

Изменение места ударения в словах французского происхождения

- XIV –XV в. - ударение в словах французского происхождения передвинулось на один-два слога, что привело к изменениям в звуковом составе слова:

village [vi'la:ʒə] > ['vɪlɪdʒ]

nacion [na'sju:n] > ['neɪʃn]

conscience [kɒnsɪ'ens] > ['kɒnʃəns]

condicioun [kɒndɪ'sju:n] > [kən'dɪʃn]